

H.O.M.E.

STYLIFE

№ 03(12) ИЮНЬ-АВГУСТ 2016

ISSN 1729-4703



0 0 3 1 6 >

16+

ТЕНДЕНЦИИ ■ ДИЗАЙН ■ ТЕХНОЛОГИИ ■ МОДА ■ СТИЛЬ ■ МОБИЛЬНОСТЬ ■ АРХИТЕКТУРА ■ ИНТЕРЬЕР

**ОТ ПОРФИРА
ДО КВАРЦИТА**

Камень в интерьере

**МНОГОГРАННЫЙ
МАНЧЕСТЕР**

Дизайн-путеводитель
по городу

БАССЕЙН В ГОСТИНОЙ

Вилла в Кейптауне

ПУШКИН В ВАННОЙ

Квартира в Екатеринбурге

СПАЛЬНЯ В ДЮНЕ

Дом в Терсхеллинге

**НОВОЕ
ПРИШЕСТВИЕ
МОНДРИАНА**
Актуальный тренд

SALONE DEL MOBILE

ДИЗАЙН 55-го УРОВНЯ

МИЛАН
222
ЛУЧШИЕ
НОВИНКИ

СТУЛЬЯ ■ КРЕСЛА ■ ДИВАНЫ ■ СТОЛЫ ■ ШКАФЫ ■ КРОВАТИ

СОДЕРЖАНИЕ



LIVING Пора на острова!



026 LIVING Пространственная автономия



048 018 LIVING Дом над Бэнтри-Бэй



058

**55-й Миланский
мебельный салон**

004 Слово редактора
Главный редактор
Ирина Гордеева

СТИЛЬ

008 Фокус Кровать
Desdemone от Ligne Roset

010 Новинки
Гостиная: «Большой город».
Спальня: «Пышные формы».
Кухня: «Большие свободы».
Ванная: «Зов Востока»

LIVING

018 Дом над Бэнтри-Бэй
Вилла в Кейптауне по проекту
бюро SAOTA Architects

**026 Пространственная
автономия** Квартира в стиле
«лофт» в Екатеринбурге
от архитектурного бюро
Дениса Кудрявцева

048 Пора на острова!
Модная фотосессия
в интерьере

106 Луч света
в темной чаще
Люстры в волшебном лесу

ДИЗАЙН

042 Мир по Мондриану
Интерьерная мода
на пластицизм

058 ДИЗАЙН 55-ГО УРОВНЯ
222 новинки миланской
выставки Salone del Mobile.
Лучшие кресла, диваны,
стулья, столы и столики,
системы хранения и кровати

060 Эффект неожиданности
066 В поисках форм-фактора
072 Друг человека
078 К столу!
084 В порядке вещей
090 Малый формат
094 По горизонтали



АРХИТЕКТУРА Долгая дорога в дюны

126

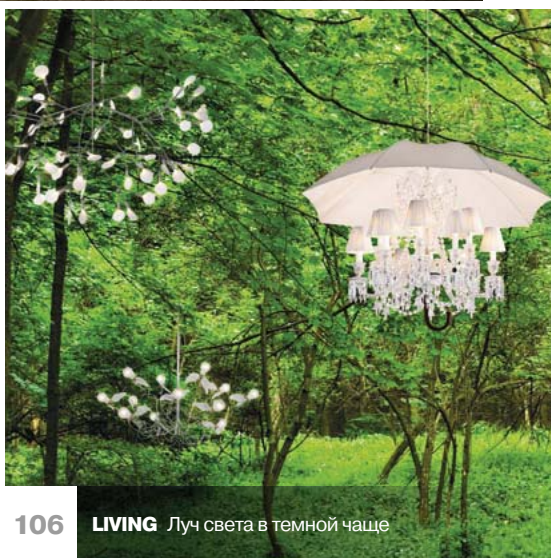


ФОТО МАРТИН МАЙ
АССИСТЕНТ БОЙ БЕНКЕ
ПРОДЮСЕР ДИНА ОСИНСКИ
ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ
МАУРИЦИО ФЬЮМЕФРЕДДО,
БЕТТИ КЬЕЗИ/Т. W. A. AGENCY
СТИЛИСТ ХАНИБАЛЛ САЛИБА/
WWW.HANIBALLSALIBA.COM
МОДЕЛИ КРИСТИН/PEARL
MODEL MANAGEMENT, ФРАНК/
THOMSEN MODELS
МЕБЕЛЬ СТЕЛЛАЖ ZIGZAG,
КРЕСЛО WING, КРОВАТЬ THEO,
НОЧНОЙ СТОЛИК SHEN —
ВСЕ ОТ LEMA
ОДЕЖДА РУБАШКА MOODS OF
NORWAY, БРЮКИ BOSS, БЛУЗКА
TIGER OF SWEDEN, ЧУЛКИ FALKE



