

Александр Дубинин

Лучший автор — 2015

Граф и княжна

Второй
роман в стихах,
написанный онегинской строфой
по М. Ю. Лермонтову

МОСКОВСКАЯ
ГОРОДСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ
РОССИИ



Александр Дубинин
Граф и княжна

«Литературная Республика»

2015

Дубинин А.

Граф и княжна / А. Дубинин — «Литературная Республика», 2015

ISBN 978-5-457-94884-6

Второй роман в стихах написанный онегинской строфой по М. Ю. Лермонтову.
Альтерсонетный венок, двухуровневый.

ISBN 978-5-457-94884-6

© Дубинин А., 2015
© Литературная Республика, 2015

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Ремейк | 6 |
| Пролог | 7 |
| Глава 1 | 8 |
| Глава 2 | 14 |
| Глава 3 | 20 |
| Глава 4 | 26 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 27 |

Андрей Дубинин

Граф и княжна

Моей жене Марине посвящается

Что такое сей роман

*Скандал, любовь, хула, интриги!
Всё здесь сплелось, как в высшей лиге!
С ума прыгнувший высший свет,
Для всех припасишь свой ответ!
Вот что такое сей роман,
Который автором нам дан!*

Андрей Дубинин



Александр Дубинин – родился в 1961 году в городе Москве. В настоящее время живёт и работает в Москве. Член Московской городской организации Союза писателей России. Поэт, писатель, драматург. Автор персональных книг стихов: «Любовь – творец» и «Всё ещё впереди». Главный редактор и один из трёх авторов сборника стихов «Поэтические звёзды» изданного в ИТЦ «Маска» в 2014 году. Автор 20 публикаций в различных сборниках. Финалист конкурсов МГО СПР: «Чепуха» 2013 года, «Литературная республика» 2014 года в номинации «Поэзия», «MODERN RUSSIAN LITERATURE IN ENGLISH» на английском языке 2014 года. Автор новых литературных форм: «альтерсонетный венком» и «солнечная строфа». Автор первого романа в стихах, написанного «двухуровневым альтерсонетный венком» онегинской строфой «Баллада о Поэте».

Ремейк

Ремейк по Лермонтову создан,
И всё Онегинской строфой.
Роман лихой в обличье грозном
Явился в мир наш роковой!

Каков он высший свет поныне?
Понять не сложно, господа,
Здесь: страсти, горе и унынье,
Любовь и бессердечье, да!

За внешним блеском всюду деньги!
Увы! Их совесть не чиста.
И рабство здесь царит в кандейке,
Как Вам не стыдно, простота?

Погрязли, Вы, в своём беспутстве,
Торгуете чужой душой!
И мотовство своё в распутстве
Несёте, как шедевр большой!

Ну как же нам на Вас ровняться?
Какой Вы к чёрту высший свет?
Героям надо поклоняться
И не терять отцов завет!

Коль ты – богат, так будь примером
С заботой к людям всей душой.
Великим делом ты размером
Храм счастья делаешь большой.

Его в душе нащупать можно,
Коль для других твоя скрижаль
И этим в вечность ты, возможно,
Мостишь добра дорогу в даль.

Тебе решать, как люди вспомнят
Тебя сердечно иль хулой.
Твой светлый подвиг все запомнят!
Будь Светлым телом и душой!

Андрей Дубинин

Пролог

*Второй роман я сочиняю.
О чём? Конечно, о любви!
Все мысли чувству подчиняю,
Такая жизнь вот, «се ля ви»!
Моя история простая.
Страницы прошлого листая,
Наткнулся прямо на неё,
Такое наше бытиё.
Хочу я Вам, сейчас, поведать:
Любовь у графа и княжны!
Ей насладиться мы должны,
Её вкусить, её отведать!
Всегда, прекрасная любовь
Волнует мир и нашу кровь!*

Глава 1

1

Второй роман я сочиняю.
*Так захотелось мне опять.
Себе совсем не изменяю,
Мне есть, что людям рассказать.
Пусть тема, в общем, и не нова,
Любовь – она всему основа:
Для жизни, дела и людей,
Герой и жертва, и злодей.
Как нравы общества меняют
И отношение к любви.
Прекрасным чувство назови!
Всё жадность и цинизм сменяют.
Об этом я веду свой сказ:
В стихах слагаю свой рассказ!*

