

АНДРЕЙ ЗАХАРОВ

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

за чашкой чая



Встреча Канта

В помощь студентам
и преподавателям

Андрей Захаров

**Фундаментальная
философия за чашкой чая:
Встреча Канта. В помощь
студентам и преподавателям**

«Издательские решения»

Захаров А.

Фундаментальная философия за чашкой чая: Встреча Канта.
В помощь студентам и преподавателям / А. Захаров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933122-9

Философия никогда не будет интересна массовому сознанию, но без знаний основ философии вряд ли можно представить современного и деятельного человека, свободного в своих предпочтениях от догм и иллюзий такой противоречивой действительности.

ISBN 978-5-44-933122-9

© Захаров А.
© Издательские решения

Содержание

Тема 1. Философия: круг проблем и роль в жизни общества	6
1.1. Исторические типы мировоззрения и философия	6
1.2. Философия: её предмет и функции	8
1.3. Соотношение философии и других форм духовной жизни	11
Тема 2. Методы и внутреннее содержание философии	13
2.1. Диалектико-материалистический метод. Основные принципы диалектики	14
2.2. Законы диалектики	16
2.3. Категории диалектики	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Фундаментальная философия за чашкой чая: Встреча Канта В помощь студентам и преподавателям

Андрей Захаров

Философия даёт возможность свободно мыслить.

ММ

© Андрей Захаров, 2018

ISBN 978-5-4493-3122-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тема 1. Философия: круг проблем и роль в жизни общества

1.1. Исторические типы мировоззрения и философия

Понятие «философия» тесно сопряжено с понятием мировоззрения. Мировоззрение предполагает собой основу всякой философской системы. Общее, что присуще философии на протяжении её двух с половиной тысячелетнего развития, является то, что любая философия представляет собой систему определённых взглядов на мир изнутри человеческой культуры, попытка осмысления как внешней по отношению к человеку действительности, так и внутреннего мира самого познающего субъекта.

Без наличия мировоззрения вряд ли возможно представить себе существование человеческого общества. Сам по себе феномен мировоззрения (буквально: воззрение на мир) уходит своими корнями в глубокую древность, к тому моменту, когда человек попытался объяснить мир.

Человеческое мировоззрение представляет собой достаточно сложное образование.

Следует выделять:

- познавательную,
- ценностную,
- поведенческую подсистемы мировоззрения.

Основными составляющими мировоззрения являются мироощущение и миропонимание, которые составляют его основные компоненты:

- познавательную,
- ценностно-нормативную,
- морально-волевою,
- практическую.

Среди уровней мировоззрения обычно выделяют жизненно-практический и теоретический.

Необходимо подчёркивать общественный характер мировоззрения, хотя влияние общества на мировоззрение отдельного его представителя нельзя абсолютизировать. Но, тем не менее, необходимо выделение, наряду с мировоззрением индивида, мировоззрение отдельных социальных групп, сообществ и мировоззрение той или иной эпохи в целом.

Мировоззрение всегда выступало смысловой основой человеческой жизни, всегда связывалось с культурой человека и социальным действием. Поэтому тема мировоззрения и его исторических форм является важным для изучения философии.

Мировоззрение как культурный и социальный феномен имеет свои исторические образы в мифе, религии, науке и философии. Кроме того, на всех этапах развития мировоззрения выделяют и обыденно-практическое мировоззрение.

Миф – особый вид мировоззрения, специфическое образное представление о явлениях природы и коллективной жизни.

Источником любого типа мировоззрения являются материальные, социальные и гносеологические предпосылки, обусловленные уровнем развития общества. Миф (повествование, сказание) – был первой попыткой обобщить и объяснить мир. Миф – это чувственно-наглядные поэтические образы «бессознательной» художественной переработки природы коллективным сознанием.

В мифологии отсутствуют разграничения мира и человека, мысли и эмоции, знаний и художественных образов, идеального и вещественного, объективного и субъективного. В мифе отсутствует понятие «Я» и отделённого его от «Мы», а «Мы» от природы. В мифологии всё слитно и не расчленено, – синкретично.

Основные типы мифов:

- космологические,
- антропологические,
- астральные,
- солярные,
- тотемические,
- героические,
- эсхатологические.

К основным функциям мифа следует отнести:

- выработка коллективного (индивидуального в коллективных формах) представления о мире,
- связь поколений, закреплённой единой системой ценностей,
- поиск единства мира и человека.

Религия – форма мировоззрения, в основе которой лежит вера в существование трансцендентных сил, и признающая за ним главенствующую роль в мироздании и жизни человека.

Основными элементами религии являются культовая система и вероучение. Религия как форма мировоззрения носит духовно-практический характер.

Религия – сложное явление, в рамках которого формируются нравственно-этические идеалы и представления, которые помогали развитию духовности человека, способствовали формированию общечеловеческих ценностей.

Философия возникает на рубеже седьмого-шестого веков до нашей эры на основе потребности в целостном понимании мира, как связанного и единого в своей основе.

Объективно положение человека в мире таково, что он реально поставлен в отношении к миру в целом, а не к его отдельным областям или свойствам. Человек противопоставлен миру универсально.

Философия – как особый способ духовного освоения мира – теоретически сформулированное мировоззрение и исторически первая форма теоретического знания. Она даёт теоретическое обобщение практической деятельности людей и данных наук о мире и человеке.

