

# Н.О.М.Е.

# 8 STYLY ЧЕ

№ 04(13) СЕНТЯБРЬ-НОЯБРЬ 2016

ISSN 1729-4703



0 0 4 1 6 >

16+

ТЕНДЕНЦИИ ■ ДИЗАЙН ■ ТЕХНОЛОГИИ ■ МОДА ■ СТИЛЬ ■ МОБИЛЬНОСТЬ ■ АРХИТЕКТУРА ■ ИНТЕРЬЕР

## АРХИКРАСИВО

*Эстетика 15-й Венецианской архитектурной биеннале*

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ EUROCUSINA

*Лучшие модели новых кухонь*

## НАРИСУЕМ – БУДЕМ ЖИТЬ

*Тренд «двухмерный интерьер»*

# ТС-С-С!

## Как защититься от шума дома и в офисе

**ЗВУК ВОКРУГ** КАК ВОЗНИК АВТОМОБИЛЬНЫЙ САУНД-ДИЗАЙН

# СОДЕРЖАНИЕ



Ювелирная работа **LIVING** 034 064 **LIVING** На любой вкус



056 **LIVING** Глубокое погружение



064 **LIVING** На любой вкус

## 006 Слово редактора

Главный редактор  
Ирина Гордеева



# 082

## 55-й Миланский салон

## СТИЛЬ

010 **Фокус** Кресла Bertoia Diamond и Platner Lounge от Knoll

012 **Новинки Гостиная:**  
«Семейка Адамсов».  
Спальня: «Мягко стелет».  
Кухня: «Быть жестче».  
Ванная: «Вокруг камня»

## LIVING

020 **Под сводами дворца**  
Старинное палаццо  
в Мантуе

034 **Ювелирная работа**  
Загородный дом по проекту  
архитектора Николая  
Цутикова и дизайнера Линды  
Хаджо

056 **Глубокое погружение**  
Идеальный звук  
в комфортном кресле

## 064 На любой вкус

Новые модели кухонь  
с миланской выставки  
EuroCucina

## ДИЗАЙН

048 **Нарисуем — будем жить**  
В тренде — «двухмерный»  
интерьер

## 082 ДИЗАЙН 55-ГО УРОВНЯ

Часть 2.

Лучшие светильники,  
ковры, посуда, предметы  
декора, пуфы и табуреты,  
интерьерные дополнения  
Миланской недели дизайна.  
А также события  
вневыставочной программы

083 Выход в свет

088 Вызываем на ковер!

096 Присаживайтесь!

