



Ю. И. Рыженкова

ГИАЦИНТЫ



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
БОТАНИЧЕСКИЙ
САД



НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
Центральный ботанический сад

Ю. И. Рыженкова

ГИАЦИНТЫ



Минск
«Беларуская навука»
2015

УДК 635.9:582.57

ББК 42.374

Р93

Р е ц е н з е н т ы:

кандидат биологических наук И. Н. Кабушева,
кандидат биологических наук, доцент И. М. Гаранович

*В книге использованы фотографии из личного архива автора,
коллекций Центрального ботанического сада НАН Беларуси,
а также из открытых интернет-источников.*

Рыженкова, Ю. И.

Р93 Гиацинты / Ю. И. Рыженкова. – Минск : Беларуская на-
вука, 2015. – 79 с. : ил.

ISBN 978-985-08-1943-7.

Книга познакомит цветоводов-любителей с историей культиви-
рования, агротехникой выращивания и особенностями размножения
гиацинтов, защитой их от болезней и вредителей. Издание поможет
ориентироваться в сортовом разнообразии, подскажет варианты ис-
пользования гиацинтов в озеленении, расскажет о том, как получить
цветущие гиацинты к Новому году и другим зимне-весенним празд-
никам.

Для широкого круга читателей.

УДК 635.9:582.57

ББК 42.374

ISBN 978-985-08-1943-7

© Рыженкова Ю. И., 2015

© Оформление. РУП «Издательский
дом «Беларуская навука», 2015

Гиацинты... Цветы
дождя, весны,
любви. Так

называют их в разных странах. Зацветающие рано весной, дурманящие красотой пышных соцветий и дивным ароматом, гиацинты никого не оставляют равнодушными. Не случайно именно гиацинты ассоциируются у многих людей с приходом весны.

Как же вырастить эти прекрасные растения? Где лучше их посадить, как размножить понравившиеся сорта, сколько они сохраняются в вазах и, наконец, реально ли получить в домашних условиях гиацинты, цветущие зимой? В этой книге мы постарались ответить на все вопросы, возникающие у любителей гиацинтов.



ИСТОРИЯ ГИАЦИНТОВ



Гиацинт (*Hyacinthus* L.) – это луковичный эфемероидный травянистый многолетник семейства Спаржевые (*Asparagaceae*). Ранее выделялся в семейство Гиацинтовые (*Hyacinthaceae*) или включался в семейство Лилейные (*Liliaceae*). Как ботанический вид это растение впервые было описано Карлом Линнеем в 1753 году.



В настоящее время в цветоводстве используются сорта и формы только одного вида – гиацинта восточного (*Hyacinthus orientalis* L.). В диком виде гиацинт восточный распространен на Балканском полуострове, в странах Восточного Средиземноморья (Иран, Ирак, Сирия, Палестина), на севере Африки, встречается и в горных районах тропиков на юге Африки и в Малой Азии, где растет на сухих открытых горных склонах. У себя на родине гиацинт зацветает, когда начинается период весенних дождей. Отсюда и его греческое название – «цветок дождей».

В Древней Греции гиацинт считался символом умирающей и воскресающей природы, его называли цветком печали и цветком памяти, с его происхождением связана красивая легенда. Гиацинтом (Хиакинтосом) звали персонажа древнегреческой мифологии – юношу необычайной красоты, в которого был влюблен бог солнца Аполлон. Однажды во время тренировки по метанию диска охваченный ревностью бог ветра (в разных версиях мифа Зефир или Борей), который тоже был влюблен в Хиакинтоса, направил брошенный Аполлоном диск в голову юноши. На месте, куда упали капли крови Хиакинтоса, вырос прекрасный цветок, который Аполлон назвал в честь своего возлюбленного.





В странах Востока гиацинт пользовался большой любовью, его называли «локонами гурий». Персидские поэты Фирдоуси и Хафиз сравнивали кудри красавиц с закручивающимися лепестками гиацинта и высоко оценивали аромат цветка. Правда, утверждение, будто красавицы научились завивать волосы у гиацинтов, появилось еще в Древней Греции, где девушки украшали дикими гиацинтами прически в день свадьбы подруг.

Гиацинты в садах культивировались в странах Востока еще во времена Римской Империи. Там они пользовались не меньшей популярностью, чем тюльпаны. В 1543 году луковицы из Малой Азии были привезены в Северную Италию, в знаменитый в то время ботанический сад (orto botanico) города Падуа. Гиацинт был очень популярен в Османской империи. Известно, что в XVII веке в серале султана был устроен сад гиацинтов.

Во второй половине XVII века очаровательное растение с синими цветами и изысканным ароматом попало в Западную Европу, прежде всего в Вену, где его начали выращивать отдельные любители-садоводы.

Широкую известность в Европе гиацинт приобрел лишь после того, как попал в Голландию, где стал очень популярным.