1.2. Философия: её предмет и функции

Философия, выступающая одной из форм духовного освоения мира, не оставалась неизменной за время своего существования. Философия, как и человеческая жизнь, претерпевала изменения. Это уже явственно видно из того, как определяли философию сами философы разных эпох и направлений.

Этимология слова «философия» означает «любовь к мудрости».

Познакомимся с наиболее интересными трактовками философии:

- философия есть знание первых причин и начал (Аристотель);
- познание посредством всеобщих понятий (Г. Гегель);
- наука о всеобщих законах природы, общества и мышления (Ф. Энгельс);
- духовная квинтэссенция своего времени (К. Маркс);
- ничья земля, заключённая между наукой и теологией (Б. Рассел);
- сознание вслух (М. Мамардашвили);
- вопрошание сущего (М. Хайдеггер).

Чтобы проанализировать данные высказывания о сущности философии, необходимо обратить внимание на то, что философия выступает естественной склонностью души, осознанием индивида всего того, что он есть и чего он хочет, поэтому, между содержанием философствования и характером человека существует взаимосвязь.

Говоря о философии, следует сказать о научно-теоретических и духовно-практических компонентах философского знания.

Философия выступает в разных ликах, но самые главные из них: учение об истине, учение о добре и учение о красоте.

Среди источников философского знания следует выделить так называемые «вечные» философские вопросы, которые аккумулируются в словах немецкого философа И. Канта: что я могу знать?; что я должен делать?; на что я могу надеяться?; и... что такое человек?

Философия выступает как проблема соотношения духа и тела, идеала и действительности, как размышления об устойчивости и изменчивости бытия.

Проблему предмета философии целесообразно рассматривать в ходе её исторического развития. Для этого необходимо обращение к основным вехам философии: натурфилософии, античной классики (Сократ, Платон, Аристотель), средневековой философии и философии Нового времени, основным направлениям современности (марксизм, экзистенциализм, позитивизм, структурализм, философская герменевтика, неотоцизм). При этом необходима взаимосвязь предмета философии и её определения.

Первые древнегреческие философы предметом изучения делали природу, рассматривая проблемы возникновения и строения мира. Они искали первооснову всего сущего, из которой всё возникает, и в которую всё превращается.

Поворот от космоса к человеку совершил Сократ, который поставил проблемы смысла человеческой жизни и смерти.

С тех пор философия ставит перед собой двуединую задачу – исследование мира и человека в их взаимосвязи, взаимоотношении.

Предназначение философии – создание целостного миропонимания, объяснение объективной реальности и предельных оснований человеческих действий в системе категорий и законов.

В чём состоит своеобразие философии?

Во-первых, она обладает всеобщностью и абстрактностью.

Вторая характерная черта философии – наличие в ней ценностного компонента. Это означает, что философия, будучи рефлексией над всей культурой, обладает аксиологиче-

ским аспектом, который призван утверждать гуманистические идеалы, формировать целостное мировоззрение личности.

Третья отличительная особенность философии заключается в её особой рефлексивности (обратном отражении). Она рефлексивирует саму духовную деятельность, исследует и показывает, как изучаются процессы реальной действительности, являются результатом самосознания всей науки, предельным основанием культуры.

В силу этих особенностей философия является интегратором всей культуры. Ведь именно философская система в отличие от научной теории не склонна выделять группу факторов, а претендует на всеобщую значимость своего принципа.

На протяжении всей своей истории философия рассматривает и решает следующие проблемы:

1. Проблема объекта и предмета философии.

Объектом философии является мир как единое целое, что даёт общий взгляд на мир. Предметом философии являются свойства и формы бытия, действующие во всех областях материального и духовного мира.

2. Проблема первооснов мира. Эта проблема материальной или духовной, идеальной первоосновы мира.

Эта проблема (мировоззренческая в своей основе) модифицируется в основном вопросе философии – вопросе о соотношении мышления к бытию, духа к природе, сознания к материи. Но само это отношение конкретно исторично, наполнено живым человеческим смыслом, воспринимается через призму накопленного опыта, знаний, общественно-исторических и личностных интересов. Только человек способен к различению и осознанию субъективного мира от объективного.

Философский анализ направлен и во вне человека – на всё мироздание, и внутрь самого человека. Философия исследует мир внешний по отношению к человеку, и мир внутренний, духовную жизнь человека, их взаимосвязи друг с другом.

Основной вопрос философии имеет две стороны – что является первичным, материя или дух и вопрос о познаваемости мира.

В зависимости от решения основного вопроса философии философы разделились на два направления – материалистов и идеалистов.

Материалисты, опираясь на научные данные, утверждают, что материя – первична, а сознание – вторично.

Идеалисты же считают, что первично сознание, дух, – либо в виде некоего абсолютного духа или разума (объективный идеализм), либо в виде сознания человека, как мыслящего существа (субъективный идеализм).

В отношении познаваемости мира сознанием человека также существуют различные точки зрения – от признания познаваемости мира материалистами до отрицания этой познаваемости субъективными идеалистами.

3. Проблема развития мира.

Это проблема формирования методов познания мира, которые по-разному подходят к вопросу о его развитии.

4. Проблема познаваемости мира.

Это проблема определения объекта и субъекта познания и раскрытие их сложного диалектического характера.