098 Приятное дополнение

100 Штрихи к портрету

106 От Бреры до Тортоны



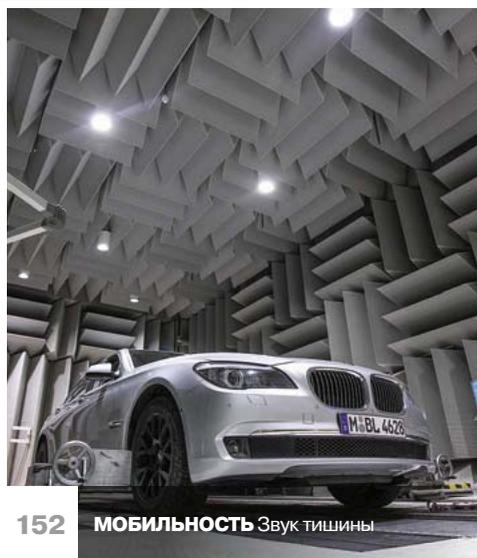
Архикрасиво **АРХИТЕКТУРА** 126



ФОТО: **МАРТИН МАЙ**  
 АССИСТЕНТ: **МАКСИМИЛИАН МУСОН**  
 ПРОДЮСЕР, РЕДАКТОР И ПОСТАНОВЩИК:  
**СТЕЛЛА ХЕМПЕЛЬ**  
 СТИЛЬ: **ХАНИБАЛЛ САЛИБА**  
 ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: **СОРАЯ ХИНШ** //  
**BASICS BERLIN**  
 МОДЕЛЬ: **КАТЯ** // **MODELWERK**  
 МЕБЕЛЬ И ТЕХНИКА: КРЕСЛО **ELIXIR**  
 ОТ **LEOLUX**, КРЕСЛО **680 CLASS**  
 ОТ **VIBIEFFE**, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ИЗ  
 ПЕНОПЛАСТА **SONATECH BASO PYRAMIDE**  
**W 50** ОТ **SONATECH**, ДИНАМИК **BEOLIT 15**  
 РАСЦВЕТКИ **NATURAL CHAMPAGNE 2** ОТ  
**V&O PLAY**, ДИНАМИК **ESQUIRE 2** ОТ  
**HARMAN KARDON**, ДИНАМИК **BEOPLAY A2**  
 ЦВЕТА **NATURAL** ОТ **V&O PLAY**, НАУШНИКИ  
**BEOPLAY H7** ОТ **V&O PLAY**, НАУШНИКИ  
**SOUNDLINK AROUND-EAR WIRELESS**  
**HEADPHONES II** ОТ **BOSE**  
 ОДЕЖДА: ПЛАТЬЕ **MALENE BERGER**,  
 ЛОДЧКИ **JIMMY CHOO**



Тихой поступью **АРХИТЕКТУРА** 144 152



**МОБИЛЬНОСТЬ** Звук тишины

ТЕМЫ НА ОБЛОЖКЕ

- 048 Нарисуем – будем жить
- 064 На любой вкус
- 120 Тс-с-с!
- 126 Архикрасиво
- 152 Звук тишины

KNOW-HOW

114 **Прошу тишины!**  
 Что такое шум, чем он опасен и как с ним бороться

ТЕХНОЛОГИИ

120 **Тс-с-с!**  
 Самая тихая бытовая техника

124 **Новости**  
 Техника для гурмана

АРХИТЕКТУРА

126 **Архикрасиво**  
 Прогулка по экспозициям 15-й Венецианской архитектурной биеннале

140 **Дизайн-маршрут**  
 Выставочный проект **DESIGN.VE** в рамках Биеннале архитектуры

142 **Новости**

144 **Тихой поступью**  
 Звукопоглощающие напольные покрытия

148 **Видно, но не слышно**  
 Шумоизоляционные стеклопакеты

МОБИЛЬНОСТЬ

152 **Звук тишины**  
 Автомобильный саунд-дизайн

156 **В движении**  
 Репортаж с **Milan Design Week**

СЕРВИС

158 **Адреса**  
 160 **Выходные данные**  
 162 **Локейшн Шоу-румы**



048

Нарисуем — будем жить



**БЛИСТАТЕЛЬНО**  
Lounge Chair  
и Coffee Table  
Уоррена Платнера



ТЕКСТ: САНДРА ПИСКЕ  
ФОТО: KNOLL INTERNATIONAL

## ЗОЛОТАЯ ЭПОХА

У кресел Гарри Бертойи и Уоррена Платнера — знаменательные даты. В честь этого марка Knoll осыпала их 18-каратным золотом



■ **ВДОХНОВЕНИЕ** Гарри Бертойя и Уоррен Платнер сотворили знаковые вещи. Бертойя спроектировал Diamond Chair в 1952 году. Это был его первый и самый известный проект. Архитектор Платнер в 1966 году продолжил тему своей знаменитой решетчато-стальной серией. К 100-летию со дня рождения Гарри Бертойи и к 50-летию коллекции Платнера компания Knoll выпустила на рынок лимитированную позолоченную серию. Золото было выбрано вовсе не из соображений роскоши и не как дань моде. Это своего рода оммаж Бертойе, питавшему пристрастие к отливающей золотом бериллиевой меди, и отсылка к изначальному желанию Платнера покрывать свою мебель натуральным золотом.

