

Андрей Батяев

Гражданское право. Шпаргалка



Андрей Андреевич Батяев

Гражданское право. Шпаргалка

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6180745

Гражданское право. Шпаргалка / Андрей Батяев: Научная книга; Москва; 2009

Аннотация

Пособие содержит информативные ответы на вопросы экзаменационных билетов по учебной дисциплине «Гражданское право».

Доступность изложения, актуальность информации, максимальная информативность, учитывая небольшой формат пособия, – все это делает шпаргалку незаменимым подспорьем при подготовке к сдаче экзамена.

Данное пособие не является альтернативой учебнику, но станет незаменимым помощником для студентов в закреплении изученного материала при подготовке к сдаче зачета и экзамена.

Содержание

1. Интеллектуальные права и право собственности	4
2. Исключительное право. Срок действия исключительных прав и действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории РФ	5
3. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности. Организации, осуществляющие управление авторскими и смежными правами	6
4. Лицензионный договор: понятие и виды лицензионных договоров, их исполнение	7
5. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Защита интеллектуальных, личных неимущественных и исключительных прав	8
6. Авторские права: понятие, особенности, объекты. Соавторство	9
7. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения	10
8. Право авторства, право автора на имя, обнародование произведения, отзыв, на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений	11
9. Исключительное право на произведение. Знак охраны и информация об авторском праве	12
10. Договор авторского заказа: понятие и срок исполнения. Служебное произведение	13
11. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав	14
12. Смежные права: понятие, особенности, объекты	15
13. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав	16
14. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав	17
15. Информация о смежном праве и технические средства его защиты. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав	18
16. Исполнитель. Права исполнителя. Исключительное право на исполнение	19
17. Охрана авторства, имени и неприкосновенности исполнения после его смерти	20
18. Срок действия исключительного права на исполнение, переход этого права по наследству и в общественное достояние	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Андрей Батяев

Гражданское право. Шпаргалка

1. Интеллектуальные права и право собственности

Право собственности – это система правовых норм, регулирующих отношения по владению, пользованию и распоряжению собственником принадлежащей ему вещи по усмотрению собственника и в его интересах, а также по устранению вмешательства всех третьих лиц в сферу его хозяйственного господства (Гражданское право. А. П. Сергеев, Ю. К. Толстой). Право собственности состоит из трех основных правомочий: по владению, пользованию и распоряжению вещью.

Правомочие владения – это обеспеченная законом возможность (гарантия) господства над определенной вещью. Вещь остается в собственности у лица, пока данное лицо не распорядится ею иным образом, при этом ею не обязательно постоянно пользоваться или держать при себе.

Правомочие пользования выражается в фактическом использовании вещи по ее назначению или не по назначению, но любым способом по усмотрению собственника, не нарушая законных прав соседей, других третьих лиц.

Правомочие по распоряжению выражается в совершении действий (бездействия), которые определяют переход права собственности или отдельных правомочий такого права. Собственник может уничтожить свою вещь, не передавая права собственности на нее другим лицам, но в таком случае он сам отказывается от права собственности.

Статьи 1226 и 1227 Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ) разделяют право собственности на материальное выражение (объект, носитель), результат интеллектуальной деятельности (средства индивидуализации) и исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности.

Право собственности на объект (носитель) результата интеллектуальной деятельности не совпадает с правом исключительной собственности на результат интеллектуальной деятельности, за исключением случая, когда отчуждается оригинал произведения. При отчуждении оригинала произведения его собственником, обладающим исключительным правом на произведение, но не являющимся автором произведения, исключительное право на произведение переходит к приобретателю оригинала произведения, если договором не предусмотрено иное.

Исключительное право выражается как право имущественное и может быть и неимущественным (право следования или доступа).

Интеллектуальная собственность – это не право собственности на вещь как таковую, а исключительное право на результаты творчества. Четвертая часть ГК РФ вообще никак не определяет права собственности на результаты интеллектуальной деятельности.

Закон разграничивает право на результат интеллектуальной деятельности и право собственности на носитель, внешнее выражение (воспроизведение). Права на результаты интеллектуальной деятельности определяются как исключительные права.