5. Проблема человека и его места в мире.

Это изучения человека как мироздания в целом. Развитие человеческой культуры в этом случае предстаёт как единый, целостный процесс, связанный с формированием, функционированием, хранением, переходом культурно-исторических ценностей из одной эпохи в дру-

гую, с критическим преодолением устаревших форм развития культуры и становлением новых форм.

Философия, таким образом, выступает как самосознание культуры той или иной исторической эпохи.

Функции философии.

Среди функций философии, прежде всего, выделяют мировоззренческую. Она состоит в том, что, давая человеку общий, целостный взгляд на мир, философия позволяет ему определить своё место и роль в этом мире.

Культурологическая функция философии состоит в том, что она выявляет и формирует (эксплицирует) так называемые универсалии культуры – наиболее общие идеи и представления о мироздании, моральные, художественные общечеловеческие принципы и ценности.

Методологическая функция философии состоит в том, что философия, раскрывая принципы и основы существования мира, создаёт и формирует общий метод познания и, следовательно, выступает стратегией процесса познания в каждой отдельной области знания.

Гносеологическая функция философии состоит в том, что она ориентирует познавательные отношения человека на раскрытие природы и сущности мира, природы и сущности самого человека, общей структуры мира, связей и законов его развития, вооружает людей знанием о мире, о человеке, с одной стороны. А с другой стороны – оказывает влияние на каждую из форм общественного сознания, осознавая действительность через призму отношения «человек-мир», а также определяет общую логику познавательного отношения человека к действительности.

Итак, философия – это исторически изменяющаяся система фундаментальных идей, учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к объективному миру и его месте и роли в этом мире.

Философия как форма самосознания и способ духовно-практического освоения мира является основой творческого потенциала личности.

1.3. Соотношение философии и других форм духовной жизни

Философия сопряжена с другими областями культуры. Для того, чтобы более точно определить, что такое философия, надо сопоставить её с наукой, искусством, религией и идеологией.

Соотношение форм философского и научного познания предполагает определить сходство и различие таких понятий как «физика» и «метафизика». Ещё Аристотель поставил задачу формирования философии как науки. Данную задачу ставил себе и Г. Гегель. Позитивизм, философское направление XIX – XX веков, также пытался построить философию по образцу науки. Неопозитивизм редуцирует многогранность философствования к обслуживанию языка науки.

Функции философии в науке действительно огромны: интеллектуальная разведка, обобщения, интеграция знаний, теоретичность, эвристичность, прогноз, вклад в правильную постановку проблемы, уяснение общих оснований культуры и науки. Однако философию нельзя полностью свести к научному знанию. Философское познание имеет мировоззренческую окраску, в то время как науке безразличны многие аксиологические моменты её деятельности.

Хотя философия и наука – разные формы общественного сознания, между ними существует тесная взаимосвязь – как актуальная, так и генетическая. Философию нельзя отождествлять с наукой, но можно говорить о научности философии. Это справедливо, хотя, в отношении не всех философских систем.

Как специализированное теоретическое мировоззрение философия обладает рядом несомненных признаков научного знания:

1. Системностью;
2. Фиксированием в логических категориях и законах;
3. Доказательностью.

Философия всегда обращалась к достижениям других наук, опираясь на которые она строит общую картину мира. О тесной связи философии и науки В. И. Вернадский заметил: «Точное и глубокое логическое изучение понятий есть основа и самая сущность философского мышления. Эта та сила – анализ понятий, которым философия глубочайшим образом влияет на науку».

Исходным началом философского анализа, исследования, изучения становятся, таким образом, результаты богатого и многообразного опыта духовно-практического освоения человеком действительности (обыденного, религиозно-мифологического, художественного, научного). Философия как бы сводит воедино все знания о единичном, конкретном, особенном, специфическом, закономерном в обобщённое отражение действительности.

Соотношение философии и искусства. Если наука выражает общечеловеческую истину в общей форме; философия – в обобщённой форме истину индивидуальную, то искусство – область культуры, в которой индивидуальная истина предстаёт в форме события.

Искусство – это творение нового духовного мира, а философия – определение и творение его смысла. Художник как философ выражает свои идеи, но главное в его деятельности создание образа (символа). Но полностью отождествлять философию и искусство мы не вправе. Однако, искусство философично, когда создаваемый им мир начинает жить своими оригинальными философскими проблемами.

Хотя всякая философская система включает в себя элемент веры, но в отличие от религии, философия всегда стремилась рационально обосновать свою веру. Философии характерна критичность: каждая философская система, каждый философ критически относится к своим предшественникам. Каждая философская система глубоко личностна. Каждый философ вно-

сит в копилку философских знаний и представлений свой вклад. Каждая философия дышит своим временем.

Сколько философов – столько и философских позиций. У каждого из них своя вера: один верит в существование Абсолютного Духа (Г. Гегель); другой – в мировую волю (А. Шопенгауэр); третий – в чисто чувственное данное (Н. Гартман).

Главное достижение философии – развитие представлений об идее как таковой. Но, когда от идеи как таковой переходят к конкретной идее, которую пытаются внушить всем, то это уже идеология. В своей навязчивости и безапелляционности идеология – «ложное сознание», в своей проблематичности – социально-политическая конкретизация философии.

