

В. М.
ДОРОШЕВИЧ



Избранное



Влас Дорошевич
И. П. Киселевский

«Public Domain»

1896

Дорошевич В. М.

И. П. Киселевский / В. М. Дорошевич — «Public Domain», 1896

ISBN 978-5-457-31974-5

«Это случилось 25 лет тому назад. Россия потеряла нотариуса и приобрела артиста. 25 лет тому назад Курск был смущен неожиданным происшествием. Старший нотариус Иван Платонович Киселевский поступил в актеры...»

ISBN 978-5-457-31974-5

© Дорошевич В. М., 1896
© Public Domain, 1896

Содержание

* * *

5

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Влас Михайлович Дорошевич И. П. Киселевский^{1 2}

* * *

Это случилось 25 лет тому назад.
Россия потеряла нотариуса и приобрела артиста.
25 лет тому назад Курск был смущен неожиданным происшествием³.
Старший нотариус Иван Платонович Киселевский поступил в актеры.
– Помилуйте, в таком возрасте! С таким положением!
– Значит, действительно любит искусство!
– Ну и люби издали, как старшему нотариусу подобает. А то старший нотариус, – и вдруг в актеры. Ногтеуг!⁴
– И отчего это с ним?
– Все от доброго сердца. Играл с благотворительной целью в любительских спектаклях, – вот и увлекся.
– Ах, эти любительские спектакли до добра не доведут!
После этого курские маменьки запретили своим дочкам и сынкам участвовать в любительских спектаклях. И хорошо сделали. И.П. Киселевский остался на сцене. И хорошо сделал.

* * *

Как идут на сцену?
Обыкновенно в таких случаях действуют «без полного разумения».
«По молодости».
Это совершают обыкновенно «в запальчивости и раздражении».
И.П. Киселевский пошел на сцену «с заранее обдуманном намерением».
Обыкновенно, «в актеры» попадают случайно.
Глядя на И.П. Киселевского, этого артиста с головы до ног, вы должны признать, что он случайно был моряком и нотариусом.
Что его настоящее назначение – сцена.
Что его поступление на сцену – не «случайность», а неизбежность.
В его душе горел тот священный огонек, который делал для него душевной нотариальную контору.
Артистами не делаются. Ими рождаются.
Врожденный талант тянул его на сцену.
И он бросил обеспеченную жизнь, завоеванное положение в обществе, чтобы переменить все это на необеспеченную, неверную долю артиста.

³ Это случилось 25 лет тому назад... 25 лет тому назад Курск был смущен неожиданным происшествием. – Киселевский вступил в труппу Курского театра в 1871 г. после успешного исполнения ролей Подколесина в «Женитьбе» Н.В. Гоголя и Жадова в «Женитьбе Белугина» А.Н. Островского и Н.Я. Соловьева.

⁴ Ужас (фр.).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.