2. Исключительное право. Срок действия исключительных прав и действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории РФ

Содержание исключительного права на результат интеллектуальной деятельности выражается также в праве владения, пользования и распоряжения. Правообладатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации любым не противоречащим закону и существу такого исключительного права способом, в том числе путем его отчуждения по договору об отчуждении исключительного права или предоставления другому лицу права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах (лицензионный договор).

Заключение лицензионного договора не влечет за собой перехода исключительного права к лицу, заключившему договор с правообладателем исключительного права. Правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Отсутствие запрета не считается разрешением. Другие лица не могут использовать соответствующий результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя, кроме случаев, предусмотренных ГК РФ.

Использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, если такое использование осуществляется без согласия правообладателя, является незаконным и влечет ответственность.

Срок действия исключительного права продолжается в течение всей жизни исполнителя, но не менее 50 лет с 1 января года, следующего за годом, в котором осуществлены исполнение либо запись исполнения, либо сообщение исполнения в эфир или по кабелю. Если исполнитель был репрессирован и посмертно реабилитирован, срок действия исключительного права считается продленным, и 50 лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации исполнителя. Если исполнитель работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, то общий срок действия исключительного права продлевается на 4 года (ст. 1318 ГК РФ).

Статья 12131 ГК РФ определяет **действие исключительных прав** на результаты интеллектуальной деятельности на территории РФ. Исключительные права действуют так же, как и иные гражданские права на территории РФ. Однако в отношении исключительных прав действует положение о том, что исключительные права на территории РФ, принадлежащие иностранным гражданам, будут признаваться и действовать на территории России, если на территории того иностранного государства признаются и защищаются исключительные права наших граждан.

3. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности. Организации, осуществляющие управление авторскими и смежными правами

Государственная регистрация исключительных прав осуществляется только в том случае, когда это предусмотрено законом. В настоящее время предусмотрена регистрация следующих видов исключительных прав: на программы для ЭВМ и базы данных (ст. 1262 ГК РФ), изобретение, полезные модели и промышленные образцы (ст. 1353 ГК РФ), селекционные достижения (ст. 1414 ГК РФ), топологии интегральной микросхемы (ст. 1452 ГК РФ), товарный знак (ст. 1492 ГК РФ) и наименования места происхождения товара (ст. 1518 ГК РФ).

Государственная регистрация исключительных прав возможна по желанию правообладателя. Если правообладатель изъявил желание регистрировать свое право, то в отношении исключительного права действуют все положения закона относительно распоряжения и регистрации договора по распоряжению исключительным правом.

Порядок регистрации исключительных прав должен устанавливаться Правительством РФ.

Основанием для государственной регистрации может стать решение суда, если суд по требованию заинтересованного лица принял решение о предоставлении этому лицу на указанных в решении суда условиях права использования результата интеллектуальной деятельности, исключительное право на который принадлежит другому лицу (принудительная лицензия) (ст. 1239 ГК РФ).

Основанием для государственной регистрации перехода исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации по наследству является свидетельство о праве на наследство, кроме случая, предусмотренного ст. 1165 ГК РФ.

Несоблюдение требования о государственной регистрации влечет недействительность соответствующего договора.

Организации по управлению правами на коллективной основе могут создаваться для управления правами, относящимися к одному или нескольким видам объектов авторских и смежных прав, для управления одним или несколькими видами таких прав в отношении определенных способов использования соответствующих объектов либо для управления любыми авторскими и смежными правами.

Основанием полномочий организации является договор о передаче полномочий по управлению правами, заключаемый такой организацией с правообладателем в письменной форме.

Организации по управлению правами на коллективной основе вправе от имени правообладателей или от своего имени предъявлять требования в суде, а также совершать иные юридические действия, необходимые для защиты прав, переданных им в управление на коллективной основе. А если такая организация аккредитована, то она вправе и защищать в суде интересы неопределенного круга лиц.

4. Лицензионный договор: понятие и виды лицензионных договоров, их исполнение

По лицензионному договору одна сторона – обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах.

Лицо, получившее исключительное право, может использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации только в пределах тех прав и теми способами, которые закреплены в договоре. Лицензионный договор должен быть заключен в простой письменной форме. Несоблюдение формы или требований о государственной регистрации влечет за собой недействительность договора.

