

Андрей Сибирский



ГЛАГОЛИЦА КАК РУНИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

40 точек опоры
и 40 источников силы
для каждого дня

Андрей Сибирский

**Глаголица как руническая
система. 40 точек опоры и 40
источников силы для каждого дня**

«Издательские решения»

Сибирский А.

Глаголица как руническая система. 40 точек опоры и 40 источников силы для каждого дня / А. Сибирский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902890-7

Что, если бы ещё в детстве вас научили ясно осознавать свою бессмертную душу, безграничность своих возможностей и органическое единство со Вселенной? Что, если бы вас ещё тогда научили ощущать живое присутствие Бога и естественную духовность, присущую каждой чистой душе? Только представьте, каков был бы мир, если бы всё это было «нормой образования»...

ISBN 978-5-44-902890-7

© Сибирский А.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА	6
Вступительное слово	6
ВВЕДЕНИЕ	9
Сказочное отступление	10
Кто Я?	11
Тайны Азбуки	15
Что такое Руны Глаголицы? Азбука Творения	19
Значение рун в раскладах	20
Аз	20
Описание руны из карт8	21
Буки	22
Описание руны из карт	22
Веди	23
Описание руны из карт	24
Глаголь	25
Описание руны из карт	25
Добро	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Глаголица как руническая система 40 точек опоры и 40 источников силы для каждого дня

Андрей Сибирский

© Андрей Сибирский, 2019

ISBN 978-5-4490-2890-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Вступительное слово

Самое трудное в этой книге – написать предисловие. Особенно потому, что я в ней касаюсь ныне весьма неоднозначной и «жаркой» темы «письменности и сакральных знаний славянского мира». А значит, особенно в этой теме публикаций, чтобы быть услышанным, нужно непременно показать свою компетентность, своё право говорить об этом и, что самое главное, аргументировано и веско показать *факты*. А что если я не учёный-лингвист, не историк, не археолог с многолетним стажем изучения славянского наследия, не агент спецслужб с доступом к самой секретной информации и древнейшим скрываемым от общественности артефактам, но у меня есть что сказать? Есть те находки смыслов, до которых и поныне не додумались самые именитые учёные? Или додумались, открыли, но в силу своего же положения не имеют права голоса, к примеру, опасаясь за свою репутацию? Как быть, если эти открытия показали уже свою действенность и логичность, но не имеют прямых «исторических подтверждений»? Громко молчать в одиночку или в небольшой компании единомышленников или всё же, без какой-либо надежды на возможность быть адекватно воспринятым большинством, но сказать и оставить возможность хотя бы потомкам пересмотреть кое-какие устоявшиеся «истины» в этом вопросе? И уж, поскольку вы видите перед собой эту книгу, то, очевидно, я выбрал второе. С надеждой без надежды.

Сочтём это просто моим человеческим долгом, который непременно нужно исполнить – перед собой и перед нашими потомками.

Однако, так или иначе, нужно что-то сказать об источнике знаний, источнике информации по излагаемой теме. По крайней мере, меня часто спрашивают об этом после знакомства с моими работами или в начале общения на тему.

Бывает, авторы создают легенды, придумывают воображаемых персонажей, чтобы скрасить сюжет и заинтересовать читателя правдоподобными историями. Уж так мы устроены: нам легче воспринимать серьёзную информацию через призму сказок, легенд, мифов или хотя бы мистики. И у этого есть весьма объективные причины. Такие способы подачи информации обращаются к нашему «магическому» подсознанию без жёсткой критики со стороны самой бодрствующей части человеческого сознания – *ratio*. Обойти препоны критического мышления бывает полезно, но не в данной теме. Мне, напротив, хотелось бы полного вашего присутствия, осознанности и здорового критического мышления при знакомстве с этой весьма важной и неоднозначной информацией.

Но вам придётся всё, что я здесь напишу, принять «как есть».

Итак, с чего же всё началось? Откуда знания? Кто или что источник? Какое право имею говорить об этом?

Если это просто твоя жизнь, бывает нелегко разбить её на части или вычленить нечто особенное. Ведь это просто жизнь, правда? Она неразрывна и едина, как поток реки. Единственное, что точно можно сказать, что однажды она началась, а потом просто... станет частью

того большего, что дало ей начало. Так же неведомо мне, когда началось то, что *на самом деле* привело меня к этому открытию.

И всё-таки мне придётся это сделать – сказать о каком-то особенном событии, которое «положило начало» тому, о чём эта книга. Так принято в печатном мире.

«Официально» я считаю, начало этой истории было положено в год моего семнадцатилетия.

Я стоял на кухне своей первой в жизни съёмной однокомнатной квартиры, смотрел в окно, выходящее на балкон, заваленный всяким хозяйским хламом, и явственно ощущал, что мир не таков, каким кажется, что за той видимостью, что привычно предстаёт взору, есть нечто незримое и оно главное во всей этой неизвестной мне пьесе под названием «жизнь». Я чувствовал то, что можно назвать Присутствием, которое одновременно и соединяло всё воедино в безусловном равенстве, и придавало каждой индивидуальности истинную неповторимую ценность существования. Пожалуй, именно с того момента моя «страсть» к познанию основ жизни стала для меня осознаваемой и основной движущей силой. Теперь мне кажется, что так всё и началось. Потом ещё было много подобного опыта, что совершенно естественно на искреннем пути познания и устремлённости, и это подобное привело, например, к созданию Практики Первоисточка,* но нам ведь нужны ключевые точки, которые привели именно к этому открытию – открытию Азбуки Творения.

