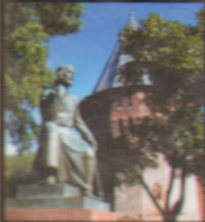
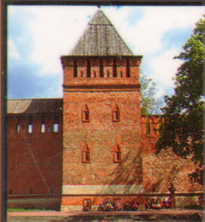


к 1150-летию города



Ю. Иванов

ГОРОД-ГЕРОЙ

# СМОЛЕНСК

500 вопросов и ответов  
о любимом городе



Страницы истории

РУСИЧ

УДК 373.167.1:908  
ББК 63.3(2Рос-4Смол)я721.6  
И 20

*Рекомендовано Департаментом Смоленской области  
по образованию и науке для учащихся общеобразовательных школ  
в качестве пособия для дополнительного чтения  
по региональному курсу «История Смоленщины»*

*Рецензенты: Ю.Е. Ивонин, доктор исторических наук, профессор  
Смоленского государственного университета, заслу-  
женный деятель науки РФ*

*Художники: Ю.Е. Каштанов, О.Г. Ковалёва, Е.К. Леднёва*

*Фотографы: В.В. Найдёнов, А.В. Шлыков*

В книге использованы фотографии начала XX в.  
из коллекции Л. Л. Степченкова

**Иванов Ю. Г.**

**И 20 Город-герой Смоленск.** 500 вопросов и ответов о любимом городе. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Смоленск: Русич, 2015. – 384 с., ил.

ISBN 978-5-8138-1024-4

Книга популярно рассказывает о богатой истории одного из древнейших русских городов, его улицах, площадях, памятниках и достопримечательностях, о прославленных уроженцах и великих людях, связанных с городом. Построенное по форме вопроса и ответа, издание раскрывает важнейшие моменты его истории и жизни. Иллюстративный материал делает книгу более содержательной и информативной.

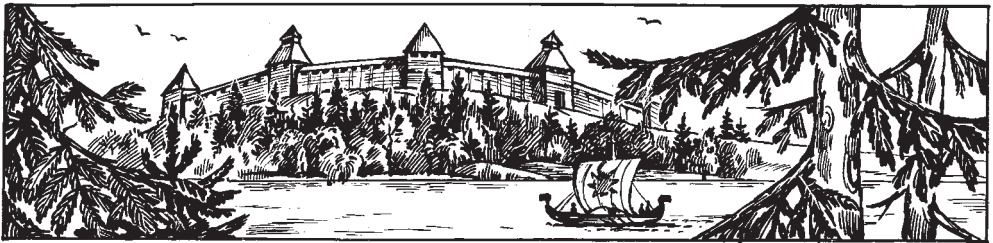
УДК 373.167.1:908  
ББК 63.3(2Рос-4Смол)я721.6

ISBN 978-5-8138-1024-4

© Ю.Г. Иванов. Текст, 2015  
© Издательство «Русич», 2015

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ОТ АВТОРА</b> .....                                                                          | 3   |
| <b>ГЛАВА I</b><br>ДРЕВНИЙ СМОЛЕНСК IX–XII ВВ.<br>«ВЕЛИК И МНОГ ЛЮДЬМИ...» .....                 | 4   |
| <b>ГЛАВА II</b><br>«НЕ ЛИТОВСКОЕ СТРОЕНЫЦЕ, А МОСКОВСКОЕ»!<br>ГОРОД В XIV – НАЧАЛЕ XVI ВВ. .... | 27  |
| <b>ГЛАВА III</b><br>«КРЕПКОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ГРАД»:<br>СМОЛЕНСК В 1514–1611 ГГ. ....                  | 39  |
| <b>ГЛАВА IV</b><br>ПОД ВЛАСТЬЮ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ.<br>СМОЛЕНСК В 1611–1654 ГГ. ....                | 70  |
| <b>ГЛАВА V</b><br>ВРЕМЯ МИРА И ПРЕОБРАЗОВАНИЙ.<br>ГОРОД В 1654 – 1812 ГГ. ....                  | 86  |
| <b>ГЛАВА VI</b><br>КЛЮЧ К МОСКВЕ.<br>ГОРОД В ВОЙНЕ 1812 Г. ....                                 | 114 |
| <b>ГЛАВА VII</b><br>В ГЛУШИ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ.<br>ГОРОД В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. ....                 | 132 |
| <b>ГЛАВА VIII</b><br>В ВИХРЯХ ВЕЛИКИХ СТРОЕК.<br>ГОРОД В 1917–1941 ГГ. ....                     | 169 |
| <b>ГЛАВА IX</b><br>ГОРОД РУССКОЙ СЛАВЫ.<br>СМОЛЕНСК В 1941–1943 ГГ. ....                        | 226 |
| <b>ГЛАВА X</b><br>ГОРОД-ГЕРОЙ.<br>СОВРЕМЕННЫЙ СМОЛЕНСК. ....                                    | 288 |
| <b>ГЛАВА XI</b><br>ДРЕВНЕЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ.<br>УЛИЦЫ, ПЛОЩАДИ, ПАМЯТНИКИ ГОРОДА. ....          | 305 |



## ГЛАВА I

### ДРЕВНИЙ СМОЛЕНСК IX–XII вв. «ВЕЛИК И МНОГ ЛЮДЬМИ...»

#### • На скольких холмах стоит Смоленск?

Часто можно услышать утверждение о том, что Смоленск стоит на семи холмах. Семь городских холмов – это распространённый мотив в русском фольклоре и относится ко многим городам России. Так сколько же на самом деле холмов в Смоленске?

Не очень широкий Днепр, текущий в пределах Смоленска с востока на запад, делит город на две части. Правый, северный берег – пологий и низкий. Лишь в отдалении от реки поднимаются высокие увалы, прорезаемые глубокими и широкими оврагами. Прибрежная полоса левого, южного берега не широка. Над ней нависают крутые склоны высоких береговых уступов, изрезанные разветвлённой сетью оврагов. Длинные мысы между оврагами издавна называют «горами» или «холмами». Они действительно придают территории города вид гористой местности.

Первые историки Смоленска отмечали в его левобережной части то пять, то семь гор или холмов. Всего же в Смоленске их более полутора десятков. На правом берегу, в Заднепровье, с востока на запад высятся Валутина гора (прежде Богданова, она же Жаворонкова), Таборная (прежде Девичья), Печерская (от речки Вязовеньки на востоке до Круповского оврага на западе), Покровская, затем следуют Бабья, Тихвинская (прежде Лысая) и, наконец, на западной окраине города Шклянная.

Не меньше гор на левом берегу. На востоке за Рачевкой высится Шейновская гора (прежде Молодецкая). Западнее следуют: Авраамиевский холм, Георгиевский холм, Козловская гора, Соборный холм, Воскресенская гора (прежде Васильевская), Казанская (прежде Отцовская), Чернушенская, Свирская.

- **Какие древние легенды и обычаи связаны со смоленскими горами?**

Высокая Шейновская гора в Рачевке в древности называлась Молодецкой, а расположенная за Днепром напротив Таборная гора – Девичьей.

