

Н.О.М.Е.

8 STYLIFE

№ 04(07) ИЮНЬ-ИЮЛЬ 2015

ISSN 1729-4703



0 0 4 1 5 >

9 771729 470009

16+

ТЕНДЕНЦИИ ■ ДИЗАЙН ■ ТЕХНОЛОГИИ ■ МОДА ■ СТИЛЬ ■ МОБИЛЬНОСТЬ ■ АРХИТЕКТУРА ■ ИНТЕРЬЕР

АРХИТЕКТОР ВОЛЬФ Д. ПРИКС

*О скандальном здании
Европейского центробанка,
символизме архитектуры,
политике, Китае
и многом другом*

ГРИЛЬ-ПАТИ ДЛЯ ЭСТЕТА

*Изысканные
рецепты
для барбекю*

#milano
2015

Дайджест
НОВИНОК

АКВАТОРИЯ ДИЗАЙНА

- ВЫСТАВКА ISH ВО ФРАНКФУРТЕ ■ ФЭШН-СЕССИЯ В СПА
- ВСЕ ДЛЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ: ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ

ТЕХНОЛОГИИ: ОБЗОР «УМНЫХ» НАУШНИКОВ ОТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЭКСПЕРТА

СОДЕРЖАНИЕ



LIVING Над Будапештом **022**



ДИЗАЙН Водный ресурс



LIVING Переосмысление лофта **030**



040
Все самое лучшее для ванных комнат

004 Слово редактора
Главный редактор
Ирина Гордеева

СТИЛЬ

008 Фокус Стол GoodWood
от Riva 1920

010 Новинки Гостиная.
Спальня. Кухня

016 События Что происходит
у сантехнических компаний

LIVING

022 Над Будапештом
Дом на склоне холма
для венгерской
художницы-фотографа

030 Переосмысление
лофта Дом в поселке
Отрада от архитектурного
бюро «Архстрой»

040 ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА

Сантехника и оборудование для ванной комнаты, удостоенные наград ведущих международных конкурсов. Мебель, велнес-модели, раковины, ванны, смесители, душевые системы, радиаторы, унитазы

- 040 Все в порядке!
- 042 Зона релакса
- 044 Белые звезды
- 046 В водной стихии
- 048 Поток идей
- 052 Поющие под дождем
- 056 Теплый прием
- 057 Хорошо сидим

058 День возрождения
Спа-ритуал в формате модной фотосессии

ДИЗАЙН

018 Водный ресурс
Репортаж из Франкфурта-на-Майне с выставки ISH



АРХИТЕКТУРА 116
Мастер большого масштаба



KNOW-HOW Рецепты 098



МОБИЛЬНОСТЬ «Умные» наушники 104



ФОТО ШТЕФАН БАДЕГРУБЕР
АССИСТЕНТ ИОХАННЕС ХЕРШЛАГЕР
ПРОДЮСЕР ЮРГЕН РУМПЛЕР
СТИЛИСТ (МОДА И МЕБЕЛЬ) КАРЛ-МИХАЭЛЬ ШВОЙЗЕР, КАТАРИНА ШОЭРГ
ПРИЧЕСКА И МАКИЯЖ РОМИНА МЕРЕУ
МОДЕЛЬ СЮЗАННЕ РАМБЕРГЕР
МЕБЕЛЬ КРЕСЛО ROUND, ЕМУ
МОДА КУПАЛЬНИК ELKE FREYTAG, БУСЫ – СОБСТВЕННОСТЬ СТИЛИСТА

ТЕМЫ НА ОБЛОЖКЕ

- 018 Водный ресурс
- 040 Пьедестал почета
- 058 День возрождения
- 068 Апрельские тезисы
- 098 Лето на гриле
- 104 «Умные» наушники
- 116 Мастер большого масштаба

068 АПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ

Дайджест Миланской недели дизайна. Стулья, столы, кресла, диваны, кровати, ковры

- 068 Архетип-2015
- 072 Квадратура круга
- 076 Трон в ассортименте
- 080 Диваниссимо!
- 086 В соавторстве с Морфеем
- 090 У ваших ног

KNOW-HOW

098 Рецепты
Барбекю-рецепты для придиричивого эстета и гурмана

ТЕХНОЛОГИИ

104 «Умные» наушники
Обзор от музыкального эксперта

114 Новости
Современные гаджеты для мобильного образа жизни

АРХИТЕКТУРА

116 Мастер большого масштаба
Интервью с архитектором Вольфом Д. Приксом

122 Новости

СЕРВИС

124 Адреса

128 Локейшн
Секреты рекламной съемки. Новые шоу-румы

129 Выходные данные



068

**МИЛАН:
выставка
iSaloni**





ТЕКСТ: САНДРА ПИСКЕ
ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЕЙ



ВО ВСЕЙ КРАСЕ

Стол GoodWood от Riva 1920 демонстрирует древесину во всем многообразии ее цветов и фактур

ПАЗЛ С СЕКРЕТОМ

Деревянная мозаичная столешница модели GoodWood от Riva 1920 воплощает принцип ресурсосбережения



ДРЕВО-ПОКЛОННИЦА
Дизайнер Терри Дван убеждена, что лучшего материала для жизни просто нет



■ **ВДОХНОВЕНИЕ** Кто хочет изменить мир, тот может начать с малого. Эта мысль легла в основу концепции GoodWood и в итоге превратила этот стол в выдающийся артефакт. Дизайнер Терри Дван спасла мелкие отходы деревообработки от отправки на свалку, создав из них эффектную мозаику.

