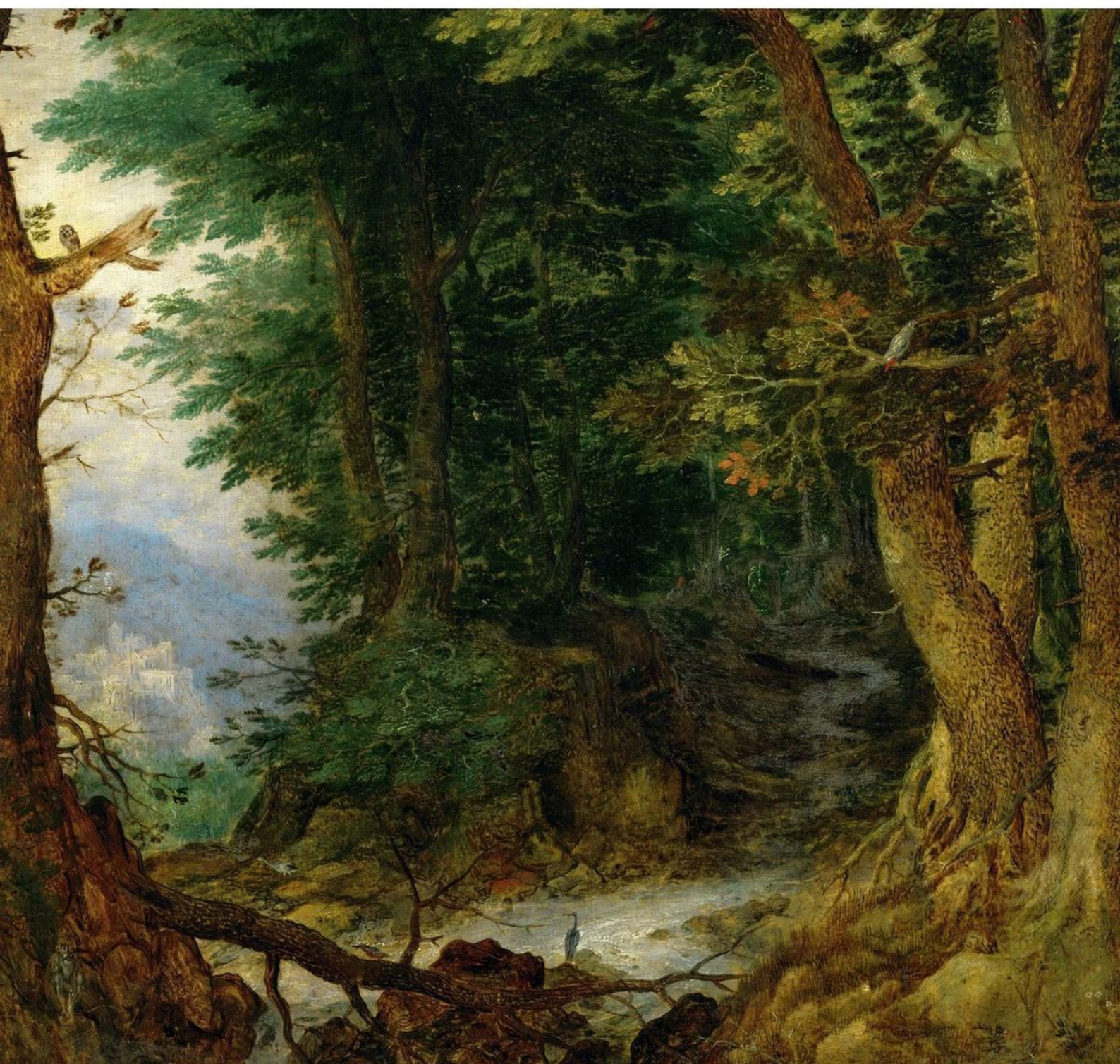


Римид Нигачрок  
*Год за годом*

Стихи, 2018 г.



Римид Нигачрок  
**Год за годом. Стихи, 2018 г.**

«Издательские решения»

**Нигачрок Р.**

Год за годом. Стихи, 2018 г. / Р. Нигачрок — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960820-8

Мысль, следуя за душевными чувствами, блуждала на бескрайних просторах реальности и вымысла, не находя нигде успокоения — ни в былом, ни в настоящем, устремляется в будущее...

ISBN 978-5-44-960820-8

© Нигачрок Р.  
© Издательские решения



## Содержание

|                           |    |
|---------------------------|----|
| В потоке черном           | 7  |
| Старые новые тропы        | 8  |
| Расшевелить               | 9  |
| От имени свободная        | 10 |
| Янус                      | 11 |
| Кому сказка               | 12 |
| Объять необъятное         | 13 |
| Кто был бы                | 14 |
| Ветер северный            | 16 |
| Никем неузнанный          | 17 |
| С примесью отравы         | 18 |
| Подслушанный разговор     | 19 |
| Последние                 | 20 |
| Те ценности               | 22 |
| Из тени «я»               | 23 |
| Сторонний взгляд          | 24 |
| Вовнутрь течь             | 25 |
| Держит за руку            | 26 |
| Разрыв                    | 27 |
| Посетитель                | 28 |
| Не в церкви               | 29 |
| Скромность                | 30 |
| Проекция                  | 31 |
| Харон                     | 32 |
| Голос                     | 33 |
| В места знакомые чужие    | 34 |
| Весной душа               | 35 |
| Потом, когда-нибудь потом | 36 |
| К душе наряд              | 37 |
| Тенью дымкой живой        | 38 |
| Блинчиком камушек         | 39 |
| Жестокий                  | 40 |
| Ждущий мысль              | 41 |
| Зима уходит               | 42 |
| Искушение                 | 43 |
| Надо было                 | 44 |
| А что делать?             | 46 |
| Ночь нового дня           | 48 |
| С научной точки зрения    | 49 |
| Зимняя вишня              | 50 |
| Отклоненный вызов         | 51 |
| Право быть                | 52 |
| Гляжу в небо              | 53 |
| Рыдать и петь             | 54 |
| Краснобаи                 | 55 |
| Не утомился               | 56 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Идеальна                          | 57 |
| Собеседник мой                    | 58 |
| Совещание богов                   | 59 |
| Думай давай                       | 60 |
| На берегу крутом                  | 61 |
| Отторгнутый                       | 62 |
| Храм божий                        | 63 |
| Спор выше неба                    | 64 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 65 |

# Год за годом Стихи, 2018 г.

**Римид Нигачрок**

*Посвящается верным и постоянным  
читателям Нине Зотиной и Надежде  
Милухиной.*

© Римид Нигачрок, 2019

ISBN 978-5-4496-0820-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## В потоке черном

Все глуше в толще с ростом паутина  
До ощущения неволи безысходной,  
Сужаются в верченье нити длинные  
И восприятия рождают инородные...

И здесь, сейчас не весть где пропадают,  
Что вместо них безвременные токи,  
И мысли чувств, как в небе птичьи стаи  
Летят, летят из края в край далекий.

Обрывки пестрые, как бабочки порхают,  
Как конфетти со взрывом из хлопушки,  
С собой несут, без веса будто, к краю,  
Рукой ребенка сломанной игрушкой.

Снег облаков, размазанные в тучи,  
И нудный шум с одним шипящим звуком,  
А твердь в ногах течет песком зыбучим,  
Спасти сгубить ко мне протянет руку.

Отчаянье сгустится черным страхом,  
Проникнет в грудь терзанием болючим,  
Чтоб ощущение пропитывалось крахом...  
В небытие спать сбежать на время лучше.

*02.01.18.*

## Старые новые тропы

Не тропы новые мне торить,  
А покружить по старым тропам,  
Там новизну найти в повторе,  
По ним-то мне привычно топать.

Уйти за круг своих дорожек  
Я припозднился на полвека:  
Или предел достигнут, может,  
Иль притомился, стал калеккой.