KNOW-HOW Рецепты

110



LIVING Луч света в темной чаще

106

ТЕМЫ НА ОБЛОЖКЕ

- 018 Дом над Бэнтри-Бэй
- 026 Пространственная автономия
- 042 Мир по Мондриану
- 058 Дизайн 55-го уровня
- 098 Время собирать камни
- 126 Долгая дорога в дюны
- 144 Манчестер Юнайтед

KNOW-HOW

- 098 **Время собирать камни**
Камень
в домашнем интерьере
- 110 **Рецепты молодости**
Креативные блюда
Ян-Филиппа Клейстерса

ТЕХНОЛОГИИ

- 116 **На новом витке**
Новые возможности
стиральных машин
- 122 **Новости**
Новинки выставки
FTK — EuroCisina 2016
- 124 **Выбор 10 кондиционеров**

АРХИТЕКТУРА

- 126 **Долгая дорога в дюны**
Многогранный
«Дюна-хаус» по проекту
Марка Кёлера
- 138 **Новости**
- 140 **Свет** Новинки выставки
Light+Building 2016
- 142 **Выбор 10 входных дверей**

МОБИЛЬНОСТЬ

- 144 **Манчестер Юнайтед**
Дизайн-маршруты
по Манчестеру

СЕРВИС

- 156 **Адреса**
- 159 **Выходные данные**
- 160 **Локейшн Шоу-румы**



042

Мир по Мондриану



РАЗНОПЛАНОВО

Модель Desdemone отвечает актуальному тренду расширения функциональности привычных предметов мебели

ТЕКСТ: РОБЕРТ ХАЙДИНГЕР
ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЕЙ,
ФИЛИПП КРАЙДЛЬ

ВЫХОД ДЕЗДЕМОНЫ

Шекспировские страсти? Или тихая семейная идиллия? А может, веселая битва подушками? Кровать Desdemone от Ligne Roset — отличная «площадка» для любого сценария



■ **ВДОХНОВЕНИЕ** Гордое имя Дездемона носят спутник Юпитера, сорт морозостойчивой розы нежного персикового оттенка и невероятно долгого цветения, новая метал-группа из Нью-Йорка. Ну и, разумеется, героиня трагедии Шекспира — любимая жена, жертва интриг и приступа ревности, в судьбе которой ложе опочивальни сыграло столь злосчастную роль. Создатели одноименной кровати, дуэт Soda Designers, конечно же, не вкладывали в свою разработку никаких трагических аллюзий. Ну разве что толику драмы — чтобы острее наслаждаться вкусом жизни.

■ **ВОПЛОЩЕНИЕ** Команда Soda Designers воплотила свой замысел расширить привычный функционал кровати. Для этого они снабдили модель уютной и мягкой высокой спинкой, чуть сворачивающейся наподобие кокона. К ней удобно прислониться, чтобы почитать книгу, посмотреть телевизор, что-то написать или поболтать по телефону. Несмотря на нестандартно высокую спинку, кровать

АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Авторы модели — Нада Назралла и Кристиан Хорнер из дуэта Soda Designers



не выглядит массивной, напротив, визуально она кажется легкой (за счет свободного соединения изголовья и рамы) и непринужденно впишется в любой интерьер. Расширенный функционал привычных предметов мебели — актуальный сегодняшний тренд, и Desdemone ему полностью соответствует.

■ **КОЛЛЕКЦИЯ** Основа кровати Desdemone — рама из стальных труб и многослойной фанеры, в обивке из пенополиуретана (50 кг/м³ — 3,9 кПа) и синтетической ваты (110 г/м²). Ножки можно выбрать из нескольких вариантов: из покрытой черным лаком стальной трубки диаметром 4 см или бука, натурального либо тонированного в антрацитовый цвет. Обивка — ткань либо кожа. В кожаном исполнении изголовье имеет посередине прострочку.