Философия обращается ко всем и несёт общечеловеческие ценности вне различий классов и наций. Идеология обращается к определённым слоям населения и защищает их. Поскольку философия даёт истину в обобщённой форме, её легче использовать для идеологического подавления.

Несводимость философии к науке и религии следует из того, что философия есть взгляд на мир как единое целое, а наука и религия представляют собой определённые проекции на этот мир.

Всепричастность философии причиняло ей много неприятностей. В средние века она была служанкой богословия и занималась оправданием теологии. В Новое время – философия преимущественно была служанкой науки и служила делу рационалистического познания.

Мифологию, философию и науку в качестве трёх ступеней познания, последовательно сменяющих друг друга, впервые представил О. Конт; как три различных направления мысли, существующие вместе, рассматривал К. Ясперс.

Литература:

1. Воронина Н. Ю., Лишаева С. А. Введение в философию. – Самара, 1999.
2. Глядко В. А. Философский практикум. – М., 1994.
3. Горелов А. А. Древо духовной жизни. – М., 1994.
4. Канке В. А. Философия. – М., 1996.
5. Мартынов М. И. и др. Философия: задачи и упражнения. – Минск, 2000.

Тема 2. Методы и внутреннее содержание философии

Корпус философского знания огромен, но он имеет свою структуру и основные направления. Среди них выделяют: онтологию как учение о бытии, гносеологию – учение о познании, логику, методологию познания, философскую антропологию, этику, эстетику, историю философии и др.

Различным философским течениям и направлениям были свойственны различные методы построения философских систем, и, следовательно, различные методы познания и объяснения: диалог и интеллектуальное созерцание (Платон), софистический метод, методы рассудочного познания – аналитический и синтетический, формально-логический метод, индуктивный и дедуктивный методы (Аристотель, эмпирики и рационалисты Нового времени), прагматический метод (У. Джемс, Ч. Пирс), диалектический метод (Г. Гегель, К. Маркс) и др.

Важно понимать, что без метода не может существовать знания как системы и познания, как упорядоченной деятельности. Поэтому проблеме метода познания философы всегда уделяли так много внимания.

Проблема метода познания природных и общественных явлений остаётся одной из главных и для современной философии.

Познавая мир, человек получает знания. Однако они нужны не сами по себе, а для дальнейшего познания, преобразования мира с целью удовлетворения материальных и духовных потребностей. Правила получения знаний, используемые человеком в своей деятельности, называются методом (от греч. μέθοδος – путь, исследование, прослеживание). Методы построены из знаний, а поскольку знания бывают различной степени всеобщности (частные, общие, всеобщие), соответственно, и методы можно разделить на частные (методы физики, химии, биологии и т. д.), общие, применяемые в нескольких науках (математический метод), и всеобщие – философский метод, раскрывающий единые принципы бытия природы, общества и мышления.

Всеобщий метод используется в каждом виде деятельности, во всех отраслях знаний, обеспечивая общую стратегию, генетическую программу деятельности.

Наибольшую значимость в философских исследованиях прошлого и настоящего приобрёл диалектический метод. Впервые в истории философии целостная концепция диалектики была разработана в немецкой классической философии. Основная заслуга в разработке диалектики как системы принципов, законов и категорий принадлежит Г. Гегелю, который «... представил весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, то есть в непрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития» (К. Маркс).

В XIX веке развитие естествознания было связано с переходом от познания вещей к изучению связей и процессов, что потребовало соответствующего философского метода – материалистической диалектики.

Диалектические идеи и принципы были необходимы в виде философской основы для космогонии (И. Кант, П. С. Лаплас), химии (Д. Дальтон), геологии (М. В. Ломоносов, Ж. Кювье и др.).

2.1. Диалектико-материалистический метод. Основные принципы диалектики

Потребности естествознания второй половины XIX века в философских обобщениях и методологии показали, что ни метафизика, ни гегелевская диалектика не отвечают запросам времени. Кроме того, остро стояла проблема выявления, определения общих закономерностей исторического развития общества. Необходим был метод, который бы вытекал из материального единства мира.

К. Маркс увидел в гегелевской диалектике рациональное зерно: принцип движения и развития через противоречие. Об отличии гегелевской диалектики от материалистического метода К. Маркс говорил: «Мой диалектический метод по своей основе не только отличен от гегелевского, но и является его противоположностью». У Гегеля идеальное создаёт всё, у Маркса идеальное – это материальное, перенесённое в человеческую голову и преобразованную в ней.

Материалистическая диалектика составила ядро диалектико-материалистического мировоззрения, метод изучения, раскрытия закономерностей, тенденций развития и преобразования действительности. Диалектика является одновременно и теорией и методом.

Материалистическая диалектика, общая теория развития, как и любая другая наука знания, представляет собой систему принципов, законов и категорий.

Принцип объективности. Этот принцип вытекает из материалистического решения основного вопроса философии. Объективность рассмотрения – исходный принцип диалектико-материалистического метода. Принцип объективности предполагает, прежде всего, признания объективно реального существования предмета познания и возможность его адекватного отражения в сознании человека в ходе его предметной деятельности.

Мышление, руководствующееся принципом объективности, должно дать предмету исследования проявиться самому, то есть должно так относиться к нему, чтобы он сам определял себя, а не получал свои определения извне. Поэтому мышление должно подчиниться предмету, внимательно присматриваться к движению последнего, выражать диалектику вещей в диалектике понятий.