■ **ВОПЛОЩЕНИЕ** Для финишного покрытия юбилейной серии Knoll использует 18-каратное золото. Кресла Платнера



**ЛЕГЕНДАРНЫЕ**  
Гарри Бертойя (слева) и Уоррен Платнер (справа), Diamond Chair (вверху) и Arm Chair (внизу)

выпускаются в двух разных обивках (бархат и плюш) — каждая в двух цветах. У кресла Diamond Chair семь вариантов обивки разных цветов.

■ **КОЛЛЕКЦИЯ** 18-каратная золотая коллекция включает Diamond Chair Гарри Бертойи, а также Arm Chair, Lounge Chair, обеденный стол, два кофейных подноса, один приставной столик и один табурет от Уоррена Платнера.

■ **ДИЗАЙНЕРЫ** Гарри Бертойя (1915—1978) изучал живопись и вааяние в Детройте. Он экспериментировал с металлом и — вместе с Чарльзом и Рэй Имзами — сгнутой фанерой. От продажи Diamond Chair, ставшего бестселлером, он до конца жизни получал проценты, что позволило ему сосредоточиться на скульптуре. Уоррен Платнер (1919—2006) в мебельном дизайне выступил подобно Бертойе: ярко, успешно и непродолжительно. По окончании архитектурной учебы он работал в именитых бюро Раймонда Лоуи, Ээро Сааринена и Й. М. Пей, потом открыл собственную студию. В числе его основных проектов — дизайн интерьера в Georg Jensen Design Center и ресторана Windows on the World (находился в разрушенном в 2001 году нью-йоркском World Trade Center).

■ **ИЗГОТОВИТЕЛЬ** В 1938 году немец Ханс Кноль из династии мебельных фабрикантов эмигрировал в США и основал в Нью-Йорке Hans G. Knoll Furniture Company. Там он нанял на работу свою будущую жену Флоранс, архитектора с обширными связями, успешную поработать у таких титанов, как Марсель Брейер, Вальтер Гропиус и Людвиг Мис ван дер Роэ. Вскоре она взяла на себя дизайнерское направление компании. Супруги основали фирму под названием Knoll Associates. Они приобрели эксклюзивные права на кресло Barcelona и стул Brno Миса ван дер Роэ, а также на кресло Wassily Марселя Брейера. Компания Knoll регулярно привлекала к работе молодых дизайнеров и архитекторов, а также американских и европейских знаменитостей, среди которых Исаму Ногучи и Дэвид Аджайе.  
[www.knoll.com](http://www.knoll.com)

### ФАКТЫ

**НАЗВАНИЕ** Bertoia Diamond Chair и Platner Collection в 18-каратном золоте

**ИЗГОТОВИТЕЛЬ** Knoll

**РАЗМЕРЫ** Diamond Chair: 45×75×85×75 см, Platner Lounge Chair: 48×77×95×65 см, обеденный стол Platner: 70×35 см

**МАТЕРИАЛЫ** Сталь, стеклопластик, стекло, 18-каратная позолота

# СЕМЕЙКА АДАМСОВ

В моде не только вампирские саги и мистические триллеры, но и соответствующий интерьерный «реквизит»

**> MINOTTI**

Система хранения *Aylon* по проекту Родольфо Дордо-ни покрыта лаком, дверцы выполнены из массива дуба



**< COLOMBOSTILE**

Светильник *Adam & Eva* — вариация библейского сюжета от хулиганов Studio Job



**▲ VIBIEFFE**

Каркас кофейного столика *9500* «сплетен» из тонких металлических нитей

**> POLIFORM**

У кресла *Mad King* вместо подлокотника — деревянный поднос, на который удобно поставить стакан виски, например



**▲ DEIRDRE DYSON**

Ковер *Fracture* входит в коллекцию *Walking on Art* («Ходим по искусству») лондонского дизайнерского бренда



## СИНТЕЗ ИСКУССТВ

Классика дизайна в интерпретации испанских кутюрье

**В РАМКАХ ПРОЕКТА ENCUESTRADOS CON LA MODA ESPAÑOLA**

(«Встречи с испанской модой») бренд Roche Bobois предложил десяти известным fashion-дизайнерам придумать оригинальные принты для кресла *Mah Jong*, бестселлера марки. В числе участников — Агата Руис де ла Прада, Андре Сарда, Росси де Пальма и другие. Проект, впервые показанный на барселонской Неделе моды, ждет международный тур по бутикам Roche Bobois. Затем изделия продадут на онлайн-аукционе, все средства от которого будут отданы благотворительному фонду OAfrica.