Лицензионный договор содержит **обязательные условия**: о предмете договора, о сторонах, его заключивших, о вознаграждении.

Предмет договора должен быть описан в договоре посредством указания на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, право использования которых предоставляется по договору, с указанием в соответствующих случаях номера и даты выдачи документа, удостоверяющего исключительное право на такой результат или на такое средство (патент, свидетельство). Еще одним **существенным условием** договора является указание на способы использования результата интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации.

Есть условия, которые могут только оговариваться в договоре (например, указана территория, на которой допускается использование результата интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации). Если территория в договоре не указана, лицензиат вправе осуществлять их использование на всей территории РФ.

Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать срока действия исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации. В случае, когда в лицензионном договоре срок его действия не определен, договор считается заключенным на 5 лет.

В случае прекращения исключительного права лицензионный договор прекращается.

Лицензионный договор может предусматривать:

1) предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (неисключительная лицензия);

2) предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (исключительная лицензия).

Если лицензионным договором не предусмотрено иное, лицензия предполагается простой (неисключительной).

5. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Защита интеллектуальных, личных неимущественных и исключительных прав

Споры, связанные с защитой нарушенных или оспоренных интеллектуальных прав, могут рассматриваться как судом общей юрисдикции, так и арбитражными судами. **Защита интеллектуальных прав** в отношениях, связанных с подачей и рассмотрением заявок на выдачу патентов на изобретения, полезные модели и иное, осуществляется в административном порядке федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности и федеральным органом исполнительной власти по селекционным достижениям, а в случаях, когда речь идет о правовой охране использования секретного изобретения, – федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством РФ.

Защита личных неимущественных прав автора осуществляется путем признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, компенсации морального вреда, публикации решения суда о допущенном нарушении (ст. 1251 ГК РФ).

Защита исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации осуществляется путем предъявления требования:

1) о признании права – к лицу, которое отрицает или иным образом не признает право, нарушая тем самым интересы правообладателя;

2) о пресечении действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, – к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним;

3) о возмещении убытков – к лицу, неправомерно использовавшему результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без заключения соглашения с правообладателем (бездоговорное использование) либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб;

4) об изъятии материального носителя – к его изготовителю, импортеру, хранителю, перевозчику, продавцу, иному распространителю, недобросовестному приобретателю;

5) о публикации решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя – к нарушителю исключительного права.

В случае нарушения исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации могут быть приняты **обеспечительные меры** – наложен арест на материальные носители, оборудование и материалы.

Для отдельных видов результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации при нарушении исключительного права правообладатель вправе вместо возмещения убытков требовать от нарушителя выплаты компенсации за нарушение указанного права. Размер компенсации определяется судом в пределах, установленных ГК РФ.

6. Авторские права: понятие, особенности, объекты. Соавторство

Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются **авторскими правами** (ст. 1255 ГК РФ). Особенность авторских прав выражается в том, что автору принадлежит определенный набор прав:

1) исключительное право на произведение;

2) право авторства;

3) право автора на имя;

4) право на неприкосновенность произведения;

5) право на обнародование произведения и др. Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются **соавторами** независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав, в том числе в случае, когда созданное соавторами произведение образует неразрывное целое.

Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

1) литературные произведения;

2) драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;

3) хореографические произведения и пантомимы;

4) музыкальные произведения с текстом или без текста;

5) аудиовизуальные произведения;

6) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;

7) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

8) произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;

9) фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

10) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;

11) другие произведения (ст. 1259 ГК РФ).

Не являются объектами авторских прав:

1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;

2) символы и знаки государства (флаги, гербы, ордена, денежные знаки) и муниципальных образований;

3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;

4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (новости дня, программы телепередач и т. д.).

7. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения

Статья 1260 ГК РФ устанавливает правовое положение переводов, производных и составных произведений.

Переводчику, а также автору иного производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки или другого подобного произведения) принадлежат авторские права соответственно на осуществленные перевод и иную переработку другого (оригинального) произведения.