И второй ключевой точкой была встреча с книгой, впервые познакомившей меня непосредственно с азбукой глаголицы – «По закону буквы» Льва Васильевича Успенского. Я описывал эту историю в предисловии к первому изданию карт «Глаголических рун», но не упомянул там её названия и автора, позабыв их и, честно говоря, не придав этому большого значения. Ведь сама книга не произвела на меня впечатления в отличие от тех открытий, которые стали происходить уже в первые минуты знакомства с этой, на первый взгляд, простой, но, как оказывается по сей день, до конца неразгаданной исторической загадкой – Глаголицей.

Третьей ключевой точкой был сон. Я шёл по руслу горного ручейка к его истоку. Люблю так ходить и в реальной жизни, когда предоставлялась такая возможность. Ближе к началу и своей цели я нашёл великолепную каменную кристаллическую друзу, переливающуюся всеми цветами радуги. И вот тут произошло то, что в реальной жизни было бы почти невозможно: я прошёл мимо неё, не задержавшись ни на секунду. Дело в том, что я очень люблю и ценю камни. Особенно выдающиеся своей красотой или какой-либо необычной особенностью. И встретившийся на пути камень обладал всеми этими качествами. Он был великолепен своей красотой и необычен своим сиянием. Но я прошёл дальше, потому что не достиг истока ручья – цели своего путешествия. Ещё несколько метров и я вижу небольшой обрыв – ступень в русле и лужицу заводи, с которой, как мне кажется во сне, и начинается этот ручеёк. Но и это интересовало меня не более мгновения. Под самым обрывом справа я нахожу большую книгу в «кожаном» коричневом переплёте, на которой написано её название. Я хочу прочитать его, но меня выносит из сна и вдогонку голос произносит: «Рунические Веды». На этом закончился мой сон, и началась история, плодами которой стали карты «Глаголических рун», книга «Азбука Творения. Руны Глаголицы» и эта книга.

К пониманию связи увиденного сна и названия книги из его сюжета с реальной глаголицей я пришёл не сразу. К тому дню у меня и в мыслях не было сравнивать глаголические буквы с какой-либо рунической системой, да и собственно с рунами. Ведь графического сходства между ними нет. Я воспринимал их как «буквенную» или, в крайнем случае, «знаковую» загадку, которую ещё предстоит потрудиться разгадать, несмотря на то, что кое-какие их тайны

уже приоткрылись, но не рунами. И первое, что я сделал, увидев свой «вещий» сон, – отправился искать в книжных магазинах книгу с названием «Рунические веды», никак не связав увиденное с глаголицей... Конечно, я её там не нашёл. Такой книги нет. До сих пор. А сейчас на дворе 15 марта 2017 года.

Уже с первых дней знакомства с глаголицей для меня стала вполне очевидной и осязаемой глубина каждой её буквы. Было тёплое чувство интуитивного знания, родства и близости с заложенным в ней потенциалом. Я видел в ней прямую связь с природой человека столь же, как и с природой мироздания, несмотря на то, что, как оказалось впоследствии, воспринимал лишь верхушку айсберга. Однако, раз установившаяся связь со временем только крепла и прояснялась. И началось погружение «в тайные смыслы».

ВВЕДЕНИЕ

*Даже если бы такой азбуки не было,
её необходимо было бы создать.*

У нашего человеческого тела есть скелет. Он его основа. Именно благодаря ему оно устойчиво, упорядочено, да и просто живо.

Глаголица же это скелет нашего осознаваемого духовного тела.

Мне не известно более простого, доступного для восприятия и в то же время предельно глубокого и ясного описания действительности, чем глаголица. Она легко ставит ум на его естественное служебное место, помогает развеять самые устоявшиеся иллюзии и заблуждения, она просто поясняет самые глубокие основы мироздания и – без преувеличения – создаёт скелет, ось, фундамент и точку опоры для духовной жизни. Ненавязчиво напоминает о высочайших и при этом самых важных этических законах, пробуждает память извечного Духа и структурирует Личность. Помогает сформировать крепчайшее духовное ядро и выстроить на этой незыблемой основе свою маленькую (а кому-то, возможно, и великую) вселенную. ***При одном условии: если всё, что описывают руны, стало для вас опытом, а не сторонней информацией, живим мироощущением, а не набором экзотических символов.***

Как бы я ни пытался описать всю глубину и грандиозность возможностей познания собственной природы и природы Вселенной, которые могут открыться вам через прямые и косвенные подсказки, записанные Рунами Глаголицы, каждый раз получается не более, чем блёклый намёк двухмерного изображения на совершенное творение Бога.

Сказочное отступление

Если родители смогут помочь своим детям сохранить или восстановить их связь с Богом-Источником-Творцом-всего-Сущего, а по сути – со своим Высшим Я и укрепиться в своей изначальной силе, все вместе взятые тёмные маги Земли будут бессильны против них.

Кто Я?

Нужно вернуться к Началу,
чтобы не быть *следствием*
неизвестных нам причин.

Здравствуйте, дорогой мой читатель! Поскольку вы видите сейчас перед собой эту книгу, значит, работа всей моей предыдущей жизни прошла ещё одно испытание и увидела свет больший, чем только моей души – встретила с душой вашей.

Меня зовут Андрей Николаевских. Однажды сложилось так, что в моей жизни появился псевдоним «Андрей Сибирский», и теперь свои книги я пишу под этим именем. Не составит труда догадаться, что оно связано с местом, откуда я родом.

В общем-то, я вполне обычный человек. Ничего сверхъестественного. А точнее, как и у каждого человека, у меня были и есть свои уникальные качества, свои победы и поражения, свои слабые и сильные стороны, которые и делают меня мной, а вас – вами. И в этом мы все похожи.

Вот так, – если подумать, то в другом человеке нам бывают интересны как его особенности и уникальности, так и то, что у нас с ним общего. В этом и суть жизни: противоположности не делят мир на «плохое» и «хорошее», а лишь усиливают интерес к ней. Как в бане.