Старинное предание повествует о том, что на левобережной горе стоял молодец, а на правобережной – девица, отчего горы и получили своё название. Юноша и девушка заигрывали друг с другом и бросались камнями, которых много до сих пор у этих гор.

Однако это всё же легенда. Истинное объяснение того, почему горы так называются, возможно, относится к языческой поре, когда на одной из них с отдалённых кривичских поселений собирались для игрищ девицы, а на другой – молодцы. После полудня парни переплывали через Днепр и внезапно появлялись на Девичьей горе. Девушки встречали их визгом и притворным испугом, после чего принимали парней в свои игры и гуляния. Во время совместных забав и веселья юноши сговаривались с девушками о согласии выйти замуж после «умыкания» – добровольного их «похищения». Вечером, когда темнело, добрые молодцы с Молодецкой горы «умыкали» себе в жёны девушек с Девичьей горы.

На Руси этот обряд сохранялся долго, несмотря на распространение христианства. «Между сёл сходятся на игрища, на плясанье и на всякие бесовские игрища, – возмущался летописец, – и тут умыкали жён себе, кто с кем сговорится».

Гора между Покровской и Лысой горами в древности называлась Бабьей. Напротив неё, на противоположной стороне Днепра, расположена Казанская гора, в древности Отцовская. Получается, что на востоке города были Молодецкая и Девичья горы, а на западе – Бабья и Отцовская. С Бабьей горой связан древний языческий обычай: ежегодно в день Ивана Купалы спускать с неё зажжённое колесо, обмотанное соломой. Он сохранялся до XIX в.

- **С какой даты ведёт своё начало Смоленск?**

В мире существует строго соблюдаемая практика датирования времени основания населённых пунктов по их первому письменному упоминанию.

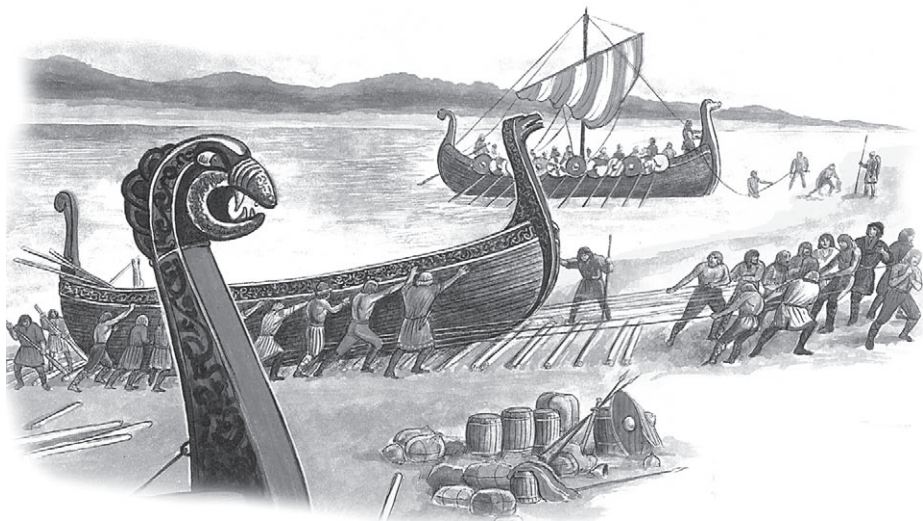
Датой основания Смоленска считается 863 год. Эту дату содержит Устюжский летописный свод, сохранивший следы смоленского летописания. Летопись рассказывает о том, как в этот год отряд варягов во главе с Аскольдом и Диром совершил поход из Новгорода на юг. Первым городом, который встретили варяги на Днепре, был Смоленск. Он, как сообщает летопись, управлялся старейшинами и был «велик и мног людьми». Аскольд и Дир не решились его взять и проплыли мимо. Они достигли Киева, где «увидели на горе город мал», который без труда подчинили себе. Для нас же важна дата, принятая за время основания города, – 863 год.

## • Что способствовало возвышению древнего Смоленска?

Смоленск, культовый и административный центр кривичского союза племён, возможно, и не был бы одним из крупнейших центров Древней Руси наряду с Киевом и Новгородом, если бы не стал играть значительную роль в развитии внутренней и внешней торговли. Располагаясь в исключительно важном месте, он контролировал верховья трёх крупных судоходных рек – Волги, Днепра и Западной Двины. Реки в древности служили своеобразными дорогами. Они соединяли отдельные территории, облегчали сбор дани, использовались в военных и торговых целях.

Северную и Южную Русь связывал Днепр. С конца VIII в. по нему в богатый Константинополь устремились отряды скандинавов. Сначала это были воины, занимавшиеся войной и грабежами. На Руси их звали варягами. Затем их сменили торговцы. Они-то и превратили Днепр к концу IX в. в регулярно действовавший путь «из варяг в греки». Это была крупнейшая водная артерия, соединявшая север Европы с югом. Около 2500 км пути пролегали по рекам и волокам Древней Руси. Путь начался в Финском заливе, шёл по реке Неве, Ладожскому озеру, рекам Волхову и Ловати. Двигаться было трудно, поскольку приходилось плыть против течения. Затем суда вытаскивали на берег, по суше тянули волоком в Западную Двину, а из неё по другой системе волоков – в верховья Днепра к Смоленску. Достигнув Днепра, купцы отдыхали, приводили в порядок суда, готовились к плаванию вниз по великой реке славян.

Нет ничего удивительного в том, что начало действия торгового пути «из варяг



**Из варяг в греки. Волок.** Рис. Ю. Каштанова

в греки», возвышение Гнёздова (древнего Смоленска) и появление в нём первых курганов произошло в одно и то же время. Указать его можно довольно точно: летописи говорят о 863 г., когда Аскольд и Дир пробирались из Новгорода в Киев по незнакомому им пути.

К началу X в. днепровский путь был уже хорошо освоен скандинавскими купцами, караваны судов которых регулярно посещали Смоленск. Кроме того, город контролировал «путь в болгары и Хвалынское море» через Днепр и притоки Волги – Вазузу, Угру и Оку, а также «путь в немцы» из Днепра в Западную Двину и Рижский залив.

### • Почему город называется Смоленском?

В древних летописях Смоленск упоминается как Молинеск, Смолнеск, Смольньскъ, Смоленьск. Во всех названиях «смол» является древним славянским корнем, а «еск» – суффиксом.

Согласно одной из версий, название «Смоленск» произошло от славянского слова «смол», означающего «смоляня» – «чёрная болотистая земля». Это свидетельствует о тесной связи жителей древнего города с земледелием.

