



Духовные технологии

Коллектив авторов

**И-Цзин. Китайская Книга
Перемен. Древнейшее искусство
предсказания будущего**

«ЭКСМО»

2012

УДК 133.3
ББК 86.42

Коллектив авторов

И-Цзин. Китайская Книга Перемен. Древнейшее искусство предсказания будущего / Коллектив авторов — «Эксмо», 2012 — (Духовные технологии)

ISBN 978-5-699-76455-6

«И Цзин», или «Книга Перемен», – одна из старейших систем гадания в мире. В нынешнем виде ее возраст насчитывает три тысячи лет, но даже тогда она была старой, основанной на более примитивных оракулах. Она сохранялась неизменной в течение столетий, поскольку ученые люди во все эпохи высоко ценили ее как источник глубокой мудрости и ценных советов и как помощника в мирских делах. Ее неуловимая магия привлекала внимание величайших мыслителей – от Конфуция, сформулировавшего основополагающие принципы традиционного китайского общества, до Карла Густава Юнга. Основу «И Цзин» составляют 64 фигуры, называемые гексаграммами, – это все возможные сочетания шести прерывистых и сплошных линий. Все феномены возникают в результате взаимодействия позитивных, творческих, мужественных сил ян и негативных, пассивных, женственных сил инь... Каждая гексаграмма сопровождается несколькими текстами. Первый текст, «Суждение», считается старейшим. Его составил Вэнь-ван, будущий основатель династии Чжоу, после того как его заключил в тюрьму Чжоу Синь, последний правитель династии Шан. Второй текст, «Комментарий», представляет собой одну из позднейших интерпретаций, приписываемых Конфуцию, хотя его авторство маловероятно. Текст «Образ» – еще один конфуцианский комментарий, призванный объяснить, как разумный человек, который следует советам «И Цзин» (обычно называемый великим или благородным человеком), должен действовать в соответствующее время. Последняя группа текстов, описывающая каждую из шести черт гексаграммы, составлена У-ваном, сыном Вэнь-вана, свергнувшим династию Шан в 1029 году до н. э. Эти короткие и часто загадочные комментарии написаны примерно на сорок лет позже текста Вэнь-вана.

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-699-76455-6

© Коллектив авторов, 2012

© Эксмо, 2012

Содержание

Введение	7
Как спрашивать совета у «И Цзин»	9
Метод 50 палочек	10
Метод трех монет	12
Метод шести жезлов	13
Интерпретация меняющихся линий	14
1. Цянь	15
2. Кунь	17
3. Чжунь	19
4. Мэн	21
5. Сюй	23
6. Сун	25
7. Ши	27
8. Би	29
9. Сяо Чу	31
10. Ли	33
11. Тай	35
12. Пи	37
13. Тун Жэнь	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

И Цзин. Китайская Книга Перемен: древнейшее искусство предсказания будущего

I Ching: The Ancient Chinese Book of Changes Copyright

© 2012 Amber Books Ltd. This translation of I Ching first published in 2013 is published by arrangement with Amber Books Ltd.

И ЦЗИН



«Книга Перемен»
Древнего Китая

Введение

«И Цзин», или «Книга Перемен», – одна из старейших и наиболее уважаемых систем гадания в мире. В нынешнем виде ее возраст насчитывает три тысячи лет, но даже тогда она была старой, основанной на более примитивных оракулах. Она сохранялась неизменной в течение столетий, поскольку ученые люди во все эпохи высоко ценили ее как источник глубокой мудрости и ценных советов, как в поисках духовного просветления, так и в мирских делах. Ее неуловимая магия привлекала внимание величайших мыслителей, от Конфуция, сформулировавшего основополагающие принципы традиционного китайского общества, до Карла Густава Юнга. В наши дни она, пожалуй, даже более широко известна и чаще используется людьми из разных стран, чем в любые прежние времена.

Основу «И Цзин» составляют 64 фигуры, называемые гексаграммами, – это все возможные сочетания шести прерывистых и сплошных линий (черт). Все феномены возникают в результате взаимодействия позитивных, творческих, мужественных сил ян и негативных, пассивных, женственных сил инь. В гексаграммах силы ян представлены сплошными чертами, а силы инь – прерывистыми. Таким образом, можно сказать, что 64 гексаграммы символизируют все этапы перемен, происходящих в динамичной вселенной, а сопроводительные тексты «И Цзин» описывают эти перемены и соотносят их с человеческими делами и заботами.

Каждая гексаграмма на следующих страницах сопровождается несколькими текстами. Первый текст, «Суждение», считается старейшим. Его составил Вэнь-ван, будущий основатель династии Чжоу, после того как его заключил в тюрьму Чжоу Синь, последний правитель династии Шан. Второй текст, «Комментарий», представляет собой одну из позднейших интерпретаций, приписываемых Конфуцию, хотя его авторство маловероятно. Текст «Образ» – еще один конфуцианский комментарий, призванный объяснить, как разумный человек, который следует советам «И Цзин» (обычно называемый великим или благородным человеком), должен действовать в соответствующее время. Последняя группа текстов, описывающая каждую из шести черт гексаграммы, составлена У-ваном, сыном Вэнь-вана, свергнувшим династию Шан в 1029 году до н. э. Эти короткие и часто загадочные комментарии написаны примерно на сорок лет позже текста Вэнь-вана.

К каждой группе текстов составитель добавил некоторые пояснения.



«И Цзин» (упрощенное ханьское начертание)

易經

«И Цзин» (традиционное ханьское начертание)

Как спрашивать совета у «И Цзин»

С «И Цзин» можно консультироваться тремя способами. Первый требует использования связки из 50 деревянных палочек, для второго достаточно трех монет, а для третьего необходимо иметь шесть жезлов со специальными отметками. Раскладывание деревянных палочек – старейший и наиболее уважаемый метод.