А мой интерес к жизни рос на жутких противоречиях как в моей натуре и семье (на самом деле, большинство из нас выросло в подобных условиях), так и в стране, в которой я вырос: конфликты самоопределения вначале раздирали окраины моей Родины, а потом и саму Россию. Это был «переходный возраст» – мой и моей страны.

По правде удивительно, каким образом от стремления к военно-воздушным и морским профессиям мой интерес переместился совсем в другую сферу – психолого-педагогической и философской деятельности. Оглядываясь в прошлое, я вижу одно решающее событие, которое вывело меня на новый путь. Из всего, что я помню «мистического» в своей жизни, это было первое событие подобного рода, которое я назвал «первая встреча с Душой».

Мне было 14 лет. Не так давно я вернулся из первого в своей жизни большого путешествия на Алтай, произошедшего по чистой случайности. Человек из уже сформированной группы не смог поехать почти в последний момент. За два дня до отъезда. И, видимо, так выстлали дорогу звёзды, что освободившееся место предложили именно мне.

Ровно столько у меня было времени – два дня, чтобы принять решение, договориться с родителями отпустить меня в 14 дневное путешествие за тысячи километров от дома и собрать всё необходимое для туристической поездки. При том условии, что никакого снаряжения у меня тогда и в помине не было.

К счастью для меня, всё это мне удалось. Потому что именно эта поездка пробудила во мне настоящую любовь к «диким» путешествиям с рюкзаками и палатками по местам далёким от цивилизации, которые впоследствии приведут меня ко всем главным открытиям моей

жизни. Только автостопом я проеду после этого знаменательного путешествия многие тысячи километров.

Но на тот важнейший момент своего четырнадцатилетия я лежал после первой операции на ноги – мне было жутко больно и одиноко. Я молился не ведая кому так, как звучало у меня внутри... И, похоже, меня услышали – моё восприятие необычно расширилось и я почувствовал весь объём своей комнаты. Этот «объём» обнимал и успокаивал. Так было в первый раз.

Однако для меня этого события оказалось мало, чтобы я встряхнулся от наваждения обыденности. До меня не доходило что-то очень важное.

Далее понадобился ещё не один год пробуждающих событий, поиск возможности помочь маме любимой девушки, которая у неё уже несколько лет была между жизнью и смертью, первая встреча с настоящим целителем, замечательные друзья, каждый из которых вызывал во мне неповторимую «химическую реакцию», создающую будущий основной вектор, ещё одна поездка на Алтай – теперь уже на месяц и в самое его сердце, усилившееся переживание Присутствия, первые стихи и более десяти операций на ноги, которые явно подсказывали мне о необходимости изменения пути. И да, всё изменилось после того, как я нарисовал первую в своей жизни картину, которую назвал «Путь» – незамысловато, но очень точно. Пожалуй, это и есть его осознанное начало. Мне исполнилось тогда 18. Свой День рождения я встречал после очередной операции в тапочке полном крови

Что было дальше? А дальше – я не мог уже относиться к своему образованию иначе, как к возможности ответить на самые главные вопросы жизни: «откуда всё это и куда?», «кто я?», «где я?», «зачем я?», «как я связан с миром, а мир со мной?» и «что я могу со всем этим делать?». Именно эта потребность и стала для меня с тех пор определяющим фактором выбора главных решений.

Поскольку мои родители, как и большинство советских людей, были далеки не только от эзотерики, но и от религии, имея лишь практически безупречную порядочность, честность и простоту, то это и было всей моей «духовной основой», впитанной из родительского воспитания. Да, пожалуй, ещё дедулины молитвы, которые он не уставал возносить каждый вечер, прежде чем лечь спать, перед иконой Божьей Матери. Но взрослеющий разум благоговейно спрашивал и желал более осмысленных, глубоких и рождённых изнутри ответов.

Однако, как и все мы – Искатели, сначала я искал их в психологии, философии, религии, эзотерике, мистике, магии, восточных практиках, искусстве и истории, в правильном питании, в природном уединении, в горах, в лесах и посте... Я встречал замечательных людей, глубоких и осознанных в своём восприятии мира, которых до сих пор с благодарностью вспоминаю, как своих учителей. Я погружался в глубины своего сознания и обнаруживал там бездну и Начало всего сущего. Я сливался с состоянием Бога и осознавал его Замысел. Всё это дополняло и обогащало меня, исцеляя мою личность и восприятие мира. Вселенная во мне и во вне вновь обретала первозданное Единство. Так прошло десять лет.

Эти десять лет, как и полагается в условиях нынешнего мира для человека, отправившегося в «духовное путешествие», были полны не только приятных открытий и безоблачных прозрений, но и встреч с «эгрегорами», «сектами», «тёмными магами», «чёрными учителями» и прочими неизбежными особенностями этого пути. Каждый раз, попадая в очередную ловушку из щедро расставленных на пути искателей духовных истин, я вопрошал себя и Про-

странство: «Кто и зачем объявил эту охоту? Почему всё так сложно и запутанно во всех учениях, но при этом в них же говорится, что Истина проста? Как помочь новому поколению не плутать в этих сетях и лабиринтах, не тратить годы и десятилетия на поиски того, с чем мы уже рождены? Как помочь детям и родителям (ведь они связаны крепчайшими узами и взаимозависимы) сохранить ясность сознания, осознанность и силу и не тратить на „борьбу с системой“ и поиск элементарных ответов большую часть жизни? Почему все эти учения начинаются не с Начала (даже всем известное „В Начале было Слово...“ по сути никак не проясняет вопрос собственно о Начале и тем более не помогает его открыть в самой природе человека), а помещают Искателя в непонятно откуда и от кого появившийся контекст описаний и условий, „убранств“ и ритуалов? Почему во всех них я не нашёл несомненной предпосылки, т.е. самого Основания, из которого возникает весь контекст учения, которое не зависит ни от погрешностей переводов и особенностей времён, ни от исторических искажений и личных фантазий? Почему в них человек всегда помещается в некие условия, которые он вроде бы как обязан принять на веру?». И вопросы переплетались с ответами, которые открывались, вероятно, по мере моей готовности.¹