■ **ВОПЛОЩЕНИЕ** Спасенные от уничтожения деревянные плашки скреплены друг с другом при помощи смолы. Столешница представляет собой впечатляющее природное «попурри»: натуральное дерево предстает в самых разнообразных ипостасях — от светлого до темного цвета и в различных текстурах. Образцовый апсайклинг: отходы превратились в высококачественное сырье. Каркас стола, на который опирается столешница, тоже выполнен из природного материала — железа, причем с нарочито видимыми сварными швами.

■ **КОЛЛЕКЦИЯ** Ассортимент фабрики Riva 1920 имеет очень характерную особенность. Древесина поставляется исключительно из контролируемых лесных хозяйств, и вместо каждого поваленного дерева тут же высаживаются семь новых. Как только сырье попадает на фабрику, за обработку и изготовление предмета мебели берутся заводские столы. Чтобы ни человек, ни окружающая среда не пострадали, ядовитые вещества при производстве не применяются. Даже используемый виниловый клей дает столь незначительное количество хими-

ческих остатков, что считается безвредным для здоровья. В общей сложности более 300 видов металлических деталей и ручек, представленных в ассортименте, изготавливаются эксклюзивно для Riva 1920 из никелированной и хромированной латуни, чтобы избежать возникновения вредных для здоровья магнитных полей.

■ **ДИЗАЙНЕР** Терри Дван (родилась в 1957 году) познала красоту природы с первых часов своей жизни. Она появилась на свет в живописном городке Санта-Моника на берегу Тихого океана, изучала архитектуру в Хьюстоне и Йейле, а обучаться искусству отправилась в Bella Italia. Там она встретила еще одну свою любовь — блестящего дизайнера Антонио Читтерри. Но и став женой признанного мастера, не оказалась в тени именитого супруга: она работает под своим собственным именем и в своей собственной манере. И даже в совместных с мужем проектах сохраняет индивидуальность. Дван близки дух художественных ремесел и скульптурные формы, а любым материалам она предпочитает дерево — все это и предопределило ее сотрудничество с маркой Riva 1920.

www.terrydwan.com

■ **ПРОИЗВОДИТЕЛЬ** Похожие на дамскую сумочку деревянные табуреты, уличные скамейки в виде раскрытых ладоней, столешницы из старых венецианских досок... Фабрика Riva 1920 воплощает в дизайне страсть к экспериментам, а в производстве делает ставку на ресурсосберегающие технологии — из уважения к своему излюбленному материалу — дереву. Такой подход доказал свою эффективность и долгосрочность: в этом году вся 40-тысячная коммуна Канту в североитальянской провинции Комо отметит 95-летие этой бережно хранящей традиции компании. www.riva1920.it

ФАКТЫ

- НАЗВАНИЕ** GoodWood
- ИЗГОТОВИТЕЛЬ** Riva 1920
- РАЗМЕРЫ (Ш×Г×В):**
от 220×100×75 см
- МАТЕРИАЛЫ** Отходы дерева, железо, смола
- ГОД СОЗДАНИЯ** 2015



▲ **MAXALTO** Серия диванов и кресел *Fabo* без подлокотников спроектирована Антонио Читтерлио



◀ **GALLOTTI & RADICE** Дизайнер Массимо Кастанья старомоден во всем: светильник *Bolle* в стиле 1960-х годов работает на галогеновых лампах



ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

Знаменитый мебельный бренд **Porro** отмечает 90-летний юбилей

КОМПАНИЯ БЫЛА ОСНОВАНА

В 1925 ГОДУ в регионе Брианца, сердце итальянской мебельной индустрии. Бизнес переходил от одного поколения семьи Порро к другому. Марка стала известной в 1980-е, и тогда же с ней начал работать дизайнер Пьеро Лиссони, впоследствии ставший ее арт-директором — и остающийся им по сей день. 1990-е годы были отмечены выходом бренда на немецкий рынок и успешным сотрудничеством с дизайнерами Вольфгангом Толком и Вернером Айссингером, 2000-е — коллекциями по дизайну таких знаменитостей, как Кристоф Пийе и Жан-Мари Массо.

PORRO СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ на изделиях из массива дерева и, в частности, на различных системах хранения. По случаю юбилея, который планируется праздновать весь 2015 год, фабрика запустила проект *Wooden Boxes*: Лоренцо Порро предложил авторам бестселлеров бренда придумать необычный дизайн комодов, используя 16 новых финишей, запущенных в производство в этом году. В проекте помимо бессменного Пьеро Лиссони участвуют приглашенные звезды: Алессандро Мендини, студия GamFratesi, группа Front и многие другие.

