

2015

ЕГЭ

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

# НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК



О. В. КАПЛИНА, А. А. КОРОЛЕВА,  
Л. В. ДВОРЖЕЦКАЯ, Е. И. ГЕТЕЛЬ

Диагностические работы  
в формате

ЕГЭ

2015



ФГОС

Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования города Москвы  
Центр педагогического мастерства

---

О. В. Каплина, А. А. Королева,  
Л. В. Дворжецкая, Е. И. Гетель

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

Немецкий язык

Диагностические работы в формате ЕГЭ 2015

*Библиотечка СтатГрад*

Электронное издание

Москва  
Издательство МЦНМО  
2015

# Оглавление

Предисловие.....	3
Письменная часть.....	6
Вариант 1.....	6
Вариант 2.....	20
Вариант 3.....	35
Вариант 4.....	49
Вариант 5.....	63
Вариант 6.....	78
Вариант 7.....	92
Вариант 8.....	106
Устная часть.....	119
Вариант 1.....	119
Вариант 2.....	124
Вариант 3.....	129
Вариант 4.....	134
Тексты для аудирования.....	139
Вариант 1.....	139
Вариант 2.....	144
Вариант 3.....	149
Вариант 4.....	153
Вариант 5.....	158
Вариант 6.....	164
Вариант 7.....	169
Вариант 8.....	174
Критерии и схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2015 год).....	179
Критерии оценивания выполнения заданий устной части.....	184
Ответы к заданиям письменной части.....	187
Вариант 1.....	187
Вариант 2.....	188
Вариант 3.....	189
Вариант 4.....	190
Вариант 5.....	191
Вариант 6.....	192
Вариант 7.....	193
Вариант 8.....	194
Бланки ответов.....	195
Список источников для фотографий.....	197

УДК 811.112.2  
ББК 74.268.13Нем  
К20

Каплина О. В. и др.  
Готовимся к ЕГЭ. Немецкий язык.  
Диагностические работы в формате ЕГЭ 2015.  
Электронное издание  
М.: МЦНМО, 2015  
ISBN 978-5-4439-2141-9

Представленные диагностические работы для учащихся 11 класса по немецкому языку соответствуют формату КИМ ЕГЭ 2015 г. и содержат все типы заданий письменной (разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо») и устной части. Данные работы помогут учащимся старших классов развить навыки выполнения тестовых заданий, позволят проверить свой уровень подготовленности к экзамену по каждому из включенных в него видов речевой деятельности и подготовиться к успешной сдаче экзамена.

Кроме заданий устной и письменной частей экзамена, пособие включает записи текстов для аудирования, ключи ко всем тестовым заданиям, критерии оценивания заданий по письменной и устной речи. К работам прилагаются аудиоматериалы. Авторы пособия являются разработчиками тренировочных и диагностических работ для системы СтатГрад (<http://statgrad.org>).

Материалы книги рекомендованы учителям и методистам для выявления уровня и качества подготовки учащихся по предмету, определения степени их готовности к государственной итоговой аттестации.

Издание соответствует Федеральному государственному общеобразовательному стандарту (ФГОС).

*Авторы:*

Каплина Ольга Васильевна,  
методист центра педагогического мастерства,  
главный редактор журнала «Deutsch kreativ», Москва

Королева Анна Александровна,  
редактор журналов «Schrumdirum» и «Schrumdi», Москва

Дворжецкая Лариса Владимировна,  
учитель ГБОУ СОШ № 1222, Москва

Гетель Елена Ивановна,  
руководитель языковой школы «Неизвестная Германия», Бавария

Издательство Московского центра  
непрерывного математического образования  
119002, Москва, Большой Власьевский пер., 11,  
тел. (499)241-08-04.  
<http://www.mcsme.ru>

ISBN 978-5-4439-2141-9

© Каплина О. В. и др., 2015.  
© МЦНМО, 2015.

## Предисловие

Данное пособие предназначено для тех, кто готовит или готовится к Единому государственному экзамену в 2014-2015 учебном году.

Для того чтобы лучше справиться с экзаменационными заданиями, следует как можно раньше познакомиться с форматом контрольно-измерительных материалов. Необходимо знать, из каких частей состоит экзамен, какова продолжительность каждой части, какие типы тестовых заданий используются в материалах ЕГЭ.

