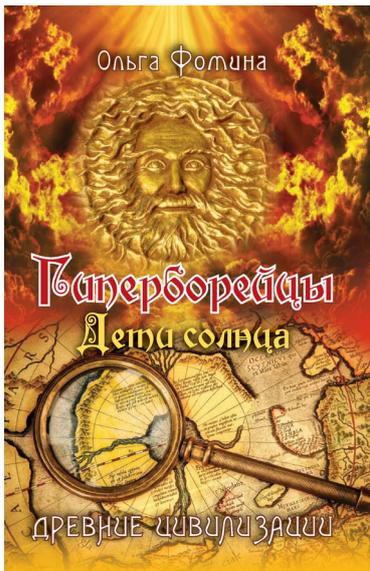


Ольга Фомина

Патерборейцы Дети солнца

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ



Ольга Фомина
Гиперборейцы. Дети солнца
Серия «Древние цивилизации (Рипол)»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8145353
Фомина, О. Гиперборейцы. Дети солнца: РИПОЛ; Москва; 2014
ISBN 978-5-386-07483-8

Аннотация

Гиперборея – удивительная страна, которая присутствует в древних письменах народов Греции, Индии, Персии и многих других. Говорят, что Гиперборея находилась на севере России, а ее жители оставались молодыми и полными сил на протяжении тысяч лет, умели летать, становиться невидимыми, перемещаться во времени и пространстве, клонировать самих себя, никогда не страдали от болезней и умирали только по собственной воле – от пресыщения жизнью.

Исчезнувшая цивилизация вот уже много веков будоражит умы исследователей со всего мира – поиски Гипербореи были ничуть не менее масштабными, чем поиски Атлантиды и Лемурии, но удивительная земля так и не была найдена. Вопрос о том, существовала ли она на самом деле, актуален до сих пор. Экспедиции на север, где якобы подо льдами скрыта от глаз великолепная и цветущая страна, проводятся постоянно, и регулярно появляются новые свидетельства того, что страна все-таки существует и рано или поздно будет найдена...

Содержание

Глава 1. Вступление	4
Глава 2. Первые упоминания о Гиперборее	6
Глава 3. Где искать Гиперборею	10
Глава 4. Экспедиция Валерия Демина	14
Глава 5. Быт и жизнь гиперборейцев	17
Глава 6. Традиции Гипербореи	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Ольга Фомина

Гиперборейцы. Дети солнца

Глава 1. Вступление

Что мы знаем о древних цивилизациях? Пожалуй, не так уж и много, но прошлое всегда притягивает человека, наверное, даже больше, чем настоящее. Лемурия, Атлантида, Майя, Гиперборея – все это древнейшие цивилизации, о которых, вроде бы, сказано очень много, но на самом деле мы до сих пор не знаем о них ничего. Каждая из них хранит секреты веков, и каждая окутана тайной.

Ученые со всех концов земли по крупицам воссоздают историю, уходящую настолько далеко в прошлое, что, кажется, на многие вопросы очень трудно найти ответы. Но чем больше люди узнают о других цивилизациях – тем больше хотят увидеть собственными глазами, как же жили те, кого называли сверхлюдьми! Вот почему миллионы историков, археологов и простых обывателей приезжают на раскопки исчезнувших городов, проводят много часов, изучая книги и разгадывая таинственные знаки-послания, оставленные загадочными племенами. И все это еще больше будоражит воображение, потому что секретов, которые хранит земля и море, – множество, и каждая разгаданная тайна – ключ к новой.

Всем известная Атлантида, – наверное, самая известная из всех цивилизаций. Сильные и красивые атланты, живущие в роскоши и знающие то, что люди откроют только много веков спустя, уже много веков будоражат умы человечества. Они – настоящее воплощение сверхлюдей, способных чуть ли не творить чудеса. Майя – не менее значимая цивилизация, которая достигла огромных достижений в области математики, астрономии, и искусства, во всем этом они достигли невиданной изысканности и совершенства. А кто не знает о составленном майя удивительном календаре?.. Ну и, конечно, такая же все еще не найденная Лемурия – высшая раса, имевшая невероятные способности, – исчезать, переходя из одного измерения в другое, и материализоваться где угодно и затерянная где-то под толщей Индийского океана.

Об этих цивилизациях рассказано так много, что историческая и хронологическая правда тесно переплелась с мифами и легендами. Об атлантах, майя и лемурах знает практически каждый, но мало кто может ответить на вопрос, кто такие Гиперборейцы. А тем не менее они стоят на одной ступеньке со всеми прочими расами, которые считаются высшими.

Еще древнеримский ученый Плиний Старший в своей «Естественной истории» писал о гиперборейцах так: «... За горами, по ту сторону Аквилона, счастливый народ, который называется гиперборейцами, достигает весьма преклонных лет и прославлен чудесными легендами. Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода, и это только один день, когда солнце не скрывается (как о том думали бы несведущие) от весеннего равноденствия до осеннего, светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем. Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом и лишена всякого вредного ветра. Домами для этих жителей являются рощи, леса; культ Богов справляется отдельными людьми и всем обществом; там неизвестны раздоры и всякие болезни. Смерть приходит там только от пресыщения жизнью. Нельзя сомневаться в существовании этого народа».

Не правда ли, весьма заманчивую картину жизни гиперборейцев рисует Плиний Старший? Вероятно, однажды обнаружив в его трудах эти строки, ученые со всего мира словно одержимые бросились искать эту исчезнувшую цивилизацию.

Гиперборее сегодня посвящено немало литературы, в основном – паранаучного или оккультного толка. Различные авторы локализуют Гиперборею в Гренландии, недалеко от Уральских гор, на Кольском полуострове, в Карелии, на Таймырском полуострове; высказывались предположения, что Гиперборея располагалась на ныне затонувшем острове (или материке) Северного Ледовитого океана.

Гиперборея в словарях переводится как «северная». Северная страна, находящаяся за Бореем – северным ветром. Упоминания о Гиперборее не раз встречается у самых древних авторов. По разным источникам люди этой расы могли предсказывать различные события, обладали даром левитации, телепортации и исцеления. Также в древних источниках есть упоминание о летательных аппаратах, на которых жрецы быстро добирались в самые далекие уголки Земли.

Не только предания, легенды и труды древних авторов передают историю жизни гиперборейцев. Наскальные рисунки и найденные при раскопках предметы быта этой расы рассказывают о культе полета, загадывают нам ребусы очертаниями летательных аппаратов, никак не вписывающиеся в понятия и представления современного человека.

Крылья сопровождают все изображения фигурок, пролежавших в земле бесчисленное количество лет и донесших до наших дней быт и образ жизни гиперборейцев.