КАК В КИНО

Популярный телесериал «*Безумцы*» возродил моду на ретростиль 1960-х. В том числе и на *mid-century* в интерьере



◀ **MINOTTI** Бар *Aylon* по дизайну Родольфо Дордони определенно понравился бы харизматичному Дону Дрепперу, главному герою сериала *Mad Men*

▼ **BAXTER** Диван *Dalma* может быть обит замшей, а также кожей *Etruria* (с явно выраженным зерном) из портфолио бренда



◀ **FLEXFORM** Комод *Piuma* («Перо») сделан из древесины, рисунок которой действительно напоминает птичье перья



ПОЛВЕКА ДИЗАЙНА Спецпроект памяти Ле Корбюзье

Бренд **Cassina** обладает эксклюзивными правами на переиздание легендарных коллекций Ле Корбюзье, Шарлотты Перриан и Пьера Жаннера. В 2015 году компания реализовала проект LC50, задуманный как грандиозный оммаж творчеству **Ле Корбюзье**, скончавшемуся пятьдесят лет назад. Бренд объявил конкурс на самую оригинальную

инсталляцию с использованием мебели из коллекции LC, спроектированной знаменитым архитектором. В нем участвовали 43 дизайн-бюро. Перед ними стояла задача с помощью визуальных средств раскрыть ключевое для творчества архитектора-новатора понятие *machine à habiter* — жилой среды, главное в которой — ее функциональность.

Победил кинетический проект миланских архитекторов **Фабио Калви** и **Паоло Брамбилла**, показывающий предметы в динамике: мебель была включена в движущиеся конструкции, одна из которых напоминала колесо обозрения. Инсталляция демонстрировалась в витринах миланского шоу-рума марки в ходе Миланской недели дизайна.

С КАМЕННЫМ ЛИЦОМ

Уподобившись скульпторам, дизайнеры ваяют из мрамора вазы, ширмы и даже кровати

▼ **DRAENERT** Поверхность приставных столиков *1365 QBIC* из известняка или каррарского мрамора (дизайн: Питер Дренерт) отшлифована так тщательно, что на ощупь напоминает кожу



▼ **I MARMI DEL DOGE** На изготовление кровати *LE01* пошел итальянский мрамор *Zesevo*, ценящийся за красивый рисунок шоколадных прожилок на розовом фоне

▼ **ANTOLINI LUIGI** Рисунок панно *Flamingo Design* из зеленого мрамора (дизайн: Алессандро Ла Спада) выгравирован по запатентованной технологии



▲ **LITHOS DESIGN** Перфорированная перегородка *Retina* с 3D-эффектом сделана с помощью алмазной резки



▼ **CITCO** По задумке Захи Хадид ваза *Tau*, вырезанная из цельного куска мрамора, призвана напоминать экзотический цветок



НА ЗАРЯДКУ

Беспроводной поднос-зарядник решает проблему нехватки розеток

У ДИЗАЙНЕРОВ БРИТАНСКОГО БРЕНДА **AIRCHARGE** (подразделение компании Ergo) большие семьи, и о том, что розеток и зарядных устройств вечно не хватает, они знают не понаслышке. Чтобы покончить с этим, они придумали беспроводное зарядное устройство *valet tray*. По виду оно напоминает емкость-поднос, на который, придя домой, выкладывают ключи, мелкие деньги и прочее содержимое карманов. Название разработки уходит корнями в историю: когда-то на таких подносах, которые держали в руках швейцары, было принято, наносив визит, оставлять карточку со своим именем.

ПОДНОС СДЕЛАН из американского дуба. Внутри корпуса находится зарядное устройство, обозначенное на поверхности черным кругом (из алюминия с резиновыми вставками), на который кладется смартфон или планшет. *Valet tray* совместим со всей продукцией Apple, а также с планшетами Nexus 7. К нему прилагается двухметровый USB-кабель для подключения к компьютеру. В комплекте также есть специальные клипсы, чтобы аккуратно закрепить провод, и болты разной длины, чтобы зафиксировать поднос на любой поверхности.

КОРНЕР Studio Makkink&Bey на выставке Жан-Поля Готье в Гран-Пале



ИНТЕРЬЕР ДЛЯ ГОТЬЕ

Оформление фэшн-шоу от Studio Makkink&Bey

В Париже в Гран-Пале проходит выставка-ретроспектива, посвященная самым ярким показам модельера Жан-Поля Готье, в числе которых дефиле, оформленное лондонской дизайн-студией **Studio Makkink&Bey**. Юрген Бэй и Жан-Поль Готье случайно встретились на вернисаже. Бэй как раз закончил коллекцию **Kokon**

Furniture и, набравшись смелости, показал ее знаменитому кутюрье. Готье идея так понравилась, что он пригласил британца оформить грядущий показ. Фоном для подиума послужили стены с продавленными в них изображениями мебели, зеркал и светильников. Были видны только очертания предметов, как будто оплетенных паути-

ной. Дизайнеры использовали кожу, которая крепится к каркасу под прессом. Специально к выставке дизайнеры подготовили инсталляцию по мотивам того фэшн-шоу. Выставка в Гран-Пале продлится до начала августа. По ее завершении планируется аукцион, на котором, в частности, можно будет купить объекты **Studio Makkink&Bey**.