Мы постарались максимально приблизить материалы данного пособия к демоверсии 2015 года, которая претерпела некоторые изменения в маркировке заданий письменной части, и в которую после долгого перерыва снова включена устная часть.

В пособии вы найдете 8 вариантов заданий письменной части и 4 варианта заданий устной части ЕГЭ, кроме того, файлы с текстами для аудирования и скрипты текстов для аудирования, ключи ко всем тестовым заданиям, критерии оценивания письменной и устной речи, образцы бланков ответов 2015 года.

Материалы пособия можно использовать на занятиях под руководством учителя, а также в ходе самостоятельной подготовки дома.

Желаем успешной сдачи ЕГЭ!

*Авторский коллектив*

## **Инструкция для учащихся по выполнению заданий письменной части ЕГЭ**

Письменная часть ЕГЭ по немецкому языку состоит из четырёх разделов.

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий и ссылку на аудиофайл. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

На выполнение работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям **3–9, 12–18 и 32–38** записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа.

Ответы к заданиям **1, 2, 10, 11** записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы.

Ответы к заданиям **19–31** записываются в виде одного слова. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (**39 и 40**) и представляет собой написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике при оценивании работы не учитываются.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

## **Инструкция для учащихся по выполнению заданий устной части ЕГЭ**

Устная часть ЕГЭ (Раздел "Говорение") по иностранному языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты. Время на чтение – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты. На каждый задаваемый вопрос отводится по 20 секунд.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку – 1,5 минуты. Время на описание выбранной фотографии – 2 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку – 1,5 минуты. Время на высказывание – 2 минуты.

Общее время ответа одного учащегося (включая время на подготовку) составляет 15 минут.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

# Письменная часть

## Вариант 1

### Раздел 1. Аудирование

Ссылка на аудиофайл: [https://statgrad.org/delivery/file/1463/audio\\_var1/](https://statgrad.org/delivery/file/1463/audio_var1/)

**1** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Die Professoren haben immer Zeit für Studenten.
2. Manche wollen vom Elternhaus ausziehen.
3. Einige wollen von den anderen nicht gestört sein.
4. Es ist interessant, wie das Studentenleben in Österreich ist.
5. Man will den Mitbewohner kennen lernen, bevor man einzieht.
6. In Wien kümmert sich niemand um Studenten.
7. Man will ständig unter Menschen sein.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

**2** Вы услышите интервью. Определите, какие из приведённых утверждений (**A–G**) соответствуют содержанию текста (**1 – Richtig**), какие не соответствуют (**2 – Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Text sagt dazu nichts**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

- A** Der Wettbewerb „Preis junge Kritiker“ war für junge Autoren zwischen 16 und 20 Jahre ausgeschrieben.
- B** Niklas hat am Wettbewerb teilgenommen, um unter anderem seine Schreibfähigkeiten auszuprobieren.
- C** Einem guten Buch sollte ein ungewöhnliches Ereignis oder ein besonderer Charakter zugrunde liegen.
- D** Man sollte nur gute Bücher lesen, die nicht nur Spaß machen, sondern auch etwas beibringen.

**E** Für Niklas ist die Struktur der Geschichte besonders wichtig, die bis zum Schluss den Leser in Spannung hält.

**F** Niklas liest Bücher meistens im Bett.

**G** Heinrich Heine ist ein genialer Schriftsteller, bei dem moderne Autoren, Kritiker und Journalisten lernen können.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

*Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую номеру выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

**3** Welche Vorteile hat ein früher Start in der Karriere?

- 1) Man kann ziemlich früh das erste Geld verdienen.
- 2) Man weiß noch nichts über alle möglichen Schwierigkeiten.
- 3) Man ist sehr für die selbstständige Arbeit begeistert.

ОТВЕТ:

**4** Woher nahmen die Jungen das Geld für ihr Unternehmen?

- 1) Sie hatten das gesparte Geld.
- 2) Sie hatten von Anfang an Sponsoren.
- 3) Sie haben das Geld dafür verdient.