Принцип всесторонности. Объективная основа принципа всесторонности заключается в том, что хотя в реальной действительности все явления и процессы разделены в пространстве и времени, они, через бесконечное количество связей, так или иначе взаимообусловлены, взаимодействуют друг с другом, находятся в определённых отношениях. Воздействия явлений, предметов, вещей и тому подобное друг на друга приводит к изменению их состояния, порождению одних другими, вплоть до взаимоперехода. Самые сложные взаимодействия характеризуют жизнь общества, которое, взятое как целое, есть не что иное, как продукт взаимодействия людей.

Принцип всесторонности нельзя рассматривать упрощённо, как необходимость и возможность познать явление сразу. Следует иметь в виду, что знания человека всегда относительны, постоянно развиваются. Принцип всесторонности предостерегает нас от попытки превращения относительных знаний в абсолют, догму. Дело в том, что догматизм – это не исторический и не диалектический, а схематический и закостенелый тип мышления, при котором теоретические и практические проблемы анализируются без учёта конкретных обстоятельств, места и времени.

Принцип развития. Это, по существу главный принцип материалистической диалектики, ибо её можно представить как науку о развитии. Принцип развития синтезирует, объединяет все остальные принципы диалектики. К наиболее характерным чертам данного процесса относятся: возникновение качественно нового объекта (или его состояния), направленность, зако-

номерность, единство количественных и качественных изменений, развёртывание во времени. Развитие есть сложное органическое единство (взаимоопосредствование) изменения и сохранения.

Следует иметь в виду, что в мире нет ничего абсолютного, неизменного и застывшего. Поэтому фиксирование какого-либо объекта или состояния в строгих категориях и понятиях есть лишь отражение ставшего, определённого в данном пространственно-временном континууме.

Развитие не есть развитие «вообще». Оно всегда связано с конкретными материальными и идеальными системами. Разнообразие мира отражается в разнообразии развития, которое бывает прямолинейным и зигзагообразным, ускоренным и замедленным и т. д. «Чистое» протекание процесса можно представить только абстрактно.

В философии выделяют две главные линии развития: прогресс и регресс.

Прогресс (от лат. *progressus* – движение вперёд, успех) – направление развития, которое характеризуется переходом от низшего к высшему, от самого простого к более сложному, совершенному. Критерием прогресса служит повышение уровня организации, увеличением внутренних связей и способов их взаимодействия.

Регресс (от лат. *regressus* – обратное движение) – такой тип развития, для которого характерен переход от высшего к низшему, упрощением способа организации, уменьшением внутренних связей. В общественной жизни это может быть застой в развитии экономики, политики, духовной сфере.

Возможность регресса в обществе связан со сложностью и противоречивостью исторического процесса, с проявлением субъективизма (чего нет в природе), и поэтому история идёт зигзагами и крутыми поворотами, выстраиваясь в общую линию развития: переход от одной формы хозяйствования и распределения накопленных средств к другой, от смены старой цивилизационной модели к новой и т. п.

Дальнейшее обоснование принципа развития, как и всей диалектики, происходит в законах и категориях.

2.2. Законы диалектики

2.2.1. Закон единства и борьбы противоположностей

Признание диалектикой всеобщности движения и развития требует ответа на функциональный вопрос: что представляет источник, причина движения и изменения? Попытки ответить на этот вопрос берут начало из глубины истории философии и науки.

Так, Гераклит считал, что мир никем не создан, а есть «вечно живой огонь...», «горение» которого поддерживается через взаимодействие противоположностей.

Отрицание объективности противоречий характерно для средневековой схоластики.

В период становления естествознания (эпоха Возрождения) большая роль в обосновании положения о противоречивости самого объективного мира принадлежит Николаю Кузанскому (1401 – 1464) и Джордано Бруно (1548 – 1600).

Отрицание объективности противоречий материального мира приводило к серьёзным мировоззренческим и методологическим ошибкам. Ньютон причиной движения природы считал какую-то надприродную, нематериальную, действующую извне силу. В своих «Математических началах натуральной философии» (1687) причиной движения планет он признавал божественный «первотолчок».

Но уже И. Кант впервые в истории приходит к выводу, что основные принципы формальной логики (закон тождества, закон противоречий и закон исключённого третьего) не охватывают всего содержания нашего познания. Логическая необходимость не есть действительная необходимость. Это видно на примере его знаменитых антиномий чистого разума, в которых И. Кант показал, что наше познание по своей природе движется в противоречиях.

Основная заслуга в обосновании принципа единства противоположностей принадлежит Г. Гегелю. «Противоречие – вот что на самом деле движет миром», – считал он. Гегелевская диалектика оказала влияние на философские взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса, которые единство и борьбу противоположностей рассматривали как сущность диалектики.

Диалектика есть учение о развитии, а этот закон раскрывает источник развития, даёт ключ к пониманию всех сторон и моментов развития.

Формула единства и борьбы противоположностей выражает напряжённое взаимодействие полярных свойств, функций, сторон того или иного целостного предмета. Диалектические противоположности неразрывно связаны друг с другом, подобно полюсам магнита. Качество и количество, причина и следствие, случайность и необходимость, часть и целое, форма и содержание – эти, и все другие, парные категории диалектики являют собой примеры единства противоположностей, представляют противоположные факторы, явления, черты реального мира. Противоречивость реального мира имеет универсально-всеобщий характер.