Мне не было и тридцати, а казалось, что труд жизни закончен, что я нашёл всё, о чём только мечтал. Что ещё я мог себе предложить в качестве повода для пребывания в этом мире?² Но встреча с Глаголицей оказалась Завершением³, открывшим для меня новые задачи и высоты. Она поразила меня с первых минут знакомства с ней. Графика её рун⁴ удивительным образом отзывалась во мне: я увидел в ней нечто очень близкое, знакомое и родное, разливающееся внутри приятным теплым чувством, но давно позабытое, а приблизительные значения каждой её «буквы» из советской филологической книги и интуитивное понимание основ их написания сложились в простой, но глубокий по значению и надолго «зацепивший» меня текст.⁵ Шёл 2006 год.

Мне кажется это важным условием моего пути. С тех пор, как я уехал после школы от своих родителей в ближайший город получать образование, я не смотрел телевизор, не имел компьютера и почти не заходил в интернет. Вплоть до 2011 года. Научившись однажды «слышать пространство», я не испытывал необходимости в других источниках информации.

Глаголица удивила и поразила меня тем, что я нашёл в ней отражение всего, что так страстно искал и находил все предыдущие годы. Те искры знания, те драгоценные крупинки, которые я собирал в разных сферах познания, располагались в Глаголице в упорядоченной

¹ Первый мой опыт прозрения и обретения практических ответов на эти вопросы описан в автобиографичном мистическом произведении «Скала Бессмертных», 2004 г.

² Конечно, не всё было так однозначно. Скорее, шёл тот самый момент, когда Путник достиг «дна», как понимают это духовные практики – состояния, когда ты не можешь ничего, кроме восприятия в себе вечного и бесконечного Начала. Ты понимаешь, что с лёгкостью можешь отпустить «всю суету мира», все проблемы и всякую борьбу, и при этом останешься в большей степени С собой, чем когда бы то ни было из всей предыдущей «личной истории»; когда «я» и «Бог» отличаются лишь степенью могущества, но не самоощущением. И это также тот самый момент, когда дух Путника должен принять решение – закончить своё путешествие в этом блаженном состоянии, либо приложить усилие – оттолкнуться от дна и начать подъём к новому качеству осознанности, который, скорее всего, будет не менее труден, чем вся предыдущая часть пути.

³ Неологизм, творчество автора. Слово, указывающее продолжение там, где кажется всё уже закончилось.

⁴ Слово «руна» гораздо шире общепринятого значения, означающего определённые графические особенности письменности и её применения. «Руны» – прежде всего это «основополагающие знания, тайны мира и то, что предстоит постичь человеку знания, чтобы реализовать своё предназначение творца реальности» – ключи к тайнам его собственного существования и Вселенной.

⁵ Текст и описание каждой руны впервые опубликован в альманахе «Уроки Светописи». Книге 4. «Дом Бытия». – Санкт-Петербург, Издательский дом «Петрополис», 2010. – 264 с. А далее в 2011 г. с этим же описанием и неопубликованной прежде «мантической» частью уже готового текста для работы с картами были изданы «Руны глаголические» в издательстве С. Зениной, г. Орёл. (См. «Описание рун из карт» и Приложение 1)

и в то же время, живой структуре Азбуки, выражаясь в графике и значениях. Это было потрясающе! Можно было одновременно плакать от восторга найденной ценности и сожаления того, что мне понадобилось столько лет скитаний, чтобы узнать то, что, вероятно, изучали и познавали дети в раннем возрасте в далёком-далёком прошлом...

Тайны Азбуки

Глаголица и по сей день остаётся загадкой в истории славянской культуры и письменности. Её пытались разгадать как энтузиасты, так и именитые учёные и, похоже, безуспешно...

Все известные мне попытки и их результаты, на мой взгляд, либо поверхностны, либо неполны, либо предвзяты, а иногда соединяют в себе все три недостатка.

А что если разгадка Глаголицы находилась вовсе не в области истории и археологии, лингвистики и палеографии, а в интуитивном понимании знаковых систем, принципов работы сознания и его связи с материей – то есть, если иметь в виду научный подход, то в области квантовой физики и семиотики? Однако осознание связи своих открытий и метода изучения Глаголицы с этими науками произошло у меня уже после того, как основная работа по расшифровке материала была сделана.

Но нет, не пугайтесь, в этой книге мы не будем проводить прямой параллели особенностей построения азбуки и принципов квантовой физики, тем более – в союзе с семиотикой. Такой подход подразумевает серьёзную и объёмную работу, которая выходит далеко за рамки цели данной книги. Это, скорее, темы для дальнейших исследований. Сейчас же моя задача в том, чтобы показать вам уже найденные и работающие результаты моего изучения Глаголицы с позиции «чистого сознания».

И сейчас я попрошу вас лишь об одном – допустить такую мысль: а что если мне действительно удалось не только разгадать тайну смыслов Глаголицы в самом полном и точном на сегодня прочтении, но и научиться применять полученное знание в нынешней эпохе?

11 лет работы с этой уникальной письменностью помогли мне совершить множество интереснейших открытий.

Уже сейчас в своих психологических консультациях я применяю Глаголицу как руническую систему, и это уже принесло пользу сотням людей. Более того, я описал эту систему в доступной и понятной форме так, что любой желающий сможет её освоить и начать применять в самое ближайшее время для гармонизации как своей жизни, так и помощи в этом другим людям.