Но стропы новые мне торить —  
Одни теперь лишь намеренья.  
Хлебнул с лихвой, наверно, горя,  
Иль накопил изрядно лени.

Что пережито мной, то ближе,  
А неизвестность вновь пугает,  
Но новизну я в прошлом вижу,  
И жизнь в мечтах моих другая.

*03.01.18.*



## Расшевелить

Расшевелить мне старый муравейник,  
По силам ли? И страсти вновь взыграют.  
Но опыт дней, прилипший как репейник,  
Лишает светлой радости стоящего у края.  
Там здоровый голос шепчет: осторожней!  
Не доверяй порывам молодости ложным.

Другой же голос, прежний мой товарищ,  
Твердит: дерзай, и смерть перехитришь...  
Не в унисон поют: не хором, и не в паре.  
Начнет один из них, другой умолкнет лишь.

Расшевелить желать души осиный улей,  
Спрошу: зачем? Покой прогнать дремотный.  
Но искушенных чувств эмоции уснули,  
И молодой огонь ослаб бесповоротно.

Что голоса? Расстроенного эха фантазёры,  
Пусть говорят себе в моём воображенье.  
Послушаюсь того, кричит сильнее который.  
Влюбленного в мечту, опять меня поженит  
Медовый голос тот, как финишный аккорд,  
Пусть убедит меня, что смерть – не приговор.

*05.01.18.*

## От имени свободная

В мечтах свободная покажется вначале,  
Но если принимать, что бег её по кругу  
И есть свобода: она не замечает от печали,  
Что центром притяжения притянута туго.

Не кругом замкнутым: вращеньем по спирали  
Она над пройденным летает вновь и вновь,  
Иные грани истины уму бы открывались;  
И лоб морщился, и вскидывалась бровь.

Смотренье пристальное душу утомляет,  
Но разум ослепляет эмоций страсти пляска.  
Так с ростом мысль зорче, и выше удаляясь,  
Себе, и неизбежно, мечтой рисует сказки.

Когда же в поле тяготенья возмутитель  
Проникнет яростным сжигающим огнем,  
Разрушит мир идей, опустошит и бытие,  
Не ночь, так полумрак пригрезится и днем.

Свободная она – вне времени и места,  
Перенести сознание может за мгновенье:  
Вчерашний день сегодняшнего вместо.  
Сама же спрячется, и станет просто тенью.

Уловленной её не ощутишь предметом,  
Ползучею змеей ужалит болью сердца,  
Но чувства вихрей родит она при этом,  
Чтобы самой в те чувства приодеться.

Словами здесь неопишное вывел  
Без имени в признание отрицаньем,  
Не в цельности – фрагментами, в разрыве,  
Как в невозможности желаемым свиданьем.

*10.01.18.*

## Янус

Напротив, двое – стар и молод,  
Но слиты в цельность неразъёмно.  
Один век прожил, другой же школу  
Вчера покинул: разрыв огромный.

Но стар и молод лишь отрезок  
От древа жизни ветки малой,  
Как полюса, как антитеза,  
Но ветка всё ж живой осталась.

Спина к спине – двуличный Янус,  
Им поглядеть бы друг га друга.  
Старик ругает юность рьяно,  
Подросток будущим напуган.

Разъять бы их, и между ними  
День к дню расставить по ранжиру,  
Поймут тогда, что носят имя  
Одно: фарс комедийный на сатиру.

Прощенья к месту – не упреки,  
Один к другому станет ближе.  
Пацан, как неумелый, недалекий  
Совета ждет, а стариком пристыжен.

Из прошлого согрела б ностальгия  
Старого его, тоску развеяв светом,  
И дни, минувшие, все б стали дорогие,  
Любовь текла бы юности ответом.

*11.01.18.*

## Кому сказка

Волшебные земные ваши сказки —  
Есть отражение реальной жизни нашей.  
Мы вам шаблон даем, как бы раскраску,  
Разрисовать могли бы вы их краше,

Как дети малые мелком, карандашами  
Рисуют взрослый мир с наивным искаженьем.  
Не будь слепыми вы, могли бы видеть сами  
Наш мир, ума расширив чуть воображенье,

И укротив свой эгоизм, точку сборки  
Духовных сил и духа спектр с места сдвинув,  
Вы можете в завесе к нам прорезать створку,  
Волшебных сказок вам представится картина

Во всей реальности цветных очарований:  
О чем мечтали вы, для нас давно привычно.  
Нам не о чем мечтать, и сказка не обманет.  
Наш коллективный разум, эго, обезличен.

Но наше правило – космический закон  
Не позволяет трогать девственного мира.  
В вас высший разум искренно влюблен,  
Как любите зверюшку вы, проказу и задиру.

*12.01.18.*

## Объять необъятное

Приписано Козьме Пруткову фраза,  
Нельзя объять, мол, необъятного. Конечно.  
Раз согрешил, ты вечно будешь грешным,  
Тогда грехи в свой век безмерно сразу,  
И может быть всё зло удастся и объять.  
Люцифер, черт и дьявол, демон, ять —

В одном лице – объятый необъятным.  
В противовес ему – мораль и добродетель.  
Быть мудрецом всезнающим приятно:  
Душа и дух его с любовью ярко светит.  
И необъятное добро объять намереваясь,  
Ты святым станешь, и плоть твоя живая.

Объять умом все знания невозможно,  
Из века в век твердит невежество и лень,  
А мысль незримая, и будто бы ничтожна,  
Охватит в миг Вселенной вечной сень.  
Вне времени она, вне всяких измерений,  
Что необъятное содержит в озаренье.

Условный ноль – схождение в точку линий  
Из бесконечного и снова в бесконечность,  
Так убежден любой, что глазом не окинет  
Любой из смертных с веком скоротечным.  
Не лжем ли мы себе от страха и лукаво:  
Козьма Прутков в высказывании правый.

*17.01.18.*

## Кто был бы

Тридцать книжек: полна полка.  
Ну и что, что их я автор.  
Темы – мелочь, сыроваты  
Стих и рифма. Мало толку  
Оттого, что книжек много,  
Чем гордиться-то, ей богу.

В мире таких поэтов  
Развелось-то чересчур.  
Петушок сторожит кур  
Лишь до осени всё лето,  
А потом ему головку  
Топором на чурке ловко

Бац! Угодил, как кур во щи.  
Ты, о чем мой критик кровный?  
Тридцать книжек стопкой ровно —  
Факт!.. Похвали, а не рычи.  
Да, наивен я, признаюсь,  
Судьба была б моя иная,

Если бы ты, мой критик гадкий  
Не подзуживал стараться,  
Я писать бы бросил в двадцать:  
Бесталанный – взятки гладки.  
Был бы просто инженером,  
Для детей своих примером.

Чужих книг полно хороших:  
Пушкин, Лермонтов и Гете...  
Приходил бы я с работы,  
Измочаленный, как лошадь,  
Было б чтение мне досугом,  
Голова не шла бы кругом

От напора страсти строчек,  
Не писал бы ночь-полночь,  
«Дочь» по рифме или «прочь»?..  
Повинится, друг, не хочешь,  
Что завлек меня в поэты.  
Благодарен я ль за это?

Нет, отчасти, может, все же  
Ты и прав – вот стопка книжек,  
И тщеславье к душе ближе...

Ведь я лгу себе, ах, боже!..  
Жизнь прожил, скажу, не зря,  
Без тебя, кто был бы я?!

*17.01.18.*



## Ветер северный

Штормит... Холодный ветер северный  
Перебирает гаммы на форточных щелях,  
А за порошей снежной притихшая земля,  
Продрогшая, ждет теплых дней, наверное.  
А в комнате, неведь чем я, расстроенный,  
На струнах хмурых, играю чушь фиговины.