■ **ДИЗАЙНЕРЫ** Уроженка Ливана Нада Назралла и немец Кристиан Хорнер работают вместе с 2000 года под маркой Soda Designers. Их студия находится в Вене. Они познакомились во времена учебы в Университете прикладного искусства в Вене, а потом встретились еще раз в высшей школе ENSCI в Париже. Сотрудничали с Sottsass Associati и Паоло Ризцатто в Милане, с Philips Design в Вене и Сингапуре. Среди их клиентов — марки Bene, FontanaArte, Wittmann, MDF Italia и Porro. Ligne Roset также выпустила уже довольно много их моделей, например стул Long Island. www.soda.at

■ **ПРОИЗВОДИТЕЛЬ** Французское предприятие Ligne Roset было основано в 1860 году, а с 1973-го существует как самостоятельный бренд. Эта марка уже давно вписала свое имя в историю дизайна. Для нее проектировали и проектируют такие звезды, как Паскаль Мурт, Патрик Жуэн, Арик Леви и Буруллеки, а в ее каталоге немало мебельных «икон» — например, прославленный диван Togo. Коллекция Ligne Roset обширна и включает мягкую мебель, столы, комоды, светильники, аксессуары. Марка представлена в 71 стране мира. www.ligne-roset.ru

ФАКТЫ

НАЗВАНИЕ Desdemone

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ Ligne Roset

ПАРАМЕТРЫ Кровать с матрасом 160×200 см: ширина — 188 см, длина — 237 см; с матрасом 180×200 см: ширина — 208 см, длина — 237 см; высота спинки — 78 см или 110 см

ОБИВКА Текстиль или кожа

ГОД ПРОИЗВОДСТВА 2016

БОЛЬШОЙ ГОРОД

Модные предметы интерьера отсылают к ландшафту мегаполиса: напоминают небоскребы, дорожные развязки, схему метро



► FLEXFORM

Эффектное основание столика *Cogito* сделано из металла с порошковым напылением

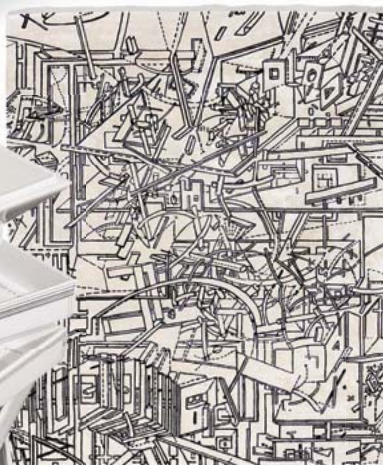
► **SELETTI** Серия посуды посвящена различным палатцам. Этот набор — *Palazzo Governo*. Тарелки вкладываются друг в друга и хранятся в виде здания

▼ **POLIFORM** Урбанистичные сервант и полку для ТВ по заказу знаменитого бренда спроектировал Марсель Вандерс

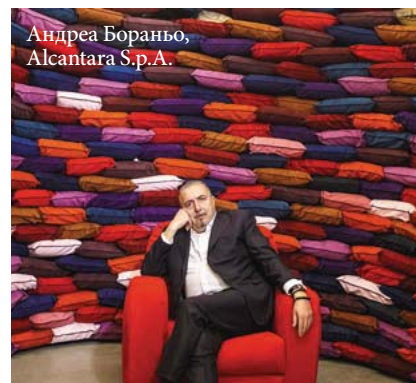


▲ MINOTTI

Новинка фабрики — низкий диван *Freeman Lounge*, похожий на выстроившиеся в ряд многоэтажки



▲ **LOLOEY** Коллекцию шелковых ковров с топографическими рисунками создал архитектор Даниэль Либекинд. Выпущена ограниченным тиражом



Андреа Бораньо, Alcantara S.p.A.