За время торжества этого положения диалектики оно обросло огромным множеством подтверждающих примеров. В физических системах наблюдаются притяжение и отталкивание, положительные и отрицательные заряды; в биологическом мире жизнь поддерживается благодаря ассимиляции и диссимиляции, изменчивости и наследственности; в математике «царствуют» положительные и отрицательные числа, дифференциал и интеграл; в теории познания – анализ и синтез, факты и теория и т. д.

Основными понятиями закона являются тождество, различие, противоположность, противоречие.

Тождественность выражает равенство, одинаковость, «симметричность», единство взаимоисключающих сторон существования предмета, явления. Тождество полюсов, таких как правое и левое, плюс и минус, хорошее и плохое, обуславливается самим фактором существования предмета как целостной системы, имеющей определённую качественную и количественную данность.

Тождественность предмета самому себе или другим предметам всегда конкретна, связана с определённым местом и временем.

Затем появляется различие как начальная ступень противоречия. Любое тождество предполагает и различие. Каждый предмет содержит в себе иное самого себя. Различие – это начало раздвоение единого предмета или явления на противоположные стороны и тенденции.

Различие элементов и тенденций в процессе изменений превращаются в противоположности. Противоположности – это такие стороны и тенденции, внутренние присущие предметам и явлениям, которые, находясь в единстве, взаимно исключают и взаимно обуславливают друг друга.

Таким образом, противоположность – философская категория для обозначения таких сторон, моментов, предметов, которые одновременно: 1) неразрывно связаны; 2) взаимоисключают друг друга (причём не только в разных, но и в одном и том же отношении); 3) взаимопроникают и – при определённых условиях – переходят друг в друга (положительное – отрицательное, ассимиляция – диссимиляция, материальное – идеальное и др.).

Противоположности в диалектическом противоречии нельзя отождествлять с логической противоположностью (А и не-А). Это приводит к софистике и релятивизму.

Единство конкретных противоположностей образуют противоречие.

В развитии противоположностей можно выделить следующие этапы: тождественность, отличие, этап выявления противоречий, конфликт, разрешение противоречий.

Противоречие – это система отношений, в рамках которой противоположности порождают друг друга, взаимопроникают и переходят друг в друга, порождая нечто новое. Например, изменчивость и наследственность, которые являются факторами биологической эволюции, взаимопроникают и переходят друг в друга, порождая каждый раз новый вид живой материи.

Противоречие есть единство тождества и противоположности. Последние выступают сторонами противоречия.

Противоречие – крайняя точка борьбы противоположностей. Уход из этой крайней точки, конец борьбы означает наступление необратимых изменений.

Качественное и количественное разнообразие мира (материального и духовного) приводят к многообразию противоречий, а их специфика отражается на познании, видении особенностей развития и решения сложных проблем. Поэтому есть необходимость сделать классификацию противоречий.

Внутренние и внешние противоречия. Всеобщность развития реализуется в развитии конкретных систем (материальных, духовных), что связано с изменением их структуры, сущности через разрешение внутренних противоречий, которые являются частью ещё большей системы внешних противоречий.

Внутренние противоречия – это взаимодействие противоположностей в системе внутренних отношений предмета (например, социальные отношения в обществе).

Внешние противоречия – это взаимодействие между системами (например, формирование климата в определённой ландшафтной зоне).

Внутренние и внешние противоречия действуют отдельно, самостоятельно, обособленно друг от друга только в неорганической природе. В живой природе и в человеческом обществе они действуют как моменты сложных противоречий.

Сложные противоречия опосредованы внутренними и внешними противоречиями. Поэтому про такие противоречия можно сказать, что они являются одновременно внутренними и внешними и даже более того, про них нельзя говорить, что они только внутренние или только внешние противоречия.

Внутренние противоречия обуславливают целостность, устойчивость, материальных тел, а внешнее противоречие, вызывая столкновение, внешнее взаимодействие тел, обуславливают их движение, изменение или новообразование.

Основные и неосновные, главные и второстепенные противоречия. Основные – это противоречия, которые связаны с основной системы, оказывают решающее воздействие на её развитие, а также объединяют противоречия воедино.

В процессе развития основные и неосновные противоречия могут меняться местами, что выявляются в другой группе противоречий – главных и второстепенных.

Главные – это противоречия, которые на данном этапе, в определённых условиях определяют развитие. Чаще всего главные и основные противоречия совпадают, однако этого может и не быть.

В современных условиях общественного развития всё большее значение для стран мира, в том числе и для нашей страны, преобладают противоречия в системах «человек – природа» и «общество – природа» (проблема экологии). Противоречия в развитии науки и техники, социально-экономические, культурно-моральные и политические требуют для своего решения совместных действий в масштабах всей планеты.

Диалектический принцип реальных противоречий сводится к следующим основным требованиям:

- 1) выявление предметного противоречия;
- 2) всесторонний анализ одной из противоположной сторон данного противоречия;
- 3) исследование другой противоположности;
- 4) рассмотрение предмета как единства (синтеза) противоположностей в целом на основании знаний о каждой из них;
- 5) определение места противоречия в системе других противоречий предмета;
- 6) анализ механизма разрешения противоречий как процесса и результата его развёртывания и обострения.