**ПРИНТЫ ОТРАЖАЮТ** вкусы и предпочтения каждого из дизайнеров. Так, верная себе Агата Руис де ла Прада раскрасила диван яркими сердечками, Хуан Авелланеда обратился к традиционным узбекским тканям, Густо Далмау вывел надпись в стиле граффити — *whatever will be will be* («что случится, то случится»). Росси де Пальма вдохновился Африкой, а дуэт *Devota&Lomba* — стилем конструктивизма.

**ФРАНЦУЗСКИЙ БРЕНД** Roche Bobois всегда подчеркивал свою связь с миром моды. Этот проект — важная составляющая маркетинговой стратегии марки, указывает генеральный директор Жиль Бонан.



## СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ *Дизайн с большой дороги*

**Новый туристический маршрут**, проходящий по территории Германии и Швейцарии, связывает кампус *Vitra* в Вайле-на-Рейне и Музей Фонда Бейлера в парке Бервер в Риене. Кампус *Vitra* — музей современного искусства при фабрике марки. Музей Бейлера — одна из самых значительных

немецких коллекций постимпрессионизма. Общая протяженность маршрута — 5 км, ориентировочно его можно пройти за полтора часа. На маршруте, получившем название «**Дорога Ребергерра**», сделаны 24 остановки, оформленные известным немецким акционистом Тобиасом Ребергером. Для каждой он придумал свой декор,

символически рассказывающий о характерных особенностях данной местности. На старте и финише путников ждут латунные колокола, в которые можно позвонить, оповестив о своем прибытии. Вдоль дороги **созданы зоны отдыха**, а лучше ориентироваться в пути поможет специально разработанное приложение для смартфонов.

# МЯГКО СТЕЛЕТ

Софт-минимализм смягчит холодность традиционного «старшего брата» мягкими цветами, комфортными фактурами и скруглением форм



◀ **SCHRAMM**  
Отличная кровать для желающих отгородиться от внешней суеты — модель *Pure Beds Calm* (дизайн Себастьяна Херкнера) с высоким закругленным изголовьем

▶ **VIVES**  
Фактурная керамическая плитка *Laverton* применяется для отделки стен и пола



▼ **LIGNE ROSET**  
Вазы *Bandaska* из богемского стекла с эффектом градиента спроектировало чешское дизайн-бюро Dechem Studio



▲ **DRIADE** Часы *Magic Hour* напоминают о том, что иногда стоит найти время, чтобы грезить наяву



▲ **ROLF BENZ** Скамейка *945* со съемными подушками выпускается в трех комбинациях натуральных цветов



## В ПРИЯТНОЙ КОМПАНИИ

Итальянский бренд **Giorgetti** выпустил коллекцию аксессуаров-компаньонов

**КОЛЛЕКЦИЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ АКСЕССУАРОВ** призвана создать настроение — потому и получила название *Atmosphere*. Руководствуясь постулатом «Бог — в деталях», дизайнеры **Giorgetti** создали серию ковров, светильников, домашнего текстиля и посуды, идеально дополняющих основной модельный ряд бренда. Вещи ранга *black tie* отражают дух времени: ненавязчивые, неброско элегантные, они впишутся в модный светский интерьер. В **Giorgetti** так видят современный итальянский стиль и транслируют этот образ за границу. Самостоятельная коллекция аксессуаров позволяет как дополнить обстановку от **Giorgetti**, так и комплектовать проекты с мебелью, выполненной по авторским эскизам.