На территории России исследователи находили в непроходимых районах тундры мощные площадки, остатки дорог там, где их не могло быть по определению. Так был найден подземный лаз – расщелина, уходящая в глубины земли, но удивительно то, что экспедиции так и не удалось выяснить, куда же он ведет, потому что неведомые силы словно не пускали их узнать тайну, возможно, самих гиперборейцев! Погода портилась, шквальный ветер и ливень не прекращались до тех пор, пока ученые не отступили и не уехали.

Эти удивительные находки поражают и удивляют. Но споры о Гиперборее не утихают, наверное, ни на один день. И ученые снова и снова ищут подтверждения или опровержения древним загадкам. Единственное, в чем историки и археологи сошлись, так это в том, что гиперборейцы жили где-то на Севере. И в том, что расцвет цивилизации продолжался 144 тысячи лет, а закончился этот период примерно около 9 тысяч лет назад. Это случилось после ряда неких неблагоприятных космических катаклизмов.

Но каких именно – также как в случае с Атлантидой, исчезнувшей однажды, точно сказать невозможно. История прошлого как обычно имеет больше вопросов, чем ответов, но тем интереснее по крупицам собирать разгадки, которые, возможно, приведут к большим открытиям. Гиперборея – удивительная цивилизация, исчезнувшая, но оставившая своим потомкам много тайн и секретов. Древний народ как будто «играет» со своими потомками, раззадоривая и уводя все дальше в прошлое, запутывая и дразня. И, кажется, что вот-вот кто-то из ученых найдет ответ на мучающие всех вопросы. Но древняя цивилизация, как будто опять смеясь над современной историей и искателями приключений, снова уводит от разгадок своих тайн.

Но, тем не менее, многие находки позволяют предположить, что когда-то на севере нашей теперешней родины процветала высокоразвитая цивилизация – считают многие исследователи. Она могла погибнуть в результате какого-то мощного природного катаклизма. Например, падения гигантского метеорита, породившего землетрясения, цунами и прочие стихийные бедствия. Следствием катаклизма мог быть и ядерный взрыв. И если все это так, Гиперборея все равно не исчезла бесследно: она оставила после себя потомков. Ариев, а те, в свою очередь, – славян и россиян. А это может означать только одно, что русские – потомки самой древней и загадочной цивилизации на планете...

Глава 2. Первые упоминания о Гиперборее

Как уже говорилось, упоминаний о Гиперборее у различных античных авторов – много. Но каждое такое упоминание интересно по-своему. Приведем только небольшую часть упоминаний об этой удивительной цивилизации. Но даже из этого небольшого материала станет понятно, что некое государство Гиперборея и некий народ гиперборейцы все же существовали. И отрицать это не приходится. Хотя, конечно, не стоит забывать о том, что все труды пускай и научные пишут обычные люди, у которых есть свое видение, и оно может быть слишком индивидуальным. То есть, возможно, и не отражающим истины. Но даже если учитывать и этот факт, все равно можно вычленить то, что действительно является правдивым, и имело место быть на самом деле.

Самые ранние упоминания о загадочной стране, носящей название Гиперборея, уходят вглубь веков. Еще в VII веке до нашей эры, древнегреческий поэт Гесиод, основоположник дидактической поэзии, рассказывает о ней в поэме «Теогония» («Родословная богов»). Историк Геродот также не обходит молчанием эту таинственную землю; поет ей оды Гомер. Не отстают от них и римский поэт Овидий.

Эти ученые мужи античного мира описывают Гиперборею как северную страну, которую населял умный и трудолюбивый народ. Прилежание, миролюбие, чистота помыслов этих людей были замечены богами. Сам Аполлон обратил внимание на северян, назвал их гиперборейцами и стал оказывать им всяческое покровительство.

Гиперборейцы, по природе своей, были людьми талантливыми, с очень хорошо развитым художественным вкусом. Это, в основном, и привлекало могущественного небожителя. Каждую зиму Аполлон оставлял родные Дельфы и появлялся в их землях, чтобы отдохнуть от забот и трудов в кругу поэтов, художников, певцов и просто утонченных натур с живым умом и изысканной речью.

Сестра Аполлона – Богиня Артемида – также неразрывно связана с Гипербореей. Аполлодор (1, 1У, 5) рисует ее заступницей гиперборейцев. О гиперборейской принадлежности Артемиды говорится и в древнейшей оде Пиндара, посвященной Гераклу Гиперборейскому. Согласно Пиндару, Геракл достиг Гипербореи, чтобы совершить очередной подвиг – добыть златорогую Киринейскую Лань:

«Он достиг земель, что за спиной у ледяного Борей.
Там дочь Латоны, стремительница коней,
Встретила его, пришедшего взять
Из теснин и извилистых недр Аркадии
По указу Еврисфея, по року отца
Златорогую лань...».

Оды в честь Гипербореи могут, вполне естественно, вызвать скепсис у современного человека. Ведь поэтические натур, восхвалявшие удивительную землю, напрочь лишены объективности и рационального взгляда на вещи. Но все же от мнения Диодора не возможно просто так отмахнуться. Ведь он был историком и посвятил более 30 лет созданию своих исторических сборников и предпринял для этого множество путешествий.

Итак, у Диодора (II, 47) читаем следующее: «Среди тех, которые писали о древней мифологии, Гекатей и некоторые другие утверждают, что напротив земли кельтов на Океане есть остров не меньше Сицилии. Этот остров расположен на севере, и его населяют так называемые гиперборейцы, поскольку он лежит за пределами Борей.

Остров этот, по их словам, плодородный и плодоносный, отличающийся еще и хорошим воздухом; дважды в год приносит плоды. Рассказывают, что на нем родилась Лето. Поэтому больше всех богов у этих жителей почитается Аполлон. Они сами как бы являются некими жрецами Аполлона. Они ежедневно воспевают этого бога в бесконечных гимнах и почитают его особенным образом. На этом острове находится священный участок Аполлона и великолепный храм, достойный похвалы, украшенный многочисленными приношениями, шарообразный по своей форме. И священный город принадлежит этому богу, большинство жителей его – кифаристы, и они непрерывно, играя на кифарах в храмах, возносят богу гимны и песни, прославляя в них его подвиги.

Гиперборейцы, говорят, имеют свой собственный язык, но к эллинам они очень близки и особенно к афинянам и делосцам, с древних времен поддерживая это расположение. Некоторые же из эллинов, как рассказывают, приезжали к гиперборейцам и оставляли там богатые приношения с надписями эллинскими буквами. Точно так же гипербореец Абарис приезжал в Элладу, чтобы возобновить старинную дружбу и родство с делосцами.