Диалектическая противоречивость мира находит своё отражение в противоречивости самого мышления, отражающего этот мир. Реальные противоречия (внутренние и внешние, простые и сложные, основные и неосновные) своеобразно преломляются, отражаются в человеческом мышлении. На одной стороне полюса мышления мы видим известные законы (принципы, правила) логики – прежде всего закон тождества и закон запрета противоречий. Они требуют тождества соответствия в мыслях (об одном и том же), требуют тождества соответствия мыслей предмету мыслей. На другом полюсе мышления мы видим логические противоречивые суждения, парадоксы, антиномии и т. п. Они продуцируют несовпадение, не тождество мыслей, вплоть до их противоположности, несоответствие мыслей предмету мыслей.

В истории философии известны концепции, которые допускали субъективизм в трактовки противоречий (софистика и эклектика).

Софистика (от др.-греч. σοφισμός – умная мысль, хитрость) – это субъективное использование относительности противоположностей, их взаимного преобразования. Будучи разновидностью метафизического мышления, софистика основывается на абсолютизации относительности познания. Она отрицает и наличие абсолютных моментов в процессе постижения истины, спекулируя на фактах изменчивости, противоречивости и сложности познания.

Эклектика (от др.-греч. ἐκλέγω – выбирать (для себя)) – это нарушение естественного, объективного единства противоположностей, сочетание неоднородных взглядов, идей, принципов или теорий.

2.2.2. Закон количественных и качественных изменений

Будучи важнейшим универсальным законом объективного мира, закон взаимосвязи количества и качества является также одним из основных принципов диалектического метода, всеобщим законом познания. Объективная сторона данного принципа – реальное существо-

вание диалектически сложной системы развивающихся, взаимодействующих отношений, процессов, явлений и т. д., каждое из которых имеет две стороны: качественную и количественную.

Категории качества, количества, меры. Движение материи было бы невозможным, если бы она являлась чем-то неделимым. Дифференциация материи определяется разнообразием вещей и явлений. В данном случае появляется необходимость отграничить, отличить вещь от другой, что можно сделать с помощью категории качество.

Во взаимодействии вещи проявляют свои свойства. Свойство и есть то, что позволяет выявить качество, но характеризует только какую-то одну сторону вещи, единого целого. Однако каждая вещь обладает множеством свойств. Поэтому целостной характеристикой вещей является не свойство, а качество.

Качество – философская категория, которая определяет неотделимую от бытия объекта существенную конкретность, целостность через органическое единство её общих специфических свойств. Качество выражает относительную устойчивость предметов и явлений. Качество – это: а) внутренняя определённости предмета, которая указывает на его границы; б) то, что неотделимо от бытия вещей, предметов; в) интегрированная совокупность свойств.

Качество имеет свою противоположность – категорию количества.

Количество – это философская категория, которая определяет величину, объём предметов, темп протекания процессов, степень наличия свойств и качеств предметов. Чаще всего количественная определённости выражается числом, которое позволяет охарактеризовать вещи, применить математические методы исследования.

Количество выражает:

- 1) дифференцированность предмета на множество примет;
- 2) степень отличия свойств предметов и явлений;
- 3) подобие (однородность) вещи, предмета с другими вещами.

Единство, взаимосвязь качества и количества определяются мерой.

Мера – это философская категория, которая определяет интервал количественных изменений, в границах которого основное качество остаётся прежним. Мера – одна из основных категорий материалистической диалектики. Она имеет объективный характер и всеобщее значение. Каждая вещь есть мера. Однако границы меры изменяются, что объясняется условиями того или иного процесса.

Переход количественных изменений в качественные и наоборот. Понятие скачка. Постоянные изменения качества и количества, их соотношения (меры) характеризуют одну из сторон развития в виде перехода количественных изменений в качественные и наоборот. Их единство – это единство непрерывности и прерывности. Прерыв в непрерывности обозначается понятием «скачок» – переход от старого качества к новому. Он характеризует внутреннее содержание процесса развития. Скачок нельзя представить в виде какого-нибудь мгновения, разового акта. Это временной интервал коренных изменений, которые проявляются в несовместимости старых элементов и форм, их организации с новыми условиями функционирования систем (вещей).

Важной характеристикой является то, что скачок (или прерыв постепенности) является всеобщей формой развития. А это приводит к разнообразию скачков, которые бывают частными и общими. Первые связаны с изменениями отдельных элементов, сторон и свойств, другие – с переходом всей системы в новое качественное состояние.

В общем развитии выделяются такие виды скачков как эволюция и революция.

Эволюция (от лат. evolution – развёртывание) означает постепенность количественных изменений при сохранении основного качества.

Революция (от позднелат. Revolution – поворот, переворот) обозначает остановку постепенности в развитии, ломку старого. Эволюция и революция взаимосвязаны, образуют единство. Однако нельзя абсолютизировать ни одну из этих форм развития.

Понятия «эволюция» и «революция» должны рассматриваться как виды становления. (См.: Балашов Л. Е. Мир глазами философа. (Категориальная картина мира). М.: ACADEMIA, 1997. С. 264—268).

Становление — это цепь переходов от низших форм развития к высшим, или от развития одной степени сложности к развитию другой, более высокой степени сложности и от развития этой степени сложности к развитию ещё более высокой степени сложности.