Метод 50 палочек

Вам понадобятся 50 тонких деревянных палочек длиной около 30 см. Традиционно использовались стебли тысячелистника, но подойдут и бамбуковые палочки.

Храните свой экземпляр «И Цзин» высоко на полке завернутым в чистую ткань, лучше шелковую. Обращаясь к книге за советом, кладите ее на пустой стол, застеленный шелком. Палочки храните в простой коробке на той же полке.

В Древнем Китае престол мудрости находился на севере, а тот, к кому пришли за советом, был обращен лицом к югу. Поставьте стол в северной части комнаты и подходите к нему с юга. Положите палочки перед книгой и зажгите рядом маленькую курильницу с благовонием.

Перед обращением к «И Цзин» совершите три низких поклона, а затем, став на колени, трижды пронесите 50 палочек через дым курильницы.

Заранее сформулируйте вопрос к оракулу. Помните, что «И Цзин» не предсказывает будущее, а предлагает курс действий в настоящем, чтобы будущее было наиболее благоприятным.

1. Отложите одну палочку. Она не используется и нужна только для сохранения важного числа 50.

2. Правой рукой разделите палочки на 2 кучки.

3. Возьмите палочку из правой кучки и поместите ее между безымянным пальцем и мизинцем левой руки.

4. Убирайте по 4 палочки из левой кучки, пока не останется 4 штуки или меньше. Поместите оставшиеся палочки между средним и безымянным пальцами левой руки.

5. Убирайте по 4 палочки из правой кучки, пока не останется 4 штуки или меньше. Поместите оставшиеся палочки между указательным и средним пальцами левой руки.

Между пальцами левой руки окажется 5 или 9 палочек (1 + 1 + 3, 1 + 3 + 1, 1 + 2 + 2 или 1 + 4 + 4). Отложите эти палочки.

С остальными палочками (49 минус 5 или 9, которые вы отложили) повторите раскладку, начав с шага 2.

Число палочек между пальцами левой руки окажется равным 4 или 8

(1 + 1 + 2, 1 + 2 + 1,
1 + 4 + 3 или 1 + 3 + 4).

Отложите эти палочки.

Оставшиеся палочки (кроме групп из 5 или 9 палочек и из 4 или 8 палочек) снова разложите, начав с шага 2.

Полученные три кучки палочек (первая – из 5 или 9 палочек, вторая – из 4 или 8 палочек, третья – тоже из 4 или 8 палочек) – это три числа.

5 + 4 + 4 — Старая черта ян

9 + 8 + 8 — Старая черта инь

5 + 8 + 8 — Молодая черта ян

9 + 8 + 4 — Молодая черта ян

9 + 4 + 8 — Молодая черта ян

5 + 4 + 8 — Молодая черта инь

5 + 8 + 4 — Молодая черта инь

9 + 4 + 4 — Молодая черта инь

Линия, соответствующая вашим трем числам, – это нижняя линия гексаграммы. Нарисуйте ее. Снова соберите 49 палочек и повторите все этапы раскладки и подсчета еще 5 раз, чтобы получить полную гексаграмму из 6 линий.

Если гексаграмма состоит только из молодых черт инь — — и ян —, прочитайте разделы «Суждение», «Комментарий» и «Образ», пропустив раздел «Черты» (в этом случае его комментарии недействительны). Если гексаграмма содержит хотя бы одну старую черту инь — — или ян —, то прочитайте все разделы.

Каждому из 4 типов черт приписывается «ритуальное число» от 6 до 9:

— — 6

— 7

— — 8

— — 9

Поэтому комментарий к каждой из 6 линий гексаграммы начинается со слов «ШЕСТЕРКА в третьей черте...» или «ДЕВЯТКА в пятой черте...». Шестерка и девятка – это «ритуальные числа» для старых черт инь и ян.

Если в гексаграмме есть хотя бы одна из этих важных черт, можно вывести свою консультацию на следующий уровень. Старые черты также называют меняющимися: считается, что они могут превратиться в свою противоположность – старая черта инь станет молодой ян, а старая черта ян – молодой чертой инь, что дает вторую гексаграмму. Ее разделы «Суждение», «Комментарий» и «Образ» прольют новый свет на заданный вами вопрос.

Метод трех монет

Это самый быстрый, но и наименее глубокий метод. Здесь вы получаете линии гексаграммы подбрасыванием трех монет. Как и в случае с палочками, первый бросок дает нижнюю черту, и т. д. до верхней черты. На китайских монетах надписанная сторона означает 2, пустая – 3.

У европейских монет орел – 2, решка – 3. Бросок трех монет дает сумму 6 (старая черта инь),

7 (молодая черта ян), 8 (молодая черта инь) или 9 (старая черта ян).

Метод шести жезлов

Здесь используются 6 жезлов 20 х 2,5 х 0,3 см, с одной стороны полностью черных, а с другой – черных с белой полосой (2 см) посередине. Жезл, выпавший черной стороной вверх, – это сплошная черта ян —, белой полосой вверх – прерывистая черта инь — —.

Перемешайте жезлы за спиной, думая о своем вопросе, выкатите их на стол перед собой и выровняйте в виде гексаграммы. Ближайший к вам жезл – нижняя черта, следующий – вторая снизу черта и т. д. Разделы «Суждение», «Комментарий» и «Образ» полученной гексаграммы ответят на ваш вопрос.

Заметим, что метод шести жезлов не учитывает меняющиеся черты и получить вторую гексаграмму нельзя.