Составителю сборника и автору иного составного произведения (антологии, энциклопедии, базы данных, атласа или другого подобного произведения) принадлежат авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов (составительство).

Базой данных является представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов (статей, расчетов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины (ЭВМ). Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав авторов произведений, использованных для создания производного или составного произведения.

Авторские права переводчика, составителя и иного автора производного или составного произведения **охраняются** как права на самостоятельные объекты авторских прав независимо от охраны прав авторов произведений, на которых основано производное или составное произведение. Автор произведения, помещенного в сборнике или ином составном произведении, вправе использовать свое произведение независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено договором с создателем составного произведения. Авторские права на перевод, сборник, иное производное или составное произведение не препятствуют другим лицам переводить либо перерабатывать то же оригинальное произведение, а также создавать свои составные произведения путем иного подбора или расположения тех же материалов.

Издателю энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий принадлежит право использования таких изданий. Издатель вправе при любом использовании такого издания указывать свое наименование или требовать его указания. Авторы или иные обладатели исключительных прав на произведения, включенные в такие издания, сохраняют эти права независимо от права издателя или других лиц на использование таких изданий в целом, за исключением случаев, когда эти исключительные права были переданы издателю или другим лицам либо перешли к издателю или другим лицам по иным основаниям, предусмотренным законом.

8. Право авторства, право автора на имя, обнародование произведения, отзыв, неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений

Право авторства – право признаваться автором произведения.

Право автора на имя – право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени (т. е. анонимно) неотчуждаемо и непередаваемо, в том числе при передаче другому лицу или переходе к нему исключительного права на произведение и при предоставлении другому лицу права использования произведения. Отказ от этих прав ничтожен.

При опубликовании произведения **анонимно** или под псевдонимом издатель, имя или наименование которого указано на произведении, при отсутствии доказательств иного считается представителем автора и в этом качестве имеет право защищать права автора и обеспечивать их осуществление. Это положение действует до тех пор, пока автор такого произведения не раскроет свою личность и не заявит о своем авторстве.

Произведение считается впервые обнародованным путем опубликования в РФ, если в течение 30 дней после даты первого опубликования за пределами территории РФ оно было опубликовано на территории РФ (п. 2 ст. 1256 ГК РФ).

Статьей 1266 ГК РФ гарантирована **защита произведения от искажений**. При использовании произведения после смерти автора лицо, обладающее исключительным правом на произведение, вправе разрешить внесение в произведение изменений, сокращений или дополнений при условии, что этим не искажается замысел автора и не нарушается целостность восприятия произведения и это не противоречит воле автора, определенно выраженной им в завещании, письмах, дневниках или иной письменной форме.

Искажение или иное изменение произведения, порочащие честь, достоинство или деловую репутацию автора, равно как и посягательство на такие действия, дают автору право требовать защиты его чести, достоинства или деловой репутации в соответствии с правилами ст. 152 ГК РФ о защите нематериальных благ, компенсации морального вреда. Право на отзыв выражается в праве автора отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения (**право на отзыв**) при условии возмещения лицу, которому отчуждено исключительное право на произведение или предоставлено право использования произведения, причиненных таким решением убытков. Если произведение уже обнародовано, автор также обязан публично оповестить о его отзыве. При этом автор вправе изъять из обращения ранее выпущенные экземпляры произведения, возместив причиненные этим убытки. Такое положение не распространяется на программы для ЭВМ, к служебным произведениям и к произведениям, вошедшим в сложный объект (ст. 1269 ГК РФ).

9. Исключительное право на произведение. Знак охраны и информация об авторском праве

Автору произведения или иному правообладателю принадлежит **исключительное право** использовать произведение по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом в том числе.

Согласно ст 1271 ГК РФ правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать **знак охраны авторского права**, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

- 1) латинской буквы «С» в окружности;
- 2) имени или наименования правообладателя;
- 3) года первого опубликования произведения.

Техническими средствами защиты авторских прав согласно ст. 1299 ГК РФ признаются любые технологии, технические устройства или их компоненты, контролирурующие доступ к произведению, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения.