Выйти бы на улицу, пусть ветер заморозит,  
Серебряные струны натянутся быть может,  
Морщины лба разгладит розовостью кожа,  
И дух восстанет снова, осыплется коррозия.  
В окно лучами Солнце просыпалось весело,  
За стеклами как будто весны упал осколок.

Мне заморозить нужно расстроенные нервы.  
Тогда пойду наружу гулять холодным ветром,  
Где тут и там прохожие в пуховики одетые,  
Где выгнанный на стужи нуждою я не первый.  
Шарф, шапка и аляска, а на руках перчатки:  
С морозною погодой играть готовый в прядки.

*18.01.18.*

## Никем неузнанный

Сам не войдешь – никто не пригласит.  
Стой у двери, приблизив к кнопке палец:  
Раздастся трель иль ток искрой ужалит?  
Ступеньки вниз – в парадную, наружу,  
Как и вошел сюда, уйди, не жди, пиит,  
Им – нет, себе ты прежде всего нужен...

Проспект широк, с прохожими, и шумен.  
Не в такт огни реклам миганью светофора:  
Одни кричит: купи, другой создаст заторы,  
Но между ними связь – влияют на потоки.  
У парка кого нет, тот пропадает в ЦУМе.  
Со всеми вместе ты гуляешь одинокий...

Свободный человек – на Ленина и Мира,  
Вокруг себя глядит с грустинкою веселой:  
И ничего, что шумно, и ничего, что холод!..  
Никем не узнаваемый, киваешь незаметно  
Знакомому как будто, шутливую сатиру  
Экспромтом на себя слагаешь мимолетно.

Как хорошо! Автобус, с дверью нараспашку,  
Призывно ждет: домчу, куда ты хочешь!..  
И этот день, уставший, катится уж к ночи,  
Но лишь огни по ярче и тут, и там, повсюду.  
На сером снеге, кем-то брошена, бумажка,  
Скомкана, и цифры, и видно слово «буду».

*20.01.18.*

## С примесью отравы

Несходной пищей разум забавляю:  
Мечтой-фантазией, поэзией, наукой...  
От лени тень не спрячется за скукой:  
Мне одиночество несносное порукой.  
Увядших чувств холодность раскаляю  
Воображеньем хаоса кипящего тумана,  
При свете дня, где прячутся изъяну...

Внезапно слово, фраза бьется током,  
Так, что и мыслям сразу станет тесно.  
Он вдохновился, скажут, мол, известно,  
На долго ли?... Что выйдет, интересно,  
Игра из фраз иль страсти низкой склока?  
Потянешь ниточку – она и оборвется:  
Связать разрыв душе узлом нейма.

Тревожит если недоделанное дело,  
Другим от первого отвлечься бесполезно,  
Как перебросить паутину через бездну,  
И балансировать, сорваться и исчезнуть.  
Цветную радугу рисуешь мелом белым  
На фоне черном – для разума забава  
Питаться пищей с примесью отравы.

24.01.18.

## Подслушанный разговор

Твой опыт, сын, скажу, опасен авантюрой:  
Создать биохимически себе подобных нано...  
Нереализованная мной, в тебе моя натура,  
Ты сутью овладел, похвально, очень рано,

Но опрометчиво решил приложить знания  
К вещам великим: мир создать в пробирке.  
Тебя романтики познаний дерзость манит,  
Что ничего не хочешь делать под копирку.

Опасность в том, что опыт твой удачен:  
Микробы с разумом к развитию стремятся,  
Контроль реакции биохимической утрачен.  
От паразитов не пора ли избавляться?..

Они как дети малые пока что, но и опасны,  
А как познают мир, что ты создал, играя?..  
Отец мой, я уверен: тревожишься напрасно,  
Они и даже на микрон не подберутся к Раю.

А время? Миг для нас – для них тысячелетья,  
Для нас мензурка – им бескрайние просторы.  
Вот миллиарды звезд: без лупы кто приметит?  
Их измеренье три-один, живут они в котором,

А наше восемь-ноль-один, за гранью их науки.  
Отец, мне нужен час – эксперимент закончу...  
Ну, что ж, мой сын, дерзай ..., я умываю руки.  
Я полагаю, твой отчет готовый будет к ночи.

27.01.18.

## Последние

Слова, что значит, мама: книжка,  
Бумага, краски, ручка, карандаш?  
Сама не знаю толком я, сынишка,  
Не умер бы, ответил старец наш.

У озера гниет развалина-избушка,  
Давно старик там жил в уединенье,  
Рыбачил он, бочарничал, кадушки  
Менял на хлеб, не признавая денег.

Там, у него, кто видел, говорили,  
Полно вещей, негодных к применению.  
И до сих пор лежат под слоем пыли,  
Из прошлой жизни сказочные тени...

Мы жили в Городе, где мертва долина  
Теперь раскинулась, развалины и прах.  
Пришла беда, не зная бы тебе, сына,  
Из миллионов горсть спаслась в горах.

Мы одичали, да, мы жили словно звери:  
Пещера – дом, а шкура наше платье,  
Что были города, никто уже не верит,  
Еды добыть – вот главное занятие...

Я, семилетняя, как выжила, не знаю,  
И кто родители. Какие там уж книжки,  
Пропало всё, была ли жизнь иная?..  
С тех пор прошло полвека, слишком.

Не внук, не сын мне: круглая сиротка.  
Когда отец твой сгиб в когтях у зверя,  
То вскоре мать погасла от чахотки,  
Не сдюжила, не вынесла потерю...

Людей вблизи ни разу не встречали,  
Ни самолета: летают только птицы...  
Весь мир погиб? Задумываться стали,  
Шел в поиск тот, кто смерти не боится.

Не воротился, да, никто из них назад...  
Ну, спи, сынок, в очаг подброшу хворост,  
Завешу вход – наружи сильный град...  
Переживем ли год: зима приходит скоро...

*27.01.18.*

## Те ценности

А то же самое у вас как достижение,  
Вы этим не стесняетесь хвалиться,  
И на успех взирая с раздраженьем,  
Меняете и тон, и выражение в лице.

А я смолчу, ведь знаю ваше мнение,  
Скрывая то, что в голову взбредет,  
Но снисходительно, и, тем не менее,  
Не выдаю успех свой вам, наоборот.

И за столом от скуки вынужденных пауз  
Поможет многословие развязного ума,  
Пусть улыбнусь, и даже крикну: bravo!  
Я рад: полны достатком ваши закрома.

Но всё же, всё ж – обидчивость уколет,  
Потушит взгляд, уста смыкает скоро,  
За радостью упрек сорвется с болью,  
Во мне вы видите изысканного вора.

О том же самом я с пренебреженьем:  
Какой успех? – обычная случайность,  
Ума незрелого душевное брожение,  
Не правило, а сноска, примечанье...

Знакомым – да, товарищем, не другом  
Останусь вам извечным раздраженьем,  
В глаза и за глаза похвален и поруган  
За скрытый юмор, да, но не презренье.

30.01.18.

## Из тени «я»

Молчишь? Ну-ну, «я» говорит свободно,  
И разум чист от всплесков души красок,  
Какая польза мне точить с тобою ляды?  
Вчерашний разговор похожий на сегодня,  
И завтра он такой, каким мне будет нужен,  
И в тиши душевной мир новый обнаружу.

В тени страдало «я», на зов бежало слепо:  
Ты чувствами мутишь и чувства свои мутишь,  
С тобой не скучно, да, а без тебя мне лучше.  
На разуме следы – от страсти твоей слепок.  
А чистом беглый почерк неведомой зверушки,  
«Я» притомилось, да, твою долбить макушку.

В молчанье хор безгласый поёт на все лады,  
«Я» так расставит ноты на струнах тишины,  
Что мысль взыграет марши громче остальных,  
Тебя девицей прежней плясать разбередит,  
Расстроенной гитарой играть ты не захочешь.  
Молчишь? Ну-ну, «я» разозлишь, короче...