СОФТ ЛОФТ

Что будет, если скрестить скандинавский стиль и урбанистический дизайн? Мы проверили: получится уютный лофт

▲ **SNAIDERO** Дизайн новой модели Loft построен на комбинации разных материалов: состаренного дерева, стекла (покрытие Bronzo) и металла (покрытие Pelro)



▲ **ALESSI** Стальная терка для сыра Cheese please сделана в форме колокольчика на шее у коровы. Производитель рекомендует использовать ее для твердых сыров

► **LIGNE ROSET** Столешница изящных столиков Kiji — МДФ с верхним слоем из линолеума, чтобы стоящие на ней предметы не скользили



▲ **VARTIAN** В рисунке ковра Street художник Андреас Райманн использовал мотивы стрит-арта



▲ **BROKIS** Люси Колдова воплотила в светильниках Capsula идею света как источника жизни. Цветные стеклянные цилиндры «вырастают» из прозрачных, что напоминает деление клетки



ВСЕ В ПОРЯДКЕ

Корейские дизайнеры придумали контейнеры для борьбы со стрессом

МАНИФЕСТ ДИЗАЙН-СТУДИИ

PABLOLAB из Сеула гласит: чтобы бороться со стрессами, которые мы испытываем ежедневно не только на работе, но и дома, не обязательно обращаться к психоаналитику. Достаточно окружить себя «дружелюбными» вещами. Опираясь на научные исследования, дизайнеры пришли к выводу, что беспорядок и обстановка тусклых цветов провоцируют плохое настроение. Чтобы победить хаос и серость, они предлагают использовать яркую, жизнерадостную систему хранения U.tile, представляющую собой контейнеры, закрепленные на доске, которая вешается на стену.

КОНТЕЙНЕРЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ:

в них можно хранить мелочи, ключи или использовать для специй и столовых приборов. Они особенно удобны для металлических предметов, так как их задняя стенка и доска, на которую они крепятся, намагничены. Сами емкости — разных размеров и сделаны из разноцветного пластика. Их можно легко менять и перемешать.



ГОСТЕПРИИМНАЯ АВСТРИЯ готова к встрече туристов из России

ДЕНЬ АВСТРИЙСКОГО ЛЕТА Праздник в Москве

Целый день во дворе Издательского дома «Бурда» и ИД Sanoma Independent Media был накрыт стол и звучала национальная музыка. У телеги с сеном мирно паслась лошадь, а угощали гостей девушки и молодые люди, одетые в народные костюмы. Организатор мероприятия — Австрийское представительство по туризму

— хотел показать, каким веселым и гостеприимным может быть лето в родной Австрии, куда едут за тем, чтобы купаться в озерах, ходить по горам, наслаждаться красотой идиллических сельских пейзажей и знакомиться с местной кухней. На празднике она была представлена, в частности, традиционным набором

холодных закусок «бреттляузе», который подается прямо на разделочной доске. Австрия всегда славилась своими винами, их также можно было попробовать. **Партнерами проекта** выступили пропагандирующие здоровый образ жизни компании-натуропаты TEAM7 (деревянная мебель) и Styx (экокосметика).

НОВЫЕ ВЕРШИНЫ

Сантехнические компании осваивают революционные материалы и передовые технологии, проводят научные исследования и празднуют достижения



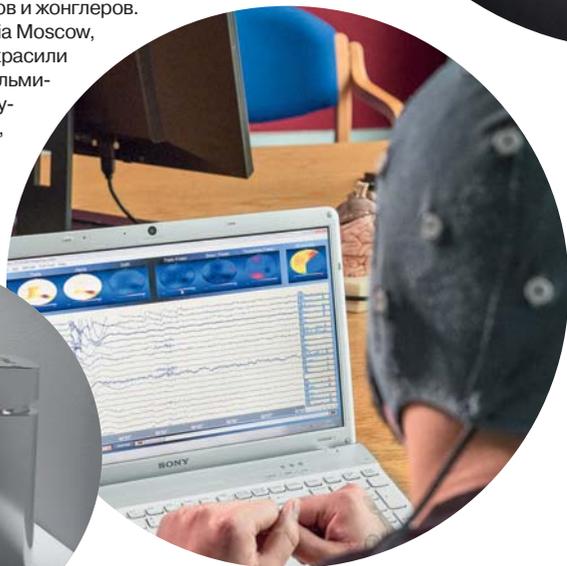
▲ ПРАЗДНИК РОСАМОТИВЕ

Приоритеты бренда Roca — движение вперед и стремление к новым горизонтам. На традиционном праздничном вечере, организованном компанией в рамках апрельской выставки MosBuild, эту идею воплощали яркое светодиодное шоу, выступления барабанщиков и жонглеров. Интерьер ресторана Siberia Moscow, где проходило событие, украсили в технике 3D-маппинга. Кульминацией вечера стало выступление Антонио Линареса, генерального директора Roca в России и СНГ.