ОТВЕТ:

**5** Was war dann mit ihrem Studium?

- 1) Sie haben es schon beendet.
- 2) Sie haben es weitergemacht.
- 3) Sie haben es aufgegeben.

ОТВЕТ:

**6** Wo arbeitet die Firma zurzeit?

- 1) In Tinos Wohnung.
- 2) In einem Büro in Köln.
- 3) Im Gebäude einer Fabrik.

ОТВЕТ:

**7** Wie ist die Arbeitsatmosphäre bei spickmich?

- 1) Entspannt, man geht sogar zusammen aus.
- 2) Stressig, die Jungs haben immer viel zu tun.
- 3) Anstrengend, man muss jeden Tag etwas Neues tun.

ОТВЕТ:

**8** Wie gestalten die Jungen ihren Arbeitstag?

- 1) Sie kommen ganz früh ins Büro.
- 2) Sie arbeiten meistens zu Hause.
- 3) Sie machen jeden Tag etwas Anderes.

ОТВЕТ:

**9** Welche Pläne haben die Jungunternehmer?

- 1) Allen Schülern den Zugang zum Portal zu ermöglichen.
- 2) Mehr Nutzer als Facebook und Google zu bekommen.
- 3) Ihre Firma zum Großunternehmen zu entwickeln.

ОТВЕТ:

*По окончании выполнения заданий 1- 9 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов №1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в задании 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

## Раздел 2. Чтение

10

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

1. **Nase putzen, aber bitte nicht hier!**
2. **Das richtige Zeichen zum Schluss**
3. **Sauber machen**
4. **Lob verteilen**

5. **Die Teller sollen leer bleiben**
6. **Alles aufessen oder nicht?**
7. **Zeigt her eure Hände!**
8. **Gemeinsam mitternachts essen**

**A.** Körperhygiene überlassen Restaurants und Bars normalerweise ihren Gästen selbst. Wie sauber oder dreckig eure Hände während der Mahlzeit sind, liegt bei euch. Meistens! In Japan und vielen anderen asiatischen Ländern beginnt jeder Restaurantbesuch jedoch erst einmal mit dem Säubern der Hände. Dazu wird ein schneeweißes, warmes Handtuch gereicht. Also nicht wundern und einfach schön mitsäubern!

**B.** „Bauarbeiter-Style“, sprich: beide Arme bocklos neben dem Teller dekoriert, findet nicht nur Mutti blöd, sondern auch ein Großteil der restlichen Weltbevölkerung. Ellbogen gehören zum Beispiel auch in Japan einfach nicht auf den Tisch. Die Hände darunter verschwinden zu lassen, ist allerdings auch keine Lösung. In Südamerika ist es ein eindeutiges Zeichen für sehr schlechtes Benehmen, wenn die Flossen unterhalb der Tischkante liegen!

**C.** Gerade im Winter ist Schnupfen leider ein Dauerthema. Naseputzen also ein Muss! Blöd nur, dass viele Nationen es gar nicht so toll finden, wenn jemand am Tisch, auch wenn er sich abwendet, einmal kräftig schnäuzen muss. Gerade in der Türkei und in asiatischen Ländern wie China sollte man darum lieber aufstehen und abseits des Tisches das Taschentuch benutzen. Abtupfen wird übrigens auch als möglicher Schnupfen-Stopper akzeptiert.

**D.** Aufessen oder noch etwas auf dem Teller lassen? Diese Frage sollte man sich als Deutscher im Ausland unbedingt stellen. Denn von Nation zu Nation sind die unterschiedlichsten „Hinterlassenschaften“ auf den Tellern üblich. In Japan, Saudi-Arabien und Mexiko zum Beispiel sollte man besser nicht bis zum letzten Krümel den Teller leer futtern. Das gilt nämlich als schlechtes Benehmen und vermittelt den Eindruck, man sei nicht satt geworden. In Schweden übrigens gilt genau das Gegenteil: Hier legt sich jeder selbst das Essen auf. Wer also nicht aufisst, kennt darum entweder kein Maß oder mag das Essen nicht.