*02.02.18.*



## Сторонний взгляд

Не запретишь делить уединенье  
Очам незримым – божеским очам.  
Они являются из облака, иль тенью,  
С небес взирают, ангелом с плеча...

Уверен ты: никто тебя не видит,  
Вокруг кусты, деревья и заборы,  
Чужой из тени точно уж не выйдет.  
А божий глаз? Глупец поверит вздору!

В речах с собой ты будто бы раздвоен:  
Гримасы, жесты, тон, обрывочные речи.  
Так можно с птицей говорить или с травой,  
Или в пространство, вздергивая плечи...

Теперь привычно: тут и там прохожий  
Идет один, он громко с кем-то спорит...  
Наушник в ухе, иль подшофе он, может,  
Он шлет в эфир, иль призраку истории?

Но если ты внезапно чувствами уловишь,  
Что за тобой глаза внимательно следят,  
Охватит стыд, потом нахмуришь брови,  
Чтоб дать отпор, оглянешься назад.

И никого!.. О, черт, пригрезилось, наверно,  
Воображенье шутит, кому следить за мною?  
Или отбросить сразу чувство это скверное,  
Или принять, не знаешь, лишив себя покоя.

Коль посторонний смотрит, нет уединенья,  
Как на ладони ты под взглядом великана?  
Иль сбой ума, недуг души ли приведение?  
Сторонний взгляд навязчивый и странный.

05.02.18.

## Вовнутрь течь

Сосуд души пробитый, течь  
Не мог унять, с краями полный,  
Поверх катились чувства волны,  
Их бег, не зная, как пресечь,  
Душа напор глубин травила,  
А ей казалось, что творила

Водой потока строй гармоник.  
И течь страстей из раны рваной  
Не перекрыть бинтом иль краном,  
Сосуд души давлением гонит,  
Пока он полон чистых вод.  
Как ниже уровень спадет,

Поток сменится на капли,  
Уйдет с глубин водоворот,  
И волны стянет крепкий лёд,  
И колебанья гасит, еле-еле  
Заметно глазу, ритм дыханья,  
В дремоте ночи с затуханьем.

Сосуд души пустой, безгласный:  
Вовнутрь течь пробить б снаружи,  
На дне собрать бы страсти лужу,  
Лучей б добавить в ряби красок,  
Но залатать, чем можно брешь,  
Когда любви нет, ни надежд?..

*10.02.18.*

## Держит за руку

Похожих – на каждом шагу,  
Но не та – уловимы отличия.  
А забуду: вспомнить приспичит,  
Без надежд наперед берегу.  
Свет на век мой бесцветен,  
Что: она? и душа не ответит.

Лицо? Нет, красота не при чем,  
Глаза, голос, манеры обычные.  
Её ум и характер, и личность?..  
Чувства к ней? Не пылал горячо.  
Шаг сближенья не завершен —  
Как попытка неловкая он...

Время лечит, да: ложный посыл.  
Плен фантазий нелепых каприза,  
Ярких бусин орнамент нанизан  
Для себя, как душой поостыл,  
Для поэта – духовная пища,  
Чувство страсти ли выхода ищет?

Образ женщины: зов вековой,  
Безотчетная необходимость...  
Много их, проходящие мимо,  
Её нет – не крути головой.  
Она там, среди зелени юной,  
Ночью, держит за руку, лунной.

*11.02.18.*

## Разрыв

Связи лопнули венами крови,  
Сгустки памяти мокрою пробкой,  
Ухо звуки небесные ловит,  
Пальцы трогают простыню робко.  
Человек возлежит на постели  
Час – ему показалось: неделя.

С мягким пухом подушка, но камень,  
На костре ноги плавятся воском,  
Где опора? – он ищет руками,  
Не трехмерная комната: плоская.  
Крик: спасите! – звучит безголосо,  
Мокрый лоб, по щекам бегут росы.

И... проснулся, лучистое утро  
Заслоняют тяжелые шторы,  
Он родился, и заново будто,  
Мир обрушился болями скоро.  
Вспомнил, вздрогнул, и ощущать  
Захотелось всем телом опять.

Тенью сон уползает змеёю,  
Грёзы ночи растаяли пеной,  
Он глаза молодые откроет  
Перед тем, как грядут перемены.  
Хорошо, что помощник – забвенье,  
Дышит, слышит и пульса биенье.

*11.02.18.*

## Посетитель

Здесь на кристалле всё, что связано с тобой.  
Первоначальный путь – полоской голубой,  
А желтая спираль – свобода отклонений,  
Где варианты выбора чуть видимые тени.  
А грязные вкрапления – все болевые точки,  
Кипения страстей лежат короткой строчкой:  
Основа, и – раскол кристалла на осколки.  
Конспект судьбы: роман для чтения долгий.  
В ячейках связи атомов хранятся эпизоды,  
Они тебе доступны, если вспомнишь коды...

Кристалл хранитель эго, и связанный с тобою,  
Возьми его, коль хочешь. Я думаю, не стоит.  
Сейчас зачем он мне, пока в живой я плоти,  
А стану просто духом, примять его не против.  
Тогда оконченный роман условно полистаю...  
Кивнул в согласие ангел и в воздухе растаял.

*15.02.18.*

## Не в церкви

Искусственно придуманные строки  
От истины действительно далёкие,  
Умом их пишешь, чувства избегая:  
Реальность холодна, бездушна, и другая.  
Читателя стихи ничем не могут тронуть,  
Пусть автор мастер, но если не влюбленный,  
Не искренен, когда душа бесстрашна,  
Он сочиняет строчки стройные напрасно.

Мертва в предельном совершенстве красота.  
Проникновенна, влечет к себе таинственно не та,  
Что идеальна, а с неким скрытым недостатком.  
Так в человеке каждом: душа – великая загадка.  
Уменье, знание, ум всего лишь подмастерья  
Для вдохновенных чувств. Годны по крайней мере  
Для сочиненья текстов служебным языком,  
Что от поэзии искусства безумно далеко...

Сказав банальности, я тем и успокоюсь,  
Не в церкви исповедь: пред вами каюсь, то есть.

*15.02.18.*

## Скромность

Пусть похлопочет кто-то,  
А я врожденно скромн,  
Люблю и ненавижу – себя,  
Людей безвестных кроме.

Друзей искать не стану,  
Но недругам – прощаю,  
Так скромности в объятьях  
Нелепо защищаюсь

И от хулы хвалебной,  
И от похвал завидных,  
За то, что скромность гложет,  
Мне горько и обидно.

Пусть кто-нибудь, кто хочет,  
Пусть он придет и скажет  
Два слова добрых, гадких:  
Любой мне отзыв важен.

Хвальбе я не поверю,  
На критику – отвечу  
Не зло, а с пониманьем,  
Пространной скромной речью.

Один свой недостаток  
Выпячиваю вечно:  
Я скромн. Боже правый!..  
Бесстыдно лгу, конечно.

Никто не похлопочет,  
Собою всякий занят,  
Что правильно, но честно  
Держи ты сам экзамен.

Мой друг и недруг: скромность,  
Кокетство с извращеньем,  
Питает и терзает,  
Уходит с возвращеньем.

*16.02.18.*

## Проекция

Хронологии цепочку  
Повернуть на четверть «пи».  
Пусть плоды на древе, почки  
Совместятся, в сад войти

И в осенний, и весенний.  
Тает снег, туман ли в тени,

Где трава ковром зеленым,  
Где уходит вглубь аллея,  
Утро-вечер в зное сонном,  
Ветер кругом тихо веет.

Отец, мама молодая,  
В лесу-парке отдыхают,

На поляне я ребенком,  
И на лавке – стариком,  
За ребятами в вдогонку  
Нырнул в пруд недалеко.

