

Людмила Кузнецова

Горсть остывшей золы

Стихи

Людмила Кузнецова

Горсть остывшей золы. Стихи

«Издательские решения»

Кузнецова Л.

Горсть остывшей золы. Стихи / Л. Кузнецова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859446-5

Лирика разных лет. Присутствует любовная лирика, лирика душевных переживаний и воспоминаний. Калейдоскоп разочарований и сожалений сочетается с осколками трогательных чувств, сверкающими на дороге жизни.

ISBN 978-5-44-859446-5

© Кузнецова Л.
© Издательские решения

Горсть остывшей золы

Стихи

Людмила Кузнецова

© Людмила Кузнецова, 2017

ISBN 978-5-4485-9446-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



≤* * *≥

Отпусти меня, время, в прошлое.
Я уйду далеко назад
по хрустящему зимнему крошеву
в распутившийся белый сад.

Я надену одежды длинные,
спрячу в складках нездешний вид.
Будут падать косые линии
от разрушенных пирамид.

Распрямятся столетние травы,
под ногами не пыль, а прах.
А навстречу мне, боже правый!
Я – с младенцами на руках.

Оболочки застывшего тлена

невесомыми станут, как сон.
И сольются в одну наши тени
на иконном расплыве времён.

В параллельных закрученных вихрях
растворится истлевшая грусть...
Заблужусь в ускользящих рифмах
и обратно в сегодня вернусь.

Здесь обычность – закаты, рассветы,
перетряска житейских основ...
А мои унесенные дети
спят в созвездии Близнецов.

≤* * *≥

На покато́м карнизе стою – всем ветрам обозрима.
Онемевшей рукой за прогнившую раму держась.
Эй, прохожий, не пялся! Иди себе мимо,
я сама разберусь – удержаться или упасть?

Лабиринты извилин притянуты к гамме созвучий.
Потому и уверена (страх попылал и остыл),
мне постелет соломки какой-нибудь выпавший случай
или вырастут крылья в момент иссякания сил.

≤* * *≥

Свойство времени, ракурс памяти,
промельк кадров в плацкартном вагоне.
Настоящее – в снежной замети,
а прошедшее – на ладони.

То, что рядом – в размытости зрения,
буквы «икс» объективный излом.
Новизна увядает в сравнении
с долговыдержанным вином.

Там – соцветия с веток свешаны,
звуки дивные из-под смычка.
Здесь же – выбоины и трещины
в окуляре дверного зрачка.

Где же завтра, в каком укрытии?
По проталинкам снега примятого,
ну проклюнься скорей и вытяни
из прошлого – невозвратного.

≤* * *≥

Где лето? Облетевший куст
дрожит у старого амбара.

От трав – восторг, от ягод – вкус,
от солнца – ветреность загара
~

остались. Только и всего...
Как ни старайся, как ни прыгай,
от юности – одно крыло,
полпесни, да закладка в книге.
~

Рассудка больше, чем ума.
Куда же завели дороги?
Направо – лютая зима,
налево – смертная тревога.
~

А прямо – загнанный олень
с тяжелой ношею верблюда.
От смеха – дым, от света – тень,
от счастья – битая посуда.
~

Года, с упорством мудреца,
твердят, проскакивая мимо —
всё – от начала до конца
в клубке судьбы непоправимо...

≤* * *≥

Сказал «запомни», не запомнила.
Какое ж слово ветер стёр?
Спросить бы, да в цемент вмурована
и встреча та и разговор.
~

Всё и сверхсложно и банально.
Не ветвь оливы – бузины
висит в пространстве виртуальном
на генном уровне вины.
~

И кожную коробит бронь,
(а раньше и от пуль не гнулась).
Одна отрада – эта боль
чужого зренья не коснулась.



≤* * *≥

В небе сгорают звёзды,
полночь уходит в вечность.
Окна открою – где ты,
радость моя и нежность?
~

Годы из лунных кружев
соорудили преграду.
Мне ничего не нужно,
я тебе просто рада.
~

Город усталый сутулится,
плечи, закутав в зелени.
Ходим одною улицей,
не совпадая по времени.
~

Смотрит вослед, скособочившись,
взглядом надменно-колючим,
неподступный – его Высочество
Господин всемогущий случай!

≤* * *≥

Я могла бы придти внезапно,
только знаю итог той встречи.
Он пронзит пустотой завтра,
он аукнется этот вечер.
~

Две руки – перебитые крылья,
вознесутся над бездной ада.
Буду, словно несчастный ссыльный,
от Всевышнего ждать пощады.
~

Но мольба моя страшно нелепа,
на кого же я буду похожа?
Станет серого мглистого цвета
моя нежная белая кожа.
~

И глаза – два потухших вулкана,
вдруг увидят на солнце пятна.
Это будет... Но как ни странно,
я могла бы придти внезапно.

≤* * *≥

Мотив для новой пьесы открывая,
к тебе подходит женщина другая.
И то, что я по капле собирала,
она дождём внезапным повторяла.
~

И круг любви, туманом неизбежности,
всплывающий за линией погрешности,

сомкнётся и достигнет дна колодца.
И для меня там места не найдётся.
~

Прольётся диссонанс по скользким нотам,
все указатели изменят повороты...
А я останусь на витке спирали,
где только я и ты об этом знали.

≤* * *≥

Не будь я плохонькой актрисой
и целесообразной слишком,
Сюжет, как прочерк биссектрисы,
не превратился бы в излишек.
~

Но женщина неискушённая
во мне топорщится хвоинками.
За антресолями, за шторами
с ракушками и невидимками.
~

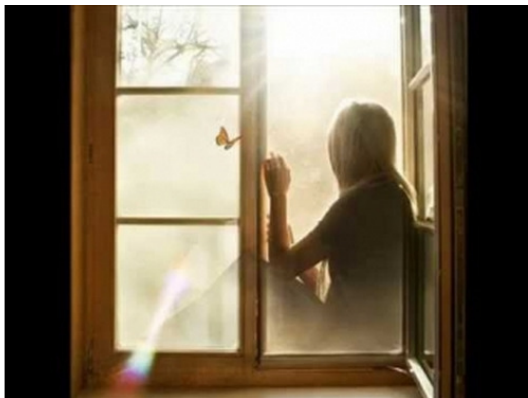
В сто оболочек сжато кружево,
споткнувшись о рефрен стиха,
где вечный треугольник кружится
наброском лёгкого штриха.

≤* * *≥

Кутаясь в остаточность надежды,
от него и вздоха не приму.
Еле головой кивну, а прежде,
чуть не в ноги кланялась ему.
~

Улыбнётся на ходу, он занят...
Зеркала сжимаются напротив.
Златоуст... уходит и не знает,
падаю в зрачок водоворота.
~

Только бы до срока удержаться
в этом лесосплаве мёртвых брёвен...
Как он смеет мило улыбаться,
если знает приговор – виновен!



≤* * *≥

Разум или желание?

Кто победит, тот и прав.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.