**E.** Ihr seid satt! Und nun? Wie zeigt ihr den anderen, dass ihr fertig seid? Noch wichtiger: Wie tut ihr das ohne anderen auf den Schlips zu treten? Denn das kann leider ganz schnell passieren. Bestes Beispiel: Gekreuztes Besteck, was in vielen Ländern als

eindeutiges Zeichen für „Ich bin satt“ verstanden wird. Hauptsache ihr begeht nicht den allergrößten denkbaren Besteck-Fehler und stellt in China die Stäbchen in euer leeres Schälchen. Aufgestellte Stäbchen in der Schale werden hier so gedeutet, als dass ihr jemandem, der am Tisch sitzt, den Tod wünscht.

**F.** Perfekt abgerundet wird jeder Abend mit einem herzlichen Dankeschön für die nette Unterhaltung. Lob, auch wenn es im Allgemeinen für die nationale Küche ausgesprochen wird, finden vor allem die Südeuropäer super. Insbesondere die Franzosen und Spanier hören es gerne, wenn anderen ihr Essen gefällt. Also nach dem Aufessen ganz lieb Danke sagen und gerne einmal mehr betonen, wie toll der Abend war. Und schon sind alle glücklich!

**G.** Eure einheimischen Freunde wollen nach der Party noch einen Happen essen gehen? Ihr aber seid total müde? Jetzt habt ihr zwei Möglichkeiten: a) Alleine ins Bett gehen oder b) mitgehen und euch den kulinarischen Mitternachtssnack mit den Einheimischen nicht entgehen lassen. Unsere Empfehlung: Geht unbedingt mit! In Spanien zum Beispiel wird nach der Party dickflüssiger Kakao mit Fettgebäck vernascht. Teilnehmen ist hier Pflicht – sonst verpasst man das Beste.

Текст	A	B	C	D	E	F
Заголовок						

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 – лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующие части предложения, в таблицу.*

Einfach nur fürs Abi zu lernen stellt für dich keine echte Herausforderung dar? Die Schule machst du immer schon mit Links und eigentlich weißt du auch schon genau, was du **A**\_\_\_\_\_ willst? Worauf wartest du dann?

Warum warten, wenn dem Start nichts mehr im Wege steht? Zahlreiche Universitäten **B**\_\_\_\_\_, schon während ihrer Oberstufenzeit neben dem normalen Schulalltag erste Scheine an der Uni zu machen.

Und das nicht einfach nur aus Spaß an der Sache! An der Ruhr-Universität Bochum zum Beispiel können Schüler schon während der Schulzeit Punkte **C**\_\_\_\_\_, die ihnen später im Studium angerechnet werden.

Außerdem bietet das vorgezogene Studium die Möglichkeit, schon vor dem Ende der Schulzeit herauszufinden, ob das vermeintliche Traumstudium **D**\_\_\_\_\_ ist. In Bochum stehen über 190 Veranstaltungen aus 20 verschiedenen Fakultäten zur Auswahl. Hier können die Interessenten also **E** \_\_\_\_\_ wählen und herausfinden, welcher Studiengang ihnen liegt und ob Studieren überhaupt ihr Ding ist. Eine wichtige Bedingung für ein Schülerstudium ist, dass auch die Lehrer mit den ehrgeizigen Plänen einverstanden sind. Denn damit man an den Veranstaltungen auf

dem Campus teilnehmen kann, muss man vorher **F**\_\_\_\_\_ werden. Den entgangenen Schulstoff müsst man dann selbstständig nachholen.

1. wirklich das Richtige
2. machen es für die Studenten möglich
3. später einmal studieren
4. vom Unterricht freigestellt
5. an der Uni sammeln
6. ermöglichen es Abiturienten
7. aus einem großen Angebot

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F

*Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

### **Auf zum Auslandsabenteurer!**

Neben einem Visum braucht ihr vor allem eines, wenn ihr euch für ein Jahr *Work and Travel* entscheidet: eine Portion Mut und Freude am Abenteuer. Warum es so viel Spaß macht und was ihr sonst noch wissen müsst, verraten wir euch hier!

Bis zum Abitur war der berufliche Werdegang vorgegeben, aber jetzt? Die „sichere“ Phase ist vorbei und ihr müsst eure Zukunft planen. Dies kann der ideale Zeitpunkt sein, um ein Jahr lang eine „Auszeit“ zu nehmen.

