

РЕНАТА И СЕРГЕЙ КИРИЛИНЫ
ЛЮБОВЬ СТРЕКАЛОВСКАЯ

ГРАМОТНЫЙ РЕБЕНОК.
КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА
ПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК

Молодец! 5/5

РАЗБОР ВСЕХ ПРАВИЛ
РУССКОГО ЯЗЫКА,
КОТОРЫЕ ИЗУЧАЮТСЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.
ПРОСТО И ПОНЯТНО

 БУЧЕНИЕ С
ДОВОЛЬСТВОМ
В ШКОЛЕ И ДОМА



Рената Кирилина

**Грамотный ребенок. Как научить
ребенка писать без ошибок**

«Издательские решения»

Кирилина Р.

Грамотный ребенок. Как научить ребенка писать без ошибок /
Р. Кирилина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932784-0

Ошибки при письме — самая частая проблема в школе. Из книги Вы узнаете, как используя техники эффективного обучения, вместе с ребенком найти «слабые места» и ликвидировать пробелы в грамотности раз и навсегда. Какие приемы помогут овладеть правилами русского языка, если нет врожденной орфографической зоркости. Получите пошаговую систему обучения ребенка правилам русского языка с первого по четвертый класс. Выучите и разберете все правила русского языка, изучаемые в начальной школе.

ISBN 978-5-44-932784-0

© Кирилина Р.
© Издательские решения

Содержание

Бонусы для читателей книги	6
Об авторах	7
Рецензия	8
Введение	9
Глава 1. Орфография	10
Глава 2. Способы, методы и приемы изучения орфограмм	11
1. Как запомнить новый алгоритм и научиться применять его	11
2. Образовательные плакаты и инфографика	13
3. Используйте карточки-помощницы	15
4. Используйте интеллект-карты	17
5. Придумывайте «Ребус»	18
7. Читайте и сочиняйте орфографические сказки	20
8. Внедряйте «помогаторы эффективного обучения»	21
9. Используйте мнемотехнические выражения	22
10. Применяйте мнемонику	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Грамотный ребенок Как научить ребенка писать без ошибок

**Рената Кирилина
Сергей Кирилин
Любовь Стрекаловская**

© Рената Кирилина, 2018

© Сергей Кирилин, 2018

© Любовь Стрекаловская, 2018

ISBN 978-5-4493-2784-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бонусы для читателей книги

Специально для читателей нашей книги мы подготовили видео-уроки от учителя Стрекаловской Любви с подробным объяснением, как научить ребенка писать цифры и буквы. Вы узнаете, как правильно пишутся буквы и цифры. Как научить ребенка правильно вести руку при письме.

Получить видеоуроки можно на нашем сайте – gtl.ru/knp

Скачать дополнительные материалы и тренажеры, которые описываются в книге Вы можете по ссылке – gtl.ru/orf

Записать ребенка в Клуб Гениальных детей 365 уроков gtl.ru/klub_gd

Об авторах



Рената Кирилина

Эксперт №1 по эффективному обучению детей в школе.

Прошла путь от учителя до директора государственной школы и знает все подводные камни системы образования.

Практик, все техники эффективного обучения прошли проверку на тысячах детей.

Автор методики «Сложное простыми словами» и «Техник эффективного обучения», «Школы спецагентов».

География учеников охватывает всю Россию, страны СНГ, Европы, США и Канаду.

Основатель и директор «Школы умных детей». Мама двоих сыновей-школьников и дочери.

Автор блога «Обучение с удовольствием» – <http://gladtolearn.ru/blog/> и портала помощи родителям школьников «Учим в школе» – <http://uchimvshkole.ru/>

Любовь Стрекаловская

Учитель начальных классов. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Опыт преподавания в школе больше 30 лет

Учитель высшей категории. Учитель года.

Учитель здоровья. Победитель всероссийских конкурсов.

Высшее педагогическое образование.