В своё время смоленский историк Никифор Мурзакевич объяснял происхождение названия «Смоленск» от вида промысла кривичей: «Смоленск получил своё название от смолян, гнавших смолу и промышлявших ею в разные места; соседи и те, кои покупали оную для смоления водоходных судов, прозвали их смолянами, а селение Смоленец называлось». Первые смоленские историки утверждали, что городские овраги Родницкий, Спасский и другие ютили в себе закоптелые, чёрные смолокурни, дававшие переработанную, очищенную смолу. От этого промысла получили названия Смолигов ручей в Родницком овраге и речка Смольянка, когда-то протекавшая в Спасском овраге (верховье Георгиевского оврага). Версия о происхождении названия города от занятий его жителей смолокурением долгие годы была самой популярной и распространённой. Не прижилась и версия о том, что город так называли варяги в честь своей южной земли Смоланд.

Ныне учёные установили бесспорную связь названия «Смоленск» с древним славянским корнем «смол», который лёг в основу глагола «смолити», то есть «выжигать лес для занятий земледелием». Сжигавшиеся деревья тлели – «смолили». От этого слова местное племя называлось смоляне, смолене. От них и получил своё название город. Там, где селилось это племя, оно оставляло после себя названия с корнем «смол», подобные Смоленску, – Смоляничи, Смольяны, Смолики, Смоли. Однако в древних летописях нет упоминания о племени смолян. Учёных это не смущает. Они считают, что племя входило в состав кривичского племенного союза и поэтому быстро утратило своё первоначальное название – смоляне. Но память о племени смолян осталась в названии их города Смоленска.

- **Где возник Смоленск?**

Вот уже второе столетие не утихает научный спор о месте возникновения древнего Смоленска. Дело в том, что в городе не открыты культурные слои не только IX в., к которому относится первое упоминание о нём, но и X в. и даже большей части XI в. Слои IX в., к слову сказать, не открыты пока и во многих других древнерусских городах – в Новгороде, Чернигове, Белоозере, да и в Киеве их ничтожно мало.

Поскольку в пределах нынешнего Смоленска пока не обнаружено каких-либо следов поселения IX в., а в районе Гнёздова такие следы имеются, то неудивительно, что появились предположения о том, что первоначальный город находился на месте Гнёздова.



**Гнёздовские курганы**

Исследователь древнего Смоленска Л. В. Алексеев обратил внимание на то, что летописи ни разу не упоминают Гнёздово. «Почему? – задаёт он вопрос и отвечает: – Потому что его именуют Смоленском!»

В вопросе о первоначальном Смоленске выдвигалось также мнение о параллельном существовании двух древних поселений городского типа – в Гнёздове и Смоленске. Но если в IX в. существовало Гнёздово, древний Смоленск, то как мог появиться бок о бок с ним, всего в 12 км, другой крупный городской центр? История подобных примеров не знает, и потому мнение о параллельном существовании двух городов, Гнёздова и Смоленска, единодушно отвергается современными учёными.

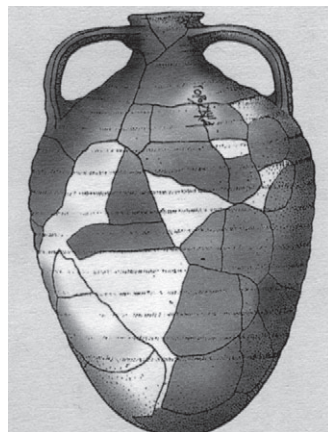
- **Какое великое открытие было сделано в Гнёздовских курганах?**

К северо-востоку от центрального Гнёздовского городища, в Красном бору, находится крупная лесная группа курганов. В начале XX в. здесь насчитывалось

2100 насыпей различных форм. Это наиболее ранние курганы. Именно здесь в 1949 г. был раскопан курган №13, содержащий глиняный сосуд-корчагу с древнерусской надписью, датируемой серединой X в.

Большинство русских учёных читают её как «гороухша» – горчица, хотя существуют как минимум пять вариантов прочтения этого древнерусского слова. Надпись сделана кириллицей и является древнейшим памятником русской письменности, дошедшим до нас в подлинном виде. Она свидетельствует о развитии письменности на Руси почти за столетие до введения на Руси христианства.

Гнёздовская надпись говорит о широкой торговле, которую вели смоленские кривичи, но главное – она значительно отодвигает вглубь нижнюю границу появления грамотности на Руси.



**Сосуд-корчага со словом «гороухша». Середина X в.**

### • Кто был первым смоленским князем?

Подчинив в 882 г. Смоленск, Олег стал править в Киеве. Смоленском же в течение целого столетия управляли его посадники, пока в самом конце X в. киевский князь Владимир не заменил их своим сыном Станиславом. О навязанном городу извне князе, первым в его истории, известно мало. Станислав Владимирович был то ли восьмым, то ли десятым сыном Владимира, рождённым его четвёртой женой, «чехиней» по национальности, где-то около 985 г. В Смоленск на княжение он был послан отцом совсем молодым, провёл в городе большую часть своей жизни – не менее 36 лет – и умер здесь же в 1036 г. Смоленск тогда, скорее всего, находился в Гнёздове, где и была найдена ременная бляшка князя.

О правлении Станислава почти ничего не известно. В Смоленск он был послан для утверждения христианства. Главной же задачей его было собирать осенью и зимой дань с кривичей и переправлять её в Киев. Дань позволяла Станиславу содержать свой двор и княжескую дружину.

На время правления Станислава приходится убийство князя Глеба в Смядынской бухте, в 10 км выше по течению Днепра от первоначального гнёздовского Смоленска.

### • Когда предположительно Смоленск перенесли на то место, которое он занимает сегодня?

Смоленские летописи не сохранились, а летописи других русских земель не сообщают о переносе города с одного места на другое. Но если верно предполо-

жение о том, что Гнёздово – это древний Смоленск, то перенос несомненно имел место. Возникает вопрос: когда он состоялся? Следует заметить, что города в глубокой древности и в средневековье переносились довольно часто.

Древний Смоленск во время Аскольда и Дира и Олега Вещего (в третьей четверти IX в.), скорее всего, находился на территории Гнёздова. Именно он описан в летописи как очень великий и людный центр – «град велик и мног людьми». Крупное торгово-ремесленное поселение и крепость, Смоленск на месте Гнёздова процветал до тех пор, пока действовал путь «из варяг в греки», который он обслуживал, и пока не окрепла княжеская власть.

На рубеже X–XI вв. на Руси произошли важные перемены – окняжение, «огосударствление» окраинных земель. Оно выразилось в создании вблизи важных торгово-ремесленных поселений (ранних городов) центров княжеского властвования. Так развитие и усиление феодализма приводило к переносу городов.

В 1036 г. в гнёздовском Смоленске умер первый смоленский князь Станислав. После тридцатилетнего правления 20 февраля 1054 г. в Киеве скончался князь Ярослав Мудрый. Перед смертью он завещал Смоленск своему пятому сыну Вячеславу, который правил городом не более трёх лет и умер в 1057 г. Смерть его последовала уже в городе, расположенном на новом месте, поскольку здесь найдена его печать. Следовательно, Смоленск мог быть перенесён на новое место где-то в середине XI в., между 1036 и 1057 гг.