Интерпретация меняющихся линий

Меняющиеся черты не только расширяют значение первой гексаграммы, но и позволяют создать вторую. Например, вы получили с помощью палочек гексаграмму № 8 Би, Приближение¹:

5 + 4 + 8 — —

9 + 8 + 4 — —

5 + 4 + 8 — —

9 + 4 + 4 — —

5 + 8 + 4 — —

5 + 4 + 8 — —

Результат мог быть и таким:

5 + 4 + 8 — —

9 + 8 + 4 — —

9 + 8 + 8 — —

9 + 4 + 4 — —

5 + 8 + 4 — —

9 + 8 + 8 — —

Это та же гексаграмма Би, но с двумя меняющимися чертами (нижняя и четвертая снизу). Прочитайте для этой гексаграммы разделы «Суждение», «Комментарий» и «Образ», а потом комментарии для нижней и четвертой черт.

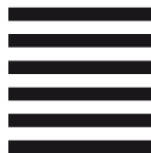
Теперь замените две меняющиеся черты на их противоположность. Здесь в обоих случаях старая черта инь становится молодой чертой ян, и вы получаете гексаграмму № 17 Суй, Следование.

Меняющиеся черты могут превращаться в свою противоположность не одновременно. Если сначала нижняя старая черта инь станет молодой чертой ян, вы получите гексаграмму № 3 Чжунь, Начальная трудность.

А если сначала изменится четвертая снизу старая черта инь, то вы получите гексаграмму № 45 Цуй, Воссоединение.

¹ Русскоязычные названия гексаграмм даны по академическому переводу Ю. К. Щуцкого «Китайская классическая Книга Перемен» (в двух томах, М., 2000). – Прим. пер.

1. Цянь Творчество



ТРИГРАММЫ

Наверху: Цянь Творчество (Небо)

Внизу: Цянь Творчество (Небо)

Цянь символизирует величие, проникновение, предприимчивость, верность и твердость. Это порождающее, творческое начало. Гексаграмма целиком состоит из черт ян, обладающих качествами крепости, стойкости, силы и активности. В ней нет слабости или податливости. Это сдвоенный образ триграммы Неба (или возникновения). Он воплощает внутреннюю творческую силу нижней триграммы, представляющей мужчину, объединенную с внешней творческой силой верхней триграммы, представляющей небо.

СУЖДЕНИЕ

Цянь – это сублимация стремления к успеху. Стойкость приносит благоприятный результат тому, кто тверд и непреклонен в своих намерениях.

КОММЕНТАРИЙ

Пустота – великий источник сущего. Все вещи имеют в ней свое начало, и она содержит в себе все смыслы. Название триграммы – образ небесной шири: облака плывут, и дожди выпадают, повсюду порождая всевозможные вещи. Посвященный понимает связь между началом и концом и видит, как каждая из шести черт достигает завершения в назначенное время. В положенный час они взойдут на колесницу, запряженную шестеркой драконов, и полетят по небу.

Цянь преображает все вещи, раскрывая их истинную природу, как предписано небом, и сохраняя великую гармонию в единстве. Великий человек властвует над всеми вещами, и все сущее наслаждается покоем.

ОБРАЗ

Движение небес наделяет трансцендентной силой, поэтому совершенный человек силен и не знает усталости.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Дракон нырнул в глубину. Действие будет неблагоприятным.

Великий человек представлен в образе дракона, символизирующего энергию природы. Приближается время действовать, но мудрый человек не торопится.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Дракон находится на поле. Благоприятное время для великого человека. Хотя великий человек может начать с подчиненного положения, целеустремленность возвысит его, что будет благоприятно для всех остальных.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Благородный человек деятелен до конца дня; вечером он осмотрителен. Есть опасность, но хулы не будет.

Значение великого человека растет, но он не должен позволять честолюбию разрушить свою целостность. Памятуя о том, что ждет впереди, он избежит ловушек.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Полет через бездну опасен, но тому, кто исполнен решимости, хулы не будет. Великий человек может громко заявить о себе в мире или уединиться для размышлений. Пока он верен своей натуре, его ни в чем нельзя винить.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Дракон летит по небу. Благоприятно свидание с великим человеком.

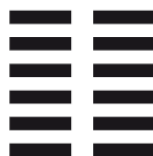
Все находится в согласии друг с другом. Великий человек сделал свой выбор, и все смотрят на него, когда он восходит на вершину своих достижений.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Дракон летит слишком высоко. Будет раскаяние.

Это предупреждение не питать слишком высоких устремлений, когда высокомерие отчуждает великого человека от всех остальных.

2. Кунь Исполнение



ТРИГРАММЫ

Наверху: Кунь Исполнение (Земля)

Внизу: Кунь

Исполнение (Земля) Кунь символизирует величие, проникновение, предприимчивость, верность и твердость женского начала. Гексаграмма целиком состоит из черт инь, обладающих качествами женственности, податливости и сумрачности. Она полностью противоположна гексаграмме Цянь по структуре, но дополняет ее природу: женское и мужское, небо и земля, дух и вещество, творческий и пассивный принципы есть не что иное, как два аспекта единого целого.

СУЖДЕНИЕ

Кунь приводит к успеху через стойкость в признании. Когда великий человек берет на себя инициативу, то сбивается с пути; когда он следует за кем-то, то находит истинного лидера. Благоприятно искать друзей на западе и юге и отказываться от друзей на севере и востоке. Спокойная настойчивость приносит удачу благородному человеку.

КОММЕНТАРИЙ

Полнота Кунь совершенна: все вещи обязаны ей появлением на свет, и она покорно принимает указания небес, поддерживая и сохраняя все сущее. Лошадь – земное существо: она движется свободно, кротка и послушна, сильна и любима всадником. Так же должен вести себя и великий человек.