Рецензия

Ирина Ермакова, мама двоих детей

Мне, наверное, одной из первых посчастливилось познакомиться и оценить новую (и как всегда очень полезную) книгу Ренаты Кирилиной «Грамотный ребёнок. Как научить ребёнка писать без ошибок». Книга была прочитана полностью в первый же вечер, а вот пользоваться изложенной информацией теперь можно долгое время.

Сразу хочется отметить что данная книга, что называется «по делу» и «по существу» и будет интересна к прочтению всех без исключения родителей. Так уж завелось, что изучение родного (русского) языка, как школьного предмета, даётся большинству учеников труднее всего. Поэтому книга будет полезна всем, особенно родителям учеников начальной школы или детям старшего возраста, имеющим пробелы знаний или трудности с обучением.

Теперь о самом главном. Книга состоит из 5-ти глав:

Глава 1. Орфография. Здесь кратко, понятно и целостно даётся понятие «орфография» и что же она изучает.

Глава 2. Способы, методы и приемы изучения орфограмм. Всего их 12 и каждый уж точно найдёт интересный, лёгкий и индивидуальный подход.

Глава 3. Особенности программ. Рассматриваются особенности изучения базовых и усиленных школьных программ.

Глава 4. Какие правила изучают в начальной школе. Вот он, кладёзь супер полезной информации по изучению грамоте с 1 по 4 классы. Все (!) правила и словарные слова, база и основа основ!

Глава 5. Приемы повышения грамотности ребенка. Рассматривается 5 основных приемов.

И в завершение очень трогательное заключение из личного педагогического опыта Ренаты Кирилиной. Спасибо большое авторам за их старания и труды!

Введение

Принцип Парето гласит 20% усилий дают 80% результата и наоборот. Данный принцип применим к каждой сфере жизни. В том числе и к обучению детей. Но вначале давайте вспомним, что такое грамотность.

Грамотность – это уровень владения знаниями и навыками в определённой области, а также способность их применять на практике.

В современном мире информационных технологий и повсеместных сообщений – это визитная карточка человека.

Как повысить грамотность ребенка? На самом деле, это проще, чем может казаться. Однако, как говорил Альберт Эйнштейн, «Самая большая глупость – это делать тоже самое и надеяться на другой результат».

Если ты зубришь правила русского языка, сто раз повторяешь словарное слово, пишешь его, и это не работает, и ты надеешься, что в следующий раз сработает – это глупо.

Если что-то не срабатывает – надо делать по-другому.

В этой книге автор предлагает приложить те самые 20% усилий, которые помогут в обучении ребенка грамотному письму.

Структуру книги составляют следующие главы:

– Орфография (что это такое, из чего она состоит, какие правила изучает, зачем изучает и т.д.);

– Способы и методы изучения орфограмм (рассмотрены 12 приемов и способов, которые помогут ребенку изучить и запомнить правила русского языка);

– Особенности программ («Школа России», «XXI век», «Планета знаний», «Перспектива»);

– Правила орфографии (по каждому классу разобраны все правила и предложены конкретные способы запоминания орфограммы);

– Приемы повышения грамотности ребенка (рассмотрены конкретные игры и упражнения).

Приятного Вам обучения!

Глава 1. Орфография

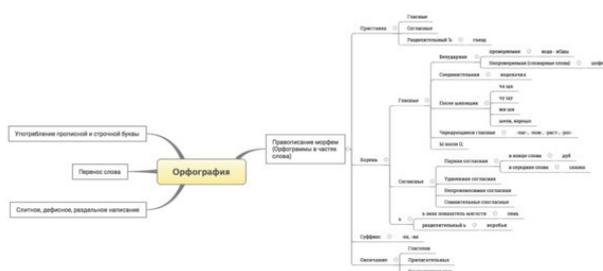
Синтаксис изучает строение предложений и словосочетаний, а пунктуация – знаки препинания в письменной речи.

Орфография – это свод правил, объясняющий правописание слов и грамматических форм речи.