**В КОЛЛЕКЦИЮ ВХОДЯТ** ковры из непальской шерсти и шелка, лаковые светильники, в которых также комбинируются различные материалы, вазы из муранского стекла и даже бильярд, сделанный из древесины редкого древнего дуба, сохранившегося в иловых отложениях. Коллекцию дополняют подушки, скатерти и покрывала из хлопкового сатина, льна и кашемира.



## ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ Нью-Йорк по Питту Мондриану

23 июня в салоне **Manders** в Большом Козихинском переулке, 22, прошла презентация капсульной коллекции обоев **Mondrian** от **Yana Svetlova Wallcoverings**. Дизайнер Яна Светлова воплотила образ Нью-Йорка, используя принципы абстракционизма. В создании коллекции Яне помогала художница Наташа Марсель. Яна

придумала рисунок в виде мозаики из каменных блоков, а Наташа раскрасила их под натуральный мрамор, используя цветовую палитру марки **Little Greene**. И сделала это так, что в 10-метровом рулоне нет ни одного повторяющегося блока! Благодаря отсутствию рапорта обои проще совмещать при наклеивании (ширина полот-

на — 91 см), а дизайнер получает возможность пофантазировать и создать уникальную композицию. Основной рисунок дополняется компаньонами в нескольких цветовых комбинациях. Яна впервые показала новую коллекцию на выставке **ICFF** в Нью-Йорке и стала номинантом почетной премии **New York City Design Awards 2016**.

# БЫТЬ ЖЕСТЧЕ

Стиль гранж родился как музыкальное течение, но прижился и в дизайне интерьера



**◀ DIESEL+ MOROSO**

Обеденный стол *Pylon* из хромированной стали и черного стекла и кресла *Rock* из полиуретана

**▼ ARAN CUCINE**

Новая кухня *Mia* оформлена в стиле нью-йоркских лофтов



**◀ LASVIT**

Дизайнер Якуб Бердуч задумал вазы *Born Broken* («Рожденный сломанным») как протест против выброса брака

**▶ CARPELLINI**

Дизайн барного стула *Acciaio* навеян гоночными велосипедами и сделан из трубок, которые используют для изготовления рам



**▲ SALVATORI**

Стеллаж *Ur* выполнен из зеленого мрамора *Verdi Alpe*



## ВКЛЮЧИТЬ ЦВЕТ

В Москве состоялась презентация ярких новинок *Bosch*

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОХОДИЛА**

в ресторане «Простые вещи New Vintage» и сопровождалась мастер-классом известного московского шеф-повара Марка Стаценко, превратившего его в настоящее кулинарное шоу. Для приготовления своих блюд Марк использовал новые кухонные машины *Bosch MUM5* и погружной блендер *CleverMixx*. Обе модели отличаются во всех смыслах ярким дизайном.

**КОРПУС ТЕХНИКИ ВЫПУСКАЕТСЯ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ.**

В палитре *MUM5* — оранжевый, бирюзовый, салатовый, рубиновый и множество сочных оттенков. Линия включает несколько комбайнов, оснащенных мощным мотором. Они выделяются особым способом вращения крюков и венчиков, благодаря чему можно создать и нежнейшую пену из яичных белков, и крутое тесто. «Умные» машины регулируют скорость вращения, оценивая плотность получаемой массы. Особенность нового погружного блендера *CleverMixx* в том, что наряду с привычным набором функций он снабжен удобной мини-насадкой для маленьких емкостей.



## НА ВЫСОТЕ! «Курортный» небоскреб с кухнями *Scavolini*

**Итальянский кухонный бренд** утверждается в кон-тракт-секторе. Кухнями марки укомплектованы апартаменты небоскреба *One West End* на Манхэттене. Жилая башня построена *Elad Group* в партнерстве с *Silverstein Properties* и имеет развитую инфраструктуру. На трех гектарах вокруг башни вскоре появится

большой парк. На крыше 42-этажного небоскреба сделана площадка для барбекю и занятий спортом. В здании есть фитнес-зал, лечебный центр, 20-метровый бассейн, медиа-зал, бильярдная, игровые комнаты для детей и многое другое. Автор проекта, дизайнер Джеффри Бирс, говорит, что его вдохновила идея курортного

отдыха прямо в мегаполисе. **Кухнями *Scavolini* обставлены** 246 апартаментов и два пентхауса *One West End*. Джеффри создал свою вариацию базовых моделей марки в соответствии с заданными размерами помещений. Для отделки он предложил использовать грецкий орех, закаленное стекло цвета шампанского и мрамор.