В тех случаях, когда права автора об указанных запрещенных действиях в отношении произведения нарушаются, то автор вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

- 1) в размере от 10 000 рублей до 5 000 000 рублей, определяемом по усмотрению суда;
- 2) в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения. Такое правило не распространяется на случаи, когда закон разрешает использование произведения без согласия автора (т. е. все случаи, когда исключительное право уже не принадлежит автору).

Информацией об авторском праве признается любая информация, которая идентифицирует произведение, автора или иного правообладателя, либо информация об условиях использования произведения, которая содержится на оригинале или экземпляре произведения, приложена к нему или появляется в связи с сообщением в эфир или по кабелю либо доведением такого произведения до всеобщего сведения, а также любые цифры и коды, в которых содержится такая информация (ст. 1300 ГК РФ).

В отношении произведений не допускаются:

- 1) деление или изменение без разрешения автора или иного правообладателя информации об авторском праве;
- 2) воспроизведение, распространение, импорт в целях распространения, публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения произведений, в отношении которых без разрешения автора или иного правообладателя была удалена или изменена информация об авторском праве.

10. Договор авторского заказа: понятие и срок исполнения. Служебное произведение

По договору авторского заказа одна сторона (автор) обязуется по заказу другой стороны (заказчика) создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме (ст 1288 ГК РФ).

Произведение, создание которого предусмотрено договором авторского заказа, должно быть передано заказчику в срок, установленный договором. Договор, который не предусматривает и не позволяет определить **срок** его исполнения, не считается заключенным. В случае, когда срок исполнения договора авторского заказа наступил, автору при необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания произведения предоставляется дополнительный льготный срок продолжительностью в одну четвертую часть срока, установленного для исполнения договора, если соглашением сторон не предусмотрен более длительный льготный срок. В случаях, когда результат интеллектуальной деятельности находится в составе сложного объекта, это правило применяется, если иное не предусмотрено договором.

По истечении льготного срока, предоставленного автору, заказчик вправе в одностороннем порядке **отказаться** от договора авторского заказа. Заказчик также вправе отказаться от договора авторского заказа непосредственно по окончании срока, установленного договором для его исполнения, если договор к этому времени не исполнен, а из его условий явно вытекает, что при нарушении срока исполнения договора заказчик утрачивает интерес к договору.

Если работодатель в течение 3 лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, **исключительное право на служебное произведение** принадлежит автору.

Если работодатель в тот же трехлетний срок начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок.

В случае, когда исключительное право на служебное произведение принадлежит автору, работодатель вправе использовать такое произведение способами, обусловленными целью служебного задания, а также обнародовать такое произведение, если договором между ним и работником не предусмотрено иное. Работодатель может при использовании служебного произведения указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания.

11. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав

Ответственность за нарушение авторских прав может выражаться в подаче исковых заявлений со следующими требованиями:

1) о признании права – к лицу, которое отрицает или иным образом не признает право, нарушая тем самым интересы правообладателя;

2) о пресечении действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, – к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним;

3) о возмещении убытков – к лицу, неправомерно использовавшему результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без заключения соглашения с правообладателем (бездоговорное использование) либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб;

4) об изъятии материального носителя – к его изготовителю, импортеру, хранителю, перевозчику, продавцу, иному распространителю, недобросовестному приобретателю;

5) о публикации решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя – к нарушителю исключительного права.

Если юридическое лицо неоднократно или грубо нарушает исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации, суд может принять решение о ликвидации такого юридического лица по требованию прокурора. Если такие нарушения совершает гражданин, его деятельность в качестве индивидуального предпринимателя может быть прекращена по решению или приговору суда в установленном законом порядке.

Автор, права которого нарушены, вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации.

Суд может запретить ответчику совершать определенные действия (изготовление, воспроизведение и т. д.) в целях введения в гражданский оборот экземпляров произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными. Суд может наложить арест на все экземпляры произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными, а также на материалы и оборудование, используемые или предназначенные для их изготовления или воспроизведения.

При наличии достаточных данных о нарушении авторских прав органы дознания или следствия обязаны принять меры для розыска и наложения ареста на экземпляры произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными, а также на материалы и оборудование, используемые или предназначенные для изготовления или воспроизведения указанных экземпляров произведения, включая в необходимых случаях меры по их изъятию и передаче на ответственное хранение (ст. 1302 ГК РФ).