ОБРАЗ

Кунь символизирует великую вмещающую и сохраняющую силу земли. Поэтому великий человек утверждает свое достоинство, поддерживая все вещи и всех людей.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Если ты ступаешь по инею, значит, близок и крепкий лед.

Мудрый человек, обнаруживающий, что движется по тонкому льду, возвращается и ждет, пока тот не станет достаточно прочным.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Прямота, повсеместность, величие. Даже без цели работа будет благоприятной.

Позволив себе двигаться в потоке вещей, великий человек приближается к своему предназначению.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Тая свои проявления, нужно быть стойким; тот, кто служит правителю, должен делать свое дело и не искать славы.

Мудрый человек не оставляет славу для других. Он не навязывает им свои идеи, но проявляет твердость в суждениях, уверенный в том, что истинная добродетель восторжествует.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Завязанный мешок. Не будет хвалы, но не будет и хулы.

Завязанный мешок хранит свои тайны. Мудрый человек держит свои мысли при себе, как в одиночестве, так и среди мирской суеты.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Желтая юбка. Изначальное счастье. Желтый – цвет земли, символизирующий искренность. Желтая юбка не выставляется напоказ. Тот, кто занимает высокое, но подчиненное положение, должен быть благоразумным.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Драконы бьются в поле. Их кровь черная, синяя и желтая.

Когда человек пытается силой проложить путь к более высокому положению, чем ему полагается, обе стороны пострадают от этого.

3. Чжунь

Начальная трудность



ТРИГРАММЫ

Наверху: Кань Погружение (Вода)

Внизу: Чжэнь Возбуждение (Гром)

Иероглиф Чжунь означает молодой росток, пробивающийся сквозь почву в первые дни весны. Нижняя триграмма Чжэнь символизирует восходящее движение, и ее образом является гром. Верхняя триграмма Кань символизирует нисходящее движение, и ее образом является вода. Мы видим ситуацию хаоса и смятения: воздух наполнен громом и дождем, но гроза высвобождает накопленное напряжение, и все снова успокаивается.

СУЖДЕНИЕ

За первоначальными затруднениями следует высший успех, который приходит в результате твердых и правильных действий. Ничего нельзя достигнуть без назначения тех, кто будет оказывать необходимую поддержку и содействие.

КОММЕНТАРИЙ

В гексаграмме Чжунь мы видим трудности, возникающие при взаимодействии сильного (Чжэнь) и слабого (Кань). Движение посреди опасности приводит к успеху. Гром и дождь наполняют пространство между землей и небом; это время смуты и беспорядка, когда ничего нельзя предсказать с уверенностью. В такой ситуации благоприятно назначать помощников и представителей, но неразумно считать, что гроза заканчивается и скоро наступят мир и покой.

ОБРАЗ

Облака и гром символизируют идею первоначальных трудностей. Великий человек создает порядок из беспорядка.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Препятствия и промедление перед действием. Стойкость вознаграждается.

Когда в начале пути возникают препятствия, лучшим курсом может быть бездействие и спокойный расчет.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Четверка лошадей тянет в разные стороны. Он не разбойник и желает, чтобы она стала его женой. Но целомудренная дева отвергает его и ждет десять лет до рождения детей. Человек, который предлагает помощь, должен быть отвергнут, так как это противоречит принципу свободного принятия решений. Благоприятная возможность появится позднее.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Тот, кто охотится в лесу на оленей без ловчего, лишь потеряет время. Благородный человек предвидит события и оставляет начатое дело. Продолжение приведет к сожалению.

Упрямое преследование цели без должного совета непременно приведет к неудаче.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Четверка лошадей тянет в разные стороны. Дева обращается за советом к своему поклоннику. Благоприятное время для движения вперед.

Есть подходящее и неподходящее время для обращения за помощью.

Это может означать, что придется проглотить свою гордость, но в чужой помощи нет ничего постыдного.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Щедрость сталкивается с препятствиями. Стойкость в малом приводит к успеху, стойкость в великом – к неудаче.

Действия благородного человека истолкованы неправильно, он не должен форсировать события. Сохраняя уверенность в себе, он сможет справиться с препятствиями.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Четверка лошадей тянет в разные стороны! Льются кровавые слезы. Трудности слишком велики, и единственный выход – это возвращение к началу. Но успех не достается тому, кто опускает руки; будет найден другой способ.

4. Мэн Недоразвитость



ТРИГРАММЫ

Наверху: Гэнь Пребывание (Гора)

Внизу: Кань Погружение (Вода)

Если Чжунь символизирует побег, пробивающийся на поверхность, то Мэн представляет его недоразвитый облик. Источник у подножия горы – образ неопытной юности. Когда родник выходит из-под земли, никто не знает, куда он потечет, но непрерывный поток в конце концов прокладывает русло и направляется к большой реке.

СУЖДЕНИЕ

Продвижение вперед приводит к успеху. Я не ищу молодого и неопытного человека; он сам приходит ко мне. Когда он обращается ко мне за советом, я наставляю его. Но если он приходит во второй и третий раз, то становится назойливым, а я не поощряю назойливых. Твердые и корректные действия обеспечивают благоприятный результат.

КОММЕНТАРИЙ

Развитие только начинается. У подножия горы – опасная пропасть, и стоять на краю нее – ребяческая глупость. Путь изобилует опасностями и препятствиями, поэтому за молодыми и неопытными нужно ухаживать, как за юными побегами. Юношеские намерения должны быть воплощены.