Утверждают, что луна на этом острове отстоит совсем на небольшом расстоянии от земли и на ней даже заметны некоторые выступы земли. Рассказывают, что бог каждые 19 лет приходит на этот остров, когда звезды в своем обращении достигают завершения. Именно поэтому время продолжительностью в 19 лет называется эллинами Великим годовым периодом. Во время этого своего появления бог играет на кифаре и танцует все ночи подряд от весеннего равноденствия до восхода Плеяд, радуясь своим собственным успехам.

Царская власть в городе и охрана священных участков возложена на так называемых Бореадов, потомков Борея, которые всегда принимают власть от поколения к поколению».

Ряд интересных указаний о гиперборейцах также дает Элиан (XI, 1):

«Род гиперборейцев и почитание у них Аполлона воспевают не только поэты, но и писатели, среди которых и Гекатей, не Милетский, но Абдерский. Он сообщает и много другого примечательного, чего, мне кажется, нет нужды теперь касаться, ибо рассказ об этом можно отложить на другое время, когда мне это будет приятнее, да и слушателям более желанным.

Мое же повествование касается только следующего. У этого божества [Аполлона] есть жрецы, сыновья Борея и Хионы, – их три родных брата, – ростом в шесть локтей. Всякий раз, когда они совершают установленные священнодействия в обычное время по предписанию, с так называемых у них Рипейских гор слетает туча лебедей, непреодолимая своим множеством; и они облетают храм, как будто очищая его своим полетом, затем, однако, садятся на ограду храма, представляя собой зрелище величественное по множеству и красоте.

Когда же певцы своим пением воспевают бога и кифаристы сопровождают хор гармоничной во всех отношениях мелодией, тогда и лебеди сообща присоединяются к пению и никоим образом нигде не поют нескладно или неточно, но так, как будто они приняли во внимание указание главы хора и вторят в священном пении самым опытным певцам. Затем по окончании гимна они удаляются, воздавая обычное почитание богу, и целый день, можно сказать, вышеназванные пернатые певцы все вместе прославляют и воспевают бога».

Также интересен рассказ древнегреческого поэта, путешественника и «чудотворца» Аристеаса Проконнеского, о котором в свое время рассказывал Геродот. Аристеас Проконнеский совершил в VII веке до н. э. путешествие или ряд путешествий в поисках гиперборейцев. Считается, что до поэта дошли слухи о людях, чьи качества были легендарны, которых многие ученые считали цивилизованными китайцами, подданными династии Чу. Сведения они, видимо, получили от среднеазиатских кочевников, «полудикарей, живших трудно и беспокойно, которым упорядоченное общество Китая должно было казаться идеалом мира, роскоши и справедливости. Людям, постоянно питавшимся мясом, китайцы, занимавшиеся огородничеством и употреблявшие в пищу в основном злаки, представлялись

вегетарианцами». Аристеас даже написал «Арисмапические стихи» – рассказ о гиперборейцах в 3-х книгах. Но можно ли считать эти сведения правдивыми? И вообще дошел ли поэт до Гипербореи и видел ли хоть что-нибудь собственными глазами или только руководствовался рассказами других? Не лишним будет уточнить и вот такую деталь об этом поэте. По происхождению его считали гиперборейцем. Считалось, что Аристеас обладал ясновидением и мог сам, лежа в постели, совершать полеты в астральном теле. При этом он (через астральное тело) обозревал сверху большие территории, пролетая над странами, морями, реками, лесами. После возвращения его астрального тела Аристеас вставал и записывал увиденное.

И если все это правдиво, то надо считать версию поэта весьма оригинальной идентификацией гипербореев, ведь затем гиперборейцев как отдельный народ в буквальном смысле нанесут на карту.

Карта, о которой идет речь, являет собой большой полукруг территорий к северу от Черного и Средиземного морей, окаймленную рекой Океан и включающую в себя две основные племенные группы: скифов на востоке и кельтов на западе. Кроме того, там присутствует несколько более невнятно определяемых народностей, в том числе гиперборейцев, обитающих дальше, но в пределах контуров Океана. По общему мнению, их ареал лежал за Рипейскими горами, географическое местонахождение которых также было весьма неясным. Геродот, считавший существование гиперборейцев мифом и подшучивавший над ними, тем не менее помещал их страну и вышеупомянутые горы куда-то за земли скифов, как, впрочем, и другие авторы того и более позднего времени. Некоторые более ранние греческие писатели, например Пиндар и Эсхил, полагали, что в тех горах берет начало река Дунай. Так, Эсхил писал, что эта река течет «с гор Гиперборейских и Рипейских». Поскольку Геродот вполне справедливо обязывает Дунай проистекать из кельтских земель, явно произошла географическая нестыковка. Отсюда вывод Посидония, что Рипейские горы – это Альпы, и он помещает гиперборейцев за них. А до него один из писателей конца IV века до н. э. считал, что около 390 года Рим разграбили гиперборейцы, а не кельты. Гекатеус Абдерский помещает этот народ и его таинственный великолепный храм Аполлона на Британские острова.

Из разных мифологических источников также стоит выделить интересную версию: якобы на территории современного Русского Севера и Карелии когда-то жили великаны (титаны). Читая мифы Древней Греции, можно получить некое подтверждение тому, что их Богами были титаны из Гипербореи. На то, что гиперборейцы – потомки титанов, указывают античные авторы: «Гиперборейцы были титанического происхождения... Они выросли из крови бывших прежде титанов». И также море вблизи Гипербореи именовалось Кронидским, по имени главы титанов Крона – отца Зевса.

Картину настоящего Царства света, как отзвуки страны Гипербореи, рисует и средневековый манихейский текст, опирающийся на древнеиранские и другие источники:

«... Драгоценная страна света беспредельна, искать ее край и берег бесполезно; поистине она свободна от малейшего угнетения, в ней нет нужды и убытка, здесь каждый движется, как хочет, живет по своей вольной воле».

Также некоторые предания народов севера Сибири свидетельствуют, что гиперборейцы осели от устья Иртыша до устья Камы, а после заселили большую часть Евразии.

Герой и мудрец Бхишма рассказывает о стране блаженства, где находятся обширные пастбища с множеством животных. Там многочисленная растительность, дающая обильные плоды, бесчисленные стаи птиц, а также священные лебеди, прилетающие к храмам и принимающие участие в ритуальных праздниках и хоровых пениях.