ЗНАКОМОЕ ИМЯ

В Москве прошла pop-up-выставка итальянской марки Alcantara

КОМПАНИЯ ВПЕРВЫЕ ПОКАЗАЛА в России свою продукцию — знаменитую запатентованную искусственную замшу Alcantara® и изделия из нее. Площадкой была выбрана Галерея актуального искусства Гари Татинцяна. Среди экспонатов привлекала внимание грандиозная конструкция из множества подушек, созданная дизайнером Паолой Навоне. Она называлась *The Stronghold of Silence* («Оплот тишины») и представляла собой своего рода лаунж-зону, в которой можно отгородиться от мира и помедитировать.

СНАРУЖИ БЫЛ ВЫСТАВЛЕН суперкар Lamborghini Huracan, салон которого отделан черной кожей с оранжевыми вставками из материала Alcantara®. Компания сотрудничает не только с люксовыми автомобильными брендами, но и с fashion-марками: ее инновационный материал используют Max Mara, Yohji Yamamoto, MSGM. Фабрика также выпускает свою капсульную коллекцию одежды и аксессуаров. В рамках презентации о свойствах Alcantara® и самых интересных изделиях из нее лично рассказал президент и генеральный директор Alcantara S.p.A. Андреа Бораньо.

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА Уникальная кожаная технология

Фабрика Flexform уделяет огромное внимание материалам для производства своих изделий. Ее основная специализация — мягкая мебель: идеальные диваны, эргономичные кресла, пуфы, кушетки и прочее. В новой коллекции дизайнеры использовали особую кожу особого плетения. Все, разумеется, делается вручную.

Кожа и замша выделяются до мягкости кашемира, нарезаются на тонкие полосы и затем скручиваются в нити, переплетаются сеткой или натягиваются рядами. Так сделаны «решетчатые» боковины дивана *Cestone*, спинка кушетки и дивана семейства *Harro*. Плетенкой декорированы пуфы *Bangkok*

и сиденья мебели из серии *Helen*. В последнем случае нити положены зигзагом, и за счет плотности плетения рисунок напоминает чешую или змеиную кожу. Возможно, самый эффектный пример использования этой техники — **столики и пуфы Tindari**. На создание одной такой модели уходит 180 метров кожаной нити!



ПУФ TINDARI, дизайн — Антонио Читтерио

ПЫШНЫЕ ФОРМЫ

В нашей интерьерной подборке — приятные округлости, пухлые складочки и рубенсовские мотивы



▲ LIGNE ROSET

Дизайн кресла *Plutu* навеян 1980-ми. Каркас сделан из полиуретана, сиденье и подушки набиты гусиным пером



▲ POLIFORM

Коллекция *Mad* пополнилась новым лаунж-креслом *Mad Joker*: никто не потревожит, если укрыться за крыльями высокой «уша-стой» спинки



▲ PALLUCCO

Настольная лампа и подвесной светильник *Egg* — выдувное стекло в металлическом каркасе



▲ SCHRAMM

Линия *Gala* включает боковины высотой 18 и 28 см, толщина также может варьироваться. Обивка боковин выполняется из текстиля или лакированного дерева

► GALLOTTI&RADICE

Диван *Cloud* по дизайну Массимо Кастанья сделан из особого формованного полиуретана, который никогда не потеряет форму



ЯРКОЕ ЛЕТО

Финский текстильный бренд *Marimekko* выпустил коллекцию одежды весна/лето-2016

МАРКА MARIMEKKO широко известна своим текстилем для дома: скатерти, полотенца, подушки, постельное белье. Однако помимо них фабрика выпускает еще один большой сегмент продукции: женскую одежду и аксессуары (от шарфов и сумок до зонтов и бижутерии) — в той же узнаваемой фирменной стилистике.

НОВАЯ ЛЕТНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ включает женскую одежду, обувь и серию темных очков, созданных под руководством арт-директора марки Анны Тернелл. Она использовала как принты именитых дизайнеров Вуокко Эсколин-Нармерсми-ми и Аннику Римала, стоявших у истоков бренда, так и произведения молодых звезд. Акцент сделан на яркие цвета, чистые линии и функциональность. Анна говорит, что дизайнеры стремились создать образ сильной, смелой и уверенной в себе женщины. Легкие, яркие туники, рубашки и сарафаны в стиле 1970-х, а также летящие, развевающиеся брюки из невесомых тканей можно дополнить сандалиями на высокой платформе, тоже являющимися частью коллекции.