Орфография состоит из 4 крупных разделов:

- правописание морфем (орфограммы в частях слова: приставке, корне, суффиксе, окончании);
- употребление прописной и строчной буквы;
- перенос слова;
- слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Посмотрите подробное описание разделов:



Вы можете скачать данную карту по ссылке – gltl.ru/orf

Мне кажется, из-за того, что наши дети живут в мире гаджетов, где огромное количество ярких, интересных, меняющихся сюжетов и картинок, банально «выучить или запомнить правило» стало скучно и неинтересно. Так автоматически считает наш мозг. А все неинтересное в младшем школьном возрасте не запоминается. А поскольку начальная школа – это фундамент дальнейшего обучения, то привычка запоминать и применять правила отсутствует, т.к. не была усвоена в начальных классах.

Взглянув на эту карту, вы увидите, что на самом деле не так уж и много правил. Почему же так получается, что в настоящий момент грамотность дается детям с таким большим трудом? И самое главное – безграмотных людей, которые допускают ошибки в простейших сообщениях, становится все больше и больше.

Единственный выход, который вижу я – идти в ногу со временем. XXI век мы никак не отменим, не вернем детям перо и чернильницу, но можем использовать те приемы и методы, которые позволят обучению пройти через фильтр «скучно – не скучно», чтобы наши дети научились правила русского языка понимать и применять.

Глава 2. Способы, методы и приемы изучения орфограмм

1. Как запомнить новый алгоритм и научиться применять его

Алгоритм – это последовательность действий, когда ребенку задается в школе некая новая программа (а процесс обучения и есть процесс программирования), когда ребенку говорят: «Сочетания „ЧА“ и „ЩА“ пиши с буквой „А“. Пиши так: „ЧА“, „ЩА“. Точка».

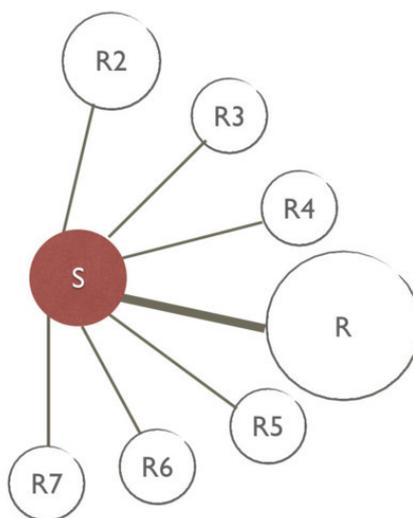
Вроде бы все просто. Но дети упорно пишут эти сочетания с буквой «Я».

А у вас бывает ли так, что вы точно знаете правило и помните его, но при письме оно у вас «не всплывает»?

Представьте себе ситуацию: ребенок пролил воду из чашки на стол, где лежал ваш телефон, и залил телефон водой. Какие могут быть реакции? Что вы сделаете?

- Немая сцена...
- промолчать, схватить телефон и побежать его спасать;
- поорать;
- замахнуться на ребенка;
- бросить тряпку на лужу.

У нас в голове происходит несколько реакций на внешний стимул. Но автоматически воспроизводится одна, главная и устоявшаяся реакция.



То же самое происходит и у детей при написании слов: до того, как ребенок начинает учиться писать, у него нет вообще никакой программы с точки зрения орфограмм.

Итак, он научился писать, и у него появляется первая программа: когда я пишу, я просто пишу те буквы, которые слышу (т.к. когда мы учим малыша писать, мы всегда произносим/диктуем слова четко).

И иногда бывает так, что эта первая дорожка, как асфальтированная дорога – самая прочная и широкая нейронная дорожка в его голове, а остальные, которые появляются позже –

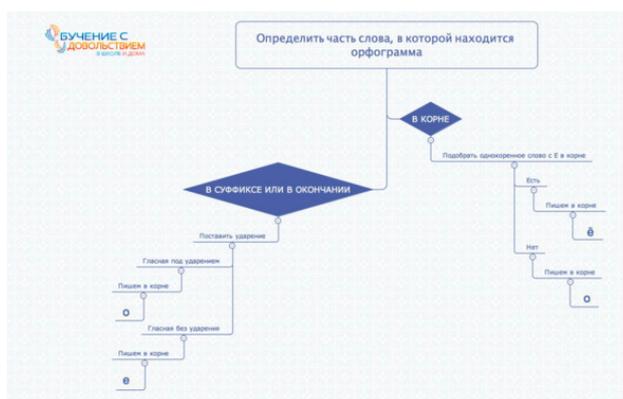
они такие тоненькие, что по ним сигнал не идет. Т.е. когда ребенку дали новую программу «ЖИ», «ШИ» пиши с буквой «И», у него все равно «выстреливает» асфальтированная дорога/ программа «как слышу, так и пишу».