12. Смежные права: понятие, особенности, объекты

Глава 71 ГК РФ регулирует правовое положение прав, смежных с авторскими. Интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, являются смежными с авторскими правами (смежными правами) (ст. 1303 ГК РФ).

В определенных законом случаях к смежным правам относится также и личное неимущественное право. Смежные права производны от авторских прав и в то же время отличаются от авторских по объекту.

Объектами смежных прав являются:

1) исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров – постановщиков спектаклей (исполнения), если эти исполнения выражаются в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств;

2) фонограммы, т.е. любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение;

3) сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания, в том числе передач, созданных самой организацией эфирного или кабельного вещания либо по ее заказу за счет ее средств другой организацией;

4) базы данных в части их охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования составляющих их содержание материалов;

5) произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, в части охраны прав публикаторов таких произведений.

Для возникновения, осуществления и защиты смежных прав не требуется регистрация их объекта или соблюдение каких-либо иных формальностей. Предоставление на территории РФ охраны объектам смежных прав в соответствии с международными договорами РФ осуществляется в отношении исполнений, фонограмм, сообщений передач организаций эфирного или кабельного вещания, не перешедших в общественное достояние в стране их происхождения вследствие истечения установленного в такой стране срока действия исключительного права на эти объекты и не перешедших в общественное достояние в РФ вследствие истечения срока действия исключительного права.

Обладатель исключительного права вправе использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом оригинале или экземпляре фонограммы и на каждом содержащем ее футляре и состоит из трех элементов – латинской буквы «Р» в окружности, имени или наименования обладателя исключительного права, года первого опубликования фонограммы.

13. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав

По договору об отчуждении исключительного права на объект смежных прав одна сторона (исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного или кабельного вещания, изготовитель базы данных, публикатор произведения науки, литературы или искусства либо иной правообладатель) передает или обязуется передать свое исключительное право на соответствующий объект смежных прав в полном объеме другой стороне – приобретателю исключительного права (ст. 1307 ТК РФ).

Договор об отчуждении исключительного права заключается в письменной форме и подлежит государственной регистрации в случаях, когда закон о конкретном виде авторского права указывает на обязательность государственной регистрации договора или возможность его государственной регистрации. Несоблюдение письменной формы или требования о государственной регистрации влечет недействительность договора.

Исключительное право переходит от правообладателя к приобретателю в момент государственной регистрации договора. В тех случаях, когда договор не подлежит государственной регистрации, исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации переходит от правообладателя к приобретателю в момент заключения договора об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.

По договору об отчуждении исключительного права приобретатель обязуется уплатить правообладателю предусмотренное договором вознаграждение, если договором не предусмотрено иное. При отсутствии в возмездном договоре об отчуждении исключительного права условия о размере вознаграждения или порядке его определения договор считается незаключенным. При этом правила определения цены, предусмотренные п. 3 ст. 424 ГК РФ о том, что должна взиматься цена, обычно взимаемая при сходных условиях обязательства, не применяются.

При существенном нарушении приобретателем обязанности выплатить правообладателю в установленный договором об отчуждении исключительного права срок вознаграждение за приобретение исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (подп. 1 п. 2 ст. 450 ГК РФ) прежний правообладатель вправе требовать в судебном порядке перевода на себя прав приобретателя исключительного права и возмещения убытков, если исключительное право перешло к его приобретателю. Если исключительное право не перешло к приобретателю, то при нарушении им обязанности выплатить в установленный договором срок вознаграждение за приобретение исключительного права правообладатель может отказаться от договора в одностороннем порядке и потребовать возмещения убытков, причиненных расторжением договора.

14. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав

По лицензионному договору одна сторона (исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного или кабельного вещания, изготовитель базы данных, публикатор произведения науки, литературы или искусства либо иной правообладатель (лицензиар)) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования соответствующего объекта смежных прав в установленных договором пределах (ст 1308 ГК РФ).