В сказаниях говорится, что на севере Молочного моря есть большой остров с названием Шветадвипа (Светлый, Белый остров). Он расположен на севере. Там живут «благодарные белые мужи, удаленные от всякого зла, к чести-бесчестию равнодушные, дивные

видом, преисполненные от всякого зла, крепки, будто алмазы, их кости». Вот как описывается благословенная полярная прародина и царящий там Золотой век в 3-й книге «Махабхараты»:

«На тридцать три тысячи йоджан (раскинулась) золотая гора Меру, царица гор. Здесь (расположены) сады Богов – Нандана и другие благодатные места отдохновения праведников. Там нет ни голода, ни жажды, ни усталости, нет страха холода или жары, не бывает ничего неблагого или такого, что вызывает отвращение, нет никаких болезней. Всюду там веет нежными ароматами, всякое прикосновение приятно. Отовсюду там льются звуки, чарующие душу и слух. Здесь нет ни печали, ни старости, ни тревог, ни страданий».

Не сложно сопоставить труды разных мудрецов, ученых и народов, чтобы найти сходства с одной страной – Гипербореей. Все они очень похожи друг на друга, и это писали люди, которые жили чаще всего очень далеко друг от друга в территориальном смысле, поэтому многие из них просто не могли взять информацию друг у друга. О чем же говорят все вышеперечисленные источники? Если резюмировать эту информацию, то можно смело утверждать, что легендарные гиперборейцы были реальным народом. Их потомки, в основном, живут в России, Азии, Европе. Но насколько все это соответствует действительности нам предстоит выяснить дальше.

Глава 3. Где искать Гиперборею

Вернемся к той самой карте, о которой шла речь во второй главе, и поговорим о ней и о других теориях местоположения Гипербореи.

В ученых кругах много шума наделала и продолжает будоражить умы исследователей до настоящего времени знаменитая карта картографа Меркатора, где он якобы впервые показал таинственную страну Гиперборея, в районе Северного полюса. Таким образом, получается что, немаловажным доказательством существования этой таинственной земли является изданный в 1595 году «Атлас» фламандского картографа Герарда Меркатора (1512–1594). Издал его сын Рудольф сразу же после смерти отца.

«Атлас» состоит из набора карт и описаний европейских государств. Труд это уникальный. Он и в наши дни представляет огромный интерес для узкого круга специалистов-картографов. Широкою же общественность, которую мало занимают картографические проекции, привлекает лишь одна карта.

На ней изображен материк, опоясанный по всему периметру горной цепью. В центре находится огромное озеро, с вытекающими из него четырьмя полноводными реками. Реки делят землю на четыре примерно равные части. В самом центре озера – остров. На нем возвышается гора Меру. По древним преданиям – это вселенская гора предков индоевропейских народов.

Таинственный материк на карте называется Арктида, он омывается морем, а за ним изображена суша. Все изгибы ее береговых линий знакомы каждому современному человеку. Это северные границы Евразии и Америки. Как на ладони лежат Гренландия и Исландия. Они утопают в зелени лесов. Нет даже намек на вечные льды и мерзлоту.

Герард Меркатор прожил долгую жизнь, много путешествовал. Опираясь на какие-то свои знания, создал этот документ и включил его в состав своего «Атласа». Любящий сын издал работы отца, невольно сделав его причастным к воспетой в древних поэмах, удивительной земле. В чем же ее особенности, почему она так привлекла внимание ученых и особенно современных исследователей?

Прежде всего, карта поражает своим необычным для того времени изображением Северного полушария планеты. Карта Меркатора – это своеобразный взгляд на Землю со стороны Полярной звезды в точку Северного полюса. Причем, выглядит она так, будто создана на основании какого-то аэрофотоснимка, сделанного из космоса, с орбитальной станции. Сходство просто поражает. Немалое удивление вызывает пролив между Азией и Америкой, открытый, как известно, лишь в 1648 году русским казаком Семеном Дежневым, а картографирован он значительно позднее – в 1732 году. Тут же возникает вопрос: как же тогда он мог попасть на карту Меркатора.

Более того, на карте можно отыскать целый ряд других географических объектов, о существовании которых европейцы в XVI веке знать просто не могли. Среди них: устье Енисея, река Юкон на Аляске, Гудзонов залив, подробные очертания Новой Земли и т. д. Опять же, поражает удивительное совпадение нанесенных параллелей и меридианов с координатами современных карт. Откуда могли об этом знать средневековые картографы? Здесь большинство исследователей делает однозначный вывод, – в руках у Меркатора были какие-то неизвестные современникам древнейшие карты. И этого, конечно, нельзя полностью исключать.

По единодушному мнению современных исследователей, в первую очередь автора многих книг по раскрытию тайн русского народа и выдающегося ученого, В. Н. Демина, в центре карты Меркатора изображена легендарная и таинственная Гиперборея или Арктида.

Великая цивилизация первоначала, именуемая также Северной Традицией, находилась на Севере нашей планеты близ «купола мира» (в данное время это – область Арктики) на материке, именуемом Арктидой. Сейчас эта область земли почти полностью поглощена водами Северно-Ледовитого океана и к тому же покрыта ледяным панцирем. На дне этого океана до сих пор просматриваются очертания хребтов и впадин опустившихся земель.

Все романтическое и непонятное всегда вызывает огромный интерес у людей. Последние лет триста Арктида как раз и несла на себе таинственный ореол древнейшей цивилизации. Этот вопрос не мог обойти вниманием ни один человек, увлекающийся историей, и не один ученый тем более.

Впервые большой интерес вызвали развалины мощных древних сооружений – крепостных стен, башен, встречающихся в Северной Шотландии, на Оркнейских и Шетландских островах. Нет сомнений в том, что здесь когда-то существовала могучая и высокоразвитая цивилизация, но Гиперборея ли это?..

С той же вероятностью, почему бы ей не оказаться в Гренландии, на Кольском полуострове, на Таймыре или все-таки утонуть в водах Северно-Ледовитого океана. К примеру, подводные хребты Ломоносова и Менделеева, которые находятся как раз возле Северного полюса, вполне могли быть в далеком прошлом благодатными землями, на которых жили любимцы богов.

В начале двадцатого века среди российских исследователей укрепилось мнение, что Арктида находилась на Кольском полуострове. Этому способствовали экспедиции отдельных энтузиастов, которые познакомились с лопарями – народностью, населявшей эту неприступную, с холодным климатом, землю.

В то время пошли разговоры о священных объемных изображениях, выбитых на гранитных скалах. К ним можно было подобраться только по тайным просекам, схороненным в девственных труднопроходимых лесах. Говорили, что овладевшие тайной древнего народа, становятся наравне с богами по могуществу и власти над людьми.

В 1901 году организованная под эгидой Русского Географического Общества экспедиция барона Э. Толя своей целью поставила нахождение загадочной Земли Гипербореи. Яхта «Заря» достигла района ее предполагаемого местонахождения, однако, пробиться в район таинственных северных земель мешали льды. Весной 1902 года Толь с тремя спутниками пешком по льду отправился на поиски земли, лежавшей, как им казалось, севернее острова Беннета. К сожалению, никто из этой группы не вернулся назад, все ее участники бесследно исчезли на просторах Арктики. Спасательной экспедиции 1903 года удалось найти лагерь, откуда вышел Толь на поиски неизвестной земли. Его экспедицию долго, но безрезультатно искали.