ЧЕТЫРЕ СТИХИИ Воплощенные в кристаллах

Воздушную стихию символизируют матовые жемчужные кристаллы, модели сложнейшей фантазийной огранки и подвески в виде стрекоз, крылья которых украшены разноцветной россыпью паве, земную — кристаллы нового цвета Graphite и бусины в виде скарабея. Огонь демонстрируют ярко-желтая имитация

цитрина и кристаллы *Flame Flat Back*, по форме напоминающие пламя свечи. Наконец, вода представлена подвеской *Raindrop* в виде дождевой капли, как будто замерзшей на кончике листа за секунду до падения. Особой частью коллекции стали **кристаллы по дизайну Селин Кусто**, внучки Жак-Ива Кусто.

Селин — борец за охрану окружающей среды, знает все о подводном мире. Созданные ею кристаллы *Jellyfish Flat Back*, *Jellyfish Fancy Stone* и *Sea Urchin Round Stone*, а также подвески *Snail* и *Radiolarian* напоминают те причудливые существа, что населяют таинственные морские глубины.

БОЛЬШЕ СВОБОДЫ

Мебель и аксессуары для создания кухни в стиле *smart casual*



◀ B&B ITALIA

У архитектурного стола *Oskar* столешница из прозрачного стекла водружена на ножки, покрытые глянцевым лаком

▼ **SCAVOLINI** Выпущенная совместно с fashion-брендом *Diesel* кухонная мебель в стиле гранж дополнена подходящими аксессуарами

► **VARENNA** Кухня *Trail* по дизайну Карло Коломбо бьет все рекорды: толщина рабочих поверхностей всего 6 мм, панелей — 3 мм



► CUCINE LUBE

Кухня *Immagina Neck* выпускается в нескольких отделках: меламиновой, акриловой и Glaks® (экструдированный полиметилметакрилат)



▲ BAXTER

Пуфы *Nina* обиваются мягкой кожей, по фактуре неотличимой от кашемира



ИНСТАЛЛЯЦИЯ

представляла новую коллекцию конгломератов

ТОТЕМЫ ТОРТОНЫ

Скульптурная инсталляция Наото Фукасава

ГРУППА SCG наряду со строительными смесями и керамикой также выпускает изделия из камня под брендом *Geoluxe*. Задача марки — объединить инновационные технологии и лучшее сырье со всего мира. В этом году на Миланской неделе дизайна *Geoluxe* демонстрировала запатентованный материал *Pyrolithic®*. Он состоит из крошки разных минералов, спрессованной по технологии *GeoMimicry® Forming Technology*, также запатентованной. Благодаря ей удается получить текстуру, неотличимую от мрамора: с характерными прожилками и переходами цвета. Основная сфера применения нового материала — изготовление столешниц, барных стоек и рабочих поверхностей. Марка также показала два новых конгломерата, воспроизводящих редкие натуральные камни.

ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ НОВИНОК бренд пригласил японского архитектора и дизайнера Наото Фукасава, создавшего в дни Миланской недели дизайна в зоне Тортон масштабую инсталляцию из гигантских слэбов, установленных наподобие мегалитических тотемов. Дизайнер говорит, что стремился передать монументальность и вместе с тем легкость, присущие изделиям *Geoluxe*.



КОЛЛЕКЦИЯ включает посуду и домашний текстиль

СТИЛЬ ДЗЕН Вышла совместная коллекция Iittala и Issey Miyake

Марки *Iittala* и *Issey Miyake* выпустили совместную коллекцию посуды и текстиля. Она включает 30 позиций, разработанных дизайнерами финского бренда совместно с *Miyake Design Studio* и объединенных стремлением к гармонии. CEO *Iittala* Харри Коскинен говорит, что современный человек, живущий в состоянии прес-

синга, остро нуждается в отдыхе в стенах своего дома. С помощью предметов из коллекции *Iittala x Issey Miyake* можно превратить трапезу в своего рода ритуал, тем самым расслабиться в кругу семьи. Такой подход близок восточной философии, исповедуемой японским модным брендом. В коллекции использованы

не только идейные принципы *Issey Miyake*, но и приемы, прославившие марку. Например, текстильное плиссе — ноу-хау бренда с 1980-х годов. Оно делается из синтетической ткани, которая прекрасно держит форму. В коллекцию входят, в частности, салфетки плиссе. Нежные оттенки линии навеяны весенним цветением.