2

Второй роман я сочиняю.
*И тему новую нашёл.
Сюжет свой теме подчиняю,
Слежу, чтобы финал пришёл.
Близка, знакома тема эта:
Пример, Ромео и Джульетта,
Но тот трагический финал
На «хэппи энд» я поменял.
В основе этого сюжета
Лежит история любви
Моих героев, лишь они
Освещены лучами света!
Любовь, любовь, одна любовь
В стихах воспета вновь и вновь!*

3

*И вот слагаю вирши снова.
Так захотелось мне опять.
Нельзя, принизить силу слова,*

А жизнь через слова понять!
Я о любви писал когда-то.
Любовь сильнее силы злата!
И знаю, что «Любовь – творец!»
Одобрит даже Бог-отец!
Конечно, это очень смело
Так апеллировать к Творцу,
Но это право по венцу
Дается, только лишь за дело!
Твори безбоязно, поэт,
Тебя услышит целый свет!

4

В романах темы поменяю,
И это право не отнять.
Себе совсем не изменяю,
Должны, читатели понять.
За всё на свете платят кровью,
Но Мир большой живёт любовью!
Любовь и верность и война:
Вот так живёт моя страна!
Но я отставлю войны эти
От строк моих на этот раз
И мирный поведу рассказ
О нравах в самом высшем свете.
Что Лермонтов не смел сказать,
Мой долг в романе показать.

5

Как за любовь платили жизнью
В романах славно показать!
Пишу условностей «колизью»,
Мне есть, что людям рассказать.
Ромео, Пушкин и другие
Любви адепты удалые
Не постояли за ценой,
И каждый был из них герой!
Но в мире есть иные люди,
Для них условность и игра
Достойны острого пера!
И для подобной разной чуди:
«Жизнь и комфорт отдать за что?
Ах, за любовь? Да, ни за что!»

6

И из таких людей «герои»
Романов тоже ничего.
Их Лермонтов, вполне, устроит,
Покажет, стоит кто чего.
Пусть тема, в общем, и не нова,
Про «Казначейшу» из «Гамбова»,
Но два столетия прошло,
С тех пор, как всё произошло.
Теперь, могу я рассекретить
Былых героев имена,
О них судачит вся страна!
И я весь свет прошу отметить,
Что их не первым я назвал,
Для них лишь дам роскошный бал!

7

Да, да! То старые герои!
Да только, в целом, не совсем.
Иные все играли роли,
Которые понятны всем!
О чём здесь думать, право слово,
Любовь – она всему основа:
Повергнет в прах, в конце концов,
И наглецов, и подлецов!
Но вся пикантность положенья,
Что ей свидетелем была
Золотоглавая Москва,
Оставила без осужденья
Средневековый деспотизм,
Великосветский шовинизм!

8

И то сказать, простые люди,
Без героических корней,
Сквозь прозаические будни
Идут, сражаясь без затей.
Мой дед, простой солдат и воин,

Он светлой памяти достоин:
Для жизни, дела и людей,
С врагом сражался! Так сумей!
И в тот же год, штабной писака
Его оставил без наград,
Как и товарищей солдат.
Кто он? Да сволочь и собака!
Из завети бумаги сжѐг,
Забвенью предал целый полк!

9

Но выжил дед! Его рассказы
Я помню с детства о войне.
Зато, мне не понятны фразы
Мажоров о родной стране.
И мой роман, он о России,
Где мы живѐм с тобою в мире.
Всѐ как обычно у людей:
Герой и жертва, и злодей.
Не важно, кем же ты родился:
Рабочий или дворянин?
Решаешь в жизни ты один,
Что сделал, тем и пригодился!
Тебя оценят по делам,
А не по званьям и чинам!

10

Но всё ж вернёмся мы к роману,
Я расскажу Вам о любви.
Не поддадимся, вновь, обману,
Пусть даже будет «се ля ви».
Когда любовь – творец достойный,
То мир и добрый и спокойный,
Но лики тѐмные страстей
Все чувства губят без затей.
Как нравы общества меняют
Людей, поступки и молву,
В пороках общества тону,
И лик прекрасный изменяют.
Так сплетницы и хамский пан
Всѐ превращают в гадкий хлам.

11

Когда пороки торжествуют,
Им не помеха древний род.
Гордыня так восторжествует,
Что наплевать на свой народ.
Беде такой ты не поможешь,
Как ни стараешься, не сможешь!
Ведь связи родственные тут,
Куда не плюнь, везде растут.
Ну а порок определяет
И отношение к любви.
Зови её иль не зови,
Да нет её! Её теряют!
Заменой слабой будет ей
Разгул безудержных страстей!