Были нужны другие серьезные научные экспедиции на Кольский полуостров. Этому помешала Первая Мировая война. Потом гранула революция, и вопрос о поисках Арктиды (Гипербореи) был отложен на неопределенный срок.

Только в начале двадцатых годов к этой теме вернулись. Причем инициатором был ни кто иной, как один из руководителей большевистского правительства, глава ВЧК, господин Феликс Дзержинский.

Где, когда, при каких обстоятельствах он узнал об Арктиде – неизвестно. Скорее всего, читал в свое время научно-популярную литературу о мифической древней стране и отложил полученную информацию в памяти.

Человеком, который был готов осуществить экспедицию вглубь Кольского полуострова, оказался Александр Барченко (1881–1937). В начале двадцатых годов он работал в институте профессора Владимира Бехтерева (1857–1927).

Маститый ученый заинтересовался странной болезнью, получившей широкое распространение у северных народов. Называлась она мерячение (арктическая истерия), возникала

спонтанно, без видимых причин, и представляла собой повторяемость движений находящихся рядом людей, и беспрекословное выполнение любых команд. Приступы длились в течении двух-трех часов, а продолжительность самой болезни составляла несколько дней.

В 1920 году Барченко в составе небольшой экспедиции отправляется на Кольский полуостров, в район озера Ловозеро. Это почти самый центр полуострова. Климат вокруг очень суровый: тундра, непроходимая тайга, сопки. Морозная и темная полярная ночь сменяется хмурым и холодным летом.

Здесь он знакомится с лопарями, узнает от них местные легенды, предания, поверья, которые указывают на мистическую ауру этих мест. Сам Барченко в свое время увлекался хиромантией, оккультизмом, паранормальными явлениями, поэтому вся эта информация находит в его душе живейший отклик.

В 1922 году он, во главе группы в шесть человек, переплыв Ловозеро, отправляется в сторону Сейдозера, которое у местного народа считалось священным.

В результате этой экспедиции, исследователи обнаружили два массивных прямоугольных гранитных камня, ориентированных гранями по сторонам света, каменную пирамиду; колоссальное по своим размерам изображение человеческой фигуры «Старика» на скале.

Согласно легенде, которую поведали лопари, очень давно на эти земли пришли племена чудь. Они хотели покорить местных жителей, но в яростной битве были разбиты и бежали. Два главных вождя незадачливых завоевателей неслись на быстрых конях к воде, чтобы избежать плена. Скорость животных была так огромна, что они не успели притормозить у озера и впечатались в прибрежную скалу. Тела захватчиков навсегда отпечатались на сером камне в виде человеческого контура, напоминающего старика.

На земле Роговского острова, находящегося на самой середине Сейдозера, было найдено несколько отверстий в земле, явно сделанных человеческими руками и заваленных камнями. При приближении к этим лазам члены экспедиции начинали испытывать страшную головную боль, депрессию и патологический ужас. Все эти находки напрямую указывали на присутствие в этих землях какой-то древней цивилизации. После возвращения в Москву, Барченко выступает с докладом в институте Бехтерева. Его отчет производит фурор в научной среде. О Кольском полуострове начинают говорить как о земле, являвшейся родоначальницей всего рода человеческого, то есть предполагают, что именно она и есть та самая загадочная Гиперборея или Арктида.

Дальнейший ход событий вызывает недоумение. Барченко встречается с Дзержинским, очень долго беседует с ним; содержание их разговора никому не известно. Но уже в 1923 году в район Сейдозера и Ловозера снаряжается еще одна экспедиция.

Возглавляет ее Арнольд Колбановский. В составе его команды – наблюдатели из местной администрации и проводник экспедиции Барченко – Михаил Распутин. Они проходят весь путь, который до них, год назад, прошел Барченко со своими людьми.

Отчет Колбановского полностью опровергает доклад, который наделал столько шума в научном мире. По его словам: изображение «Старика» – созданные ветром темные прослойки в отвесной скале; пирамида – природное вздутие каменистой почвы на горной вершине; таинственные лазы, ведущие глубоко под землю, – не существуют.

Газета «Полярная звезда» пишет разгромную статью об экспедиции Барченко. Его обвиняют в мистификации и подтасовке фактов. Казалось бы, после этого можно смело ставить крест на научной карьере. Но ничего подобного. «Мистификатор» продолжает работать и пользуется уважением у своих коллег-ученых.

Очень скоро начинают происходить непонятные вещи с членами экспедиции Барченко. В 1924 году трагически погибает Михаил Распутин. В 1926 году при загадочных обстоятельствах тонет репортер Семенов. В 1927 году попадает в лагерь астроном Александр Кондиайни, где и заканчивает свои дни в начале тридцатых годов. Ученица Барченко и его секре-

тарша, являвшиеся также членами этой злосчастной экспедиции, умирают от неизвестной инфекции в 1928 году.

Самого Барченко репрессируют в 1937 году вместе с женой. В этом же году их обоих расстреливают. В живых не оставляют никого, кто мог бы рассказать об истинных находках, обнаруженных в труднодоступных землях Кольского полуострова.

Само собой напрашивается вывод: Барченко и его люди нашли в районе Сейдозера и Ловозера что-то такое, что шло в разрез с официальной доктриной большевиков о материалистическом восприятии мира. Господствующий в стране в то время режим обрубил все концы, полагая, что мистические тайны никогда не станут достоянием человечества.

Глава 4. Экспедиция Валерия Демина

Уже в наше время, ровно через 75 лет после Барченко, к Ловозеру отправилась экспедиция «Гиперборея-97», возглавляемая доктором философских наук Валерием Деминым. Главной целью экспедиции Демина было не только подтвердить или опровергнуть данные Барченко, но и найти следы «Прародины человечества» – Гипербореи. В своем отчете об экспедиции, вошедшем частью в книгу «Тайны русского народа» (1999), Демин писал следующее: «И вот я на древней гиперборейской земле, в самом центре Кольского полуострова. Дорога через перешеек тянется прямо к священному саамскому Сейдозеру. Она как бы мощеная: редкие булыжники и плиты аккуратно утоплены в таежный грунт. Сколько же тысяч лет ходят по ней люди? Или, быть может, десятков тысяч лет? «Здравствуй, Гиперборея! – говорю я. – Здравствуй, Заря мировой цивилизации!» Слева, справа наливается мириадами рубинов брусничник. Ровно 75 лет назад здесь прошел отряд Барченко-Кондияйна. Навстречу неизвестности. Теперь идем мы – экспедиция «Гиперборея-97», четыре человека. Места заповедные. «Снежный человек? Да на него тут кто только не наталкивался, – говорит проводник Иван Михайлович Галкин. – В прошлом году совсем рядом детвору до смерти напугал: загнал в избушку да еще в окна и двери всю ночь толкался. Пока егеря поутру не подоспели. Но стрелять не стали – человек ведь...» Позже то же самое подтвердили и «профессионалы», много лет выслеживающие реликтового гуманоида. А бабушка-лопарка отреагировала совсем просто: «Да отец мой одного такого много лет подкармливал»».