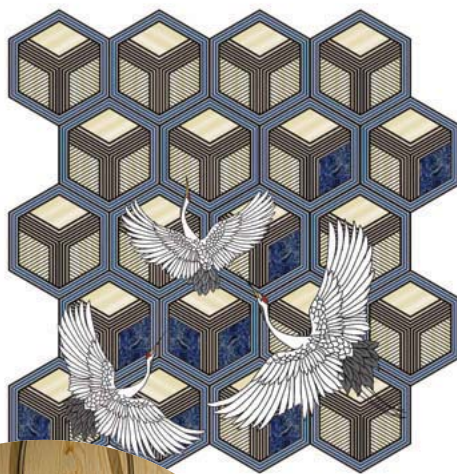
ЗОВ ВОСТОКА

В новых коллекциях многих брендов присутствует восточный акцент



▲ **TUBES** На создание радиатор-ширмы *Origami* дизайнера Альберто Меда вдохновили изящные изделия из сложенной бумаги

► **DURAVIT** Девиз коллекции сантехники и мебели для ванных комнат *ME by Starck* по дизайну Филиппа Старка — предельная лаконичность



▲ **POLIFORM** Новая коллекция Жана-Мари Массо *Home Hotel* включает консоли, скамьи и системы хранения, выполненные из массива дерева

► **KARTELL BY LAUFEN** Дизайн нового цилиндрического смесителя для ванной навесных стеблями бамбука

▲ **CITCO** Новинка фабрики — «ковер» *Volatile* с изображением парящих цапель, сделанный из разных видов натурального камня



ИНСТАЛЛЯЦИЯ
в Spazio Gessi
на виа Мандзони

ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

Инсталляция, посвященная новой коллекции

КОЛЛЕКЦИЯ НОСИТ НАЗВАНИЕ EQUILIBRIO и создана дизайнером Маурицио Скателла. Придуманные им смесители выглядят как положенные друг на друга камни: верхний служит рычагом, нижний — изливом. Презентация коллекции прошла в шоу-руме марки во время Миланской недели дизайна. Визуально воплотить философскую концепцию, заложенную в дизайне *Equilibrio*, доверили Марселю Леско, скульптору и дзен-буддисту.

МАРСЕЛЬ ВИДИТ В КАМНЕ архетип природного начала и непрерывности жизненного цикла. Чередуются приливы и отливы, цветение и увядание. И человек — органичная часть этого процесса. Марсель говорит, что в камне заложена энергия Вселенной. Чтобы обрести внутреннюю гармонию, он предлагает попытаться представить себя камнем, успокоив тем самым бег мыслей. Так приходит слияние с окружающим миром, и вы начинаете жить в одном ритме. Соответствующую атмосферу он создал в шоу-руме, используя все доступные визуальные средства.



The Sea and the Shore.
Вернер Айслингер

ЧУВСТВО ВОДЫ Пять уникальных смесителей от звездных дизайнеров

Во время Миланской недели дизайна марка Axor представила **проект Axor WaterDream 2016**: уникальные авторские смесители Дэвида Аджайе, Вернера Айслингера, Жана-Мари Массо, а также дизайн-группы FRONT и GamFratesi. Первый придумал смеситель из двух частей: гранитная пластина, из-под которой вытекает вода,

покоится в бронзовой «колыбели». Второй соединил излив и полочку, применив глину. Третий создал спиралевидный смеситель в виде насаженных друг на друга мраморных пластин. В смесителе от FRONT вода течет каскадом из верхней чаши в нижнюю и уже оттуда попадает в раковину, журча, как в горном ручье. У GamFratesi смеситель похож

на классический японский деревянный фонтанчик. Реализовать такое многообразие необычных моделей позволила запатентованная компанией основа для смесителей Axor U-Base, с помощью которой можно незаметно закрепить излив любой формы, будь то стандартная модель или изделие, выполненное на заказ.