▼ СЕКРЕТЫ КРИСТОФА ПИЙЕ

2 апреля компания Vitra провела в Москве мастер-класс известного французского дизайнера Кристофа Пийе. В этом году он спроектировал для бренда коллекцию Metopia Black, включающую в себя мебель и санфарфор в черном цвете. В ходе встречи дизайнер рассказал о том, как создавалась коллекция, а также о том, за что стоит ценить дизайнерскую мебель: «Она функциональная, компактная, эргономичная и, могу вам гарантировать, никогда не выйдет из моды».



▲ КРАСОТА ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ

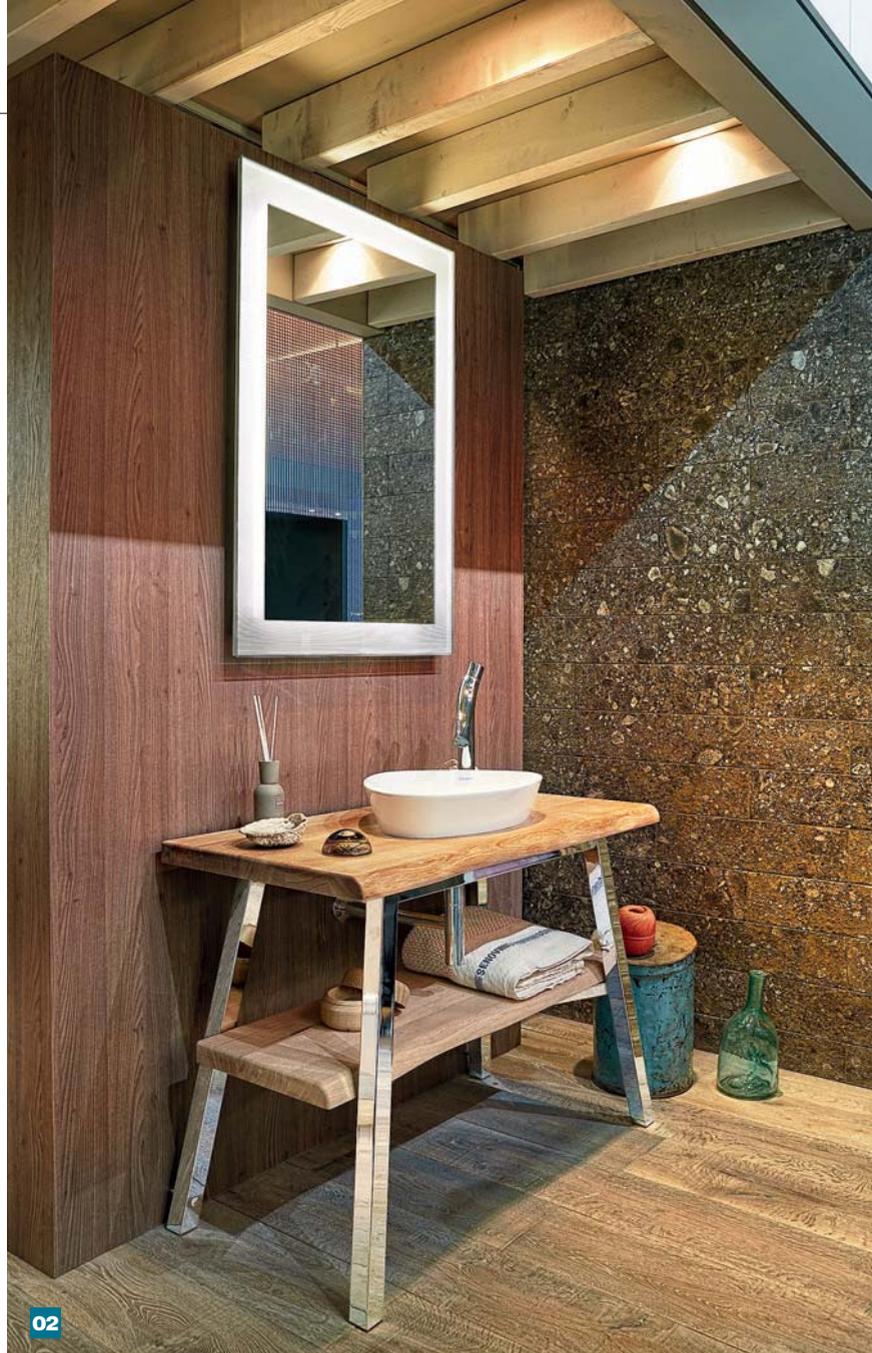
Компания Ideal Standard обнародовала в рамках выставки ISH результаты проведенного ею масштабного исследования того, как связаны в нашем восприятии красота и функциональность. С помощью сканирования мозга 1400 участников проекта ученые выяснили, что, глядя на красивые вещи, мы автоматически начинаем считать их функциональными. Если же мы узнаем, что они плохо работают, мы перестаем признавать их красивыми. Результаты исследования компания применила при создании коллекции Tonic II и разработке новой технологии слива AquaBlade™.