Наша первая цель (пока Солнце благоприятствует фотографированию) – гигантское человекоподобное изображение на отвесной скале на противоположной стороне вытянутого на 10 километров озера. Черная, трагически застывшая фигура с крестообразно раскинутыми руками. Размеры можно определить лишь на глазок, сравнивая с высотой окрестных гор, обозначенной на карте: метров 70, а то и поболее. Добраться до самого изображения на почти абсолютно вертикальной гранитной плоскости можно разве что со специальным скалолазным оборудованием.

При лобовом солнечном освещении таинственная фигура заметна уже издалека. Менее чем с половины пути она отчетливо из разных точек предстает перед изумленным взором во всей своей загадочной непостижимости. Чем ближе к скале, тем грандиозней зрелище. Никто не знает и не понимает, как и когда появился в центре Русской Лапландии гигантский петроглиф. Да и можно ли его вообще считать петроглифом? По саамской легенде это – Куйва, предводитель коварных иноземцев, которые чуть было не истребили доверчивых и миролюбивых лопарей. Но саамский шаман-нойд призвал на помощь духов и остановил нашествие захватчиков, а самого Куйву обратил в тень на скале.

А на другой день (это случилось 9 августа 1997 г.) русский офицер Игорь Боев, поднявшись на гору Нинчурт («Женские Груды») к языкам нарастающих снегов, на полпути к вершине нашел руины Гипербореи! Целый культурный очаг, выветренный, полузасыпанный скальным грунтом и тысячекратно проутюженный наледями и сходами лавин. Циклопические руины. Останки оборонительных сооружений. Гигантские отесанные плиты правильной геометрической формы. Ступени, ведущие в никуда (на самом деле мы пока просто не знаем, куда они вели двадцать тысячелетий тому назад). Стены с пропилами явно техногенного происхождения. Ритуальный колодец. «Страница» каменного манускрипта со знаком трезубца и цветком, напоминающим лотос (точно такой же знак был на чашеподобном талисмানে экспедиции Барченко-Кондияйна, но, к сожалению, в запасниках Мурманского краеведческого музея следы той реликвии не отыскивались).

И наконец, пожалуй, самая впечатляющая находка. Останки древнейшей обсерватории (и это в безлюдных горах за Полярным кругом!) с 15-метровым желобом, уводящим вверх, к небу, к звездам, с двумя визирами – внизу и сверху...»

Насколько справедливы выводы, сделанные Деминым? Действительно ли в сердце Кольского полуострова имеются следы древней цивилизации или участники новой экспедиции, вслед за Барченко, выдают желаемое за действительное?

Существуют целые легенды у народа Саами живущего в этих местах, изначально земля на Севере принадлежала загадочному народу Сиртя, жившему задолго до появления Саами в этих местах. Сиртя, в результате проигрыша длительной, тяжелой и непонятной войны, ушли под землю, в таинственные пещеры. Места их проживания «по наследству» перешли к Лопарям – Саами, которые, несомненно, использовали часть древних святилищ Сиртя для отправления своих культов. Вероятно, одним из наследий Сиртя являются дошедшие до наших дней огромные культовые камни, называемые Саами летучими камнями сейдами, и встречающиеся в различных местах Кольского полуострова. Об этом косвенно свидетельствует и тот факт, что легенды народа Саами не дают однозначного понимания причин появления этих мегалитов – сейдов. Возможно, Сиртя были последними уцелевшими после природной катастрофы автохтонными представителями Гипербореи, или это были самые упорные ее представители, не ушедшие с большей частью населения в теплые края после изменения климата. Так ли все это и предстояло выяснить Валерию Демину.

Но вот постепенно (далеко не с первой экспедиции в эти заповедные места) начали развенчиваться мифы, которые создал Барченко, – как выяснилось, его последователи видят следы цивилизации там, где их никогда не было...

Вот что рассказывал один из членов экспедиции: «Признаюсь, я сам мечтатель и, конечно же, очень хотел бы увидеть следы протоцивилизации. Когда я вышел на перешеек между Ловозером и Сейдозером и сквозь золото берез увидел дорогу из огромных плит, остатки каких-то циклопических сооружений, загадочные арки подземных ходов, я был потрясен.

Ну откуда, скажите на милость, все это взялось в труднодоступном и безлюдном месте? На какое-то время я поверил – да, это действительно могут быть остатки древней цивилизации! Но увы... Даже признаков Гипербореи мы при всем старании не отыскали. При внимательном знакомстве с местностью сразу стало ясно, как образовалась дорога из огромных плит. Дело в том, что горный массив тут сложен из графитового сланца. В незапамятные времена в скалах выветривалась порода, в трещины попадала вода, постепенно выламывались плоские геометрические блоки, которые сползали со склона. Блоки эти, наползая один на другой, соскальзывали вниз, вплоть до дна озера, и образовали «дорогу». Если внимательно посмотреть на скальный склон, там видны следы «съезда» этих блоков.

Добрались мы до стометрового изображения Бога и Провидца (другое его название – Бегущий лопарь) и огорчились. Два разлома (вертикальный и горизонтальный) в скале, выше них – площадка, поросшая мхом, – издалека при наличии воображения их на самом деле можно принять за фигуру человека с нимбом над головой. Но вблизи ясно видно, что это – система трещин, то есть природное явление, а не творение рук человеческих или инопланетных.

Побывали мы на острове Роговом, проникновение на который якобы грозит смертью простым людям. С давних времен шаманы тут проводили свои ритуалы, а чтобы посторонние сюда не лезли, распускали слухи о табу. Но экзальтированные интеллигенты, верящие в протоцивилизацию, в магические силы, действительно начинают трепетать вблизи таких мест. На нашей же экспедиции пребывание на острове никак не отразилось. «Гиперборейцы» с восторгом описывали нам свои встречи со снежным человеком. По их расска-

зам, огромное, высотой пять метров, лохматое человекообразное существо время от времени скакало по берегу Ловозера, гугукая и издавая вопли.