12

Животной страстью не заменишь
Никак прекрасную любовь.
Так же и чванством не подменишь:
Добро и честь, отваги кровь.
Кто ты? Да мне совсем не важно,
Пока, сражаешься отважно!
Сражайся и вперёд иди!
Победа будет впереди!
Сниму перед любимым я шляпу,
Кто удостоится любви!
Прекрасным чувство назови!
Не радуйся любому ляпу.
Любой достоин по делам,
А не по вычурным словам!

13

Но если ты плюёшь: на Дело,
На Совесть, Чувства, на Любовь,
И чванство всё ж в тебе успело
Испортить пламенную кровь.
Мне жаль тебя, ты не достоин,
И, стало быть, не ладно скроен.

Пусть даже князь ты, всё равно,
На деле полное говно!
Пусть даже нравы изменяют
Высокородный высший свет.
Я шлю ему большой привет!
Всё жадность и цинизм сменяют.
Ты лично будешь отвечать
За всё, что сделал!
Ставь печать!

14

Любви Героев не забудем!
Им славу вечную поём!
А проходимцев строго судим,
И наказанью предаём.
Нет без любви: простой и вечной,
Великой, чуткой, человеческой,
Разумной жизни никакой,
А только холод гробовой.
Но нам ведь это не подходит,
Конечно, добрые друзья!
Нам без любви никак нельзя!
Пускай она ко всем приходит!
Об этом я веду свой сказ:
Про жизнь, любовь, да и про нас.

15

Главу на этом завершаю,
Ведь это – первая глава.
Любви загадку разрешаю,
Когда кружится голова.
Но я продолжу тему эту,
Поведаю всему я свету
Про чувство яркое – любовь,
Что движет мир, волнует кровь!
Пойдём со мной, читатель верный!
Тебя я поведу вперёд!
Смелей! Любовь тебя зовёт!
Ждёт впереди нас беспримерный
Пир чувств и ритма чёткий сказ:
В стихах слагаю свой рассказ!

Глава 2

1

*Рассказ веду в своём романе.
О чём? Конечно, о любви!
О чувствах, страсти и обмане!
Героя смело назови!
Граф Разумовский – славный малый!
Он – Лев Кириллович удалый!
В отставку вышел генерал,
Пускай, не молод, да удал!
Он под Суворова командой
Сражался храбро на войне!
Тот был доволен им вполне,
Но не поладил с царской бандой.
При Павле граф оставил строй
И стал гражданским, той порой.*

2

*Рассказ веду в своём романе.
Вам о герое расскажу.
Нет, не идёт речь об обмане,
И всё, что можно, покажу.
Он род ведёт свой из казаков,
А не из тех, кто кормит раков,
Малороссийских удальцов:
Рубак, наездников, бойцов!
Являлся гетманом казачьим
Его отец. Дворянка – мать,
Ему Нарышкина под стать.
Всем воспитанием ребячьим
Отец их занялся всерьёз,
Учиться нужно! Не вопрос!*

3

*О чём же думать молодёжи?
О чём? Конечно, о любви!
А вот фиг вам! Всего дороже,*

К учёбе склонность сохрани!
Их мать с отцом не соглашалась
И на супруга обижалась:
«Зачем наука пацанам?
Учиться парню? Стыд и срам!»
Но батька был у них суровый.
Все пять мальчишек сыновей
От матери отлучены скорей,
В отдельный дом въезжают новый.
Здесь, им науки изучать,
Учителям их обучать.

4

Я Вам поведаю в романе,
Как парни знанья обрели.
О чувствах, страсти и обмане!
Романах, вздохах и любви,
Они, конечно, не слышали.
Зато о разном много знали:
Науки, знанья, языки.
Всё было юношам с руки.
Учёба рано начиналась,
И это, точно, – не игра.
Лишь спали с ночи до утра,
С утра учёба продолжалась.
Шло обучение день за днём
В Санкт-Петербурге, том былом.

5

Но вот закончилась учёба,
Что будет с нашим «визави»?
Быть может, встретится зазноба?
Героя смело назови!
Встречает Лёву за граница:
Париж, Берлин, Мадрид и Ницца.
В Европе много городов,
Все посетить, теперь, готов.
И европейские дороги,
Дома, селенья, города,
Их промелькнула череда,
А нравы, здесь, не слишком строги.
Открылся парню целый мир!
Быть может, где-то ждёт кумир?