### • **Занимались ли благоустройством жители Смоленска в XI в.?**

Занимались, да ещё как! Древний Смоленск представлял обширный населённый пункт. При большой скученности населения вопросы благоустройства имели первостепенное значение. Прежде всего смолянам приходилось заботиться о главных улицах, движение по которым было особенно интенсивным.

У переправы через Днепр, там, где ныне стоят Днепровские ворота, сходились сразу несколько улиц. И каждая из них уже в XI в. имела деревянную мостовую!

Для сравнения: в Париже первые мостовые появились спустя целое столетие, а в Лондоне – и вовсе в XV в.!

Смоленские мастера настилали мостовые очень искусно. Сначала вдоль улицы клали брёвна – лаги, обычно их было три. На них и настилали из полубрёвен собственно мостовую. При этом полубрёвна укладывали плоской частью вверх, а в полукруглой части вырубались специальные углубления под лаги. В итоге получались прочные и долговечные мостовые. Их содержали в чистоте, очищали от накапливавшейся грязи, отводили от них по деревянным желобам дождевую и талую воду.

Но вот наступало время, когда мостовая приходила в негодность. Её не разбирали, а прямо на неё снова клали лаги и настилали новую мостовую. Но она особо не возвышалась над уровнем земли, так как вдоль неё нарастал культурный слой.

Таким образом, за несколько столетий в земле оказалось погребённым множество слоёв мостовых. У Днепровских ворот, например, археологи обнаружили пятнадцать таких слоёв.

### • Где находится исторический центр древнего Смоленска?

С лёгкой руки смоленских историков С. П. Писарева и И. И. Орловского давно утвердилось мнение о том, что Смоленск был основан на Соборном холме, где истари находилось языческое капище.

Соборный холм, получивший своё название после возведения на нём огромного христианского храма, и впрямь занимает среди всех смоленских «гор» особое положение – он один из самых высоких, ближе других расположен к Днепру и находится в центральной части городской застройки. Вот почему любители смоленских древностей связывали с ним основание города.

А между тем факты говорят другое. На Соборном холме ещё в VI–VIII вв. находилось маленькое неукреплённое дославянское поселение. Оно не имело никакого отношения к возникновению кривичского Смоленска. Авторитетные учёные-археологи утверждают, что следов славянского поселения IX–X вв. на Соборном холме нет.

Таким образом, Соборный холм не является городищем и местом, с которого начал развиваться древний Смоленск. Кстати, только на Воскресенской горе пока обнаружен культурный слой домонгольского времени, т. е. XI–XII вв.

Но если город перенесли из Гнёздова в середине XI в., то где-то же должны быть следы этого столетия! Смоленск был перенесён на новое необжитое место и первоначально имел незначительную площадь, а образовавшийся на этом месте культурный слой – очень тонким. Учёные не сомневаются, что его исторический центр находится на территории левого берега Днепра, ограниченной с запада нынешними ул. Ногина и ул. Воровского, на севере – ул. Соболева, на востоке – ул. Фурманова и на юге – ул. Ленина. Определить на этой территории первоначальное место города – важнейшая задача учёных.

### • Был ли в древнем Смоленске детинец?

Ещё одна из загадок древнего Смоленска, был ли в нём детинец – внутренняя укреплённая часть города, княжеская цитадель. Князь в Смоленске, перенесённом из Гнёздова, как мы знаем, был; следовательно, должна существовать и его укреплённая резиденция.

Исследователи, зачарованные Соборным холмом, непременно хотели видеть её именно здесь. Однако ни в одном письменном источнике детинец в Смоленске ни разу не упоминается, как будто его никогда и не было. И тем не менее детинец в Смоленске был. И находился он как раз на Соборном холме.

Во второй половине XI в. Соборный холм, хорошо защищённый с трёх сторон крутыми склонами, был превращён в укреплённый центр площадью около 3 га. Для этого на южной стороне холма был вырыт т. н. Сухой ров, соединивший Георгиевский и Смолигов ручьи. Кроме того, с этой же стороны был насыпан земляной вал. Через ров был перекинут подъёмный мост. Так укреплённая площадка Соборного холма превратилась в детинец. Вероятно, именно здесь в период до строительства в 1101 г. собора жил князь. Только этим можно объяснить устройство укреплений на Соборном холме.

О том, что эти предположения верны, свидетельствует тот факт, что культурные отложения на Соборном холме относятся ко второй половине XI в.

- **Какая трагедия разыгралась на Смядыни 5 сентября 1015 г.?**

Смядынью в начале XI в. летопись называла небольшую речку и пустынную, заросшую лесом местность к западу от современного Смоленска. Летописец утверждал, что это место находится рядом с городом. Густо поросшее лесом, оно не было заселено и служило местом охоты. При впадении речки Смядыни в Днепр образовалась бухта, удобная для захода ладей и лодок.

Название Смядынь учёные связывают со словом «смердячий» – т. е. сильно пахнущий. Резкий запах исходил от смолокурен, где выгоняли смолу и смолили ею лодки. Смолокурни издавна располагались в тех местах, где был лес, а следовательно – дрова.



**Убийство князя Глеба.** Худ. Ю. Каштанов

5 сентября 1015 г. здесь был убит 16-летний муромский князь Глеб. Он и его старший брат Борис стали первыми святыми христианской Руси.

Чтобы понять причины смерти Глеба, нужно знать историю жизни его отца, великого князя Владимира. Владимир Святославич отличался особым любвеобилием. У него были сотни наложниц, шесть жён и десять сыновей от них. В борьбе за власть он убил своего старшего брата Ярополка и насильно взял в жёны его беременную жену, по национальности гречанку. Родившегося мальчика, названного Святополком, Владимир усыновил. Киевляне не любили приёмного сына Владимира, считая его рождённым в грехе сыном двух отцов. Не случайно у Святополка было два отчества – Ярополкович и Владимирович.

Князь Владимир крестил Русь, за что его прозвали Святым. Шестым браком он женился уже по христианскому обряду на византийской царевне Анне, после чего все его дети от предыдущих пяти браков с точки зрения церкви стали считаться незаконными. Единственными же законными наследниками престола оказались Борис и Глеб – младшие сыновья Владимира, рождённые в христианском браке с царевной Анной.

Но старшие сыновья придерживались прежней традиции престолонаследия по старшинству. Князь Владимир умер 15 июля 1015 г. По старшинству киевский престол полагался Святополку, который и взял власть в свои руки. Однако его позиции как приёмного сына Владимира не были прочными. И потому, едва заняв престол, он тут же организовал убийство своих младших братьев Бориса и Глеба. Бориса убили ночью 24 июля 1015 г. Княжившего в Муроме Глеба Святополк обманом выманил в Киев, велел сказать, что его зовёт умирающий отец. Глеб ехал в Киев кружным путём по рекам Волге, Вазузе и Днепру.