# ВОКРУГ КАМНЯ

Биоморфный дизайн ванной комнаты благосклонен к предметам, напоминающим валуны и булыжники



◀ **DURAVIT**  
Обтекаемая форма бачка *SensoWash®* обусловлена не только дизайном, но и инновационной технологией смыва



▲ **GESSI**  
Смесители *Equilibrio* по дизайну Маурисио Скателлы сделаны в виде дзен-пирамидки из камней

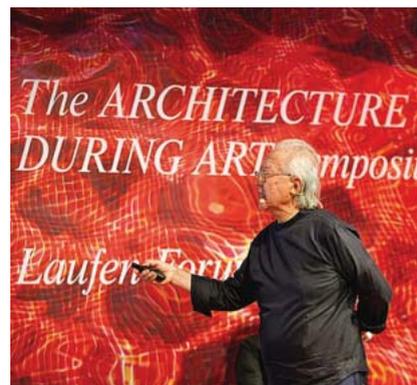
▶ **ANTONIO LUPI** Закругленные края элегантной ванны *Eroque* вырезаны из конгломерата *Amazonne*



▲ **CIELO** Керамические мойки из коллекции *Le Pietre* имитируют натуральный камень и по форме, и по рисунку



▲ **FRIUL MOSAIC**  
Кубистические панно *Grid* («Решетка») сделаны из слэбов натурального камня



## 3D-ФОРМАТ

Компания *Laufen* провела симпозиум, посвященный цифровому будущему архитектуры

**В РАМКАХ ВЫСТАВКИ ART BASEL** швейцарский сантехнический бренд *Laufen*, всегда подчеркивавший свою связь с искусством, организовал для профессионалов симпозиум, посвященный будущему архитектуры в компьютерную эру. В дискуссии приняли участие архитекторы и IT-специалисты: бразильский мэтр Рю Отаке, куратор швейцарского павильона на Венецианской биеннале Кристиан Керез, историки искусства Анн-Лин Нго и Сандра Оэи, а также специалист в области digital Бенджамин Дилленбургер из Швейцарского федерального института технологий.

**ВСЕ ОНИ ИЗ РАЗНЫХ** поколений и практикуют разные подходы. Так, Рю Отаке рисует свои эскизы на бумаге, а Бенджамин Дилленбургер — в им же самим написанной компьютерной программе. Кристиан Керез работает на грани с другими дисциплинами, ища вдохновение в химических соединениях. Как бы ни разнились мнения спикеров, в завершение дискуссии они пришли к общему знаменателю: архитектура, безусловно, величина подвижная, она должна идти в ногу со временем, но во главе угла по-прежнему стоят не отвлеченные эксперименты, а практичные и эргономичные решения.



**НА МАРШРУТЕ** предусмотрено более 800 остановок

## ДОМ НА КОЛЕСАХ *Фирменное турне*

Немецкий концерн **Grohe** запустил необычный проект для презентации своих новинок. В начале июня в путешествие по России отправился фирменный грузовик, в котором были выставлены новые модели, выпущенные маркой. В течение месяца передвижная экспозиция побывала в Москве, Воронеже,

Туле, Нижнем Новгороде, Казани и Санкт-Петербурге. Проект, получивший название **GROHE Work Smarter**-тур, задуман как международный, и наряду с Россией грузовик проедет по 20 европейским странам, от Скандинавии до Турции. В шоу-руме на колесах демонстрируются новые

смесители для кухни, лейки для душа, а также мини-турная акустическая система для душа *Aquatunes* и инновационная душевая система **Rainshower® SmartControl**. Гвоздем программы стал унитаз-биде *Spalet Sensia Arena* — производитель называет его самым экологичным в мире.