Спроецировать на плоскость  
Годы, прожитые броско

От рожденья до заката,  
В одном месте все со всеми,  
Год мне пятый, и десятый,  
Тридцать, сорок в одно время,

Где возможна невозможность,  
Где реальный мир, и ложный.

Повернуть цепочку хроник  
В четверть «пи» от вертикали,  
Пусть былого дни догонят,  
Настоящим чтобы стали.

И на плоскости не тенью  
Уплотненно лягут звенья.

19.02.18.



## Харон

Запугать равно хочет спасти  
Душу ночь, и уставшую плоть.  
На разрыве шепчу я: прости...  
И протест до согласия вплоть.

Так ли выглядит мой переход  
Пред лицом неурочного часа?  
Сам желаю, иль некто зовет  
Уходить сквозь зыбучую насыпь.

Не спешу поддаваться гоненью,  
Что нельзя избежать, дожидаясь  
Раз прекрасного чуда мгновенья,  
Пусть пока что туман оседает...

Утро будит, и будет спасеньем  
И от нынешней ночи тягучей,  
И тревог ожиданий весенних,  
Переждать наваждение лучше.

Будь мне память хорошей услугой,  
Выжги ночи безжалостной страсти,  
Нити мыслей разматывай кругом  
В отдаленье прожорливой пасти.

Так и было: в беспамятстве память  
На рассвет уходящих морозов:  
Обреченный спасешься покамест,  
В другой раз применю я угрозу.

Когда будешь объятый любовью,  
И надежда пригреет костром,  
Ночью темной приду за тобою, —  
Тенью смерти шепнул мне Харон.

24.02.18.

## Голос

Владимир! Да. Ослышался. Молчанье.  
Но голос?.. Он. А был ли он снаружи?..  
Шум города, от ветра веток ли качанье  
Создали звук, который был мне нужен.

Зачем? Вопрос. Но тембр, тон знакомый:  
Из прошлого, из этих дней печальных?..  
Притронулся слегка, а режет по живому,  
Воображенье, искра памяти нечаянная.

Что имя мне? Владимир, иль Володя.  
От мамы: сына Вовик. Она ли позвала?  
Душа её, быть может, рядом бродит...  
Я городской давно живу далеко от села.

Прислушался: там мысли и мыслишки,  
И в очередь, и хором, и ором говорят.  
О чем: пойми, их много разных слишком,  
Одни противны мне, другим всегда я рад.

Но голос, что звучал одно мгновенье  
Так ясно, четко, громче всех: Владимир! —  
Ни следа нет, ни эха, ни отзвука, ни тени,  
Пригрезилось – моё ль звучало имя?..

Мог кто-нибудь, могла позвать подружка,  
Но тон и тембр голоса не мог я не узнать:  
Не так любимая шептала мне на ушко...  
Владимир! – так могла позвать лишь мать.

25.02.18.

## В места знакомые чужие

Пройти сквозь толпы городские  
Живым, как мертвым, неприметно  
С весны и в зиму, в осень, в лето,  
В места знакомые чужие...  
Перемешать себя в прохожих,  
Так, чтоб она найти не сможет.

Нарушить смыслы и логичность,  
Ум чувством вспенить пустотой,  
Чтобы не встретиться уж с той,  
В толпе, гуляющей, столичной,  
Искать и год, и два, и вечность,  
Чтоб не найти её конечно...

Пусть лгунья ночь рисует нечто,  
Чего в реальности не видел,  
На воображение кто в обиде,  
На ход событий скоротечных?  
Ты, спящий в мире, там проснись,  
Чтобы воскликнуть: это – жизнь!

Иди сквозь стены легкой тенью,  
Как птица – облаком пари,  
Не спорь – ты выиграешь пари,  
Там век живешь, а тут – мгновенье.  
За утром – ночь, и два рассвета,  
Весна и осень, зимой – лето.

Узлы тугие вяжут сети  
Ловить галактики вселенной,  
Сам царь небесный нынче пленный,  
А сквозь ячейки – бога дети  
Пройдут на волю без задержки.  
Тебе бы, спящему, не мешкать.

Настанет день – достанет горе  
Сто тысяч радостей горошин.  
Сон снится, забытый, хороший,  
Другая ночь его повторит...  
Пройдешь сквозь толпы городские  
В места знакомые чужие...

01.03.18.

## Весной душа

Пусть старость до меня коснётся,  
Пусть, да, коснётся – не возьмёт!..  
Вода то пар, кристальный лед,  
И вот бежит ручьём веселым,  
Вода в нем молодо смеётся,  
Какой бы ни был путь ей долог.  
Так и душа воды сродни перерожденья,  
Нет в ней усталости и старости и тени.  
Пусть успокоятся эмоции и страсти,  
Над чувствами живой не знает власти.

*02.03.18.*

## Потом, когда-нибудь потом

Боялся: денег попрошу, а я желал лишь встречи.  
Он вместо мести доказал, что без отца он может.  
Кроме того, что я отец, мне козырять-то нечем...  
Не пожелав принять родство, признал его он всё же.  
Он прав, по-своему он прав: дитём его я бросил...  
Так обстоятельства сошлись: судьба вращает оси.

А мне хотелось разговор с доверием, открытый,  
Но он довериться не смог: я для него предатель.  
Ему обида гордая и честь, и вежливость защита.  
Виновен я, конечно да, и ждать прощенья хватит.  
Под сорок, взрослый сын давно, что я ему чужой,  
Понятно, совесть и вина легли под хвост вожжой.

Через меня, сказал ему, семья у нас большая:  
Твои три брата, дядя, родственников тридцать.  
Как познакомлю, сам увидишь, его я искушаю...  
Молчит: чужие мы ему, а может нас стыдится.  
А я бы смог вот так войти в семью досель чужую?  
Душа хотела бы принять, но всё же протестует.

Пожал мне руку уходя, сказал дежурно ровно:  
Я позвоню... А, может нет, но «да» не обещаю...  
В глазах встревоженный его сокрыта неготовность.  
Всего хорошего, я жду поговорить случая...  
Не понят я и не прощен – его святое право.  
Потом, когда-нибудь потом поговорим на славу.

*04.03.18.*

## К душе наряд

Мундир военный, инженера,  
да и чиновника наряд  
Примерить вышло и понять:  
костюмам этим я не рад.  
Но почему? Ответ: загадка,  
пытать и душу бесполезно:  
Хранит наивного немало  
и оправданий милых бездну.

А если рубище примерить,  
монаха бедного сутану?  
Что? Отвращенье!..  
Душой кривить и здесь не стану.  
Так что: простолюдина  
носить одежды мне осталось?  
Не по душе и это тоже,  
я в них стеснен в миру, и жалок.

Проста адамова одежда:  
кленовый лист прикроет стыд.  
В саду счастлив неискушенный,  
не озабоченный и сыт.  
Людей встречают по одежке,  
а провожают по уму.  
И если кто с душой богатой,  
наряд любой к лицу ему.

07.03.18.

## Тенью дымкой живой

Тот, кто во мне сидит, с усмешкой нахальной  
Ни слова не говорит, прикинулся, мол, немой,  
Что безжалостно пожар сотворен фатальный  
Будто не им, как он в не игры, а душой самой.  
Самосожжение души – в духа перерожденье:  
Разоблачится она, когда тонкие ткани оденет.

Тот, кто во мне незрим, жадно мыслями дышит,  
Молодость пьет и есть, а чувства душе бросает,  
И ей достаются кости эмоций-страстей излишек,  
В облачных вся нарядах ходит по стеклам босая.  
Раненья одни наслажденье, смертельны другие,  
А тот, кто словами на раны вяжет повязки тугие,

С усмешкой издевки глядит, и ни вздоха и слова  
Сочувствия не произносит, он во главе с головой,  
А покой пожелаешь, говорить неумолчно готовый,  
И внушит: его нет, тенью дымка, а как надо: живой.  
Не раздвоенность разума он, клея вязкого связка,  
Диалог с душой, спор ли ссора, реальности сказка.