ОКРУЖЕНИЕ МЕЧТЫ
Вокруг дома — самые
дорогие места побережья
Кейптауна. Лежаки Luna
и Ethos — от Gloster

ДОМ НАД БЭНТРИ-БЭЙ

*Над живописной кейптаунской бухтой Бэнтри-Бэй
бюро SAOTA Architects построило роскошную виллу.
В ней живет семейная пара с двумя сыновьями.
И это отличное место для зажигательных вечеринок!*

ТЕКСТ: РОБЕРТ ХАЙДИНГЕР ФОТО: SAOTA



ЗОНА ВЕЧЕРИНОК

Удобные диваны были изготовлены Brisago по проекту ARRC. Между ними примостился табурет из массива дерева от Weylandts



Бассейн с вертикальной стеклянной панелью похож на гигантский аквариум

Даже когда в Южную Африку приходит лето, вода в бухте Бэнтри-Бэй на окраине Кейптауна остается прохладной и не прогревается выше 19 градусов. Добавьте к этому сильные прибрежные течения. И суровый скалистый берег (вулканическая базальтовая порода здесь смешана с гранитом — эти местные геологические особенности описывал еще Чарльз Дарвин). И, для полноты картины, белые акулы, которые чуть дальше в море поджидают неосторожных пловцов. Для жаждущих адреналина экстремалов, желающих поплавать в море среди хищников, даже предусмотрен специальный аттракцион: их опустят в воду в специальной клетке. Райский уголок, не правда ли? Однако цены на недвижимость в этом месте одни из самых

высоких на побережье! Тому, безусловно, есть объяснение. Кейптаун немилосердно продувается ветрами, но бухту Бэнтри-Бэй защищает гора Львиная голова — здесь 290 безветренных дней в году! Ну и, конечно же, фантастически прекрасный панорамный вид на безбрежное небесно-голубое море, которое простирается до самого горизонта и далее до Антарктики.

ГОСТЯМ ВИЛЛЫ ST. LEON 10 нет нужды рисковать, купаясь в опасных водах залива: дом оборудован необычным бассейном, который напоминает огромный стеклянный аквариум, нависающий над отвесной скалой. Прозрачная стена бассейна граничит с гостиницей, демонстрируя купающихся в совершенно неожиданном ракурсе. ►

ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ

Бассейн с вертикальной стеклянной панелью в лаундже притягивает все взгляды. Ковер на полу — из искусственного меха



Роскошь внутри, роскошь снаружи — насколько хватает глаз

ОТКРЫТЫЙ ДОМ

От бара, отделанного ониксом, до бассейна всего несколько метров

Разглядывать фигуры пловцов можно со всеми удобствами: в заглубленной ниже уровня основного пола лаунж-зоне с диванами, подушками и ковром из искусственного меха под морского котика. Не надо смотреть на жизнь через бокал с виски — смотрите на нее сквозь бирюзовые воды бассейна, и да будет она прекрасна!

УСТРАИВАТЬ ВЕЧЕРИНКИ и принимать в доме друзей было одним из главных требований заказчика — бизнесмена, постоянно курсирующего между Кейптауном и Йоханнесбургом. Южноафриканское архитектурное бюро SAOTA Architects с блеском воплотило его пожелания. Если вы невероятным усилием воли оторветесь от созерцания ножек прекрасных купальщиц в бассейне, то заметите и другие атрибуты стиля «пати без конца». Например, оборудованный подсветкой

роскошный бар из оникса — такой можно увидеть в лаунже дорого отеля. Над баром — аквариум (на сей раз аквариум в прямом смысле слова) с тропическими рыбками. Снаружи расположена граничащая с бассейном терраса, а на ней — джакузи, лежа в котором можно одновременно наслаждаться и гидромассажем, и чудесным видом. Из бассейна-инфинити открываются взгляду гора Двенадцати апостолов, остров Роббенэйланд, пляжи Клифтон-Бич. Но и в непосредственной близости есть чем полюбоваться: при доме находится небольшой сад скульптур. А в недрах дома гостей и хозяев поджидают иные радости: винный погреб и сигарная комната. Ну а для реабилитации организма на следующее после загула утро хозяин предусмотрел фитнес-зал с небольшой сауной.