Водный ресурс

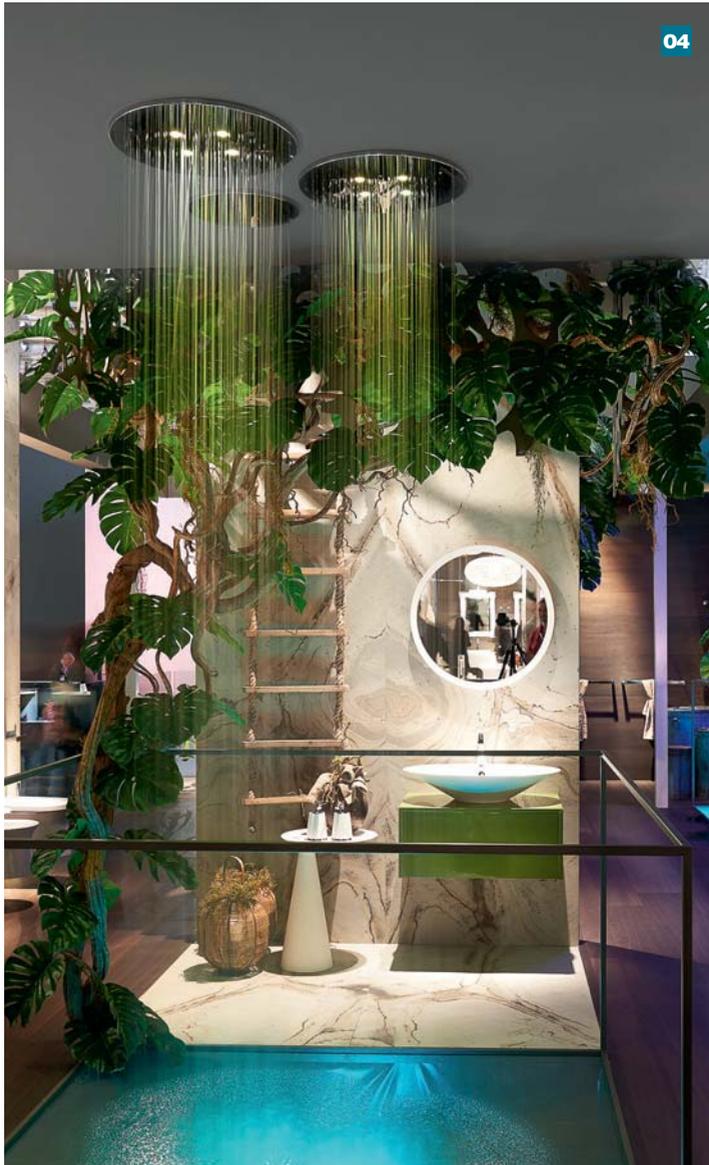
С 10 по 14 марта во Франкфурте-на-Майне проходил долгожданный смотр достижений в области сантехники — выставка ISH

ТЕКСТ: ИРИНА ГОРДЕЕВА ФОТО: ЕВГЕНИЙ РАЗДОБАРИН/BURDA MEDIA (10), ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ



01 02 DURAVIT
Нетипичную, сразу притягивающую внимание коллекцию Care Cod (02) спроектировал Филипп Старк. Серия включает деревянные консоли с полками, несколько видов раковин из высокопрочной керамики, несколько ванн и прямоугольное зеркало с подсветкой. Им же разработана для Duravit обширная коллекция Me by Starck (01) — подлинное торжество эстетики минимализма

Тематический охват этого события необычайно широк: сантехника и мебель для ванных комнат, системы водоснабжения, вентиляции, отопления, кондиционирования, энергосистемы, домашняя автоматизация. В занимавшей 4 павильона самой зрелищной и «потребительской» части ISH — секторе Bathroom Experience в разделе «Вода» — ведущие марки отрасли демонстрировали последние инновации в области смесителей, ванн, душевых систем, велнес-оборудования, мебельных коллекций, аксессуаров и прочей продукции для современных ванных комнат. Выставка ISH проводится только раз в два года, поэтому бренды готовятся к ней особенно тщательно, возводя впечатляющие стенды, устраивая кинетические инсталляции и придумывая эффектные приемы, позволяющие выделиться среди конкурентов. H.O.M.E.&Style приглашает вас пройтись по самым интересным экспозициям и полюбоваться вместе с нами главным водным парадом 2015 года.



04

03 VILLEROY & BOCH

Роскошная раковина Ostagon из инновационного материала TitanCeram имеет необычную восьмиугольную форму, которая ассоциируется с гранями драгоценного камня

04 GESSI

Геометрическая концепция коллекции санкерамики и смесителей Sopo базируется на форме конуса. Ее автор — дизайнер-скульптор Просперо Разуло



07



05

05 CRISTINA RUBINETTERIE

Душ Dynamo Rainbow оборудован цветной светодиодной подсветкой и дополняет водные процедуры приятной хромотерапией. Эта модель абсолютно автономна в плане питания: внутри душевой лейки находится миниатюрная турбина, которая трансформирует гидроэнергию в электрическую

06 ZUCCHETTI

Геометричный, напоминающий архитектурный объект смеситель Nim по дизайну Людовики и Роберто Паломба