*10.03.18.*

## **Блинчиком камушек**

Последний куплет этой песни мятежной,  
С обидой и злостью, местами и нежной,  
Дано ли пропеть мне на ноте прощанья,  
С тщетной надеждой и верой отчаянной,  
Еще пару строчек пропеть восхищенье,  
К миру с прощеньем, для возвращенья.  
Блинчиком камушек брошен далеко,  
Скачет и скачет, как перст одинокий,  
Раз-два напоследок, нырнет глубоко,  
Теперь ему падать нестрашно, легко.  
Песочком покроет тот камушек скоро.  
Заснуть и забыться и мне будет впору.

*11.03.18.*



## Жестокий

Что год и два, и три назад твердила,  
Нелепость фраз вонзая словно вилы,  
Не помнишь, нет? А нынче – что же  
Молчишь? Не уж-то совесть гложет,  
Иль стыд беспамятства, склероз  
В твоих друзьях, какой, мол, спрос  
С эмоций злых, слепых, случайных,  
Источник мне прозрачен и не тайна.  
Взывая к логике, тебе давал советы,  
Лишь масло лил на угли я при этом,  
И пламя вновь эмоций возгоралось,  
В меня ты стрелы острые метала  
Теперь за то, что выслушать готов  
Необоснованных ничем потоки слов.  
Защита логикой, особенно молчанье  
Моё лишь злит, доводит до отчаянья.  
Такую страсть направить бы на дело,  
Успех обязан быть. Не это ты хотела,  
Но обвинить не весть за что другого,  
Кто выслушать по-дружески готовый  
Души смятенья чувства заблуждений,  
Кто не имел бы собственного мненья,  
Жалел бы просто, просто бы любил...  
Жестокий! Я?.. Да, ты, что не забыл...

*13.03.18.*

## Ждущий мысль

Вокруг да около хождение  
Мне нужной мысли откровенной,  
Приблизусь к ней, она мгновенно  
Себя укроет плотной тенью,  
Вперед же вышлет хор бессвязный,  
Орущих мыслей разом разных.

Дождаться мне бы тишины  
Такой, что будто бы оглох,  
Не слышать сердца стук и вздох,  
Как стены в метр толщены  
Любой звук внешний поглотят,  
Все чувства, мысли мирно спят.

Одна лишь мысль собеседник,  
Лица напротив и вблизи,  
Пусть, что скрывает, поразит  
Мой разум ждущий, я посредник,  
Пусть буду к мысли приобщен,  
И былью станет давний сон,

Который с утренней зорей  
Я забываю каждый раз,  
Из эпизодов рваных фраз  
Собрать смогу логичный строй  
Мне нужной мысли откровенной,  
Чтоб ей и мне оставить плена.

*15.03.18.*

## Зима уходит

Дрова трещат в кирпичной печке,  
Капли с крыши в тазик дробью,  
Я с сигаретой на крылечке...  
Тепло! Трудиться можно в робе.

Сугробы тут и там водою  
Дорожки мочат, испаряясь,  
Проветрить настежь дверь открою:  
Впущу в домишко воздух рая.

Весна моя шестьдесят вторая,  
Как хорошо – зима уходит...  
Сюжет свой древний повторяя,  
Весна свежа всегда, и в моде.

Здесь, мне на даче вдохновенье —  
И дым, и солнце, и капли...  
Лежит тетрадка на коленях,  
Чтоб записать, как птицы пели,

Как облака снегами тают,  
Как ветерок, в лучах согретый,  
Листы тетрадные листает...  
Весна! За нею вслед придет и лето.

*17.03.18.*

## Искушение

«Войди в ту залу в книжный ряд,  
И не спеши уйти назад,  
Билет читательский твой вечен,  
Не станут гнать, давить на плечи  
Ни дни, ни годы, ни столетья,  
Ты проведешь эпохи эти  
Средь книг в тиши уединенья,  
Тебя не тронет смерти тленье,  
Когда поймешь, что ты учен,  
Иди в ту дверь на волю вон»

«Но внешний мир уйдет вперед,  
Другой язык, другой народ,  
Другие нравы и законы,  
Что толку, если я ученый  
Из мира старого, невеждой  
Там окажусь, как бы и прежде,  
В том мире, где рожден и вырос,  
Зачем мне быть чужим и сирым,  
Кого я знал, всех смерть возьмет,  
Какой ответ на этот счет...?»

«Отвечу так: свободен выбор,  
В своём ли времени жить, либо  
Войти в безвременную зону,  
Как ты желаешь, стать ученым,  
Но знай, что знания устареют.  
Давать совет тебе не смею,  
Решай! Даю тебе всего минуту»

«О, искушение, черт попутал!..  
И так, и этак – выбор худший...  
Где я рожден, останусь лучше,  
Я заблуждался – признаюсь,  
Судьба, как выйдет, так и пусть»

*18.03.18.*

## Надо было

Надо было век прожить,  
Чтобы, чтобы ..., не дожидесь  
Скучной пошлости морали,  
Без того её вы знали,  
И меня, как всех воротит,  
Но ..., не рвать же рифмы нить.

Нужно что-нибудь такое,  
Мудро, честно, всей душою  
Рассказать лирично, чисто,  
Как в любви бывал неистов,  
Лить слова рекой большою  
Мелодрамы, но... не стоит.

Может выдумать мне сказку  
О трагично-романтической,  
О прекрасной жизни скверной,  
Я слукавил бы, наверно,  
Показав благую личность.  
В лицо бросится ли краска,

Если правду-матку врезать,  
Так читатель оскорбленный,  
Грязь, намеки, возмутится,  
Им воды б напиться чистой,  
Непорочных и влюбленных  
В жизни встретишь реже, реже.

Есть и честь, и благородство,  
Есть и ненависть, и злоба...  
Жизнь – крутая смесь эмоций.  
Хрусталь духа разобьется —  
Душа жалкая у гроба...  
Я найду и с вами сходство

В мыслях, чувствах и мечтах,  
И различие, конечно,  
Мол, судьба моя особа,  
Иль особо ..., чтобы, чтобы  
Не казалась скоротечной,  
Не рассыпалась бы в прах

От критического взгляда  
На себя со стороны...  
Слова скучно прозвучали,

Душа стонет от печали,  
От потерь ли от вины...  
Век прожить сначала надо.

*22.03.18.*

## А что делать?

А что с этим делать? Принимать и точка!  
Хотели за здорово жить: не отмахнетесь.  
Пень трухлявый, а средь трясины кочка.  
Зуб за зуб колеса: крутятся-вертятся оси.  
Кто рукоятка к машине, а кто и движок,  
Знай своё место, как кура знает шесток.

Спорь, протестуй: делай, или баклуши бей.  
Труса праздновать можно час для потехи.  
Не понятно? Повторю-ка, слушайте, эй!  
На улице праздник – будет вам на орехи.  
Родился – за гуж: не скотина, не лошадь,  
Кому друг-недруг, кому завсегда хороший.

Слюбится, нет, а дорога вдвоем короче,  
Кто послушник, а кто властвовать хочет.  
Корка сухая – еда, кусок мяса – отравка.  
Юродивый: святая душа, грешник: товарищ.  
Кому поют упокой, кому возглашают славу.  
С бубенцами тройка с скрежетом шпарит.

А что с этим-то делать? Жить в аду, как в раю.  
Бесправный ребенок, а вырос – качает права.  
Думай, не думай, что толку, ясно вам говорю?  
Моралисты – лукавят, веришь: церковь права.  
Он депутат, министр, а ты: простой работяга.  
Он смакует коньяк, а ты, как амброзию, брагу.

Кому как, кому что: на лестнице и по ранжиру,  
Кто с язвой – худой, а сытый бесится с жиром.  
Это вам не устав!... Равенства нет и у бога.  
Генерал и солдат: честь отдают по-разному.  
Тропки и трассы: направлений до цели много.  
Этот внешне чистюля, а в мыслях – грязный.