Эволюции и революции в неорганической природе соответствуют постепенные изменения (постепенность) и скачкообразные изменения (скачок).

Скачок и постепенность характеризуют сравнительно простые изменения.

В живой природе «эволюция» и «революция» охватывают собой сложные органические изменения, то есть их необходимым элементом являются процессы развития.

Отношение между понятиями революции и эволюции обоюдно-симметрично. Как революция логически связана с эволюцией, предполагает её, так и эволюция логически связана с революцией, предполагает её.

Становление полноценно лишь при наличии обоих процессов: революции и эволюции.

Без революции становление не движется вперёд, не прогрессирует, «топчется на месте», «ходит кругами», повторяя, воспроизводя одни и те же формы. Без эволюции становление эфемерно, нежизнеспособно, катастрофично.

Революция решает задачу достижения более высокой ступени становления через рождение нового, небывалого. Эволюция решает задачу развития, совершенствования и распространения нового, укрепления его позиций на достигнутой ступени становления. Революция – это переход от более низкой более, более простой формы развития к более высокой, более сложной формы. Эволюция – это развитие развития, то есть развитие однажды возникшей формы развития.

2.2.3. Закон отрицание отрицания

Выявление источников движения, раскрытие его механизмов ещё не дают более или менее завершённого их представления о развитии, надо также определить и направление развития. И действительно, теоретически направление развития можно отождествлять (сравнивать) с восходящей линией, с движением по кругу, с восходящей или нисходящей спиралью, в виде веера вероятностей.

Вопрос о направленности и поступательности развития особенно актуален для общества. Для человека и человечества важно понять, к чему ведут изменения в обществе: к прогрессу, к вечному круговороту или история идёт к концу? Ответить на этот вопрос, приблизиться к его разрешению, позволяет оформить закон отрицание отрицания.

Старое и новое. Понятие отрицания. Говоря об определённых фрагментах действительности (природной или социальной), нельзя однозначно сказать – это только старое или только новое. Они представляют собой диалектически противоречивое единство. И, тем не менее, новое – это преобразованное старое, всё то, что в большей степени соответствует условиям, которые сложились на определённом этапе развития.

Нельзя нигилистически относиться к старому: новое возникает на основе старого. Новое неодолимо, но его следует заметить, содействовать развитию ростков нового в старом, создавать условия для его развития.

Замена старого новым обозначается понятием «отрицание», которое выражает определённый тип отношения между стадиями, состояниями развивающегося объекта.

Отрицание – это: а) результат внутренней противоречивости вещей и явлений, это то, что им присуще самим по себе, то есть налицо самоотрицание; б) диалектическое отрицание противоречиво по своей природе, и результативно: оно представляет единство разрушения

(уничтожения) и создания (возникновения) нового; в) отрицание конкретно и разнообразно, в зависимости от природы вещи и условий развития.

Отрицание отрицания. Главным в понимании отрицания является вопрос: может ли быть новое качество абсолютно новым, всегда только новым? В этой связи и возникает идея непрерывности развития, что и находит отражение в отрицании отрицания. Старое качество отрицается (снимается) более новым качеством. И, наоборот, в новом качестве, как новом, всегда содержатся элементы старого, отрицаемого, без которых оно не могло бы быть новым в данных условиях. Таким образом, развитие как отрицание (самоотрицание) – это последовательность циклов непрерывного развития.

Взаимоотношение нового и старого нельзя представлять как однолинейный временной процесс: сначала старое, а потом новое. Не всегда новое заменяет старое. Чаще всего оно становится рядом со старым. Старое, конечно, теснится, уступает дорогу новому вплоть до исчезновения. Но и это происходит не всегда. К примеру, практически все низшие формы жизни сохранились и продолжают развиваться, эволюционировать, несмотря на то, что развиваются высшие формы жизни. Старое, древнее потеснилось, но не исчезло, и не перешло целиком в новое. Более того, для нового в определённом смысле жизненно важно сохранение старого.

В обществе, поскольку отрицание реализуется через действия людей, необходимо различать: 1) отрицание как объективный закономерный результат развития и разрешение противоречий (внутренних и внешних); 2) осознание людьми этого объективного процесса, который может быть или адекватным условием развития, или искажённым, 3) практические действия людей в соответствии с объективными процессами или вопреки им.

Итак, закон отрицание отрицания, опираясь на два других закона диалектики, а также на её принципы, даёт возможность наиболее конкретно и полно представить развитие, определить его тенденции и направление, сознательно содействовать (или мешать) становлению нового.

2.3. Категории диалектики

Категории суть элементы диалектики. Через них раскрываются отношения, которые принадлежат не к отдельным предметам и процессам, а всему бытию. Философские категории (высказывание, примета) – это фундаментальные понятия, которые отражают общие отношения материальной, социальной действительности и познания. В категориях человек систематизирует знания.

Термин «категория» впервые вводится в философский оборот Аристотелем. Древнегреческое слово «катэгориа» в обыденном языке означало «обвинение», а прилагательное «катэгорикос» – обвинительный, придирчивый (ср. «категоричный»). В философском же языке слово «категория» означает основной и всеобщий признак. У Аристотеля категории – высшие родовые понятия, несводимые друг к другу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.