И поскольку я сторонник знания, а не «доверчивой веры», то не призываю вас поверить мне, а приглашаю лично убедиться в том, что это не только возможно, но и реально. Глаголица работает как руническая система.

Именно такое использование Глаголицы сейчас сможет принести максимальную пользу миру и каждому человеку⁶, который потрудится вернуть своё мышление и мировосприятие на исконный – более глубокий уровень. Уровень, где сами мысли выстраиваются в соответствии с Причинами, создающими всё, что вы видите, слышите, осязаете, ощущаете...

⁶ Использование Глаголицы как рунической системы не ограничивает её этим применением, а лишь позволяет на практике в актуальной, понятной и простой форме освоить её потенциал – наконец-то выучить Азбуку Жизни.

Однако это, так сказать, моё воодушевление и мой опыт. А ниже я должен бы хоть как-то обосновать свою точку зрения для вас. И сейчас я сделаю это «крупными мазками», для того чтобы моё мышлением не заменило ваше, а инициировалась потребность самостоятельного поиска ответов, и разум был приоткрыт.

Основное и революционное открытие, которое привнесла квантовая физика в прежний «ньютоновский мир» можно сформулировать так: «Мир не инертен и не механичен. Это лишь частные свойства материи. Он откликается на посыл сознания Наблюдателя». И это ключевой момент новой научной парадигмы, а также моего подхода к изучению Глаголицы.

Но так ли уж нова «новая научная парадигма»? Разве она не то, о чём говорится практически во всех древних и основательных учениях, изучением которых я и занимался параллельно с обучением в университетах и продолжаю до сего дня, – *о тончайшей и теснейшей связи человека и мира?* Конечно, не нова. И этот факт с воодушевлением признают сами прогрессивные учёные, испытывая благоговение перед тем, что открытия науки не только «взрывают мир», но и объединяют его. Мифология, религия, мистика и магия – все они воспринимали Вселенную как нечто одушевлённое и отзывчивое воле и намерениям человека. К счастью, к этим же воззрениям приходит и наука. Прежде разрозненные и даже немало враждующие сферы человеческого знания находят точки соприкосновения и взаимообогащения. Мир исцеляется.

Однажды «магией» начали называть видимую и осязаемую связь Человека и Пространства, их живое взаимодействие в настоящем моменте. Но нет ничего более естественного, чем эта связь. Пробуждаясь, человек вновь начинает замечать эту предвечную ткань мира и свою прямую включённость в неё. Он начинает снова Видеть, что Мир Откликается: по Пространству идут волны его намерения, а посеянные семена прорастают.

Мы допускаем мысль или даже верим в то, что когда-то в древности жили ведуньи и волхвы (если говорить о русской традиции), что они могли вольно обращаться с материей, например, перемещаться в пространстве, принимать другой облик, создавать предметы «из ничего» или, напротив, превращать их «в ничто», допускаем мысль, что сказки не такие уж и выдумки, и, возможно, совсем не «ложь да намёк», а иносказательное описание были... Так почему бы не предположить, что подобное знание отразилось не только в «устном народном творчестве», но могло передаваться и в виде Азбуки – начальной ступени знания – в качестве мировоззренческой базы и элементарного описания возможностей человека или даже его предназначения? Что самое большое и базовое для людей желание – быть «творцом своего Мира» – осуществлялось так же благодаря постижению истин, изложенных уже в азбуке? Ведь детский мозг, психика по природе своей столь же пластичны, как и сам мир, материя. Лишь сознание взрослого человека постепенно «окаменеет». Поэтому совершенно естественным воспринимается передача такого знания именно детям. Причём, та же самая азбука решала и этические задачи использования столь могущественного знания так, что не возникало опасений за его применение. Только представьте, каким могло быть государство, в котором с детства люди постигали и осваивали самые основы существования мира и свои по нынешним меркам – сверхспособности.

Представьте, как бы сложилась ваша судьба, если бы ещё в раннем детстве вместе с изучением азбуки вас научили пользоваться своими скрытыми возможностями – теми, что сейчас обычно называют экстрасенсорными. Что если бы ещё тогда, в детстве вас научили ясно осознавать свою бессмертную душу, безграничность своих возможностей и органическое единство

со Вселенной? Что если бы вас ещё тогда научили ощущать живое присутствие Бога и естественную духовность, присущую каждой чистой душе? Только представьте, каков был бы мир, если бы всё это было «нормой образования»...

Что если дошедшее до нас понимание азбуки и способы её использования – лишь показатель степени деградации людей известной нам исторической эпохи? Ведь даже если сравнить отношение к языку и общую грамотность у нас в стране времён СССР и нынешнего периода – результат очевиден: произошла массовая деградация. И это несмотря на то, что современная система образовательных процессов, скорость передачи информации и количество коммуникационных каналов не идут ни в какое сравнение с тем, что было в то время. Мы видим это, наблюдая лишь краткий миг истории и относительно небольшое социальное потрясение по сравнению с эпохой крещения Руси, либо, по крайней мере, равное ему. Стоит хотя бы попробовать представить масштаб трагедии, которые пришлось пережить народу в период столь всеохватывающих и коренных изменений. Одного этого события могло бы хватить, чтобы отбросить сознание общества далеко назад.

Я привожу это суждение вне контекста какой-либо оценки преобразований. Оно лишь констатация факта из области социальной психологии: любое поправление сложившихся основ общества, независимо от того, хороши они кажутся кому-то или плохи, приводит к сильнейшему стрессу во всём социуме, которого коснулись преобразования, сравнимому с последствиями серьёзнейших катаклизмов.