Это надо знать и принимать во внимание, если у ребенка есть проблемы с запоминанием правил.

Ребенок с врожденной орфографической зоркостью легко и просто запоминает новый алгоритм и так же легко его применяет.

Ребенку без орфографической зоркости необходимо автоматизировать правило. И сделать это можно любым из описанных ниже способов.

Хороший способ – разработать с ребенком программу-алгоритм «Написание гласных Е-Ё-О после шипящих и Ц в существительных и прилагательных».



2. Образовательные плакаты и инфографика

Этот способ широко используют и рекомендуют в школе.

В чем плюс плаката (особенно нарисованного самостоятельно)? При составлении такого плаката задействованы все виды восприятия, и ребенок сам (или с вашей помощью) систематизирует информацию. С покупным плакатом ситуация хуже: если просто купить и повесить его на стену, он так и будет там просто висеть.

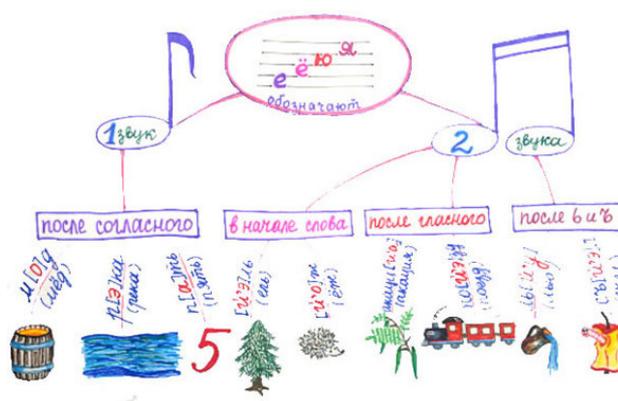
Но есть и минус: когда ты постоянно видишь перед глазами подсказку, в голове ничего не откладывается, глаз «замыливается».

В школах, если в кабинете есть такие плакаты, то на время контрольных работ они закрываются. В своей учительской практике, когда мне достался 4-й класс из 17-ти самых слабых учеников параллели, я сняла все эти плакаты и сделала вместо них «парту знаний», на которой были написаны все правила по русскому и математике, все словарные слова и т. д. И это сработало на ура.

Вы можете сделать подобный плакат для своих детей: взять лист ватмана и на маленьких карточках (не слишком мелких, чтобы можно было прочитать легко!) написать все основные правила.

При работе с образовательными плакатами важно в первый раз объяснить и показать ребенку, как искать нужную информацию: если словарное слово, то его ищем здесь, если таблица умножения – здесь и т. д. У моего старшего сына подобный уголок знаний в виде таблицы умножения был на кухне (максимально удаленная комната от детской). И пока он ходил туда-сюда за подсказками, он запомнил всю таблицу.

Посмотрите на плакат по теме «Е», «Ё», «Ю», «Я».



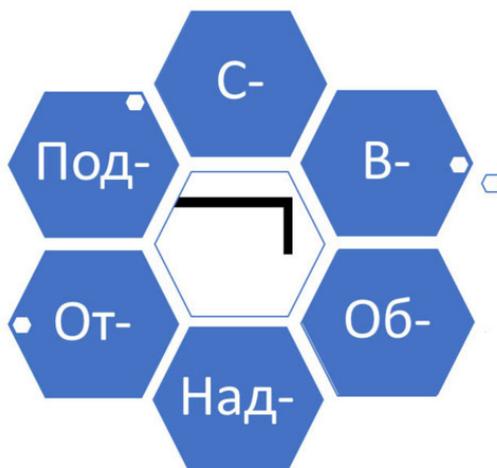
Как сделать плакат по теме «состав слова».