Лишь в Смоленске на Смядыни он узнал правду о смерти отца и убийстве Бориса. Княживший в Новгороде князь Ярослав предостерегал его: «Не ходи, брат! Отец умер, а брат твой убит Святополком!» Пристав к берегу, Глеб начал совещаться с дружиной. Здесь в понедельник 5 сентября и застал его посланный Святополком навстречу отряд. Увидев, что его хотят убить, Глеб преклонил колени и стал молиться. Дружину его перебили, а князя жестоко и хладнокровно зарезал его же повар Торчин, по национальности тюрок. Тело Глеба бросили в пустынном месте, меж двух упавших деревьев. Так Смядынь стала местом гибели одного из первых русских святых.

### **• Какие районы имелись в Смоленске XII в.?**

Многие города Древней Руси подразделялись на особые самоуправляющиеся посадские районы, называвшиеся концами. Такое кончанское деление было характерно и для древнего Смоленска. Здесь хорошо известны два конца – Пятницкий и Крылошевский. Не исключено, что жители правого берега Днепра между речкой Городянкой и Круповешским ручьём, где находился посад, огороженный тыном, входили в ещё один конец – Ильинский.

Самым значимым был Пятницкий конец. Он был наиболее заселённым, на его территории находилось городское торжище. Район начинался у западного основания Соборного холма и заканчивался на левом берегу Пятницкого ручья. Он занимал всё низинное пространство над Днепром. Название «Пятницкий» возникло позднее, оно относится уже ко времени распространения христианства и происходит от названия Пятницкой церкви, обслуживавшей жителей этого торгового конца. Первоначально протекавший по оврагу Пятницкий ручей назывался Рясна – топкое, болотистое место. Далее на запад на низменном берегу Днепра простиралась Варяжская слобода с церковью Иоанна Богослова на варяжках (вражках). С лёгкой руки писателя-этнографа В.Н. Добровольского появилось предположение о том, что улица от Пятницкой до Свирской церкви называлась в XI в. Варяжской. Это предположение не лишено оснований, поскольку именно здесь находилось главное торжище древнего Смоленска, где торговали иностранные гости.

От речки Чуриловки (так назывался в древности Георгиевский ручей) до речки Рачевки располагался Крылошевский конец. Возможно, он простирался и дальше на восток и занимал всю низину над Днепром. Название речки Рачевки произошло, скорее всего, от древнерусского слова «рачить» – крепить, укреплять, что говорит о том, что, возможно, вдоль речки проходила линия укреплений, защищавшая конец с востока. На территории этого конца находилась пристань, сюда доставлялись и здесь выгружались товары, главным образом зерно. Название конца свидетельствует о том, что жители его были связаны с культом, т. к. слово «крылошевский» произошло от слова «клирошанин», означающего одного из низких служителей церкви, обычно чтеца или певца церковного хора, поющего на клиросе.

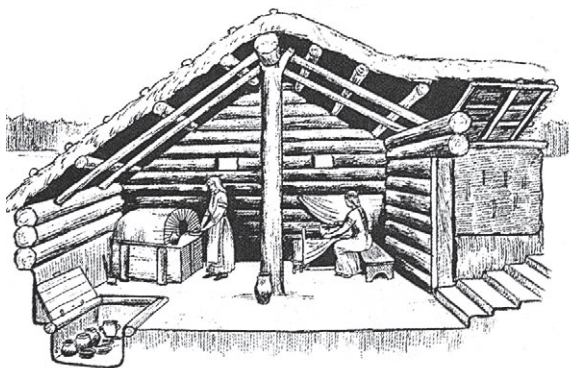
Оба левобережных конца связывала длинная дорога, тянувшаяся вдоль Днепра. Она заканчивалась у Троицкого монастыря на Кловке. Её городская часть стала главной улицей древнего Смоленска. В Новгороде и Пскове такая улица называлась одинаково – Великая. Можно предположить, что и в Смоленске XII в. главная улица также именовалась Великой.

### • **Какими были жилища в древнем Смоленске?**

Жилища в Древней Руси представляли собой землянки, или полуземлянки, или срубные сооружения. Срубные жилища строились там, где было влажно, близки были грунтовые воды. Полуземлянки же строились на склонах холмов, там, где грунт не был влажным.

В Смоленске XII в. преобладали срубные жилища, которые составляли основу усадеб. Археологи изучили несколько из них, и теперь мы имеем представление о том, как они выглядели.

Дома в Смоленске не примыкали вплотную друг к другу, как, скажем, в городах Европы. Они находились в центре усадьбы и стояли от домов других усадеб на довольно значительном расстоянии – в несколько десятков метров.



**Жилища древних славян**

Рядом с домом стояли подсобные помещения – сарай, хлева, кладовые. Эти постройки сооружались не так основательно. В них содержался домашний скот, бывший основой семейного благополучия.

### • Когда в Смоленске началось каменное строительство?

Время каменного строительства в городе можно указать довольно точно. Оно началось 2 мая 1101 г., когда на вершине Соборного холма переяславский князь Владимир Мономах заложил каменную церковь Успения Богородицы. Князь любил Смоленск, часто бывал в городе, защищал его. Здесь умерла его любимая жена Гита Гарольдовна. Поэтому совсем неслучайно он возвёл в Смоленске первый каменный храм. Ф. Э. Модестов аргументированно утверждает, что Мономах заложил храм первоначально в честь святых Бориса и Глеба, а называться Успенским он стал после возведения Борисоглебского собора на Смядыни. Его строительство осуществлялось, вероятно, черниговскими мастерами. Оно продолжалось не более пяти лет. Каких-либо сведений о том, как выглядел собор, не сохранилось. Известно лишь, что это был одноглавый храм, имевший плиточный пол. Вероятно, он напоминал шестистолпный Успенский собор – первый каменный храм, построенный Владимиром Мономахом в Суздале на рубеже XI–XII вв.



**Так, вероятно, выглядел первый каменный храм города – Успенский**

После учреждения в Смоленске епископии в 1136 г. храм стал епископским кафедральным Успенским собором. В 1150 г. состоялось его освящение, вероятно, после каких-то доработок или перестроек, произведённых при князе Ростиславе Мстиславиче. В соборе князь хранил эталон пуда, здесь же были погребены два его сына, а также легендарный защитник смолян Меркурий Смоленский.

После возведения Успенского собора каменное строительство в городе не велось почти 40 лет. Сам же храм исчез из поля зрения летописцев на длительный срок в три с половиной столетия.

- **Как Смоленск получил свою главную святыню—икону Богоматери Одигитрии Смоленской?**

По преданию, икону Богоматерь Одигитрия Смоленская написал святой евангелист Лука. Название Одигитрия, что в переводе с греческого означает «Путеводительница», икона получила за то, что перед ней прозрели два слепца. Икона изображает Богоматерь в половину роста, по пояс. Правая её рука лежит на груди, а левая поддерживает младенца Иисуса.

Существуют две версии того, как икона появилась на Руси. Согласно одной – её благословил в 1046 г. в путь царевну Анну, будущую мать князя Владимира Мономаха, византийский император Константин IX Мономах. Согласно другой версии, икона в 1077 г. была привезена дочерью черниговского князя Всеволода Ярославича, отца Владимира Мономаха.