Мы видим многочисленные примеры в истории того, как некогда великая культура, страна или даже целая империя претерпевали распад и деградацию, становясь либо посредственной, либо даже отсталой по сравнению со своими современными соседями. Такой же взлёт и падение вполне могли произойти с прежним славянским миром в период с так называемого язычества до его нового начала после принятия христианства. А следы этого бывшего величия вполне могли быть «подчищены» в соответствии с интересами новой политики и власти. Разве такая мысль не логична или хотя бы не имеет право на существование, если уж мы научились ценить именно научный подход? Разве мы не являемся сами свидетелями того, как пришедшая новая власть в какой-либо стране себе в угоду может «переписывать» исторические события или хотя бы делать акценты, удобные ей?

Возьмём лишь один неоспоримый исторический факт: на прежних священных местах эпохи язычества строились храмы новой веры. Если языческое сооружение было каменным, то камни вполне могли становиться строительным материалом, например, фундаментом, для христианских храмов. Это тот факт, которого «из песни не выкинешь». Так почему нельзя было на уже имеющуюся письменность «наложить» новое мировоззрение? Ведь это был «фундамент» всего народа. И так определённо было легче поступить во всех смыслах: в экономическом, политическом, психологическом... Конечно, при том условии, что эта замена должна была происходить медленно, но неуклонно.

Жизнь всегда стремится к жизни – раны будут заживать пока организм крепок и сохранил волю к существованию.

Своими суждениями я ни в какой мере не хочу задеть светлые чувства верующих православных людей. Так же как не стремлюсь возвысить чувства и верования современных противников русского христианства. Я лишь призываю к тому, чтобы мы все были очень чувствительны к подменам истины на фанатизм и ограниченные убеждения – бездумное доверие «авторитетным мнениям» или догматическим утверждениям, – которые могут быть одеты

в любые одежды. Потому считаю, что нынешние доминанты научного и/или религиозного мнения не должны становиться камнем преткновения для поисков истины. Так же как обретающие силу мнения их ярых противников. Ведь все они, вернее люди, представляющие их, к сожалению, не всегда в должной мере беспристрастны в своих исследованиях и доказательствах истинности.

P.S.: Можно заметить на частном примере исследований происхождения и прочтения Глаголицы – если сопоставить все известные варианты трудов на эту тему с их создателями, – как в творении отражается сознание автора его создавшего. Если быть беспристрастным, то окажется, что и так называемая «научная точка зрения» – есть продукт определённого типа сознания, которое так же неизбежно вносит свои ограничения в процесс познания предмета исследования и отражается в своих творениях.

Мир предстаёт нам в образе мозаики, каждый пазл которой больше похож на живой и пластичный элемент калейдоскопа, что создаёт картину в соответствии с тем, кто и зачем на него смотрит.

Что такое Руны Глаголицы? Азбука Творения

Каждая Руна в Глаголице соответствует одному из основополагающих состояний сознания, в которых мы можем черпать Силу для творчества жизни. Последовательность рун в Азбуке показывает все этапы реализации намерения или создания реальности: от изначального Присутствия и зарождения идеи до её материализации и развития в материальном плане.

Каждая Руна – это так же точка опоры в пространстве сознания – в нашем внутреннем мире, которая соединяет нас с тканью Вселенной и той силой, которая лежит в основе всякого действия и самого Присутствия.

Но, прежде всего, последовательность Рун Глаголицы – это развёрнутая программа жизни и творчества Духа, как в Изначальном Пространстве – там, где время и плотная материя отсутствуют, так и в конкретном пространстве-времени – в нашем случае – планеты Земля. В более глубоком понимании эта последовательность показывает процесс становления Бога Человеком и, далее, – возвращения Человека в состояние Бога, обогащённое пережитым опытом.

Каждое существо, рождаясь, активизирует свою программу раскрытия потенциала в соответствии с особенностями своего Рода. Как Дуб и Жёлудь, несмотря на колоссальную разницу в форме и размерах, несут одну и ту же программу раскрытия своего единого потенциала, так Бог и Человек являются одним и тем же существом в разных стадиях реализации. Иначе говоря, если вы хотите узнать, как Бог творил Мир, исследуйте собственную природу и найдёте все этапы и ключевые точки процесса создания Мира в себе. Именно об этом Глаголица: о прямом родстве Бога и Человека.

Руны Глаголицы будут наиболее близки и понятны тем людям, для которых естественно магическое восприятие реальности. И особенно тем, кто хотя бы интуитивно осознаёт своё духовное ядро.

Именно поэтому они могут быть легко усвоены сохранившими эти качества детьми.

Руны отражают наши максимальные возможности, стремясь реализовать которые, мы реализуем Замысел Жизни наиболее гармоничным способом.

Итак, путь духа в многообразие своих проявлений в пространстве-материи начинается с **базового состояния сознания**⁷ – «абсолютного нуля» и в то же время «абсолютной полноты», выраженного в Глаголице руной Аз...

⁷ *Мне не известно иных источников, в которых бы говорилось о «базовом состоянии сознания» как таковом и описывающих соответствующее этому названию состояние, и, тем более, как о важнейшей предпосылке познания и восприятия, без которой мы будем обречены блуждать в иллюзиях и заблуждениях, обусловленных пребыванием в состоянии «следствия» или как говорят адепты учения адвайты – в состоянии двойственности. Так же в своих работах и выступлениях я называю это состояние «абсолютная точка опоры» и «универсальный структурирующий принцип».

Значение рун в раскладах

Аз

– Источник, Начало всего сущего, чистый лист Бытия, Изначальное Единое, Единая созидательная Сила, Абсолют, Высший Потенциал, Свободное Единое Безусловное «Я», Присутствие.

Каждый человек является носителем и явлением этого Истока – Единого Рода. Лишь отождествление себя с какой-либо формой жизни или проявления «перекрывает» эту связь – делает её неосознаваемой.

Высшее «Я» каждого человека – это тот индивидуализированный единый Бог, проявлением которого мы являемся. Это тот «волшебник» и «джинн», который способен исполнять все наши желания, но его задача не столько в этом, сколько в том, чтобы наше ограниченное пространственно-временными особенностями личностное «я» выросло и расширилось до его сознания.