ОБРАЗ

Благородный человек укрепляет свой характер тщательностью и прилежностью во всех поступках.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Развитие недоразвитого требует строгости. Необходимо освободиться от колодок, ибо продолжение несвободы приводит к сожалению.

Строгое обращение помогает избавиться от глупости и опрометчивости. Но избыток строгости может превратиться в тиранию.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Доброе отношение к недоразвитому приносит удачу. Понимание женщин приносит удачу. Сын может управлять домом.

Молодой человек, который начинает понимать важность терпимого отношения на примере старших, вскоре сможет взять на себя их обязанности.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Негоже брать жену, которая не соблюдет себя, когда увидит богача. Неблагоприятно потакать ее прихотям.

Как женщина, теряющая голову при виде чужого богатства, неопытный человек может потерять свою индивидуальность, пытаясь подражать более сильной личности.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Тот, кто находится в оковах невежества, должен быть готов к сожалению.

Молодой человек легко может запутаться в своих фантазиях, что приведет лишь к сожалению. Отказавшись от помощи, он будет вынужден сам вернуться к реальности.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Простота ребенка приносит удачу. Неопытность лучше всего преодолеть, если найти наставника, поучающего в духе смирения.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Наказывая неопытного юнца, не нужно причинять ему увечье.

Наказание не следует проводить в гневе. Оно дается ради блага неопытного, а не для того, чтобы успокоить совесть наставника.

5. Сюй

Необходимость ожидания



ТРИГРАММЫ

Наверху: Кань Погружение (Вода)

Внизу: Цянь Творчество (Небо)

Воду можно видеть в небе в форме облаков. Но хотя облака обещают дождь, часто бывает нужно ждать, пока обещание будет выполнено. Триграммы, символизирующие внешнюю опасность и внутреннюю силу, также указывают на важность терпеливого ожидания.

СУЖДЕНИЕ

Невозмутимое ожидание обещает блестящий успех. Стойкость и терпение приносят удачу. Благоприятен брод через великую реку.

КОММЕНТАРИЙ

Опасная глубина Кань лежит впереди, и хотя творческая сила Цянь побуждает благородного человека к действию, он должен проявить терпение. Лишь тогда появится возможность для движения вперед и успешного достижения цели. Путешествие не обязательно будет совершено по воде; оно может иметь духовную природу, но исход будет благоприятным.

ОБРАЗ

Облака, поднимающиеся к небу, символизируют терпеливое ожидание. Великий человек тратит время, довольствуясь едой и питьем, и остается жизнерадостным.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Ожидание на окраине поля. Благоприятно постоянство. Хулы не будет. Опасность еще далеко; благоразумный человек не выступает открыто, но готовится к будущим действиям.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Ожидание на прибрежном песке.

Будут слухи о скандале, но в конце концов – счастье.

Невозмутимое спокойствие перед лицом лживых и злокозненных заявлений в конце концов принесет удачу.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Ожидание в тине. Близится приход разбойников.

Почва зыбкая и опасная, но теперь пора встретить опасность, соблюдая все предосторожности.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Ожидание в крови. Необходимо выйти из пещеры.

Близится несчастье, но стойко ожидающий свою участь может найти единственный выход из положения.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Ожидание за вином и яствами. Стойкость – к счастью.

Неподвижность и спокойствие посреди урагана. Мудрый человек использует это время, чтобы восстановить силы для грядущих схваток.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Войдешь в пещеру и встретишься с тремя неожиданными гостями. Отнесись к ним с уважением, и в конце концов будет счастье.

Кажется, что все потеряно, но помощь приходит с неожиданной стороны.

Она может показаться неуместной, но мудрый человек принимает ее.

6. Сун Тяжба



ТРИГРАММЫ

Наверху: Цянь Творчество (Небо)

Внизу: Кань

Погружение (Вода) Верхняя триграмма означает небо и восходящее движение, в то время как нижняя триграмма означает воду, которая всегда движется вниз. Поэтому две половины гексаграммы Сун взаимно отталкиваются, создавая обстановку напряжения и зарождающегося конфликта. Атрибутом мужского начала Цянь является сила, а женского начала Кань – хитрости и интриги; символ, соединяющий внешнюю решимость с внутренним коварством, обозначает суть несогласия.

СУЖДЕНИЕ

Конфликт. Уверенность поколеблена, но осторожность и задержка на полпути обещают удачу. Упрямая решимость продвигаться вперед, невзирая на препятствия, может привести лишь к неудаче. Это благоприятное время для встречи с великим человеком, но неблагоприятное для брода через великую реку.

КОММЕНТАРИЙ

Независимо от искренности побуждений, невозможно избежать конфликта, но осторожный подход может уменьшить опасность. Благоразумный человек сохраняет ясный ум и внутреннюю силу. Он понимает, что единственный правильный курс – встретиться с оппонентом на полпути и что конфликт не может продолжаться вечно. Совет великого человека укрепляет его положение, но если он попытается идти вперед через глубокую воду, то упадет в бездну.

ОБРАЗ

Небо и вода, движущиеся в противоположных направлениях, – это образ конфликта. Поэтому великий человек должен с большой осторожностью оценивать начало любого предприятия.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

То, в чем усердствуешь, продлится не навеки. Будут слухи и сплетни, но в конце концов – удача.

Встречая противодействие, благоразумный человек держит свое мнение при себе. Это может привести к слухам и сплетням, но в конце концов задуманное принесет плоды.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Не одолеешь в тяжбе – повернись и иди домой. Триста дворов в твоём городе, поэтому хулы не будет.

Отступление перед лицом превосходящей силы не является постыдным.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Кормись от обретенного встарь. Будешь стойким в опасности – в конце концов придет удача. Тот, кто служит царю, должен делать свое дело и не искать славы.