Владимир Мономах увёз икону из Чернигова и передал её в 1103 г. в недавно построенный в Смоленске храм Успения Богородицы. Икона стала главной святыней города и получила название Смоленской.

- **Кто из князей добился небывалого расцвета Смоленска?**

Это был внук Мономаха Ростислав Мстиславич (около 1110–1159). Пятый сын великого князя киевского Мстислава Владимировича, он стал основателем самостоятельной династии смоленских князей Ростиславичей, первым самостоятельным князем Смоленской земли, а затем великим князем киевским.

Ростислав княжил в Смоленске с перерывами в общей сложности 34 года, ставших временем небывалого расцвета города.

Князь славился своей созидательной деятельностью. Желая упрочить княжество, он учредил в 1136 г. Смоленскую епархию. За усилия по развитию и укреплению православия современники прозвали князя «Набожным». Важной реформой, предпринятой Ростиславом Мстиславичем, было принятие уставной грамоты – важного дополнения к «Русской Правде», основному закону Древней Руси.

Он поддерживал народное вечевое право и церковь, окружил город новыми укреплениями, развернул в Смоленске широкое каменное строительство. Сначала он возвёл на Соборном холме каменные палаты, затем построил Борисоглебский собор на Смядыни. В середине XII в. по его указанию были сооружены церковь Петра и Павла в Заднепровье и храм в Перекопном переулке.

Много внимания уделял Ростислав сбору и переписыванию книг и рукописей, раздавал щедрую милостыню священникам, вдовам и бедным, за что пользовался любовью народа.

В 1166 г. новгородцы поссорились со своим князем Святополком, сыном Ростислава. Ростислав Мстиславич, ставший к тому времени великим князем киевским, отправился в Новгород, чтобы помочь сыну. Дорога князя лежала через Смоленск. Жители города, узнав об этом, выехали встречать его чуть ли не к самой границе княжества. После пышной встречи и с богатыми дарами Ростислав Мстиславич поехал дальше, но занемог в Торопце. Сумев всё же уладить дело, он отправился назад. Сестра Рогнеда уговаривала его остаться на лечение в Смоленске, но князь торопился в Киев. В селе своей сестры Рогнедино (ныне Брянской области) князя и настигла смерть 14 марта 1167 г.

### • Как был укреплён Смоленск в XII в.?

Какими были первые укрепления перенесённого на новое место Смоленска неизвестно, но в том, что они имелись, сомневаться не приходится. Иначе Смоленск не назывался бы городом.

Летопись сообщает, что в 1134 г. князь Ростислав Мстиславич «устроил град великий Смоленск», т. е. возобновил существовавшие укрепления. Они представляли собой высокий земляной вал, который тянулся от верховьев Георгиевского оврага и оставлял Авраамиевский монастырь вне укреплений. Затем вал проходил по северной стороне нынешней ул. Ленина, выходил к верховью Пятницкого оврага (ныне ул. Ногина) и спускался к Днепру. С востока и запада глубокие Георгиевский и Пятницкий овраги служили естественными препятствиями, поэтому вала вдоль них, видимо, не было, а стоял один тын.

Непременно должны были существовать укрепления с северной стороны, вдоль Днепра, который в черте Смоленска не является непреодолимым препятствием и к тому же замерзает в зимнее время.

Во времена князя Ростислава Мстиславича «большой старый деревянный город» представлял собой мощную крепость, северная сторона которой состояла уже из дубовых городён, наполненных глиной. С южной стороны крепость, видимо, была защищена земляным валом со стоящим по его гребню тыном – сплошным забором из врытых в землю толстых и высоких брёвен. Длина оборонительных сооружений города достигала 3,5 км, а охватываемая ими площадь составляла 65 га.

В первоначальных укреплениях Смоленска XI в. крепостных башен, скорее всего, не было, за исключением воротной, которая, вероятно, стояла на месте поздней Днепровской (Фроловской) башни.

В город предположительно могли вести ещё одни ворота с южной стороны (там, где ныне пересекаются ул. Ленина и Б. Советская). В «большом старом деревянном городе» Ростислава было уже несколько башен, в т. ч. Крылошевские (они же Клирошевские, Рачевские) ворота.

На западе к крепости примыкал ещё один древний вал длиной около 1,5 км. Он начинался у устья речки Чуриловки и защищал оставшуюся неукреплённой территорию Пятницкого конца. Заднепровский посад между речками Городянкой и Круповкой был окружён тыном.

В целом укреплённая территория Смоленска составляла в XII в. более 90 га, превышая укреплённую площадь других русских городов.

### • Когда в Смоленске был возведён второй каменный храм?

В начале XII в. на месте гибели князя Глеба в устье Смядыни был основан деревянный Смядынский монастырь. 5 сентября 1145 г., в день 130-летия со дня смерти Глеба, князь Ростислав Мстиславич заложил в обители каменный Борисоглебский собор. Его строительство завершилось в 1150 г. Величественный, с чёткими пропорциями Борисоглебский собор на Смядыни стал вторым храмом после Успенского собора, постройка которого заслужила специального упоминания летописца, и единственным точно датированным памятником смоленской архитектуры XII в.

Собор принадлежал смоленской княжеской династии и служил обширной усыпальницей, местом упокоения Ростиславичей. Он отличался размерами и пышностью внутренней отделки. Окна в храме располагались в три яруса. С трёх сторон его опоясывали галереи. Они впервые появились именно здесь и стали характерной чертой смоленского зодчества.

После Борисоглебского собора храмовое строительство в Смоленске стало вестись непрерывно и интенсивно. Что же касается Борисоглебского монастыря на Смядыни, то князь Ростислав открыл здесь, вероятно, первую в Смоленске, школу, в которой работали богословы, переводчики и переписчики книг.

### • Какое сооружение современного Смоленска самое древнее?

Самое древнее сооружение Смоленска – церковь Петра и Павла. Её заложил князь Ростислав Мстиславич в 1146 г. в своей резиденции на правом берегу Днепра. Возводила церковь та же строительная артель, что сооружала Борисоглебский собор Смядынского монастыря. Это был четвёртый по времени заложения храм в городе.

Церковь отличается строгими пропорциями и смотрится очень живописно. Фасады украшают полуколонки. Барабан главы имеет двенадцать узких и высоких окон. Стены и своды покрывала роспись, пол – глазурованные керамические плитки.

Эта личная дворцовая церковь князя после 1168 г. перешла в распоряжение жителей заднепровского предместья Тетеревники на речке Городянке. Постепенно она обростала пристройками: сначала был сооружён южный притвор, затем северная усыпальница, западная и южная пристройки. Они образовали единую галерею с трёх сторон храма.

В 1963 г. этот великолепный памятник русского зодчества XII в., самый древний из сохранившихся храмов города, был восстановлен в первоначальных формах и цвете выдающимся реставратором П. Д. Барановским.