Нарисуйте четырех человечков: приставка – девочка (накрыта зонтиком, потому что пошел дождь, и девочка – потому что переменчивая), корень – мальчик с улыбкой (почему с улыбкой – спросите у детей), суффикс – грустный мальчик (почему он грустный?) и окончание – мальчик с большой коробкой с подарком внутри, и он пришел в гости (но приходит не всегда). А еще первые три ребенка стоят на какой-нибудь подставке (платформе) – это основа слова.

Вот вам и образовательный плакат!

И если у ребенка есть трудности с последовательностью выделения частей слова «приставка—корень—суффикс—окончание», то эта проблема в данном плакате решена. Такой плакат может быть растущим, т.е. когда добавляется информация или правила по каждой части слова – мы добавляем ее туда же.

Приставки можно нарисовать в виде цветочка с 6-ю лепестками или 6-конечной звездочки и на каждом лепестке (лучике) выделить разным цветом орфограммы приставок («от-», «над-», «под-», «в-», «с-», «об-»). И сразу будет видно, например, что приставки «з-» не бывает.



3. Используйте карточки-помощницы

Можно взять плотный лист А4 и разрезать его на 8 частей, а можно использовать обычные разноцветные стикеры, сложенные пополам вдоль клеевой стороны (получается склеенный вдвое маленький прямоугольник, который ребенку удобно держать в руках).

Разноцветные карточки мы берем для того, чтобы в зависимости от орфограмм брать карточки разного цвета.

С одной стороны карточки пишется правило, а с другой стороны – пример или какая-то подсказка.

Например, «ЧК» (пишется без мягкого знака) с одной стороны, и «ноЧКа» – с другой. Можете придумать историю про какого-то персонажа на букву «Ч», например, Чебурашку (пусть дети сами придумают), и придумать, что он может взять в руки предмет, начинающийся на букву «К». Самый очевидный вариант – конфеты. И вот Чебурашка взял горсть конфет в руки, а Мягкий Знак (мы его тоже «оживляем» и рисуем с глазками, ротиком и т.п.) – он такой попрошайка! Вечно ко всем заглядывает. И просит он Чебурашку: «Поиграй со мной!» А Чебурашка ему отказывает. И мягкий знак между «ЧК» не попадает.

А еще интересно взять за подсказку в этом случае слово «зачачка». Я говорю детям: «А вы знаете, что такое зачачка? Это когда ты не все конфеты съел, а несколько штук спрятал». И мы с ребятами обсуждаем, кто на Новый Год сразу все конфеты съедает, а кто делает зачачки.

Другой пример: «ЧН» с одной стороны и «УЛИЧНЫЙ» – с другой. Чебурашка («Ч») куда спрячет часть конфет? Например, в носок!

Так же пишем на карточках «ЖИ», «ШИ», «СЪ», «-ТСЯ/-ТЬСЯ» и т. д.

Затем мы перемешиваем все карточки. Ребенок берет в руки стопку карточек правилами вниз и называет правило, которое изображено на карточке, затем проверяет себя, переворачивая их. Таким образом, ребенок запоминает правило сразу и через кинестетику, и через визуальный образ.

Для усвоения ребенком тех правил, которые даются ему труднее остальных, мы используем способ работы с карточками «3 коробочки» (идеально для этого метода подходят маленькие баночки).

Коробочку №1 подписываем – «КАЖДЫЙ ДЕНЬ».

Коробочку №2 мы подписываем каким-нибудь днем недели (у нас среда).

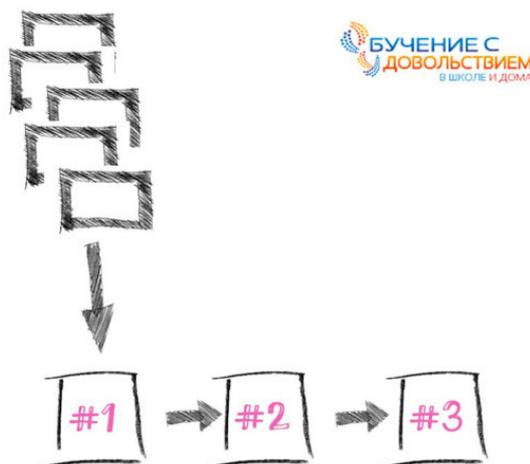
Коробочка №3 – каждое N число месяца (у нас 14-е).