Лицензиат может использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены лицензионным договором. Право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, прямо не указанное в лицензионном договоре, не считается предоставленным лицензиату. Лицензионный договор заключается в письменной форме.

Лицензионный договор подлежит государственной регистрации, если само исключительное право подлежит государственной регистрации. Несоблюдение формы договора влечет за собой недействительность лицензионного договора.

Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать срока действия исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации. В случае, когда в лицензионном договоре срок его действия не определен, договор считается заключенным на *5 лет*, если ГК РФ не предусмотрено иное. В случае прекращения исключительного права лицензионный договор прекращается. Лицензиат обязуется уплатить лицензиару обусловленное договором вознаграждение, если договором не предусмотрено иное. Если в лицензионном договоре не согласовано сторонами условие о размере вознаграждения, то ст. 424 ГК РФ о том, что можно определить цену исходя из общих цен, взимаемых за аналогичный товар при сходных условиях, применять нельзя. Лицензионный договор в таком случае будет считаться незаключенным.

Лицензионный договор должен предусматривать: предмет договора путем указания на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, право использования которых предоставляется по договору, с указанием в соответствующих случаях номера и даты выдачи документа, удостоверяющего исключительное право на такой результат или на такое средство (патента, свидетельства); способы использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

Переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации к новому правообладателю не является основанием для изменения или расторжения лицензионного договора, заключенного предшествующим правообладателем.

15. Информация о смежном праве и технические средства его защиты. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав

Информация о смежном праве – это любая информация, которая идентифицирует произведение, автора или иного правообладателя, либо информация об условиях использования произведения, которая содержится на оригинале или экземпляре произведения, приложена к нему или появляется в связи с сообщением в эфир или по кабелю либо доведением такого произведения до всеобщего сведения, а также любые цифры и коды, в которых содержится такая информация (ст. 1300 ГК РФ).

В отношении произведений не допускаются:

- 1) удаление или изменение без разрешения автора или иного правообладателя информации об авторском праве;
- 2) воспроизведение, распространение, импорт в целях распространения, публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения произведений, в отношении которых без разрешения автора или иного правообладателя была удалена или изменена информация об авторском праве.

Технические средства защиты смежных прав – это любые технологии, технические устройства или их компоненты, контролирующие доступ к произведению, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения (ст. 1299 ГК РФ).

В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

- 1) в размере от 10 000 рублей до 5 000 000 рублей;
- 2) в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения.

Если юридическое лицо неоднократно или грубо нарушает исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации, суд может в соответствии с п. 2 ст. 61 ГК РФ принять решение о ликвидации такого юридического лица по требованию прокурора. Если такие нарушения совершает гражданин, его деятельность в качестве индивидуального предпринимателя может быть прекращена по решению или приговору суда в установленном законом порядке.

В порядке обеспечения иска по делам о нарушении исключительных прав к материальным носителям, оборудованию и материалам, в отношении которых выдвинуто предположение о нарушении исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, могут быть приняты обеспечительные меры, установленные процессуальным законодательством, в том числе может быть наложен арест на материальные носители, оборудование и материалы.

16 исполнитель. Права исполнителя. Исключительное право на исполнение

Исполнителем (автором исполнения) признается гражданин, творческим трудом которого создано исполнение: артист-исполнитель (актер, певец, музыкант, танцор или другое лицо, которое играет роль, читает, декламирует, поет, играет на музыкальном инструменте или иным образом участвует в исполнении произведения литературы, искусства или народного творчества, в том числе эстрадного, циркового или кукольного номера), а также режиссер-постановщик спектакля (лицо, осуществившее постановку театрального, циркового, кукольного, эстрадного или иного театрально-зрелищного представления) и дирижер.

Права исполнителя:

- 1) исключительное право на исполнение;
- 2) право авторства;
- 3) право на имя;
- 4) право на неприкосновенность исполнения. Исполнители осуществляют свои права с соблюдением прав авторов исполняемых произведений. Права исполнителя действуют независимо от наличия и действия авторских прав на исполняемое произведение.