Сорт
Йеллоу Куин





По одной из версий, в Голландии гиацинт оказался случайно, когда во время бури у ее берегов разбился генуэзский корабль, среди груза которого были, по-видимому, ящики с гиацинтами. Несколько луковиц, выброшенных волной на берег, пустили корни и зацвели. Это произошло в 1734 году, как раз в то время, когда ажиотаж по поводу тюльпанов («тюльпанная горячка») стал понемногу угасать и чувствовалась потребность в новом цветке. Изящный ароматный гиацинт сразу прижился в мягком и влажном климате Нидерландов и вызвал восхищение привилегированной публики, ведь поначалу растение встречалось только у богатых коллекционеров, а вскоре стал любимцем всех голландцев, которые начали его разводить.

Усилия голландских цветоводов были направлены сначала на разведение, а потом и на выведение новых сортов гиацинтов. Плотная фактура лепестков, которую часто сравнивают с восковой, придавала прозрачность и особую свежесть любой окраске цветка: от белой, кремовой, нежно-сиреневой до фиолетовой, малиновой и синей. Самым трудным оказался желтый оттенок, но и его удалось со временем получить.

Основной проблемой в выращивании гиацинтов было слабое вегетативное размножение. Даже здоровые взрослые растения



Сорт Минос





часто не образовывали луковиц-деток. Помог случай. Как пишут в литературе, у одного цветовода мышь испортила луковицу ценного сорта гиацинта – выгрызла донце. Но неожиданно для расстроенного хозяина вокруг «искалеченного» места появились детки-луковички. С тех пор голландцы стали специально вырезать донце или надрезать его крестообразно. В местах повреждений образовывались крошечные луковички: в первом случае – до 20 штук, во втором – 7–9. Правда, они были малы, и их дорастивали 3–4 года. Но терпения цветоводам не занимать. Постепенно товарных луковиц стали выращивать все больше, и вскоре Голландия начала продавать их в другие страны. Так цветок стал источником больших доходов, особенно когда удалось случайно вывести махровый гиацинт.

Получению этой интересной разновидности, как рассказывают, «помог» приступ подагры известного харлемского цветовода Петера Фёрельма (Ворельма), который обычно срывал с растений любой неправильно развившийся бутон, но однажды из-за приступа болезни был вынужден пролежать в постели более недели и не посещал свой сад. Тем временем на одном из ценных видов гиацинта распустился «безобразный» бутон и, к величайшему удивлению самого Фёрельма и всех голландских цветово-



*Сорт Мадам
Хаубензак*



дов, оказался никогда прежде не виданной махровой формой гиацинта, на который приезжали смотреть со всех концов Голландии и даже из соседних стран. Фёрельма назвал сорт «Мария», но, к несчастью, этот цветок и два следующих махровых экземпляра погибли. Выжил только четвертый, которому цветовод дал название «Король Великобритании». Этот сорт и стал родоначальником всех последующих сортов махровых гиацинтов.

Голландские цветоводы увлеченно работали над выведением крупноцветковых сортов гиацинтов, над увеличением количества цветков в цветочной стрелке, над получением новой окраски цветков – в особенности ярко-желтой, которая была редкостью. Многие предприимчивые голландцы изрядно разбогатели на выращивании гиацинтов. За луковицу платили баснословные деньги, часто светские дамы прикалывали к платьям один-два цветка гиацинта как знак богатства и знатности. В то время как на один гульден можно было хорошо прожить день, луковица нового сорта гиацинта стоила 500–1000 гульденов. По данным Н. Ф. Золотницкого, за луковицу ярко-желтого гиацинта «Офир» платили 7650 гульденов, а за сорт «Адмирал Лифкен» – 20 000 гульденов.

Из Голландии культуру гиацинтов переняли Германия, а затем Франция.



Содержание

История гиацинтов	6
Пути и направления в селекции гиацинтов	19
Морфологические и биологические особенности гиацинтов	24
Сезонный рост и развитие	28
Секреты успешного выращивания гиацинтов	29
Где и когда высаживать, как ухаживать	30
Размножение	32
Вредители и болезни	38
Гиацинты к Новому году	40
Гиацинты в цветниках	43
Гиацинты в быту	47
Описание сортов, рекомендуемых для выращивания в Беларуси	52
Литература	77



Научно-популярное издание

Рыженкова Юлия Ивановна

ГИАЦИНТЫ

Редактор *О. Н. Пручковская*
Художественный редактор *И. Т. Мохнач*
Технический редактор *О. А. Толстая*
Компьютерная верстка *О. Л. Смольской*

Подписано в печать 24.12.2015. Формат 60×84 1/16. Бумага мелованная.
Печать цифровая. Усл. печ. л. 4,65. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 400 экз. Заказ 251.

Издатель и полиграфическое исполнение:
Республиканское унитарное предприятие «Издательский дом
«Беларуская навука». Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/18 от 02.08.2013. Ул. Ф. Скорины, 40, 220141, г. Минск.



ISBN 978-985-08-1943-7



9 789850 181943 7