**Церковь Петра и Павла.**  
Реконструкция  
первоначального вида

### • Какой храм Смоленска был самым большим?

Таким храмом был большой четырёхстолпный собор на Протоке. Он стоял в восточном предместье Смоленска, в поле за речкой Рачевкой (ныне это там, где ул. Соболева переходит в ул. Шеина). Храм был заложен в 1190 г. и построен в начале XIII в.

Собор выделялся среди смоленских храмов своими крупными размерами и сложностью композиции. Его ширина с галереями, например, составляла 32 м, а с боковыми храниками – 47 м. Для сравнения: ширина с галереями одного из самых крупных смоленских храмов, Борисоглебского на Смядыни, равнялась 29,5 м.



**Храм на Протоке.** Реконструкция  
предполагаемого вида

Огромные размеры собора на Протоке говорят об уникальности постройки и подчёркивают её общественную значимость. Восточная окраина Смоленска, как известно, являлась епископским землевладением. Поэтому не лишено основания предположение о том, что храм мог быть собором загородного епископского монастыря. Его опоясывали широкие галереи, с севера и с юга западный фасад завер-

шали приделы, представлявшие собой храмы-усыпальницы. Имелись погребения и под полом собственно храма, который, таким образом, выступал как мавзолей. Собор был великолепно расписан – найдено множество фрагментов фресок, а также граффити на его стенах.

Храм заслуженно считается одним из выдающихся произведений древнерусского зодчества, замечательным памятником смоленской школы.

- **Кто из князей всё своё богатство истратил на развитие в городе грамотности?**

Это был князь смоленский и великий князь киевский Роман Ростиславич (около 1128–1180), средний из пяти сыновей смоленского и великого князя киевского Ростислава Мстиславича. Он княжил в Смоленске с 1160 по 1180 г. с перерывом в пять лет, когда был великим князем.

Пятнадцать лет Роман занимал княжеский стол в Смоленске и показал себя человеколюбивым правителем, заботившимся о своих подданных. Он старался поддерживать добрые отношения с вече, хотя это было сложным делом. Летопись сообщает, что Роман Ростиславич «многие досады принял от смолян».

Резиденция князя находилась вне городских укреплений, рядом с Пятницким концом. Здесь в 1176 г. он выстроил свой придворный храм Иоанна Богослова. Церковь стоит почти напротив храма Петра и Павла и отличается от него лишь деталями плана и высотой. От постройки XII в. сохранились только стены, тогда как своды, восьмерик и столбы были переложены в XVIII в. К храму примыкали два небольших придела и галерея-усыпальница. Этот храм-двойник церкви Петра и Павла интересен тем, что при нём князь организовал школу «мастеров грамоты».

Князь Роман был очень учён во всяких науках. Он презирал богатство, ненавидел неправду. За свой счёт он содержал в училищах, которые устраивал, учителей из Византии и Западной Европы, поскольку не хотел иметь неучёных священников.

Князь настолько истощил своё богатство на учение, что совершенно обнищал, и на его погребение смоляне вынуждены были собирать серебро кто сколько сможет. Но народ очень его любил и собрал столько денег, сколько князь не получал и за год. Похоронили его с большим почётом.

Сегодня о князе, много сделавшем для развития образования на Смоленщине, напоминает его пережившая века придворная церковь, посвящённая покровителю книжности Иоанну Богослову.

- **Какую память оставил о себе князь Давыд Ростиславич?**

Давыд Ростиславич (1141–1197) был четвёртым из пяти сыновей смоленского князя и великого князя киевского Ростислава Мстиславича. Он отличался реши-

тельностью, был воинственным, активно участвовал в междоусобной княжеской борьбе.

В 1180 г. в Смоленске умер его брат князь Роман. Его место и занял Давыд. Ярый противник веча, он стремился выйти из-под контроля этого органа народной власти. Это противостояние князя и веча неизбежно должно было вылиться в конфликт, что и произошло в 1186 г., когда Давыд повёл свою рать против половцев на помощь князю Игорю. В Киеве его войско устроило вечевое собрание и приняло решение вернуться домой. Опозоренный князь был вне себя от ярости. Уже через год представился случай отомстить. Зимой 1186 г. в Смоленске разразился голод. Вспыхнуло восстание, которое Давыд жестоко подавил. По словам летописца, тогда «мно- го голов слетело лучших людей».

Неудивительно, что князь принял решение перенести свой двор подальше от города и ближе к Смядыни. Неподальёку от своей новой княжеской резиденции он построил личную дворцовую церковь Михаила Архангела, покровителя воинов. Её возвёл в 1180–1197 гг. на высоком холме над Днепром, по одним данным, приглашённый из Полоцка зодчий, взявший за образец большой собор полоцкого Бельчицкого монастыря, а по другим данным – талантливый смоленский зодчий Пётр Милонег.

Величественная и строгая церковь и ныне производит сильное впечатление. Летописец отмечал, что подобной ей не было «в полуночных странах» и многие приходили любоваться «изрядной красотой её». Внешне украшенный довольно скромно, храм ступенчато нарастает вверх.

В начале XVIII в. были переложены верхние части стен церкви, её своды, пробиты восьмигранные окна. Тогда же был пристроен придел Александра Свирского, по которому, скорее всего, церковь часто стали называть Свирской. Возносящаяся вверх церковь благополучно дошла до нашего времени, обладает высокими художественными достоинствами, является выдающимся памятником древнерусского зодчества. Она стала первым храмом смоленского типа. Её формы многократно повторились в других церквях города.



**Церковь Михаила Архангела.**  
Реконструкция  
первоначального вида

- **Каков был размах каменного строительства в древнем Смоленске?**

«Из древнейших городов земли Русской едва ли найдётся другой, где бы так мало сравнительно сохранилось надземных остатков старины, но где бы в то же время было их такое множество, скрытых под толстыми пластами наносной зем-

ли. Развалины всякого рода во множестве окружают и наполняют город: часть их открыта и объяснена, другая ещё ждёт раскопок и земляных работ». Эти слова русского писателя XIX в. С. В. Максимова блестяще подтвердили видные исследователи Н. И. Воронин и П. А. Раппопорт, предпринявшие в Смоленске серьёзные научные раскопки.

Выяснилось, что в нём не просто большое, а даже «неправдоподобно большое для древнерусского города» количество руин. Учёные детально изучили 19 древних смоленских памятников и собрали сведения о трёх десятках зданий, построенных в Смоленске в XII–XIII вв. Это позволило прийти к выводу, что по количеству памятников зодчества домонгольской поры Смоленск занимает третье место после Киева и Новгорода. Был период (вторая половина XII – первая половина XIII вв.), когда в Смоленске строили больше зданий, чем где-либо на Руси. Однако этот период интенсивного строительства в Смоленске продолжался всего 40 лет и закончился к 1230 г., когда город пережил страшную катастрофу.

Особенно сильно в Смоленске было развито храмовое строительство. Церкви стояли вдоль Днепра на протяжении 6 км. Только огромных соборов в древнем Смоленске было полдюжины: Успенский, Бориса и Глеба, Спасский у д. Чернушки, Троицкий на Кловке, собор на Протоке и храм на Воскресенской горе.