6

Наш Лев вернулся из поездки
И в дипломатию пошёл.
Шаги его не слишком резки,
В Стамбуле практику прошёл.
Граф Разумовский – славный малый!
Теперь, он дипломат бывалый!
И образован, и умён,
Ещё, к тому же, не влюблён.
К лицу ему мундир гвардейский
Пошит лейб-гвардии полка,
И элегантен, так слегка.
Отправился в загул «рассейский»!
После учебных стольких лет,
Порушил воздержанья склеп.

7

Пиры, гвардейские попойки,
До них дорвался мой герой.
Пускай, к учёбе был он стойкий,
Не устоял перед игрой!
С друзьями щедр весёлый малый!
Он – Лев Кириллович удалый!
Возможность есть уйти в загул,
И вот ударился в разгул!
Тут даже папа испугался,
Такой напасти молодца,
Занять бы надо удалца!
Вот батя тут и постарался
Сыночка сплавить на войну,
Чтобы отрезать путь к вину.

8

Тогда он стал уже полковник,
И был у князя адъютант
Потёмкина, что не затворник
И ценит воинский талант.
Но в должности не задержался,

На что, совсем, не обижался.
В отставку вышел генерал,
Ещё не скоро. Воевал!
Зато теперь, он оказался
Среди суворовских полков.
Возглавил егерей-стрелков!
С солдатами во всём сравнялся!
Понюхал порох, наконец,
Доволен будет им отец.

9

Перед сражением кровавым
Бой начинают егеря.
Идут вперёд порывом правым
Из всех стволов своих паля!
Они – застрельщики атаки,
Зачинщики кровавой драки!
Приказ Суворов им отдал!
Пускай, не молод, да удал!
Ведёт их в бой полковник бравый,
Граф Разумовский, это он
Победный зачинает тон,
Ведёт бойцов на пир кровавый!
И эти меткие стрелки
Вовсю разят врагов с руки!

10

Грохочут пушки! Дым стелится
Над полем боя роковым!
В атаку конница промчится
Вперёд, под стягом полковым!
Пехоты строй блестит штыками,
И вьётся пыль под сапогами!
Сойдутся грудью строй на строй,
И друг за друга все горой!
Он под Суворова командой
В атаку егерей водил!
В бою к победе приводил!
С турецкой расправлялся бандой!
Ай, да полковник! Прямо, герой!
Достоин в егерский встать строй!

11

Отмечен воинским талантом
Лев Разумовский был вполне.
Был генералов адъютантом,
Полком командовал в огне!
Его по службе повышали,
Командовать бригадой дали.
И вот, теперь, он – бригадир,
Пошил себе ещё мундир!
И вновь, опять, в кровавом деле
Сражался храбро на войне!
Навоевался он вполне!
Победных маршей много спели
Его отважные бойцы,
Солдаты, браво молодцы!

12

Бои, сражения, походы.
Их было много на войне.
В былое канут сумасброды,
Им нету места на коне.
Средь этих дел: кровавых, честных,
Не только нужных, интересных.
Нет места скучным кутежам.
Не веришь мне? Попробуй сам!
Потёмкин, Репин, сам Суворов,
Что отличился в той войне!
Тот был доволен им вполне,
И награждал без лишних споров!
Граф Разумовский – генерал,
Солдат, мечта прекрасных дам!

13

Легко карьера развивалась
У Разумовского в строю.
Война меж тем уже кончалась,
Героям славу пропою!
Лев полководцами замечен,
Ещё наградами отмечен.

Казалось, дело на мази,
Служи себе, врага рази!
Но новый царь с своей командой,
Вдруг, начал править на Руси.
Остаться можно, попроси,
Но не поладил с царской бандой.
Ввёл Павел нам немецкий строй,
Ученья заменил муштрой.

14

Немецкий палочный порядок
Пришёлся к царскому двору.
Везде, последовал упадок,
А царь играл в свою игру.
Служить под палкой не хотели,
Депеши к Павлу полетели:
«Мол, разбежались молодцы,
Остались только подлецы!»
Что императору за дело?
«Раз нет для дела молодцов,
Приставить к делу подлецов!»
Так все дела загубит смело!
При Павле граф оставил строй
И вышел прямо на покой.