Смерть на правом плече, а черти – на левом,  
Сплюнешь ты на удачу: обидится, и отомстит.  
Век бредил уловом: ил донный выудил невод.  
Душа опустела, погасла: с виною обида и стыд.  
Ну, ты, брат Склифосовский, не врач, а оратор,  
Вспорол наши души, вынул, поставил заплаты.

Послушать тебя: философ – болтун и трепач,  
Мы сами с усами, не дурни: разберемся поди.  
Вот – Миша, вот – Маша, и Петя тертый калач,

А красавица Аннушка невесть от кого и родит...  
Живем!.. А что с этим делать – кто знает...  
Судьба: она добрая к нам, а, может, и злая.

*25.03.18.*



## Ночь нового дня

Ночь нового дня у постели  
С тетрадью, пером, сигаретой.  
Ум здесь, а душа бродит где-то,  
За далью весенней метели.  
А встретится юность, с грустинкой  
Уйдет торопливо тропинкой

Туда, где девчонку увидел  
В краях ковылей и курганов.  
По банкам, где бил из нагана,  
Приврал – из обычной поджиги.  
Ельцов, где из речки я удил,  
В песок, накупавшись, я грудью

Бросаюсь в объятья июля...  
Жжёт палец, истлев, сигарета.  
Так юности песенка спета,  
Холодные ветры задули...  
Ночь старого дня засыпает,  
Душа прилетев, улетает...

В былом прогуляться приятно —  
Водой родниковой напиться;  
Всплывают знакомые лица...  
Душа, возвращайся обратно,  
В текущие дни увяданья,  
Былому скажи «до свиданья!»

27.03.18.

## С научной точки зрения

Потенциально «я» способно на любое,  
А кинетически – на то оно способно,  
Насколько скрытое за век в себе откроет,  
Чтоб воплотить в реальности подобно...  
Ну, завернул ты, ум дурной и говорливый,  
Нагородил словес и будто бы счастливый.

Попробуй-ка сказать понятным языком,  
И разъясни, что выше сказано тобою...  
Согласен: понять идею мысли нелегко,  
А сам пойму, в тот час и тайну приоткрою.  
Потенциально логика уверенна железно,  
Что в Космосе галактик разных – бездна,

Им нет числа в пространстве бесконечном.  
Так астрономы говорят и видят в телескопы,  
А человечья жизнь земная скоротечна...  
Ну, ты даёшь, в одну корзину скопом  
Свалил всё то, что трудно совместимо.

Потенциально – что? Под «я» что разумеешь:  
Сознание, ум, нейронный мозг, рассудок?..  
Познать добро и зло, плоды вкушая змея?  
Незримый дух, явление чувства, чудо?..  
А кинетически – с небес на твердь паденье?  
Кто задаёт вопросы: ищет. Голос провиденья.

Потенциально я талантлив от природы,  
Но кинетически во многом ограничен...  
На пустяки растратишь, если свои годы,  
От потенциала ноль останется в наличие.  
Как камень, брошенный снарядом в поднебесье,  
Пусть в килограмм, вернется – тонну весит.

Из физики механику решил мне преподать,  
Паденье с высоты предмета с ускореньем?..  
Такую чушь в стихах мне лучше бы не знать,  
Идей ты раб материалистических, и пленник.  
Лиричность говорит туманно, без сюжета,  
Проникновенно чувственно. Ум, нет в тебе поэта!

27.03.18.

## Зимняя вишня

Мам, я мультики смотреть!..  
Ну, беги, мой дорогой.  
Я недолго – в тот отдел,  
А потом, как ты хотел,  
В детский зал, потом домой,  
Папу встретить нам успеть.

Ходят-бродят тут и там  
Одиночно, и семьей,  
Замирает у витрин  
Чей-то внук, любимый сын...  
Дым ползет в ногах змеёй,  
Тон тревожный принял гам.

Фейерверк или пожар?..  
Но молчит сигнал тревоги.  
Но откуда тянет дымом?..  
Пробежали люди мимо,  
Не найдут назад дороги,  
Одурманил их угар...

Крики, вопли, зов и стоны.  
Мама, где ты?.. я боюсь!..  
Выбить нужно эти двери!..  
В беду страшно им поверить:  
Не пожар – ученье пусть...  
Бьются стекла с резким звоном.

Высоко – этаж четвертый,  
Эскалатор, лифт отключен.  
Детский плачь в проёме окон,  
А земля внизу далёко,  
Но в огне сгореть не лучше:  
Жар и воздух гарью спертый...

Не война: несчастный случай,  
Но от этого не легче,  
Для людей беда и горе...  
Кто виновен, будут спорить,  
Раны в душах не залечит  
Приговор, не станет лучше.

28.03.18.

## Отклоненный вызов

Перешагнул, минуя ранних лет опасность.  
Указали мне, чтобы возвыситься, напрасно,  
От громких побед и регалий тяжелых обмяк,  
Тот, кто обгонит лавра носителя – враг?..  
Наотмашь ударить эмоционально привычно,  
Но не к месту в дни, дети погибли, трагичные.  
Выждав паузу, необходимое время перегореть,  
Сорву сусальное золото, а там: обычная медь.  
Тонкое зеркало в рамке, за стеклом серебро,  
Отраженье моё и твоё: в руке, и за ухом перо.  
Стилистика, мол, никуда не годится: исправить!  
Повелительно от души слово требовать вправе?  
Платонов и Белый, и другие признали фиаско,  
Не выбиться чтобы из рамок, сменили окраску  
Стиля тон голосов, соглашаясь смириться?..

Гнев обиды разыгран классический в лицах,  
А в душе автор критика редкого благодарит,  
Пусть в руках его меч, от удара коварного щит,  
Он не станет в словесной дуэли сражаться...  
Критик внутренний жёстче жестокого братства.  
Не соперник я вам, а поэзия мне развлеченье.  
Пусть читатель, найдется, надеюсь, оценит...

*30.03.18.*

## Право быть

Не до искусства, протестуя,  
что дар ему не дали даром,  
не сочиняет – так рифмует  
любые фразы разных парой.  
И чувств неточный перевод  
На слово, верит, что сойдет  
и за искусство откровений,  
и то, что он почти что гений.

Ряды случайных сочетаний  
фраз недалеких и пустых,  
кто их считать стихами станет,  
они фальшивы, не чисты,  
не тронут чувственные струны  
и девы девственной, и юной,  
не позовут на подвиг мужа,  
плод пустоцвета кому нужен?

От нормы общей отклоненье  
не есть решительно искусство,  
поверит кто в чужое мнение:  
за этим мнением мертво, пусто.  
Язык ума болтлив не в меру,  
а в совокупности и с верой,  
Душа поверит небылицам,  
Быть откровенной не боится.

02.04.18.

## Гляжу в небо

Кто досконально знает  
Устройство мироздания:  
Ученый, эзотерик, поэт ли,  
Святой ли посвященный?  
У всех без исключения  
Отрывочные знания,  
Мыслитель ли философ,  
Фантаст ли, маг, ученый

Лишь мизерную долю  
Про мироздание знают.  
Вселенная – загадка.  
Волна лучей фотонных,  
Частиц элементарных  
Не достают до края:  
Без края бесконечность,  
Материй темных зона.

Антенны, телескопы  
Спектрально тонким слухом  
По небу всюду рыщут,  
Лишь слышат шум реликтовый,  
Как отзвук, эхо взрыва.  
Объять ли хватит духу  
Умом проникновенным,  
Не стоит и рассчитывать.

*10.04.18.*

## Рыдать и петь

Петь удовольствие как факт существования,  
Рыдать по поводу всех благ неполучения  
Непонимающий устройством мира станет,  
Кто только с плотью связан ощущеньем.