В раскладе: Руна Аз – рекомендация вернуться к истоку, к началу себя или ситуации. Обратиться к высшему потенциалу, в котором заключены и из которого исходят все возможности. Это чистое поле Абсолюта, где возможно всё. Ведь именно этот источник создает Сущее: любую форму.

Руна также указывает на то, что следует освободиться от ограничений и отождествлений личного «я», посмотреть на себя или/и ситуацию «глазами Бога»; со всей свободой, волей, любовью и всемогуществом, которые доступны для этого сознания, и которые вы способны пережить в настоящем.

Ещё одно значение: абсолютная точка опоры или «присутствие».

Выйдите за пределы прагматических целей и привязок, ограничивающих убеждений и «стен» обстоятельств. Поднимитесь на возможную для вас высоту и освободитесь от той ментальной тюрьмы, в которую вы сами себя посадили. И наверняка вы увидите наилучшее решение для своей «неразрешимой» ситуации.

Это руна абсолютной свободы, воли и силы. Руна вечности и бесконечности нашего высшего «Я» – Духа.

Руна всеединства, родства всего сущего, единого объединяющего начала каждой формы жизни.

Описание руны из карт⁸

Источник. Дух. Начало. Высшее «Я». Невидимая Суть. Атман. Отец.

Являет собой самое начало того, что можно помыслить, тот Источник, из которого истекают всякое Существование и Форма, То, что является самосушим, – «сгустившимся в точку» изначальным Пространством, всецело сохраняющим единство с Ним – непроявленным потенциальным Сущим – и в то же время направленным во вне – как Творец. Это также и источник Воли, Намерения, единственно способный к реализации идеи, мечты, плана, единого с Богом. Это самое возвышенное состояние, сливающееся с ощущением всемогущества и величайшего Родства. Это состояние максимальной свободы, ибо оно и есть то, что творит сущее.

Существование сознательного Духа начинается с момента его самообнаружения или совпадения фокуса внимания с источником мысли о самом себе.

Погрузитесь в свой источник жизни. Действуйте оттуда.

Само наше существование является подтверждением нашей вечности (это утверждение невозможно понять из другого состояния, кроме Аз).

⁸ Несмотря на то, что стилистически текст, написанный для издания карт в 2008—2009 гг. существенно отличается от современного, я решил объединить раннюю и последующую работы в одной книге, чтобы заинтересовавшимся читателям, а особенно тем из них, кто решит заняться с помощью них и мантической практикой, было удобно иметь весь готовый материал для этого в одном издании.

Буки

— проявленное Изначальное Пространство, Образы, воображение, первые формы, превращение Тьмы в Материю (ТьМа – МаТЬ), проявление первой созидательной силы, нечто видимое или/и воспринимаемое в пространстве ума, архетипы, первозданный Хаос.

В раскладе Руна Буки рекомендует обратиться к своей первой созидательной силе – силе, создающей образы или воображению. Именно через воображение мы творим свою событийность жизни, способны изменять её и реализовывать желаемое.

Это внутреннее творчество, опосредованное действием, становится нашей внешней реальностью.

Наше воображение – способность создавать образы – ни чем и ни кем не может быть ограничено, кроме наших собственных ограничений. В своем воображении мы способны создавать абсолютно всё, что нам угодно. Руна напоминает об этой возможности, способности и силе. Это инструмент, которым мы должны владеть в совершенстве, чтобы создавать в своей жизни именно то, чего мы хотим.

Более того, эта способность роднит нас с богами и является манифестацией божественного происхождения и потенциала.

Если вам не нравится то, что вы имеете, обратите внимание на то, какие образы преобладают в вашем сознании и, что немаловажно, в подсознании, и вы поймете эту прямую связь.

Даже случайно созданные образы стремятся к воплощению – обретению более плотного и постоянного существования, стремятся к обретению связей с тканью реальности. Формирование замысла и доступ к энергии создателя дает им такую возможность, что реализуется на следующем этапе, выраженном руной Веди.

Описание руны из карт

Образ Бога. Его первые Формы. Душа. Облачение Духа. Образы Жизни. Рождение Замысла. Знаки, Множество. Видимая Суть. Поле. Буддхи. Мать.

Это явленный Бог. Его тончайшие «одежды» (можно сказать, это первые грезы и мечты Бога и рождение Замысла).

Энергии, Сонмы Бога собираются в Семя Творения.

Изначальное Пространство или ТьМа («Небытие») обращается в МаТЬ (Материю), воплощающую Замысел Творца.

Сила воображения – то, что роднит нас с богами и создаёт основу видимой реальности. Освойте её в совершенстве.

Веди

— *Разум или способность создавать специфические связи между образами и формами жизни. Логос, создающий взаимодействующее единое из множества. Замысел, создающий из отдельных форм жизни миры или отдельные ситуации. Мечта.*

Как отдельная ситуация, так и целый мир, или даже вселенная, создается и «держится» замыслом или Логосом.

Замысел Бога совершенен, ибо способен выразить во временном и конечном вечное и бесконечное, способен самоорганизовываться и самовоспроизводиться, *встраивать* присутствующую в Абсолюте силу разрушения так, что она сама помогает созиданию. Именно поэтому Замысел Бога вечен и бесконечен, и объединяет собой весь потенциал Абсолюта в единое целое, а также реализует его основную «потребность»: раскрыть весь свой потенциал (возможного) по максимуму.

Ведать – значит разуметь самую суть жизни, ситуации, вещи; значит видеть и осознавать замысел созданного, замысел Бога, Логос мироздания и Логосы каждой вещи или формы жизни, видеть связи Одного с Другим.