# ПОД СВОДАМИ ДВОРЦА

ТЕКСТ: КУРТ  
ШТАПЕЛЬФЕЛДТ,  
ЮДИТ ЙЕННЕР  
ФОТО: ДЖАННИ  
БАССО/VEGAMG

*Каково это — жить в настоящем дворце? Ответ знает пластический хирург из Мантуи, подвергший радикальному современному «лифтингу» внушительные пространства старинного палаццо*



**РОСКОШНО**

Это palazzo в ломбардийской Мантуе было построено в XVII веке. Теперь здесь живет известный пластический хирург со своей семьей

**БЕЗМЯТЕЖНО**

Перед искусно выполненным камином расположена зона отдыха. Диваны спроектированы бюро Benedini & Partners. Стеклянные столы — марки Fontana Arte, модель 70-х годов. На стенах — картины из собрания Джигелли



**ГАРМОНИЧНО**

В ауру палатцо гармонично вписались современная минималистичная мебель, роскошный антиквариат и произведения искусства





#### ФУНКЦИОНАЛЬНО

Не считая хорошо сохранившегося деревянного потолка, в этой современной кухне, обставленной мебелью модели b3 от компании bulthaup, ничто не напоминает о том, что она находится в историческом здании. Стол Babe III дизайна Вико Маджистретти для De Padova, стулья Bertoia производителя Knoll, светильник Leonardo дизайнера Антони Арола для Santa & Cole

### УДАЧНЫЙ МИКС

В интерьере великолепно сочетаются прекрасные исторические фрески, современное искусство, дизайн и антиквариат. Обеденный стол Tavolo Incas дизайна Анджело Манджаротти для Agare Casa был уменьшен до нужного размера. Штабелируемый стул Tulu LG спроектировал Казухиде Такахама для Cassina, светильники Miss LED созданы Омаром Карралей для Davide Groppi. Рядом с классическими испанскими полотнами висит картина кисти Сантьяго Идальеса



### СТРАСТНО

Хозяин дома страстно увлечен фотографией. Коллекция вписалась в пространство дома без ущерба для его исторического шарма



### СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО

Богато декорированные распашные двусторчатые двери соединяют комнаты палатцо



**ПОД КУПОЛОМ**

Стеллаж-перегородка делит спальню на две части. Ее главное украшение — пышно расписанный потолок



## НЕКОТОРЫЕ ЧАСТИ ЗДАНИЯ СУЩЕСТВУЮТ ЕЩЕ С XV ВЕКА



✱ ителей Мантуи со всех сторон окружает история. Роскошные особняки, свидетели великолепного прошлого, тут буквально на каждом углу. Все потому, что с 1328 года город был вотчиной семейства Гонзага. Вокруг центральной площади сгруппировались дворцы, и самый знаменитый из них — Палаццо Дукале, в котором почти 500 комнат. Когда-то здесь проживало правящее семейство, а сейчас размещается музей. Главная достопримечательность Палаццо Дукале — фрески Андреа Мантеньи в так называемом брачном чертоге. С 2008 года живописный старый город Мантуи включен в список культурного наследия ЮНЕСКО. И тот, кому посчастливилось здесь жить, на все сто процентов отождествляет себя со своим городом.

Именно такие чувства испытывает герой нашей истории — доктор Пьер Луиджи Джигбелли, знаменитый пластический хирург, мантуанец по рождению. Исторический блеск родного города окружает его не только на улицах, но и в собственных четырех стенах. Первое, что он видит, открыв утром глаза, — прекрасные фрески XVIII века, восстановленные с абсолютной точностью в их изначальной красоте. «Это истинное ▶

### УЮТНО

Обтянутая тканью перегородка от Benedini & Partners привносит в это величественное дворцовое пространство элемент чисто домашнего уюта

### ПРАКТИЧНО

С обратной стороны перегородки представляет собой стеллаж для редких ценных книг

