

РИФМЫ МОЕЙ СВОБОДЫ

ГЛАВНОЕ

АНАСТАСИЯ КАЗАКОВА

Анастасия Казакова

Главное

«Издательские решения»

Казакова А.

Главное / А. Казакова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932810-6

Если бы мне оставалось последнее слово — это слово было бы «чувствовать». Если ты умеешь распознавать импульсы внутри — ты чувствуешь — а значит следуешь зову — значит любишь — значит живёшь. Мое творчество — медитация сознания. Рифмы они над человеком и внешними обстоятельствами. Вне бытовых расстановок. Они направляют сверху, измеряют пульс и дают компас в руки. А как ты воспользуешься этим путеводителем — решать тебе. Чувствуй себя. Будь свободным.

ISBN 978-5-44-932810-6

© Казакова А.

© Издательские решения

Содержание

Сотворение Себя	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Главное

Анастасия Казакова

Главное, что помнят еще меня (с)

© Анастасия Казакова, 2018

ISBN 978-5-4493-2810-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От Автора:

Если бы мне оставалось последнее слово – это слово было бы «чувствовать». Если ты умеешь распознавать импульсы внутри – ты чувствуешь – а значит следуешь зову – значит любишь – значит живёшь.

Мое творчество – медитация сознания. Рифмы они над человеком и внешними обстоятельствами. Вне бытовых расстановок. Они направляют сверху, измеряют пульс и дают компас в руки. А как ты воспользуешься этим путеводителем – решать тебе.

Моя поэзия – близка к потоку сознания. Но и одновременно к потоку осознанности. Если читать меня в состоянии того самого «потока», то смыслы становятся объёмнее.

Чувствуй себя. Будь свободным.

Сотворение Себя

Ты – это мир, который сам воскресил.

**Это первая часть сотворения мира,
Это первое «но» среди громких истин:
«Постепенно создавший в себе кумира
Никогда не выпустит руки-кисти».**

**Это первый закон среди громких правил,
Это сотая доля дробивших реки,
Все шаги, за которыми Он оставил
Однозначное, важное в человеке.**

**Эта первая крепость вселяет силы,
И она растёт под покровом веры
Тех, кто жил, будто ниже морского ила,
Воля этих – небесной гордыни мера.**

**От ученья слепого «Как стать творцами»
Отучиться не выйдет у тех, кто стал им.
Эта истина правит глагол устами
От ночных до дневных, от больших – к малым.**

.....

**Расскажи, как миру без нас постыло,
Как Иисус Христос уходил в пустыню,**

**Чтобы видеть закаты из тишины.
Говори, как странники те немые,**

**Что скрывают лица в одиночестве.
Говори со мной. Принимай участие.**

**Как слепой снаружи ослеп внутри,
Говори, пожалуйста, говори.**

**Расскажи о том, как тверды и вечны
Те слова, что стоят на том, чтобы лечь нам,**

**Рассыпаясь зыбучими именами.
Расскажи о том, что не будет нами.**

**Как в песочном найти манных строк крупу,
Укажи словами тому тропу,**

**Кто плутает сейчас на один с песками.
Расскажи о том, что не будет нами.**

.....

**Ты сохрани нам жажду не умереть
В скучных седых вещах с пустотою сна
Видишь, устали люди наверх смотреть
Видишь, ушла сквозь осень для них весна**

**Ты сохрани нам жажду себя принять
Чистым и многоликим твоим нутром
Убереги словами не всё сказать
Силу и верность странствий вбирать глотком**

**Ты сохрани нам гордость любить себя:
За чистоту и вечность наперебой,
Чтобы с заглавной смелой людское «я»...
и до конца быть рядом с самим собой...**

.....

**Ты – это Мир,
который сам воскресил.
Он это знал
и Он говорил: «Иди».**

**Ты – это знак,
который ты потерял.
Он это знал
и Он говорил: «пропал».**

**Ты – это смех,
который волнует прах.
Он ещё здесь
и твой ускоряет взмах.**

**Ты – это зов.
Заполни свои края.
Небо с тобой,
а в небе – твоя земля.**

.....

**Это вселенной коды:
вся наша жизнь – Свобода,
беглый метеорит.**

Был ли ты раньше целым

и со своим прицелом,
слушая этот бит?

Будешь ли ты великим,
тихим и многоликим
за полосой рифм —

Быть тебе мелкой солью
и рассыпаться вольно,
чтобы оставить миф.

Это вселенной коды:
вся наша жизнь – свобода,
беглый метеорит.

Это вселенной коды:
Слово моё – Свобода —
голос немых орбит

Боги мстят своим подобиям,
Боги кланяются горе,
Но кладут свои надгробия
На извилистой земле.

Человек порядка строгого:
Держит пульсы на судьбе.
Как известно, богу – богово.
Что останется горе?

Что взамен прибудет стойкости,
Нерушимым городам?

Боги забывают гордость и
Ставят памятник горам...

.....

Звать другим именем
или носить себя
крестиком на языке,

или по нервам щёлкая
в такт отбивая чётками,
Буддой стучать в виске?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.