Как использовать этот метод

Первую неделю ребенок каждый день (лучше, если это будет всегда в определенное время, и даже в выходные) достает из коробочки №1 правила и перелистывает их, проговаривая вслух.

На второй неделе вы определяете для коробочки №2 «ее день» и помещаете туда те правила, которые у ребенка уже от зубов отскакивают (при этом карточки с правилами, в которых ребенок еще допускает ошибки, остаются в коробочке №1). На второй неделе в другие дни

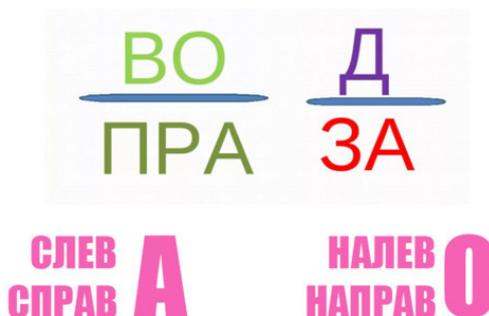
карточки из коробочки №2 НЕ трогае. А уже начиная с третьей недели, ребенок достает карточки из этой коробочки и повторяет их. Если все хорошо, карточки переселяются в коробочку №3, в которую нужно заглядывать только 1 раз в месяц в определенное число месяца.



Для ребенка с дисграфией это отличный способ сократить количество ошибок при написании слов!

5. Придумывайте «Ребус»

Дети очень любят этот способ.



Выше я писала про «парту знаний», которую я сделала для своих учеников вместо обычных плакатов. И на этой «парте знаний» я использовала много ребусов («слева—справа», «налево—направо» – нарисовать картинку!). Обратите внимание, что если вы пишете такие ребусы, то все части такого ребуса должны быть написаны одним цветом! Иначе у ребенка другой цвет будет «выпадать», и у него в голове не будет связи между частями ребуса.

6. Учите правила в стихотворениях

«Если после корня – «А»,
В корне будет «И» всегда.
Вот пример, запоминай:
Ноги вытер – вытирай».

Или, например, такое:

«Шёл по улице удачник,
Весь в глиже, одетый брежно,
И на вид он очень взрачный,
Сразу видно, что годяй!
Он людимый, он имущий,
Удивительный дотёпа,
Он доумок и доучка,
И доразвитый вполне.
А ему идёт навстречу
Врастеничная Смеяна,
Языком вполне цензурным
Говорит ему значай:
Я уключаю такая,
И природная поседа,

Я радивая ужасно,
Очень ряшество люблю!
А давай-ка мы с тобою
Будем жить в законном браке,
Ведь такой кудышной пары
Сыщут вряд ли кто и где!»

© Юрий Басин

Такие стихотворения позволяют ребенку «оживить» правило, нарисовав его в голове в картинках. Я не вижу смысла учить стихотворения на каждое правило, но если ваш ребенок допускает ошибки и «просто выучить правило» – не помогает, то вы можете выбрать любой из предложенных способов и использовать тот, который подойдет.

И, возможно, если до этого ребенок систематически ошибался, то на этот раз он легко запомнит трудное для него правило.

7. Читайте и сочиняйте орфографические сказки

Огромное количество удивительных грамматических сказок и стихотворений на все правила 1—3 класса вы найдете в книге Валентины Воиной «Весёлая грамматика».

Сразу должна сказать, что только этот метод (сказки) не сработает: ребенок узнает много сказок, но может забывать применять правила, хотя сами правила знает. Но в некоторых случаях эти сказки – просто находка.