15

Когда тебя лишают дела,
Что было смыслом жизни всей,
Как всё тогда осточертело!
Долой, всё прошлое скорей!
Я знаю всё не понаслышке,
Не из какой-то умной книжки,
А всё на собственном горбу
Я испытал в свою судьбу!
Мужайся друг, пока мы живы!
Ведь, мы – военные с тобой,
Отмечены одной судьбой...
Не рви себе в расстройстве жилы.
Лев плюнул, вышел на покой
И стал гражданским, той порой.

Глава 3

1

*Ну что же, дальше сочиняю!
О героине расскажу.
Все мысли чувству подчиняю,
От страсти весь горю, дрожу!
Итак, она была княжною:
Весёлой, резвою, живою!
От князя Вяземского род
Прелестница моя ведёт!
Стройна, мила, великолепна
Мария – грёза всех мужчин!
Но лишь один ей господин,
Лишь для него и в страсти лепна!
Когда же суженый придёт,
Тот счастье с нею обретёт!*

2

*Ну что же, дальше сочиняю!
Веду неспешно свой рассказ.
Сюжету рифму подчиняю,
Пишу стихами новый сказ.
Я рассказал Вам о герое,
Но не упоминал о Трое.
Уходит подвигов пора,
Но продолжается игра.
Пока, мужской мы мир оставим.
К нему вернёмся, как-нибудь
Впоследствии, так не забудь!
На женщин, нынче, взор направим!
Так любопытство же оно,
Как будто, право, не грешно.*

3

*Вновь, свой рассказ я продолжаю.
О героине расскажу.
Я женщин тоже обожаю,*

Но Вам всего не покажу.
Наш взгляд мужской не задержался,
Хотя, быть может, и старался,
Ни на одном из мужиков:
Ни хитрецов, ни простаков.
Зато, мы, сразу, видим даму,
Её манеры и наряд,
И рядом с нею кто стоят.
Ещё не оберёшься сраму,
Когда не знаешь, отчего
Ты не сказал ей ничего.

4

Роман свой дальше сочиняю.
Писать я о любви хочу!
Все мысли чувству подчиняю,
Страдаю, мучаюсь, лечу!
Но для любви героя мало,
А нужно, чтоб их двое стало,
И героиня, в самый раз,
Нужна герою в этот час.
Да не простая чтоб крестьянка,
Иначе, сказку не создать,
Да и роман не написать,
Высокородная дворянка.
Короче, графу здесь нужна,
Ничуть не меньше, чем княжна.

5

И где же мне найти такую?
Я, по секрету, Вам скажу,
Что предвкушение смакую,
От страсти весь горю, дрожу!
Найду её в Москве: прекрасной,
Золотоглавой, шумной, красной!
Два века раньше, здесь, жила
Высокородная княжна.
Пишу княжна, но лишь девчонка
Она пока в моих стихах.
Услышишь только «ох» и «ах»,
Когда она смеётся звонко.
Так дамы знатные, порой,
Возмущены детей игрой.

6

Знакомьтесь! Это – просто Маша,
Тогда девчонкою была.
На завтрак утром только каша,
Зато потом, весь день – игра!
Итак, она была княжною:
Подвижной, дерзкой и живою!
Что ждёт бесовку впереди?
Узнаем скоро, погоди...
Ну а пока, растёт ребёнок,
И няня, точно, сбилась с ног,
Куда пропасть чертёнок смог,
Когда он вырос из пелёнок?
Девчонки шумная игра
Начнётся с самого утра.

7

Потом, всё время подрастая,
Всё меньше стала и играть.
Учителей различных стая
Смогла бесёнка обуздать.
Но оставалась всё ж собою:
Весёлой, резвою, живою!
Легко могла похохотать,
А то ещё загоготать!
Да, стать степенной светской дамой
Не просто в возрасте таком,
Ещё как топнет каблуком
На всех и на портрет за рамой!
Не просто, смею вам сказать,
Из чёрта ангела сваять.

8

Но всё проходит постепенно,
И Маша стала подрастать.
Ступать научена степенно,
Девичья появилась стать.
Куда деваться, ведь порода,

Здесь сроду не было уroda.
От князя Вяземского род
Княжна весёлая ведёт.
Пусть обучение проходит
Не так, чтоб очень хорошо,
Зато уже не скажет: «Шо?»
К гостям степенная выходит.
А обновляя гардероб,
Капризами загонит в гроб.