В Смоленске существовали две строительные артели и был выработан свой, смоленский тип храма – высокого, ступенчатого, окружённого галереями.

### • Кто стал первым смоленским святым?

Им стал выдающийся церковный и общественный деятель проповедник Авраамий Смоленский, живший в конце XII – начале XIII вв. После смерти родителей Авраамий раздал имущество бедным, постригся в монахи пригородного Селищенского Богородицкого монастыря и ревностно предавался книжным занятиям. Он стал «великим книжником», одним из самых образованных людей своего времени. Исключительно талантливый и одарённый человек, он знал всю литературу в совершенстве. Изучал жития святых, переписывал книги сам и руководил другими писцами.

Являясь страстным проповедником слова Божьего, он зарекомендовал себя как исключительный толкователь церковных книг, замечательный оратор. Его выступления имели необычайный успех. Авраамий поднимал острые вопросы мироздания, учил людей и обличал пороки. Ораторский талант снискал ему огромную популярность у смолян, его речи приводили «в умиление и сокрушение сердечное».

Авраамий не только переписывал книги, но и сочинял их. Сохранился один из его трудов под двойным названием – «Слово о небесных силах, чего ради создан бысть человек» и «О двенадцати мытарствах».

Прихожане не только любили слушать проповеди Авраамия, но и заслушива-

лись тем, как он исполнял церковные псалмы. Многие приходили слушать его церковное пение и чтение божественных книг. Обладал Авраамий и искусством живописца, собственноручно написав две иконы.

Церковные власти ненавидели проповедника, они оклеветали его и вознамерились передать суду. Авраамия схватили и «волочили как злодея, одни ругали его, другие насмехались над ним, бросая ему оскорбительные слова». Его отвели на княжеский двор для суда. Церковники утверждали, что «он уже весь град к себе обратил», и обвинили в ереси. Они хотели его заточить, сжечь или утопить. Авраамия, однако, поддержали горожане, бояре и сам князь. Они спасли его от неминуемой казни, признав невиновным.

Всю свою жизнь Авраамий посвятил Богу. Его называли блаженным, так как он отказывался от всего земного. Лицо и тело проповедника были «сильно изурены, так что его кости и суставы можно было сосчитать», – писали о нём.

Скончался Авраамий в 1222 г. на пятидесятом году жизни. После кончины его канонизировали, и он стал первым смоленским святым.

### • Где в Смоленске находилась немецкая слобода?

Процветавший в XII и в первой половине XIII вв. Смоленск помнил о завещании Владимира Мономаха «читать гостя», т. е. иностранного торговца, и вёл оживлённую торговлю с другими странами. Особое место в его международной торговле занимала Германия, её северные города. В Смоленск по Западной Двине и по Каспле приезжали немецкие (готские) купцы из Любека, Мюнстера, Бремена. О тесных торгово-экономических связях города с Ригой и Готским берегом свидетельствует ценный документ – сохранившийся текст договора 1229 г., заключённого смоленским князем Мстиславом Давыдовичем. Этот договор затем неоднократно подтверждался смоленскими князьями и был назван учёными «Смоленская торговая правда». Немцы привозили фламандские сукна, крашеную пряжу, перчатки, вина, сельдь, колбасу, пиво, соль, металлические изделия. Смоляне охотно брали деньги, потому что свою монету не чеканили. Покупали иностранные купцы мёд, воск, меха, хмель, пеньку, лошадей, медь.

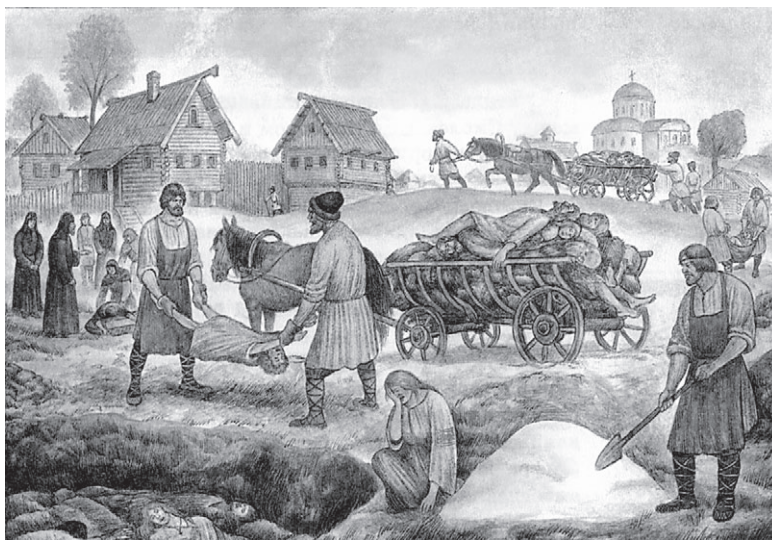
Поэтому нет ничего удивительного в том, что именно немецкие купцы основали в Смоленске свою колонию. Она располагалась рядом с торгом в Пятницком конце. Первоначально колония не была большой, но к середине XIII в. значительно увеличилась в размерах, превратилась в обширную немецкую слободу. В ней стояли дома купцов, были постоянные дворы, склады, имелось даже кладбище. Неподалёку от церкви Иоанна Богослова немецкие купцы возвели свою божицу. Она представляла собой круглый храм диаметром чуть более 18 м. Внутри сооружения стояли четыре массивных прямоугольных столба.

О немецкой слободе ещё в XVIII–XIX вв. напоминали географические названия: Немецкая улица и Немецкая гора.

- **Какое страшное несчастье обрушилось на Смоленск в 1230 г.?**

Год 1230-й для Смоленска и Смоленского княжества был поистине трагическим и роковым. Он стал пограничным между периодом процветания и упадком.

Смоленская земля жила главным образом за счёт земледелия. И когда в 1230 г. случился неурожай, то он привёл ко всеобщему голоду. В древности голод был частым явлением. Смоляне смогли бы пережить его и на этот раз, если бы за



**Мор 1230 года.** Худ. Ю. Каштанов

ним не последовал страшный мор. Он обрушился на город в конце 1230 г. и продолжился на следующий год. Эпидемия не щадила никого: ни мужчин, ни женщин, ни детей. Скончался и смоленский князь Мстислав Давыдович. Количество умерших было необычайно велико: за два года в городе скончалось 32 тыс. человек. Всех их похоронили в четырёх огромных скудельницах – братских могилах, – за исключением тех, кого погребли на кладбищах. Неизвестно, сколько жителей проживало в Смоленске в это время, но несомненно одно: количество умерших составляло значительную часть его населения.

- **Были ли грамотными простые жители города?**

В конце XII – начале XIII вв., когда Смоленская земля достигла наивысшего развития, в Смоленске были созданы оригинальные литературные произведения: «Смоленская торговая правда», «Устав князя Ростислава Мстиславича», повести «О перенесении мощей Бориса и Глеба на Смядынь», «Житие Авраамия Смолен-