„Ich wollte einfach nur frei sein und meinen Traum vom Leben am anderen Ende der Welt verwirklichen“, beschreibt der 21-jährige Fabian aus Hamm seine Gefühle. Er hat ein Jahr *Work and Travel* in Australien hinter sich. „Es war ein Abenteuer als auch eine Herausforderung und ich würde es jederzeit wiederholen“, berichtet Fabian und betont, dass die Kombination von Arbeiten und Reisen einfach perfekt sei.

Was ist es für ein Gefühl, sich in einem fernen Land durch Aushilfs- und Gelegenheitsjobs von einem Ort zum nächsten treiben zu lassen? „Unglaublich spannend, aufregend und einfach nur geil“, sagt Fabian, „Denn durch das Erkunden des Landes lernt ihr neben neuen Leuten auch eine andere Kultur und Sprache kennen.“

Der Kontakt mit Einheimischen unter anderem in der Arbeitswelt vermittelt euch einen Eindruck vom wahren Leben und vom Charakter des Landes; etwas, das über die Erfahrung als einfacher Tourist hinausgeht.

Durch das Jahr im Ausland werdet ihr euch verändern und sehr viel lernen. „Ich bin viel aufgeschlossener geworden und sehe viele Dinge nicht mehr als selbstverständlich an“, ist sich Fabian sicher. „Natürlich war es nicht immer einfach. Man sucht vergeblich nach einem Job und weiß nicht, wie man es ohne Geld weiterhin schaffen soll. Manchmal habe ich mich gefragt, warum ich das alles überhaupt mache“, sagt er.

„Es ist zwar nicht immer ein Zuckerschlecken, denn die Bedingungen sind manchmal schlecht, aber das ist nicht immer so und ihr werdet euch schnell zurechtfinden. Am Ende gibt es doch immer eine Lösung für alles.“

Ihr könnt also nicht alles vor der Abreise „absichern“, doch gerade das macht das Jahr im Ausland erst so spannend. „Ich kann es nur jedem ans Herz legen, einmal über *Work and Travel* nachzudenken“, sagt Fabian und hofft darauf, bald, wenn auch nur für einen kurzen Urlaub, ins Land des Kängurus zurückkehren zu dürfen.

Das beliebteste Reiseziel ist Australien, das Land am anderen Ende der Welt, das endlose Abenteuer bereithält. Aber natürlich müsst ihr bei *Work and Travel* nicht nur an Australien denken, da euch in fast jedem Land die Chance zu einem *Work and Travel* Abenteuer geboten wird.

Dazu gehören neben den europäischen Ländern sowohl Neuseeland, Amerika, Kanada, Japan und Südafrika. In allen Ländern werden euch viele verschiedene Jobs erwarten, sei es als Kellner in der Gastronomie, Farmhelfer oder Obstpflücker auf einer Plantage oder Verkäufer in einem Freizeit- oder Naturschutzpark.

Fabian z. B. hat Arbeit in einem Surfcamp gefunden: „Besser geht’s doch gar nicht, oder? Ich konnte mit dem Surfen, das zu meinem liebsten Hobby geworden ist, Geld verdienen“, sagt er und muss lachen, wenn er daran denkt.

*Work and Travel* erfordert eine sehr detaillierte Planung. Ihr benötigt ein so genanntes Working Holiday Visum, das meistens für 12 Monate ausgestellt wird. Um dies zu erhalten, müsst ihr zwischen 18 und 30 Jahren alt sein und über gewisse Sprachkenntnisse des jeweiligen Landes verfügen. Diese können aber durch Sprachkurse vor Ort jederzeit verbessert und aufgefrischt werden.

**12** Was ist *Work and Travel*?

- 1) Ein Programm für Schüler.
- 2) Ein Programm für Studenten.
- 3) Ein Programm für Erwachsene.
- 4) Ein Programm für junge Leute.

ОТВЕТ:

**13** Was sagt Fabian über seine Reise nach Australien?

- 1) Sie war zu anstrengend für ihn.
- 2) Er findet diese Art vom Reisen gut.
- 3) Er würde so was nie mehr unternehmen.
- 4) Er möchte jetzt in Australien leben.