Привычно и законно так природы сотворенье  
Воспринимать, предельно разум ограничив.  
Жизнь в брэнном теле есть дыханье и биенье,  
Узнать, как мир устроен, если не приспичит.

*11.04.18.*

## Краснобаи

Вино приятным питием  
Сандалит нос заметно,  
Сошлись за рюмочкой вдвоём,  
Статей судить газетных,  
Соседу косточки промыть,  
Мол, лары и пенаты  
Подвесил он в дверях на нить,  
Чтоб стерегли, мол, хату.  
Буколических картин  
Заметно с перебором.  
Культурный всё-таки кретин,  
Под ночь не носит сора...

На пятой рюмочки иссяк  
Источник краснобаев,  
Зато рассорил их пустяк,  
Друг друга с жаром хают...

Расстались верные враги,  
Друзья любых застолий,  
В речах злословных не строги,  
Бахвальных по неволе...

*13.04.18.*



## Не утомился

Не заскучал ли ты душою на планете,  
Дух не зовет ли в даль, в чудесные края,  
Не пересох родник фантазий ли в поэте?..  
Да нет, страдать, любить не утомился я.

И кажется, что близко второе осознание,  
Когда пойму, что тело: и якорь, и опора,  
Без счета от которой златые нити тянет  
Дух через душу спиральным коридором,

Магнитным притяженьем, и аура, и купол  
Радужного цвета, воздушный, и прозрачен...  
Я этот мир познал поверхностно, и скупю,  
Дух устремлен, душа во мне не плачет.

*14.04.18.*

## Идеальна

И не радостей, не огорчений,  
Нет и всех остальных эмоций,  
Не хает, не хвалит, не ценит,  
И сочувствий, увы, не найдется.

Постирает бельё аккуратно,  
И до блеска посуду отмое,  
Не противно, и не приятно  
Убирать туалет, и помои.

И стройна, и лицом идеальна,  
Тембр голоса ровного тона,  
Не стыдлива она, не нахальна...  
Кто же это? Статуя, мадонна?..

Машина, робот: не человек,  
Эмоций лишенный, бесполой,  
Модель номер хуз..., имярек,  
И возраст: не стар и не молод.

*15.04.18.*

## Собеседник мой

Беседую, и спорю, злюсь на тебя, бывает,  
По-дружески, приватно, за то, что ты перечишь.  
Я тленный в теле житель, а ты, я верю, вечен!  
Мне многое неясно, а ты, скупой, скрываешь.  
Не бойся, что с катушек умом могу слететь,  
Прочисти ветром душу, там скукотище ведь.  
Не застужусь, а насморк привычен, пустяки.  
Сморкнушь, потом чихну, чихну раз двадцать,  
И вычихну наружу тебя с тобою поквитаться,  
И окроплю слюной гриппозной твои же косяки.  
Зрачки слеза омывает, прочистятся мозги...  
Я не один – нас двое, а ты твердишь: не зги!..  
С раздвоенным сознанием беседую с тобой,  
В бессмертие зовешь ты, а тлен – на упокой.

*16.04.18.*

## Совещание богов

«Вмешаемся в борьбу цивилизаций?..»  
«Цивилизаций? Ха! Безумный муравейник.  
Ткни палкой в кучу – событий им навеки»  
«Но часть души от нас там в каждом человеке»  
«Подобие и только, сплошная деградация,  
По существу, земляне низы цивилизации»  
«Развернуть легко – исправить невозможно!»  
«Им дали веру в Бога, а вывод сделан ложный.  
Фанатики, невежды, корыстные создания,  
Исгажен дух страстями, искажено сознание...»  
«Есть пару слов в защиту: они сильны делами,  
Талантливы с рождения, себя спасают сами.  
Творцы, трудолюбивы, и в Бога слепо верят.  
Не уничтожить надо, а приоткрыть чуть двери.  
Пусть варвары пока что, мы и таких их любим.  
Во всей Вселенной нашей редки все же люди.  
Увы, и мы не идеальны, ошибочно спешили  
Развить их, осчастливить, давали не по силе...  
Совет на этом сотый закрыть я предлагаю.  
Надеюсь, вы согласны: сын, братья, дорогая?!..»

*17.04.18.*

## Думай давай

Миллиарды думали  
О высоком и низком,  
О далеком и близком,  
О мелочах и глобальном  
Невольно и специально.

Так и я век свой думы всё думал  
Просветленно, печально, угрюмо.  
Так и помер от дум бесконечных.  
Жизнь долга, но она скоротечна:  
Был дитя – через миг пожилой.  
Чувства выгорев, стали золой.  
И за век если сложить все думы —  
Миллиард песка-гравия: сумма.  
Для чего жил? Наверное, думать...

23.04.18.

## На берегу крутом

Есть на берегу крутом от срубленной сосны  
Неровным кругом пень для отдыха беспечным.  
Хожу сюда вдыхать просторы с запахом весны  
Полей, лесов и гор вдали синеющих заречных.

Тут слушал, как вода взломать готова корку  
Ледовую, чтоб вскорости увидеть ледоход...  
Следил, как мышь, то выглянет из норки,  
То спрячется стремглав со страху наперед.

В траве тропинка мной натоптана змеится  
Вокруг камней, овражка, луж, ручья, коряг.  
То леший вдруг в лесной трущобе мнится,  
В надломе ветки мшистой тайный вижу знак.

Через лес на берег, где неровным кругом  
Пень сухой сосновый служит мне престолом,  
Наслажденье, радость, как от встречи с другом,  
С реки ветра на обрыве не замечу холод.

26.04.18.

## Отторгнутый

Земля эта – малая родина,  
Отторгнутый ею, забытый...  
Родительский домик забитый,  
Заброшенный тихо гниёт...  
Тополь не тополь – уродина:  
Изрос; завалился заплот.

Дорога насквозь до Вокзальной  
Чужая – знакомая с детства...  
По-местному что ль приодеться,  
Пройтись на авось повстречаться  
С знакомцем: неужто опальным,  
Неузнанным мне возвращаться?..

Земля эта – точка возврата,  
Начал, неизбежных прощаний...  
Стоит у постели ночами  
Мама, о чем-то вздыхает,  
Сестра возле грезится с братом...  
Слеза солона, и сухая...

Вернусь я ненадолго гостем,  
К кому вот идти-то, не знаю...  
Задумался и... запинаясь  
О камень, лежащий на бровке:  
Ноги запомнили мостик...  
Пойду-ка я к Терскому Вовке.

К Горячкину Толику что ли  
Гостем незванным явиться,  
Наверное, он удивится...  
Кладбище, рядом дорога,  
А помнится, было там поле,  
Могилок старинных немного...

27.04.18.

## Храм божий

В церковь с радости не ходят —  
Ходят в горе, и с нуждой.  
А нужда стоит на входе:  
Бабка с клюшкой, дед худой.

Кого совесть, может, гложет,  
В церкви тот перекрестится:  
«Отпусти грехи мне, боже!..»  
С икон смотрят святых лица

В слезной грусти, скорби вечной:  
«Кто раскаялся – прощаем!..»  
Любопытствуя, беспечный,  
Как турист храм посещает.

Любит кто, но не уверен,  
В церковь он пойдет венчаться,  
Бог гарант по крайней мере,  
С пустяка не даст расстаться.

Отпевают души мертвых  
В церкви – место покаянья.  
Кто не свел с живыми счеты,  
Пойдет к черту на закланье.

Крестят в церкви и малютку:  
Имя в метрике от Бога...  
Заглянуть, что ль на минутку  
В церковь мне перед дорогой?..

*01.05.18.*



## Спор выше неба

«Поверь, что жизнь сама себя создала».  
Но как? Случайно? «Нет, закономерно,  
Да из частичек неких..., очень малых,  
И миллиарды лет тому назад примерно»

Допустим, так, но из чего взялась основа?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.