Тот, кто придерживается установленных норм поведения, может оказаться в опасности, угрожающей его поведению, но успех в конце концов приходит к нему.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Не одолеешь в тяжбе. Если подчинишься судьбе, то положение изменится. Спокойствие и стойкость – к счастью.

Недовольный своим положением человек может попытаться силой изменить его. Но лишь приняв свою судьбу, он находит покой и достигает успеха.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Тяжба перед справедливым судьей приносит высшую удачу.

Если причина конфликта обоснованна, суд беспристрастного человека приведет к самому успешному результату.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Быть может, тебе пожалуют парадный пояс, но до конца утреннего приема тебе трижды порвут его.

Хотя человеку кажется, что он получил приз победителя, другие будут неоднократно нападать на него, и конфликт станет постоянным.

7. Ши Войско



ТРИГРАММЫ

Наверху: Кунь Исполнение (Земля)

Внизу: Кань Погружение (Вода)

Вода находится под землей, как подземный поток, готовый выйти на поверхность в виде источника. Поэтому воины остаются скрытыми, когда в них нет надобности, но в любой момент готовы к действию. Триграммы, сочетающие внутреннюю опасность с внешней преданностью, также символизируют военную организацию.

СУЖДЕНИЕ

При твердых и верных действиях под руководством опытного лидера успех будет достигнут без всякой хулы.

КОММЕНТАРИЙ

Название гексаграммы Ши описывает многочисленное войско. Твердость и точность, обозначенные гексаграммой, относятся к моральной силе. Человек, который может вести армию, способен быть царем, поскольку сильная черта в нижней триграмме удерживает целое и контролирует все остальное. Ответственность за выполнение опасной задачи – это способ заручиться доверием людей и править царством. Результат может быть опустошительным для всей страны, но перед лицом грядущего успеха великий человек не может совершить ошибки.

ОБРАЗ

Вода, скрытая в земле, – это образ армии. Великий человек приобретает сторонников благодаря своей щедрости и великодушию.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Выводи войско в строгом порядке, руководствуясь законом. Если войско выступит в беспорядке, будет несчастье. Стратегия и дисциплина – суть всех военных организаций и залог победы.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Он стоит в окружении войска. Это благоприятно, и хулы не будет. Царь трижды пожалеет боевые награды.

Лидер всегда должен находиться посреди своей армии. Успех обеспечен в том случае, если он собирается разделить трофеи со своими соратниками.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Войско, везущее трупы в повозках, обречено на неудачу.

Армия должна продвигаться быстро и беспрепятственно. Армия, которая везет своих мертвецов, уже потерпела поражение.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Войско отступает на постоянные квартиры. Хулы не будет.

В отступлении перед лицом превосходящих сил нет ничего постыдного.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Дикие звери бродят в поле. Старшему сыну – вести войска, младшему сыну – воз трупов. Благоприятно сдержать слово; хулы не будет.

Если победоносный враг занят грабежом на поле боя, атакуй его, но будь готов отступить перед контратакой.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Великий государь владеет судьбами, начинает династию, жалует благородным людям земли и титулы. Ничтожному человеку – не действовать.

После победы рядовые воины не должны получать землю и власть, поскольку неопытность приведет к плохому управлению.

8. Би Приближение



ТРИГРАММЫ

Наверху: Кань Погружение (Вода)

Внизу: Кунь

Исполнение (Земля) Триграммы расположены в обратном порядке по сравнению с предыдущей гексаграммой Ши, где вода находится под землей. Теперь вода находится на земле и течет к другой воде, образуя ручьи, которые сливаются в реки, впадающие в море. Все черты гексаграммы, кроме пятой (место правителя), являются женственными и податливыми. Пятая черта контролирует и объединяет движение остальных потоков.

СУЖДЕНИЕ

Приближение к единству приносит удачу. Еще раз посоветуйтесь с оракулом и узнайте, обладаете ли вы истинным благородством, стойкостью и постоянством; тогда хулы не будет. Для нерешительных приближение к единству будет постепенным, но слишком долгая задержка грозит неудачей.

КОММЕНТАРИЙ

Гексаграмма обозначает подчиненных, покорно склоняющих голову перед великим человеком. Равные и могущественные тоже должны следовать за ним, потому что сильный человек необходим для сплочения народа. Те, кто первыми присоединятся к нему, примут участие в формировании учреждений и законов; у опоздавших не будет возможности внести свой вклад в процветание общества.

ОБРАЗ

Вода на земле – это образ сплоченности и приближения к единству. Древние цари жаловали земли своим приближенным и поддерживали дружественные отношения со своими князьями.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Приблизься к обладателю правды; хулы не будет. Обладание правдой – наполнение кувшина, удача приходит издалека.

Внутренняя сила искреннего человека привлечет нежданную удачу извне.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Приблизжение к обладателю правды изнутри. Стойкость – к счастью. Когда человек понимает свою истинную природу, он присоединяется к другим не как слуга, а как равный.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Приблизжение к злодею неблагоприятно.

Мы должны остерегаться связи с людьми, которые не разделяют наш образ мыслей и могут причинить вред.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Приближение к обладателю правды извне. Стойкость – к счастью. Благоразумный человек присоединяется к лидеру, но он должен оставаться стойким и не сбиваться с выбранного пути.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Явственное приближение. Царю на охоте нужно ставить загонщиков лишь с трех сторон и отпускать дичь, которая уходит вперед. Если не ставить людям ограничений, будет счастье.

На царской охоте дичь сгоняли с трех сторон, и некоторые животные могли спастись. Хорошее управление не нуждается в принуждении.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Приближение лишено смысла. Нет обладателя правды, нет единства. Большое несчастье.