ОТВЕТ:

**14** Was hat diese Reise Fabian unter anderem gebracht?

- 1) Das Verstehen der anderen Kultur.
- 2) Gute Erfahrung im Beruf.
- 3) Nichts mehr als gute Emotionen.
- 4) Die Erfahrung nur als Tourist.

ОТВЕТ:

**15** Wie sind meistens die Bedingungen?

- 1) Gut, man hat immer jemanden, der dir helfen kann.
- 2) Schlecht, man muss alles vor der Reise selbst organisieren.
- 3) Nicht immer perfekt, aber das ist auch kein Problem.
- 4) Es gibt immer viele Probleme, die man lösen muss.

ОТВЕТ:

**16** Wohin kann man mit *Work and Travel* reisen?

- 1) Nur nach Australien.
- 2) In alle Länder der Welt.
- 3) In die meisten Länder.
- 4) Nach Australien und Amerika.

ОТВЕТ:

**17** Welche Jobs werden angeboten?

- 1) Meistens nur als Aushilfe.
- 2) Manchmal auch hohe Positionen.
- 3) Öfters Arbeit im Büro.
- 4) Gutbezahlte Arbeiten.

ОТВЕТ:

**18** Welche Anforderungen an die Teilnehmer hat das Programm?

- 1) Man muss nicht weniger als für ein Jahr fahren.
- 2) Man muss Vorkenntnisse in Englisch haben.
- 3) Man muss vorher Sprachkurse besuchen.
- 4) Man muss nicht älter als 30 Jahre alt sein.

ОТВЕТ:

*По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов из заданий 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и каких-либо других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

- |           |  |                 |
|-----------|--|-----------------|
| <b>19</b> | Bei Zeichentrick fällt einem sofort der Name Walt Disney ein. Aber der Erfinder von Micky Maus und Donald Duck war nicht der Erste, der gezeichnete Filme _____.   | HERSTELLEN      |
| <b>20</b> | Während man an der Verbesserung der Filmtechnik arbeitete, wurde auf vielen filmischen Gebieten _____.   | EXPERIMENTIEREN |
| <b>21</b> | Vor allem in Frankreich, aber auch in England und _____ USA wurden neue Errungenschaften sofort in die eigene Filmemacherei mit einbezogen. Als technische Tricks wie Doppelbelichtung oder das Stop-and-Go der Kamera bekannt wurden, verwendeten auch andere Künstler diese Technik. | DIE             |
| <b>22</b> | So schuf Arthur Melbourne Cooper dank dieser Technik 1899 den wohl _____ Animationsfilm mit Streichhölzern.  | EINS            |
| <b>23</b> | 1906 kam dann ein Film heraus, bei dem der Amerikaner J. Stuart Blackton die Bewegung _____ Comic-Figuren perfekt gemacht hatte.   | SEIN            |
| <b>24</b> | Ein _____ Zeichentrickfilmer der Anfangszeit war auch der Franzose Emile Cohl. In „Fantasmagorie“ von 1908 erzählen seine auf Papier gezeichneten Charaktere kleine Abenteuer.   | BEKANNT         |
| <b>25</b> | Auch der amerikanische Comic-Zeichner Winsor McCay _____ in die Geschichte des Animationsfilms ein. 1914 feierte er mit „Gertie the Dinosaur“ seinen großen Publikumserfolg.   | GEHEN           |

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26 – 31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26 – 31.