Нашли мы этого «йети», пообщались. Лешак оказался щуплым местным парнишкой. Жизнь в тех местах веселой не назовешь, вот он и придумал себе развлечение. Сшил из оленьей шкуры одеяние и в белые ночи, приняв на грудь, с удовольствием носился у озера (по прибрежной воде, чтобы не оставить следов), вызывая изумление у приезжих. Известно, что на Ловозере неоднократно гибли байдарочники, но нет никаких оснований связывать их гибель с какими-то мистическими явлениями. Погода в этих краях может поменяться в течение нескольких минут, при этом на озере внезапно подымается высокая, до пяти метров, волна. Местные жители знают, что может возникнуть волна, но не знают, в какой момент она подымается, а потому они никогда не идут по зрительно доступному пути. Они ходят вблизи от берега, по безопасному фарватеру. А приезжим подавай простор.

Вот в своих утлых байдарках они и попадают под эту волну, переворачиваются. Никакой надувной жилет в этой ситуации не выручит. В безлюдных местах на помощь прийти некому, а в ледяной воде человек долго не протянет. Люди гибнут и в скалах. Что касается туннелей – они имеют место быть, но это не ходы в Гиперборею, а очередная обманка.

В районе Ловозера во время войны работали заключенные из Ревдинских лагерей, добывали уран для бериевской программы. При этом штольни они били из пещер. Рассказывают, что попадалось там и золотишко, и платина. После обнаружения более богатых месторождений урана заключенных оттуда вывели, перед уходом взорвали входы. Эти места поросли мхом и кустарником, но они видны. «Гиперборейцы» и золотоискатели втайне от всех расчищают входы, проникают внутрь штолен, крепь в которых сгнила, и гибнут под завалами.

Что до видений, которые посещают «гиперборейцев» во время медитации в местах, избранных шаманами для камлания, то, по авторитетному заявлению аборигенов, снабжающих приезжих спиртными напитками, после трех бутылок водки может еще не такое пригрезиться...».

Эти наблюдения, конечно, подтверждают старую истину о том, что каждый видит только то, что хочет увидеть, но, тем не менее, поиски Гипербореи продолжаются и сейчас. Почему? Да потому что эта цивилизация в любом случае существовала, а вот какой она была на самом деле, и где все-таки располагалась, – это вопросы на которые смогут найти ответ дальнейшие экспедиции.

Глава 5. Быт и жизнь гиперборейцев

На основе находок, сделанных учеными в различное время, уже можно предположить какой была жизнь гиперборейцев. Благодаря артефактам и трудам древних можно заглянуть в прошлое и как будто своими глазами увидеть, как была устроена жизнь этого загадочного народа. Разобраться в этом нам также поможет книга С. Бондарь и Л. Хомутенко «Мировая культура – поток жизни». Каждый сможет сам проникнуть вглубь веков и сделать свои выводы о гиперборейцах. Не стоит откладывать эту встречу, давайте окунемся в таинственный и удивительный мир древнейшей цивилизации!

Внешность их мало чем отличалась от современного человека. Чистокровные альвы, по приданиям очень красивый и гордый народ, владеющий бессмертием и имеющий магические способности, чьими потомками явились гиперборейцы, не имели бород. Если мы посмотрим на Аполлона Гиперборейского, то он так же был безбородым. Видимо, в таком внешнем виде выражалось устремление ко всему новому, новым целям, перспективам развития. Пример тому и волхвы руссов – наследники сакральных знаний гиперборейцев.

Пола или Ортополис (греч) – называлась столица Арктиды, и находилась она непосредственно около точки географического полюса Земли. Само слово Пола или Ортополис – переводится как город Вертикали или Земной оси, само название которого уже отражает отношение к жизни гиперборейцев. Устремленность к оси жизни или ее вертикальным иерархическим основам, высшим ценностям и принципам развития. Самых жителей города называли «людьми оси» или «остяками».

Устройство города представляло единую систему, состоящую из 24 больших и малых замков, расположенных вокруг внутреннего моря Арктиды – Великого Вращающегося озера. Стены города, спланированные в соответствии с магическими законами, сливались с окружающим пространством. Очень трудно было увидеть мощные башни города посреди окружающих их скал, ибо расположены они были так, что только две ближайшие из них находились в пределах видимости.

О нравах гиперборейцев Геларик писал: «Они совершенствуются в справедливости, не употребляя в пищу мяса, питаются древесными плодами».

Обладание такими высочайшими технологиями как расщепление атома, умение управлять психической энергией и энергиями космоса, способности к левитации и прочие достижения альвов, которые перешли и к гиперборейцам, позволяли им на физический труд затрачивать минимальное время. Плодотворное взаимодействие с природой приводило к тому, что Земля сама родила растения и плоды, а животные давали необходимые продукты питания. Гиперборейцы умели сотрудничать со стихиями (душами стихий).

Выделим важные ключевые моменты в построении отношений гиперборейцами с физическим пространством жизни (городами, жилищем, в быту):

- физическое здоровье как следствие полноты жизни и устремленности к высшим идеалам развития (на тот момент);
- единение с природой и окружающим человека пространством, использование законов природы для создания гармоничной геометрии форм.

«Культура тайны» – вот главное отличие отношений между людьми в культуре альвов и Гиперборейцы. Иначе – «дела двоих не могут касаться третьего». Знать человеку о своем ближнем то, что не касалось непосредственно его отношений с ним, казалось абсолютно противоестественным. Человек исходил из целеустремленности к своему совершенствованию, а такая информация только отвлекала силы Души, следовательно – была вредной.

Поиск истины – вот цель и одновременно мотив действий в отношениях гиперборейцев. Нераспыленная сила Души должна концентрироваться именно на этом, избегая поиска

ненужной информации о других людях. В современной культуре мы находим отголоски такой позиции в нравственных законах, призывающих не сплетничать и не злословить. Отношения строились на принципе взаимовыгодного развития каждого в них. Принцип – постоянного совершенствования определял и круг отношений и знакомств.

Любые отношения между личностями в Гиперборее были тайной для общества, и тайна эта была священна. Таким образом, не создавались семейные и сословные кланы, не возникали внутривидовые, то есть межклассовые разборки. Межличностные проблемы «учитель-ученик», «мужчина и женщина», «слуга и господин» – при их возникновении разрешались освобождением имени. Что это значит? Человек носил одновременно несколько имен, каждое из которых несло определенную функцию в общей системе. Если гиперборей более не видел цели в том, чтобы выполнять эту функцию, считал, что это его не развивает, он просто менял имя. Одновременно его прежняя роль становилась как бы вакантной. Ее мог занять другой человек. Это были видимые достоинства этого обычая.

У любой медали две стороны – и целеустремленность к тайне отношений и только личному совершенствованию приводила к тому, что не было глубокого общения, не было многоуровневого полноценного взаимодействия с окружающим миром, не было группового сотрудничества и творчества.