06

07 HANSA

Смеситель премиум-класса HANSAMURANO X выполнен из стекла и металла, оборудован сигнальной светодиодной подсветкой и сенсорами включения/выключения и предустановки температуры

08 GROHE

Термостат для душа Grohtherm 800 с эргономичными рукоятками, экономичным режимом (EcoButton) и блокировкой температуры от детей (SafeStop)

«КОМФОРТ ВСТРЕЧАЕТСЯ С ТЕХНОЛОГИЯМИ» — ТАК ОРГАНИЗАТОРЫ СФОРМУЛИРОВАЛИ ВЕДУЩУЮ ИДЕЮ ВЫСТАВКИ



08



09



09 CLOU

Ванна Hammock напоминает формой гамак

10 THG

Коллекция смесителей и аксессуаров Métamorphose по дизайну Studio Putman. Пять вариантов отделки: хром, никель, родиевое серебро, золото и розовое золото. Рычажные вставки на рукоятках — карбон либо «ювелирная» керамика



10

11

12

11 ANTONIO LUPI

Компания впервые показала новый материал для топов и раковин — Flumood®. Он прочный, экологичный, непористый, легко чистится и восстанавливается от царапин. Бывает с гладкой и текстурированной поверхностью (на снимке)

12 DORNBRACHT

Одно нажатие кнопки — и ножной душ Leg Shower с четырьмя насадками WaterBar подарит ногам контрастное либо освежающее обливание

13 VITRA

Автор коллекции модульной мебели и санкерамики Memoria Black Кристоф Пийе обратился к элегантному черному цвету

14 AXOR/
HANSGRÖHE

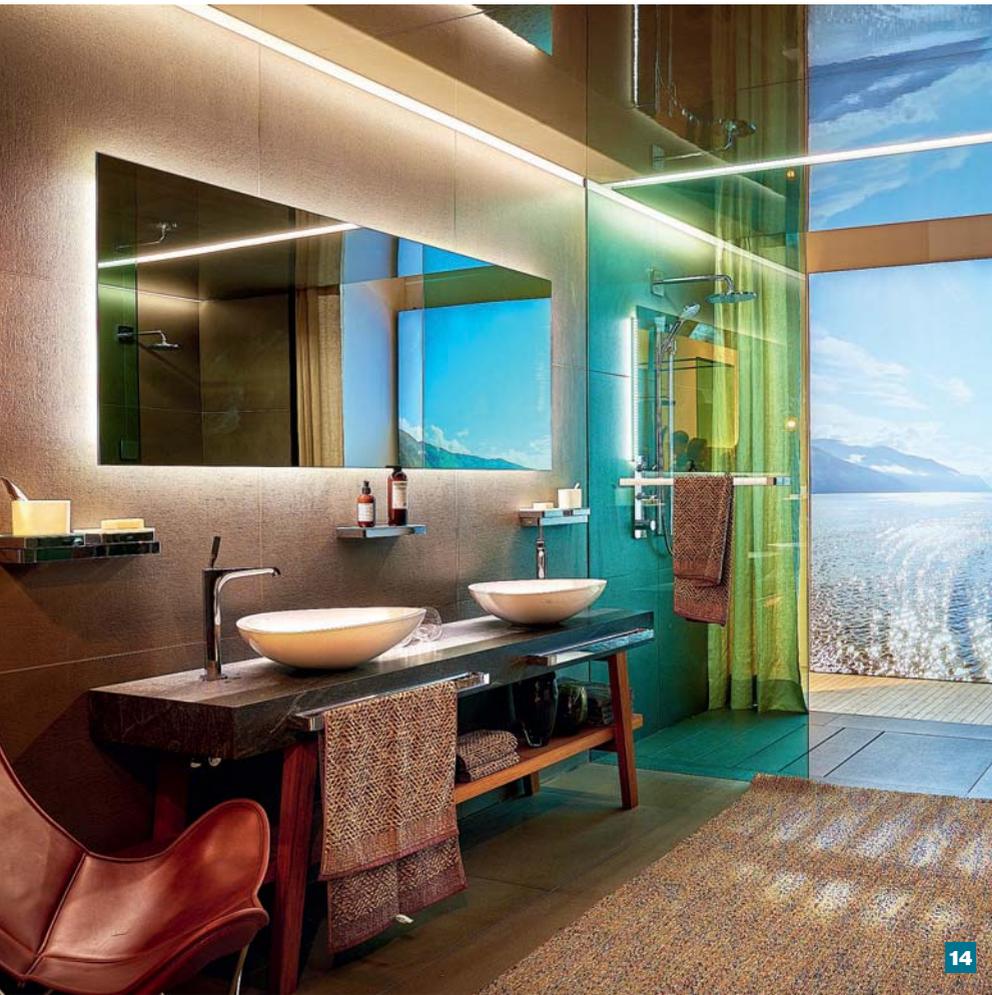
Объединяющая черты классики и модерна коллекция Citterio E была представлена в антураже роскошной интерьерной инсталляции