- 26 Nach der Gründung des Deutschen Reichs 1871 verstärkten sich die Bemühungen um eine einheitliche Rechtschreibung. Die 1. \_\_\_\_\_ Konferenz von 1876, an der auch Konrad Duden als Experte mitwirkte, scheiterte jedoch. ORTHOGRAPHIE
- 27 Die \_\_\_\_\_ wurden durch die Mehrheit der Bundesratsmitglieder des Deutschen Reiches abgelehnt. BESCHLIEßEN
- 28 Duden erkannte, dass ohne die Zustimmung Preußens eine einheitliche \_\_\_\_\_ nicht möglich war. REGELN
- 29 Deshalb veröffentlichte er sein „Vollständiges orthographisches Wörterbuch der deutschen Sprache“ auf der Grundlage der \_\_\_\_\_ Regeln. PREUßEN
- 30 Erst 1901 kamen \_\_\_\_\_ der deutschen Bundesstaaten und Österreich-Ungarn zur 2. Konferenz zusammen. Ein Jahr später eigneten sich die deutschen Kultusminister auf einheitliche Rechtschreibung, Österreich und die Schweiz schlossen sich an. VERTRETEN
- 31 Um die Ergebnisse der Konferenz in das „Vollständige Wörterbuch“ einarbeiten zu können, stellte der Verlag Konrad Duden einige Mitarbeiter zur Seite, die nach dem Tod Dudens die \_\_\_\_\_ seines Wörterbuchs übernahm. FORTENTWICKELN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Früher lernten unsere Eltern in der Schule, dass die bunten Hefte mit Bildgeschichten schlecht und schädlich sind. **32**\_\_\_\_\_ bezeichnete man sie einfach als „Schundhefte“. Heute findet man solche Bildgeschichten sogar in einigen Schullesebüchern. Und man nennt die Hefte nicht mehr Schundhefte, **33**\_\_\_\_\_ Comics.

Asterix, Obelix, Tim und Struppi sind anerkannte Comic-Figuren geworden. Und die Verfasser dieser Hefte **34**\_\_\_\_\_ sich sogar Comic-Künstler. Jede Figur muss einzeln gezeichnet werden. Für ein Heft braucht ein Zeichner sieben bis neun Monate. Dabei **35**\_\_\_\_\_ er immer mit dem Schreiber der Texte, dem Texter, zusammenarbeiten, denn der Text wird während der Herstellung des Comics immer wieder verändert. Ein Comik-Bild beginnt mit dem „Ei“. So nennt man den **36**\_\_\_\_\_ einer Comic-Figur, der immer zuerst gezeichnet wird. Wenn die Bleistiftzeichnung fertig ist, wird sie mit schwarzer Tusche nachgezogen. Erst danach werden die Zeichnungen koloriert. In Deutschland verdient ein Comic-Künstler nicht sehr viel, **37**\_\_\_\_\_ Comic-Hefte hier nicht so oft verkauft werden wie zum Beispiel in Frankreich oder in den USA. Das hängt sicher auch damit zusammen, dass viele Deutsche die Comic-Hefte immer noch als Schundliteratur **38**\_\_\_\_\_.

**32**      1) Da                              2) Weil                              3) Deshalb                              4) Trotzdem

ОТВЕТ:

**33**      1) und                              2) sondern                              3) oder                              4) entweder

ОТВЕТ:

**34**      1) heißen                              2) sind                              3) nennen                              4) vorstellen

ОТВЕТ:

**35** 1) muss 2) kann 3) will 4) darf

Ответ:

**36** 1) Auge 2) Körper 3) Nase 4) Kopf

Ответ:

**37** 1) wenn 2) denn 3) deshalb 4) weil

Ответ:

**38** 1) vorstellen 2) ansehen 3) halten 4) gelten

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего номера задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

#### Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов №2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем – не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать его другую сторону.

**39** Ihre deutsche Brieffreundin **Lisa** schreibt über ihr Studium, das im Oktober anfängt:

*... Im Oktober beginnt schon mein Studium an der Uni. Und ich habe mich noch nicht entschieden, wo ich wohnen werde. Einerseits liegt die Uni nicht in weit von dem Elternhaus entfernt, und ich könnte da bleiben. Andererseits aber möchte ich schon etwas selbständiger sein. Vielleicht entscheide ich mich doch für ein Zimmer im Studentenwohnheim oder einer Wohngemeinschaft. Was kannst du mir raten? Wo wohnen die Studenten in Russland meistens? Und wie wird es bei dir, wenn du an die Uni gehst?*

*... Und am Sonntag kommt endlich meine beste Freundin aus der Reise nach Amerika.*

Nun möchten Sie Lisa über Wohnmöglichkeiten für Studenten in Ihrem Land erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Lisas Fragen beantworten;
- **3 Fragen** zu der Reise ihrer besten Freundin formulieren.

Der Brief soll **100 – 140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.