Никакое предприятие не может достигнуть успеха без сильного лидера.

9. Сяо Чу Воспитание малым

小畜



ТРИГРАММЫ

Наверху: Сунь Проникновенность (Ветер)

Внизу: Цянь

Творчество (Небо) Гексаграмма обозначает то обстоятельство, что даже небольшая слабость может ограничивать и чинить препятствия. Пять сильных черт ян контролируются слабой чертой инь, занимающей четвертую позицию «министра».

СУЖДЕНИЕ

Успех заключен в преодолении слабости. Собираются плотные облака, но на западной окраине нет дождя.

КОММЕНТАРИЙ

Сяо Чу сочетает символы силы и гибкости. Слабая черта в четвертой позиции занимает надлежащее место, а сильные черты наверху и внизу указывают на движение к успеху. Слова «Собираются облака, но нет дождя» подразумевают мощное движение вперед, которое, однако, еще не достигло кульминации.

ОБРАЗ

Ветер дует в небе, собирая облака. Великий человек являет всем свои добродетельные качества.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Какая хула может быть в возвращении на истинный путь? Счастье. Истинный путь – это Дао, которое объемлет все сущее. Великий человек выбирает путь, где он может двигаться вперед или отступать по своему желанию.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Принуждение к возврату приносит удачу.

Благоразумный человек, который соглашается отступить перед лицом неблагоприятных обстоятельств, в конце концов добивается успеха.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

У колес телеги вывалили спицы. Муж и жена гневно смотрят друг на друга.

Человек серьезно пострадал, проигнорировав совет более слабой стороны. Но, вступая в ссору, он приносит в жертву свое достоинство.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Уверенность помогает избежать страха и кровопролития. Хулы не будет.

Благоразумный человек, уверенный в правильности своих действий, выбирает путь, помогающий избежать катастрофы.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Обладающему правдой – счастье. Разбогатеешь от своих соседей.

Для более слабого человека искренность означает преданность. Для сильного человека искренность означает доверие. Узы, взаимно дополняющие друг друга, становятся более прочными.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Уже идет дождь, но еще удастся собрать скарб. Женская стойкость опасна, ибо луна почти достигла полнолуния. Поход для благородного человека – к несчастью.

Ветер, постоянно нагоняющий облака, наконец приносит дождь. Необходимо довольствоваться тем, что уже достигнуто.

10. Ли Наступление



ТРИГРАММЫ

Наверху: Цянь Творчество (Небо)

Внизу: Дуй Радость (Водоем)

Иероглиф Ли означает правильное поведение и, в буквальном смысле, наступление на что-либо. Здесь сильный отцовский принцип Цянь расположен над триграммой Дуй, которой в родственных ассоциациях соответствует младшая дочь. В то же время триграмма Дуй стоит на собственной прочной основе и тянется к высшему авторитету. Это символ любви и радости, существующей между отцом и его любимой дочерью.

СУЖДЕНИЕ

Наступаешь на хвост тигра, но он не кусает тебя. Великое свершение.

КОММЕНТАРИЙ

Слабость наступает на силу, но преобладают радость и довольство, поэтому опасности нет. Тот, кто занимает высокое положение, отвечает на волю небес, поэтому ему нельзя повредить или расстроить его. Он сияет в славе.

ОБРАЗ

Небо наверху, водоем внизу – образ наступления. Великий человек, который советуется с высшими и низшими, знает свое надлежащее место и получает одобрение людей.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Первичное наступление. Хулы не будет. Общие условности имеют незначительную ценность для человека, который руководствуется простотой и истиной.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Человек в темноте ступает по ровному пути. Стойкость – к счастью. «Человек в темноте» ничего ни у кого не просит. Он самостоятелен, доволен собой, и судьба улыбается ему.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

И кривой может видеть, и хромой может идти. Но если наступишь на хвост тигра, так что он укусит тебя, то будет несчастье. Воин действует ради великого государя.

Никто не должен пытаться выйти за пределы своих способностей.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Наступишь на хвост тигра – вскрикнешь от страха, но в конце концов будет удача.

Лишь человек, хорошо знающий, что он делает, может наступить тигру на хвост, не опасаясь последствий.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Решительное наступление. Будь стойким в опасности.

Нужно быть твердым в своих поступках, но впереди опасность, и упрямство неблагоприятно для того, кому не хватает стойкости и понимания ситуации.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Рассматривай прежние поступки, ищи лучшее в них. При их повторении будет великая удача.

Предприятие близится к завершению. Благоразумный человек изучает пройденный путь, оценивает грядущее и понимает, чего ожидать.

11. Тай Расцвет



ТРИГРАММЫ

Наверху: Кунь Исполнение (Земля)

Внизу: Цянь Творчество (Небо)

Женское творческое начало, которое движется вниз, находится наверху, а мужское творческое начало, которое движется вверх, находится внизу. Таким образом, их влияния гармонично сочетаются. Гексаграмма обозначает первый месяц весны.

СУЖДЕНИЕ

Малое уходит, великое и благое приходит. Счастье и успех.

КОММЕНТАРИЙ

Небесные и земные силы находятся в согласии друг с другом, и все сущее движется без ограничений. Высшие и низшие, властители и подчиненные разделяют общие цели и находятся в гармонии друг с другом. Сила ян находится внутри, радостное согласие инь – снаружи. Великий человек находится в центре вещей, его удача возрастает, а низменные люди находятся на окраинах, и их влияние уменьшается.

ОБРАЗ

Небо и земля объединяются, образуя Тай, символ мира и расцвета. Таким образом, могучий правитель направляет отдельные пути земли и неба, отмечая времена года и разделы пространства. Благодаря этому он заручается всесторонним содействием людей.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Когда рвут тростник, другие стебли тянутся за ним, так как он растет пучком. Поход – к счастью.