По легендам основной деятельностью гипербореев было исследование миров Земли, планет Солнечной системы и того, что находилось за ее пределами. Также во главу угла ставилось индивидуальное самосовершенствование человека, к этому было устремлено все население. С помощью магии создавался осевой канал сообщения с планетами Солнечной системы и мирами Земли через точку «Альва», которая сейчас находится на северном полюсе.

Интересным свидетельством этих путешествия является «Книга Еноха Праведного». В 14 веке в «Записках Еноха, переданных людям» очень подробно, детально и натуралистично было описано вознесение живого человека в загробные сферы. Во время этого путешествия Енох посетил 7 космических сфер, познакомился с внеземными мирами и механизмом управления Вселенной, узнал законы движения звезд и планет, воочию увидел великие чудеса – вплоть до сферического «светостояния» в виде огненных колес. Он передавал свои мироощущения следующим образом: «меня окружали облака и туманы; движущиеся светила и молнии гнали меня, ветры ускоряли течение мое; они вознесли меня на небо. Я достиг стены, построенной из кристалла; колеблющееся пламя окружало ее; я вошел в это пламя. Я приблизился к обширному жилищу, построенному из кристалла. Стены, как и фундамент этого жилища, были из кристалла, а свод состоял из движущихся звезд и молний».

Для вышеуказанных путешествий был создан так называемый Храм Странствий по мирам, расположенный точно над самым Полюсом, т. е. жерлом Великой Впадины, образовавшейся в центре внутреннего моря города Пола в результате постоянного вытягивания в свое внутреннее пространство вод Мирового океана. Этот процесс стимулировался постоянным циркулированием энергий, протекающих по установленному энергоканалу связи Космоса с ядром планеты. Этот водоворот как бы вытягивал в себя весь опыт внешнего проявления мира и передавал его в вечную стихию Единого. Храм был сосредоточием духовных сил Арктиды. Благодаря магическому искусству зодчих, его каменное тело веками висело в воздухе, отбрасывая тень в виде креста. Этот знак вращающегося креста дошел и до нашего времени, именуясь Коловратом. Точное значение Коловрата – Вращающегося озера, а над ним Храм-Крест.

Гиперборейцы в пространстве деятельности строили отношения со стихиями, мирами Земли, планетами Солнечной системы. Но в этой целеустремленности не было насилия, а ставилась задача преобразования окружающего пространства, не нарушая общей гармонии жизни планетных сил. Ставилась цель – предотвращения метасферных катастроф.

Мы видим, что человек стремился к цели самостоятельного познания мира, развития своих способностей и своих действий ради гармонии жизни миров. Не испытывая стремление к власти, большинство из них стремилось к духовному усовершенствованию, овладению «силой ясного чувствования Бога» – ТИУ. Эта жажда познания была основным стимулом к деятельности гипербореев. Поэтому они принимали любые должности, статусы в обществе, если верили что принятые обязательства или привилегии дадут им опыт, позволяющий построить «лестницу» к ТИУ. В крайнем случае, они так же легко расставались со старым положением и обретали новое. Имя и статус были неразрывно связаны. Они наследовались, и вместе с ними наследовались должности. Один и тот же гиперборей мог иметь по два-три имени. Имя служило и связующим, и разделяющим звеном между Душой и статусом. Должности исполнялись как бы личностями, а Души жили своей личной жизнью.

С другой стороны – все действия человека были направлены только к обретению ТИУ, что естественно имело и отрицательные стороны. Развитие человека происходило только внутри его. Без взаимодействия с окружающим миром, без отражения его, личность не раскрывалась полностью. Духовный рост заключается не только в личностном развитии. Он – результат сотрудничества с окружающим миром и его реалиями. Человек является проводником высшей воли, проводя идеи в жизнь, он учится собирать опыт их реализации и построения отношений с окружающим миром, передавая эти плоды другим людям, а так же большим системам жизни. Но – это задача нашей культуры, в то время иными были цели – накопить опыт индивидуального развития.

Человек развивался только в кругу своих узких индивидуальных интересов, достигал только уровня личностного совершенствования. Это был предел развития сознания представителей той эпохи. Для гипербореев было характерно активное познание, исследование нового пространства, внешней среды, динамизм по отношению к материи.

Глава 6. Традиции Гипербореи

Мифы и легенды сохранили до нас особый статус праздника в отношениях гиперборейцев. Праздник – это общая встреча людей ради обмена опытом, достигнутым за прошедший промежуток времени в их путешествиях и странствиях. Часть этого действия – песни, танцы, музыкальные зарисовки. Столица Пола была местом встреч гиперборейцев в каждое полнолуние.

Пиндар оставил такое описание их обычаев: «Там идут бесконечные праздники, слышатся гимны, радующие сердце Аполлона, и смеется он. Культ музыки не чужд арктидам, отовсюду доносятся хоры молодых девушек, собирающихся на сладкозвучные звуки флейты, и, увенчанные золотым лавром, они предаются радости праздников. Это святое место не знает ни болезней, ни слабости возраста».

От гиперборейских традиций к нам пришли рождественские карнавалы, святки, ряжения и колядования с подарками и игрушками, напряжением деревьев (елки), расцвечивание их огнями.

Особый статус праздничных встреч говорит о той цели, которую несла в себе эта культура. Индивидуальное самосовершенствование не могло быть достигнуто без обмена опытом. На совместных торжествах отмечались достижения других людей, существовали церемонии включения человека в определенный вид работы, ритуалы посвящения его в официальный статус, присвоения ему официального имени, что играло определяющую роль в его дальнейших действиях.

Любое действие в пространстве отношений во время таких встреч имело символический внутренний (эзотерический) смысл. В этот момент закладывалась новая программа развития человека и его отношений с пространством жизни.

Поскольку для гиперборейцев целью отношений с окружающим миром было личное самосовершенствование, то и отношениям внутри коллективов придавалось меньшее значение. Все коллективные действия были направлены только на решение общественных или государственных вопросов. Управление в этой культуре осуществлялось индивидуальными учителями, чьи образы в виде героев, богов прослеживаются во всех мифологиях (Зевс, Гера, Ра, Озирис, Изида, Аполлон Гиперборейский, Геракл).

Гиперборейцы через построение отношений нарабатывали опыт создания новых элементов коллективной жизни. Недостающим уровнем отношений и мотивом развития народов было уравнивание личного и коллективного начала, материального и духовного факторов, умения подчиняться и руководить. Так формируется индивидуализация в коллективе как «борьба за свое место под солнцем», цель подменяется самоцелью. Легендарные 12 подвигов Геракла олицетворяют полноту развития индивидуальности человека через обретение нового сознания, перехода от личностных идеалов к всеобщему благу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.