15 AXOR/
HANSGRÖHE

Смеситель Axor Starck V продолжает свое триумфальное шествие, уже в новых версиях: прозрачный корпус теперь может быть украшен хрустальной огранкой (или вообще выполнен из белого фарфора), а нижняя база доступна в 15 вариантах цветовой отделки



13



**«САМЫЙ БОЛЬШОЙ В МИРЕ ШОУ-РУМ
САНТЕХНИКИ» — УВАЖИТЕЛЬНО
И ЗАСЛУЖЕННО ПРОЗВАЛИ ВЫСТАВКУ ISH**



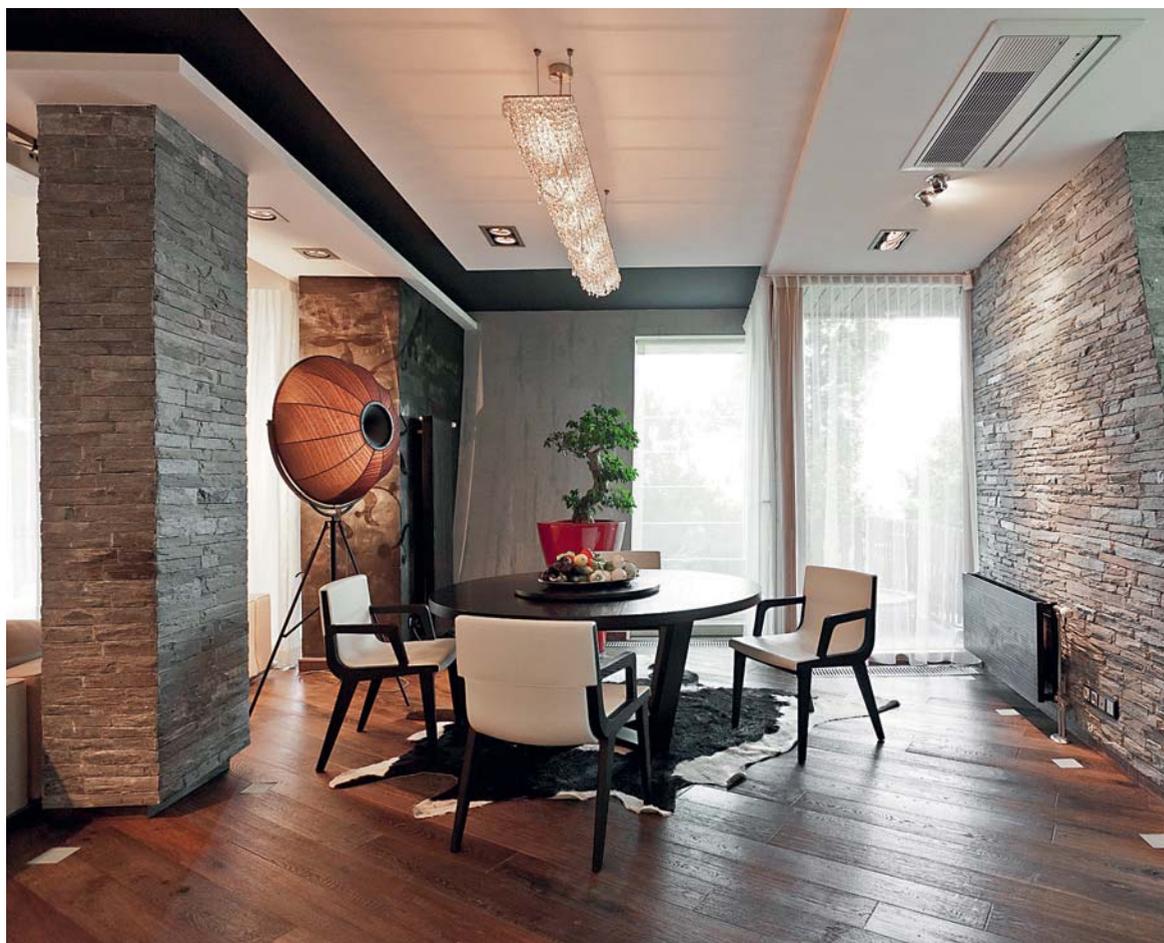
16 LAUFEN

Коллекция Val — комплексное решение для ванной комнаты от Константина Грчица. Изящные очертания и тонкие края выполнены благодаря преимуществам революционного материала SaphirKeramik

17 VILLEROY & BOCH

Роскошная ванна Squaro Prestige в облицовке из натурального шпона (доступны 6 видов дерева)





**ОТЛИЧНОЕ
РАСПОЛОЖЕНИЕ**

Большой диван Hamilton от Minotti (дизайнер: Родольфо Дордони) в кремовой обивке прекрасно подходит для расслабления. По желанию телевизор можно спрятать в модульном шкафчике Modern, придуманном Пьеро Лиссонни для Porro

ДЕЛИМ С УМОМ

Пространство зонировано с помощью навесных потолков. Обеденный стол Xilos и стулья Acanto — от Maxalto. Торшер Fortuny Giudecca 805 от Pallucco обеспечивает уютный рассеянный свет