Что такое Логос? – Это совокупность предназначения, качеств, способов и целей взаимодействия; это то, что организует множество в единое устойчивое целое и способно воссоздавать его, как изначальная идея, и сохранять его целостность. Это система «внутренних» связей между множеством вещей, форм жизни, единиц сознания, которая организует их в единую структуру, организм, мир или вселенную. Логос задает направленность вектора существования, как каждой отдельной единицы сознания или формы, так и всего Единого Сущего.

Например, Логос организует все специфические связи и взаимодействия как элементарных частиц, атомов и молекул, так и клеток, тканей, органов, систем органов и целого организма. А также все способы связей и взаимодействий этого целого организма с превосходящими его объектами, структурами, полями и формами жизни, включая *максимальный* – Макроуровень.

В раскладе руна Веди обращает внимание на структуру внутренних связей, кои не всегда видимы и не осознаются привычным способом восприятия. На замысел ситуации. Если значение предыдущей руны можно обобщить словом ЧТО: *что именно* мы создаем или выбираем из всего множества потенциально возможного, то эта руна обобщается словом КАК: *как это нечто связано* между собой, с другими единицами сознания, как оно будет реализовано в том пространстве жизни, для которого оно предназначено, и собственно его предназначение: цель существования? Как именно мы будем это реализовывать? Как именно оно будет вписано в ткань реальности? Как именно оно будет взаимодействовать на микро- и макроуровне? С какой целью оно будет существовать и действовать? Другими словами: Веди выражает и обозначает всю многомерность связей Одного с Другим.

Пример действия Логоса: пара или семья существует до тех пор, пока существует объединяющий её в единое целое замысел: связи на её энергоинформационном уровне.

Описание руны из карт

Божественный Разум. Разумение. Ведание Сутти. Чаша. Манас. Дитя.

Ведание есть неразделённый с Источником Разум, недвойственный и потому – истинный. Это Разум, знающий само себя как Божье Существование от Истока до всех возможных Его проявлений.

Чаша, принявшая в себя всю полноту Бытия, или единения Творца и Пространства, Мужского и Женского начала. Мера вмещения сознательного Бытия.

Создайте совершенный замысел. Важнее внутренние связи, чем внешние взаимодействия.

Глаголь

— *воплощение Замысла, действие, энергия воплощения. На уровне личности: тождество мысли, слова и действия. Посев замысла в материю.*

Глаголь – это следствие того, что Замысел создан и нравится его создателю. Теперь он хочет его воплощения и действует всем своим существом в направлении этого намерения.

В раскладе руна напоминает о том, что если вы хотите реализации своего замысла, то необходимо обратить внимание на то, насколько три плана строительных энергий (мысли, слова и действия) собраны в одном направлении и усиливают друг друга. Если между ними есть «разногласия» или разные векторы направленности, отсутствие резонанса или отдельные несогласующиеся качества, то воплощение замысла становится либо затруднительным, либо невозможным. Если три плана сонастроены между собой и усиливают действия друг друга – воплощение замысла неизбежно.

Если Замысел совершенен, материя отразит это и он будет тождественен тому, что мы мыслили. Тождество замысла и воплощения.

Ещё одно очень важное качество этой руны выражается словом Доверие: вера, идущая от самого истока существа, вера в себя и замысел, основанные на знании закона воплощения идеи и замысла Творца. Доверие созидающей силе.

Описание руны из карт

Действие Духа. Творящее Слово. Энергия и Процесс Творения.

Состояние, в котором Мысль, Слово и Действие едины и тождественны. Это энергия Мысли как Внутреннего Слова, устремлённая Волей – Намерением для воплощения и воплощение его.

Глаголить – действовать всепланово. Истинный Глаголь, воплотившись, не меняет своей сути («Как вверху, так и внизу»).

Действуйте всем существом в направлении своей цели. Держите двери Доверия открытыми.

Добро

– качество и цель совершенного замысла, первые признаки материализации нашего намерения.

Создавая план, замысел, всякий создатель его ожидает получить в результате его воплощения некое «Добро» – нечто радующее, лучшее или полезное для себя, будь то событие, вещь, чувство или что-то иное.

Великое сознание мыслит Добро, как общее благо, ведая, что такое качество замысла и действия личности ей самой приносит максимальное благо, выгоду и пользу.

Малое сознание мыслит благо исходя из своих личностных ограничений, и заботится, прежде всего, о себе.

Великое сознание тоже мыслит «о себе», но его «Я» – всё сущее.

Эта руна обозначает следующую стадию Творения. После того, как создан замысел и выстроены силы в соответствии с реализацией намерения, замысел «касается» плана материи, для которой он предназначен. И мы начинаем воспринимать их – идеи и материи – «химическую» реакцию. Другими словами мы начинаем наблюдать и ощущать соответствие или несоответствие нашей идеи или её качеств (отдельных её элементов) тому плану материи, в котором мы хотели её осуществить. Воспринимаем также и то, насколько она действительно «добро» – то есть, удачна и совершенна, и соответствует ли нашим ожиданиям её проекция в конкретной ситуации, сфере жизни, нужной нам материи. Если «да», то в нас возникает внутреннее одобрение и утверждение реализации замысла. На этой стадии мы ещё можем вносить коррективы или отменить весь процесс. Если всё сходится и мы согласны – процесс утверждается и материализация переходит в следующую стадию – Есть.

Совершенство замысла выражается в том, что каждый участник «проекта» несёт благо всем и целому, усиливая энергию жизни в каждом. Это вечный двигатель бытия.

В раскладе: Ваш замысел несёт Добро всем его участникам? Вас он радует и после того, как вы ощутили его воздействие на вашу жизнь и жизнь окружающих? Тогда смело продолжайте делать всё возможное, для того, чтобы он осуществился. Если же нет – скорректируйте качества замысла либо откажитесь от его воплощения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.