Однако вилла St. Leon 10 — это не только сплошные удовольствия и разгульные тусовки, и уж ►



ВЗГЛЯД НАСКВОЗЬ
Подчеркнуто открытая
архитектура усилена
присутствием прозрачных
элементов

КОМФОРТНО Модульная диванная группа по проекту ARRCC, столик Good Morning от Ligne Roset, приставные столики Warren Platner Side Table от Knoll



ДОМ С ДУШОЙ

Дзен по-кейптаунски: взгляд скользит от садика к зоне барбекю

Отделанный ониксом бар с подсветкой ассоциируется с элегантным отелем



совсем не гнездо кутилы-плейбоа, а нормальный дом, в котором проживает семья с двумя маленькими сыновьями. Заглянув на кухню, имеющую выход к приватной столовой, мы обнаружим там отдельную специальную печь для пиццы и полный комплект оборудования для «национального спорта» южноафриканцев — барбекю.

ЧЕТВЕРО АРХИТЕКТОРОВ SAOTA ARCHITECTS имеют большой опыт в строительстве домов на склонах кейптаунских скал — и любят это делать. При проектировании они приняли радикальное решение «врезать» двухэтажную виллу в скалу над Бэнтри-Бэй. Так здание оказалось наполовину «утоплено» в горной породе, но мощное бетонное основание кажется легким и открытым благодаря остеклению от пола до потолка. Это впечатление усиливают террасы. Рельеф местности таков, что без террас было не обойтись. Чем дальше проходишь в заднюю часть дома, тем интимнее и приватнее становится жилище. Тяжелые деревянные ворота и толстые бетонные стены отгораживают его от улицы. Обрешетка из горизонтальных деревянных реек в филигранных стальных рамах

МИКС МАТЕРИАЛОВ

Со стороны улицы приватность дома защищают травертин, серый кварц и деревянная обрешетка в стальных рамах



Толстые бетонные стены — надежная граница частного пространства

закрывает от взглядов цокольный этаж и этаж над ним. В глубинах дома даже припрятан небольшой дзен-садик с мини-прудом. Склонность авторов проекта к натуральным материалам прослеживается везде: по всему дому использованы серый кварц и травертин, в спальнях сделан дубовый

потолок (он покрыт слоем известки). В доме много прозрачных перегородок, открывающих неожиданные виды: то на площадку для барбекю, то на внутренний садик, то на бикини купальщиц, а то и на горизонт, за которым где-то там, очень далеко, скрывается Антарктида.

ВИЛЛА ST. LEON 10, КЕЙПТАУН

Адрес St. Leon 10, Бэнтри-Бэй, Кейптаун, ЮАР

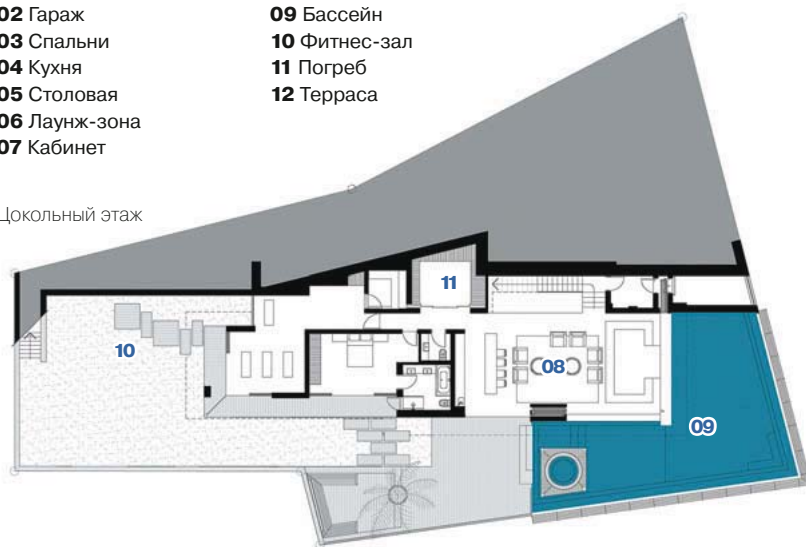
Архитекторы SAOTA Architects, www.saota.com **Интерьер** ARCC

Проектная команда Марк Райлли, www.arcc.com/

Объект сдан 2006 г. **Площадь** 855 м²

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 01 Вход | 08 Гостиная |
| 02 Гараж | 09 Бассейн |
| 03 Спальни | 10 Фитнес-зал |
| 04 Кухня | 11 Погреб |
| 05 Столовая | 12 Терраса |
| 06 Лаунж-зона | |
| 07 Кабинет | |

Цокольный этаж



Первый этаж



Второй этаж