Исключительные права:

- 1) сообщение в эфир, т. е. сообщение исполнения для всеобщего сведения посредством его передачи по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением кабельного телевидения;
- 2) сообщение по кабелю, т. е. сообщение исполнения для всеобщего сведения посредством его передачи по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);
- 3) запись исполнения, т. е. фиксация звуков и (или) изображения или их отображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение;
- 4) воспроизведение записи исполнения, т. е. изготовление одного и более экземпляров фонограммы либо ее части;
- 5) распространение записи исполнения путем продажи или иного отчуждения ее оригинала или экземпляров, представляющих собой копии такой записи на любом материальном носителе;
- 6) действие, осуществляемое в отношении записи исполнения, предусмотренное п. 1 и 2 настоящего списка способов использования исполнения;
- 7) доведение записи исполнения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к записи исполнения из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- 8) публичное исполнение записи исполнения – любое сообщение записи с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается запись в месте ее сообщения или в другом месте одновременно с ее сообщением;
- 9) прокат оригинала или экземпляров записи исполнения.

17. Охрана авторства, имени и неприкосновенности исполнения после его смерти

Авторство, имя исполнителя и неприкосновенность исполнения охраняются **бессрочно**. Исполнитель вправе в порядке, предусмотренном для назначения исполнителя завещания (ст 1134 ГК РФ), указать лицо, на которое он возлагает охрану своего имени и неприкосновенности исполнения после своей смерти. Это лицо осуществляет свои полномочия пожизненно. При отсутствии таких указаний или в случае отказа назначенного исполнителем лица от осуществления соответствующих полномочий, а также после смерти этого лица **охрана имени исполнителя и неприкосновенности исполнения осуществляется** его наследниками, их правопреемниками и другими заинтересованными лицами.

Согласно ст. 1134 ГК РФ завещатель может поручить исполнение завещания указанному им в завещании гражданину – душеприказчику (исполнителю завещания) независимо от того, является ли этот гражданин наследником. Согласие гражданина быть исполнителем завещания выражается этим гражданином в его собственноручной надписи на самом завещании или в заявлении, приложенном к завещанию, или в заявлении, поданном нотариусу в течение месяца со дня открытия наследства. Гражданин признается также давшим согласие быть исполнителем завещания, если он в течение месяца со дня открытия наследства фактически приступил к исполнению завещания. После открытия наследства суд может освободить исполнителя завещания от его обязанностей как по просьбе самого исполнителя завещания, так и по просьбе наследников при наличии обстоятельств, препятствующих исполнению гражданином этих обязанностей.

Не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями (право на неприкосновенность произведения).

При использовании произведения после смерти автора лицо, которое обладает исключительным правом на произведение, вправе разрешить внесение в это произведение изменений, сокращений или дополнений при условии, что этим не искажается замысел автора и не нарушается целостность восприятия произведения и это не противоречит воле автора, определенно выраженной им в завещании и иной письменной форме.

Извращение, искажение или иное изменение произведения, порочащие честь, достоинство или деловую репутацию автора, равно как и посягательство на такие действия, дают автору право требовать защиты его чести, достоинства или деловой репутации в соответствии с правилами ст. 152 ГК РФ. В этих случаях по требованию заинтересованных лиц допускается защита чести и достоинства автора и после его смерти.

18. Срок действия исключительного права на исполнение, переход этого права по наследству и в общественное достояние

Исключительное право на исполнение действует в течение всей жизни исполнителя, но не менее 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором осуществлены исполнение либо запись исполнения, либо сообщение исполнения в эфир или по кабелю. Если исполнитель был репрессирован и посмертно реабилитирован, срок действия исключительного права считается продленным, и 50 лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации исполнителя. Указанный срок продлевается еще на 4 года, если исполнитель работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней.

Исключительное право на произведение переходит по наследству. В случаях, предусмотренных ст. 1151 ГК РФ, входящее в состав наследства исключительное право на произведение прекращается, и произведение переходит в общественное достояние. В случае, если отсутствуют наследники как по закону, так и по завещанию либо никто из наследников не имеет права наследовать или все наследники отстранены от наследования, либо никто из наследников не принял наследства, либо все наследники отказались от наследства, имущество умершего считается выморочным. Выморочное имущество переходит в порядке наследования по закону в собственность РФ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.