9

Вот-вот уж детство завершится,
Замужество девчонку ждёт.
Пока она по саду мчится
Туда, где яблоня цветёт.
Как здорово в саду, на воле,
Или в широком чистом поле,
Такую жизнь из года в год
Прелестница моя ведёт!
Как хорошо на воле мчаться,
И в рот малину отправлять,
Себя мечтами забавлять,
С девчонками в реке купаться!
Цветов букетик полевых,
Толпа подружек озорных.

10

Но время мчит неумолимо —
Взрослеет юная княжна.
И пролетают годы мимо,
А Маша наша так нежна.
Уходят в прошлое подружки,
Как молоко из тёплой кружки.
Вступая в юности пору,
Забудет прошлую игру.
Стройна, мила, великолепна
К гостям является она,
Как ясноликая луна
Лицо её, фигура – лепна!
Исчез бесёнок, всё, поверь!
И девушка открыла дверь!

11

Милы нам детские забавы,
Они проходят чередой.
Да, да, я знаю, что Вы правы,
Что в поле пахнет резедой.
Но детство все мы оставляем.
Зачем? Иной раз и не знаем...
Стать время взрослой настанет
Для девушки, когда цветёт...
Теперь, она уже не Маша,
Мария – грёза всех мужчин!
Целует ручку господин:
«Как хороша! Увы, не наша...»
И вот уже пошёл слушок,
Что кто-то написал стишок.

12

Оставит детские забавы
Машутка, хоть и весела.
Не нужно девкам ратной славы,
Хотят, чтобы любовь была!
И вот она ночами грезит,
Что к ней в постель вот-вот залезет
Прекрасный юный милый принц...
Как что-то падает вдруг: «Бринц!»
И просыпается в тревоге.
В окошке виден лунный блин,
Но лишь один ей господин,
Войдёт и встанет на пороге!
Какой он будет? Не вопрос:
Красавец и с букетом роз!

13

Когда же девушка созрела?
Ни кто не выскажет ответ.
Росла, спала, играла, ела,
И вдруг, стал нужен высший свет.
Теперь, балы, приёмы, платья,
И хочет жаркие объятья

От милого скорей княжна,
Пусть тайно, но уже грешна.
Войдёт на бал великолепно
И взглядом ищет: «Где же ты?»
Тот, с кем сбываются мечты,
Лишь для него и в страсти лепна!
Стремясь попасть под этот взгляд,
Красавцы светские стоят.

14

Идут года, семнадцать скоро,
И расцветает с каждым днём!
Ну, где же ты- её опора?
Всё время думает о нём...
Её родители довольны:
«Манеры все весьма пристойны!»
«Ах, дочка дивно хороша!»
«От радости поёт душа!»
«Теперь, пора определиться,
И Машку замуж отдавать!»
«Девчонку нужно выдавать,
На свадьбе петь и веселиться!»
*Когда же суженый придёт,
И к алтарю уж поведёт?*

15

Здесь, мы княжну, пока, покинем.
Тут, завершается глава.
Поверьте, ни кого не кинем,
Расскажем всё! Слова, слова...
Хочу сказать Вам всем, девчонки:
«Да не сидите Вы в сторонке!
От чувств пусть кругом голова!
Услышьте главные слова!»
И Вы, ребята, оглянитесь:
«Как много девушек вокруг!
Замкните вечный жизни круг!
Влюбляйтесь, радуйтесь, женитесь!»
Тот, кто любовь свою найдёт,
Тот счастье с нею обретёт!

Глава 4

1

*И он нашёлся, нагл и весел!
Не для возвышенной любви,
А для утехи грубой чресел,
Такая жизнь вот, «се ля ви»!
Пусть девушка его пугалась,
Зато, родня им восхищалась!
Князь Александр, в самый раз —
Богатый, знатный ловелас!
Не признавал он светских правил,
Сорил деньгами без конца
Из золотого вишь тельца!
В конце концов, себя ославил:
Голицын – князь, игрок и мот,
Её супругой назовёт!*

2

*И он нашёлся, нагл и весел!
Князь Александр хоть куда!
Сидит себе в одном из кресел,
И это, право, ерунда!
Он молод был, видна порода,
И старше Маши на три года!
Богат, красавец, родовит,
Груб, неприятен и сердит!
Он отличался самодурством,
Любил пускать всем пыль в глаза!
Его не трогала слеза,
Короче, славился придурством!*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.