В благоприятное время человек, призванный на общественную службу, привлекает к себе единомышленников, чья общая цель – благополучие народа.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Пересекая реку, не забывай окраины и не оставляй дальних, ибо ближние отдаляются от тебя. Средний путь находится в согласии с целеустремленными действиями.

Великий человек всему может найти применение. Он не смущается недостатками других людей, ибо может воспользоваться любым несовершенством.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Нет глади без выбоин, нет ухода без возвращения. Будь стойким в опасности – хулы не будет. Не печалься о своей правде, и препятствие будет благословением.

Пока человек остается властным над своей судьбой, удача не оставит его.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Стремительный полет. Не богатеешь за счет соседей, находишь удачу в правде перед ними.

Во времена мира и процветания люди высокого положения общаются с низшими как с равными, с искренней непосредственностью.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Государь И выдавал дочерей замуж и имел от этого благословение. Изначальное счастье.

Выдавая своих драгоценных дочерей за подданных, государь привлекал удачу мудрым и дальновидным сочетанием высшего и низшего.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Городской вал обрушится в ров.

Не выдвигай войско. В городе изъявляй свою волю. Стойкость – к сожалению. Мир заканчивается, но пассивное сопротивление будет лучшим выбором. Тем не менее появится причина для сожаления.

12. Пи Упадок



ТРИГРАММЫ

Наверху: Цянь Творчество (Небо)

Внизу: Кунь Исполнение (Земля)

Картина противоположна предыдущей гексаграмме: небо наверху и отдаляется, а земля внизу и уменьшается. Гексаграмма Пи ассоциировалась с седьмым месяцем, когда год начинал клониться к упадку.

СУЖДЕНИЕ

Великое уходит, малое приходит. Стойкость великого человека подвергается испытанию.

КОММЕНТАРИЙ

Небесные и земные силы не находятся в согласии друг с другом, поэтому между людьми нет понимания, вещи не движутся свободно, а великий человек попадает в неблагоприятные условия, где ему трудно добиться успеха. Внутренняя триграмма состоит из слабых черт инь, а внешняя – из сильных черт ян. Поэтому влияние низменных людей возрастает, а влияние великого человека уменьшается.

ОБРАЗ

Небо и земля остаются разделенными; это образ упадка. Мудрый человек замыкается в себе и скрывает свои истинные качества. Таким образом он избегает грозящих ему бедствий, но не получает от этого наград и почестей.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Когда рвут тростник, другие стебли тянутся за ним, так как он растет пучком. Общая стойкость – к счастью.

Текст почти точно совпадает с комментарием к первой черте Тай, но здесь подразумевается человек, убеждающий других присоединиться к нему в стойком уединении.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Охвати примыкающих к тебе. Ничтожным людям – удача, великому человеку – упадок, но стойкость благо приятна.

Нижестоящие люди усиливают свое влияние. Некоторые из них с радостью обратились бы за советом к мудрому человеку, но он, не в силах улучшить положение, замыкается в себе и сохраняет силы.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Он будет охвачен стыдом.

Один из нижестоящих приходит к власти, но не имеет влияния на других, и это стыдит его. Но сознание своей слабости – первый шаг к выздоровлению.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Получаешь веление свыше – хулы не будет. Во всех, кто с тобою, проявится небесное благословение.

Человек, который выводит других из мрака, должен чувствовать призыв и отвечать на него.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Окончание упадка. Великому человеку – счастье. Да погибнет суть упадка! Укрепи это, точно привяжи к буйно растущей шелковице.

Когда обрезают тутовое дерево, появляются крепкие побеги; «привязывание к побегам шелковицы» символизирует неизбежный успех.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Низвержение упадка. Сначала упадок, потом веселье.

Для поддержания мира требуются постоянные усилия; если он будет оставлен без внимания, то начнется распад, а потом придет упадок.

13. Тун Жэнь Единомышленники



ТРИГРАММЫ

Наверху: Цянь Творчество (Небо)

Внизу: Ли Ясность (Огонь)

Природа огня, заставляющая его стремиться к небу, символизирует концепцию содружества или любви. Черта инь на втором месте наиболее важна: ее податливость служит для объединения пяти черт ян, которые ее окружают. Эта гексаграмма дополняет гексаграмму № 7 Ши, или Войско. Там опасность, заключенная внутри, окружена преданностью – образ армии, беспрекословно выполняющей волю полководца. Здесь мы видим ясность внутри и силу снаружи – образ крепкого содружества.

СУЖДЕНИЕ

Содружество и открытость подразумевают успех. Благоприятен брод через великую реку. Великий человек продвигается вперед, стойкий во всем.

КОММЕНТАРИЙ

Тун Жэнь появляется в отдаленных частях страны, обозначая прогресс и успех, а «брод через великую реку» символизирует любое важное путешествие. Некто слабый в позиции силы (вторая черта инь) занимает центральное место, реагируя на творческую энергию своих единомышленников. Такого человека могут называть «возлюбленным». Центральная черта ян верхней триграммы обозначает великого человека, единственного, кто может понимать мышление остальных и влиять на него.

ОБРАЗ

Союз неба и огня символизирует содружество. Великий человек организует других людей и распознает вещи согласно их природе.

Небо движется вверх, как и огонь, но совершенно отличается от огня. Как положение звезд на небе обозначает ход времени, так и человеческое общество и все вещи, которые должны быть вместе, движутся в упорядоченных пределах. Содружество – это не просто собрание единомышленников; разнообразие нуждается в организованности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.