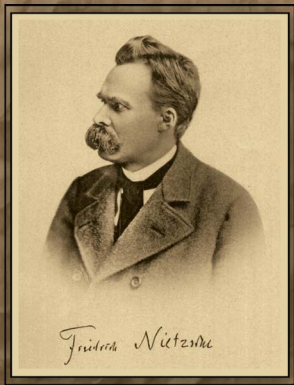


ФРИДРИХ НИЦШЕ



УДК 1(430)(091)(089.3)
ББК 87.3(4Гем)
Н70

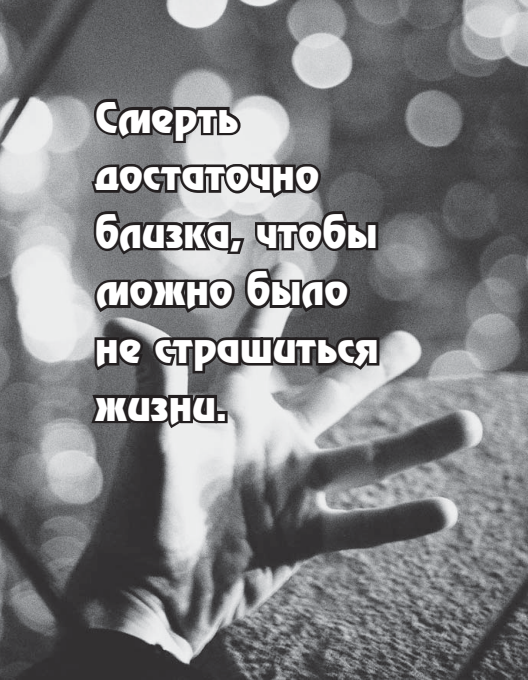
Н70 **Фридрих Ницше.** Великие
мысли и изречения. — Минск :
Харвест, 2008. — 512 с. : ил.

ISBN 978-985-16-6457-9.

УДК 1(430)(091)(089.3)
ББК 87.3(4Гем)

ISBN 978-985-16-6457-9 © Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2008

**Смерть
достаточно
близка, чтобы
можно было
не страшиться
жизни.**





*Долгие и великие
страдания
воспитывают
в человеке тирана.*



*Тем, как и что
почитаешь,
образуешь
всегда
вокруг себя
дистанцию.*







Я мог бы погибнуть
от каждого отдельного
аффекта, присущего
мне. Я всегда сталкивал
их друг с другом. Мое
сильнейшее свойство —
самоопределение. Но оно
же по большей части
оказывается и моей
нуждой — я всегда стою
на краю бездны.



**Мне никогда не
бывает в полной
мере хорошо
с людьми. Я
смеюсь всякий
раз над врагом
раньше, чем
ему приходится
заглаживать
свою вину передо
мною. Но я мог бы
легко совершить
убийство
в состоянии
аффекта.**

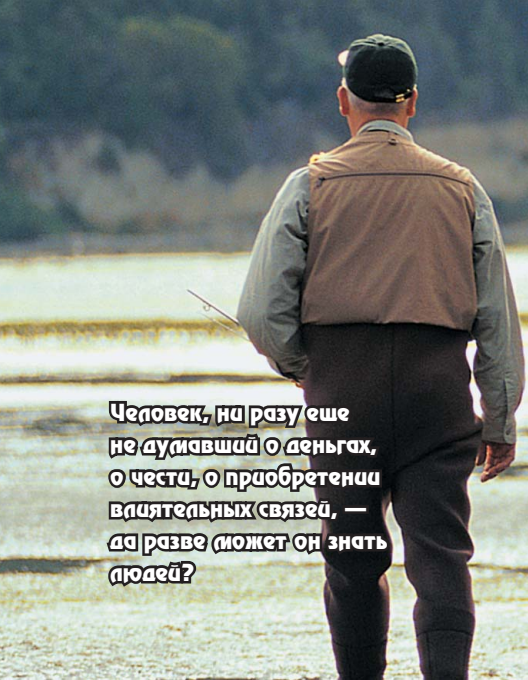


A close-up photograph of two wooden boats on a body of water. The boat on the left is made of light-colored, weathered wood with visible grain and some rusted metal hardware. The boat on the right is painted a vibrant blue with a white wooden trim along the gunwale. The water is dark and calm. The text is overlaid on the left side of the image.

**Я ненавижу
обывательшину
гораздо больше,
чем грех.**

Я ненавижу
людей,
не умеющих
прощать.

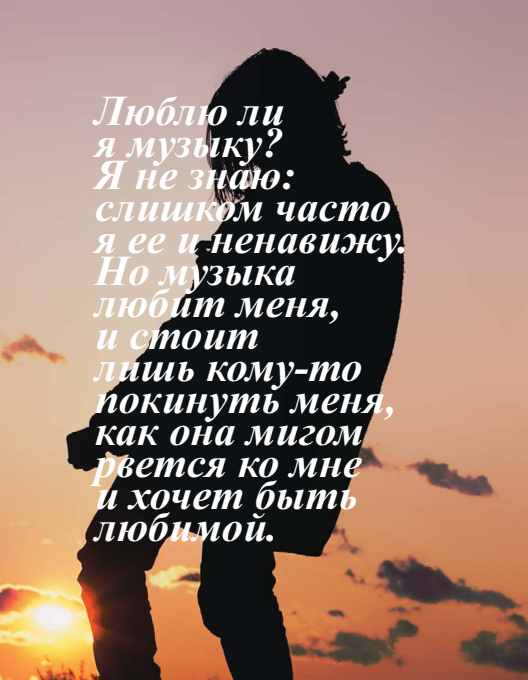


A man in a military uniform, seen from behind, stands on a pier or dock. He is wearing a dark cap, a light-colored jacket over a grey shirt, and dark trousers. He holds a fishing rod in his right hand. The background shows a calm body of water and a distant, hazy shoreline with trees.

**Человек, ни разу еще
не думавший о деньгах,
о чести, о приобретении
влиятельных связей, —
да разве может он знать
людей?**





A silhouette of a person with long hair, seen from the back, standing against a vibrant sunset sky. The sun is low on the horizon, creating a warm orange and yellow glow. The person's shadow is cast against the sky. The text is overlaid on the person's silhouette.

*Люблю ли
я музыку?
Я не знаю:
слишком часто
я ее и ненавижу.
Но музыка
любит меня,
и стоит
лишь кому-то
покинуть меня,
как она мигом
рвется ко мне
и хочет быть
любимой.*

**У покорности
самая жесткая
шкура.**