Сказка о том, как буква «Ч» поссорилась с буквами «Я» и «Ю». (В. Воина, книга «Веселая грамматика»)

Однажды буквы «Я», «Ю», «А» и «У» позвали играть в прятки букву «Ч». Они посчитались, и выпало искать букве «Ч». Остальные побежали прятаться. Сидят буквы в потайных местах, ждут, когда их искать начнут. Вот буква «Ч» уже все обошла, нашла «А» и «У», а «Я» и «Ю» все никак не найдет. Искала, искала – так и не нашла и, обиженная, решила пойти домой. Проходит буква «Ч» мимо соседнего домика, видит: «Ю» и «Я» как ни в чем не бывало сидят на крылечке. Обиделась «Ч», и с тех пор у них дружба врозь. Никогда не стоят они вместе. А вот с буквами «А» и «У» буква «Ч» подружилась. С тех пор «ЧА» и «ЧУ» пишутся только с «А» и «У».

И придумайте слова с этими слогами.

Вы можете и сами сочинять сказки, можете даже вместе с детьми, если у вас есть желание и способности. В противном случае вам на помощь придут уже готовые сказки из предложенной книги либо из интернета.

8. Внедряйте «помогаторы эффективного обучения»

С появлением «помогаторов» моя жизнь разделилась на «до» и «после». И это не шутка. Когда я была студенткой по обмену в Финляндии, я познакомилась с моделью Фраера. Иллюстрация модели представлена ниже.

В центральном прямоугольнике записываем правило. Например, «ЖИ-ШИ».

В левом верхнем – дается определение правила. («ЖИ», «ШИ» – пиши с буквой И»).

В правом верхнем – записывается дополнительная информация, связанные правила («ЧА-ЩА», «ЧУ-ЩУ»).

В левом нижнем – мы (ребенок) «препарируем» правило, описываем его простыми словами. Можете нарисовать сказку, написать стишок, нарисовать ребус и т. д.

В правом нижнем прямоугольнике ребенок своими словами записывает правило так, как он его понимает, либо пишет примеры использования правила.

Эта модель используется с успехом при изучении любого предмета. Отлично подходит для изучения истории России. В центре располагается имя императора и годы его жизни и правления, в левом верхнем – внутренняя политика, в правом верхнем – внешняя политика, в левом нижнем – общественные движения, в правом нижнем – культура, экономика, развитие. Таким образом можно разложить по карточкам всю историю России. Историю древнего мира можно разложить отдельно по государствам, в биологии и зоологии – разделить животных по классам и видам.

Для правил данная модель – лучшее из того, что есть.



9. Используйте мнемотехнические выражения

Наверняка вам всем знакомы мнемотехнические выражения для запоминания падежей: «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку». Или «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан» (для запоминания всех цветов радуги по порядку).

Прием заключается в том, что берут первые буквы слов правила и придумывают какую-то фразу.

Данные выражения можно придумать самим, а можно найти в интернете.

Вы можете скачать по ссылке в материалах «Правила русского языка в стихах» (<http://gladtolearn.ru/orf>). Там же Вы можете найти мнемотехнические фразы для запоминания различных правил.

10. Применяйте мнемонику

Чтобы запомнить словарное слово, надо представить себе его и добавить в полученный образ слово, начинающееся на букву, которую мы запоминаем.

Все Вы знаете азбуку. А – арбуз, Б – барабан, О – осел и т. д.

Вы с ребенком делаете следующее:

Первым шагом представляете слово, которое нужно будет запомнить.

Например, «апельсин». Вы берете и представляете себе обычный круглый апельсин. Подумайте, где он находится? Может быть он на тарелке он лежит, в воздухе висит или на ладошке.

Вторым шагом к этому слову необходимо добавить очень сильную реакцию – правильную букву. Например, ребенок ошибочно написал = «апЕльсин» через И – «апИльсин».

Нам нужно запомнить там букву Е. А что начинается на букву Е, какое слово? И Вам говорит ребенок, или Вы сами предлагаете, что на Е у Вас начинается «Ель». И теперь Вам нужно прямо так ярко-ярко проговорить и представить себе: «Давай теперь представим, что у нас на новогодней ели вместо шаров висят апельсины...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.