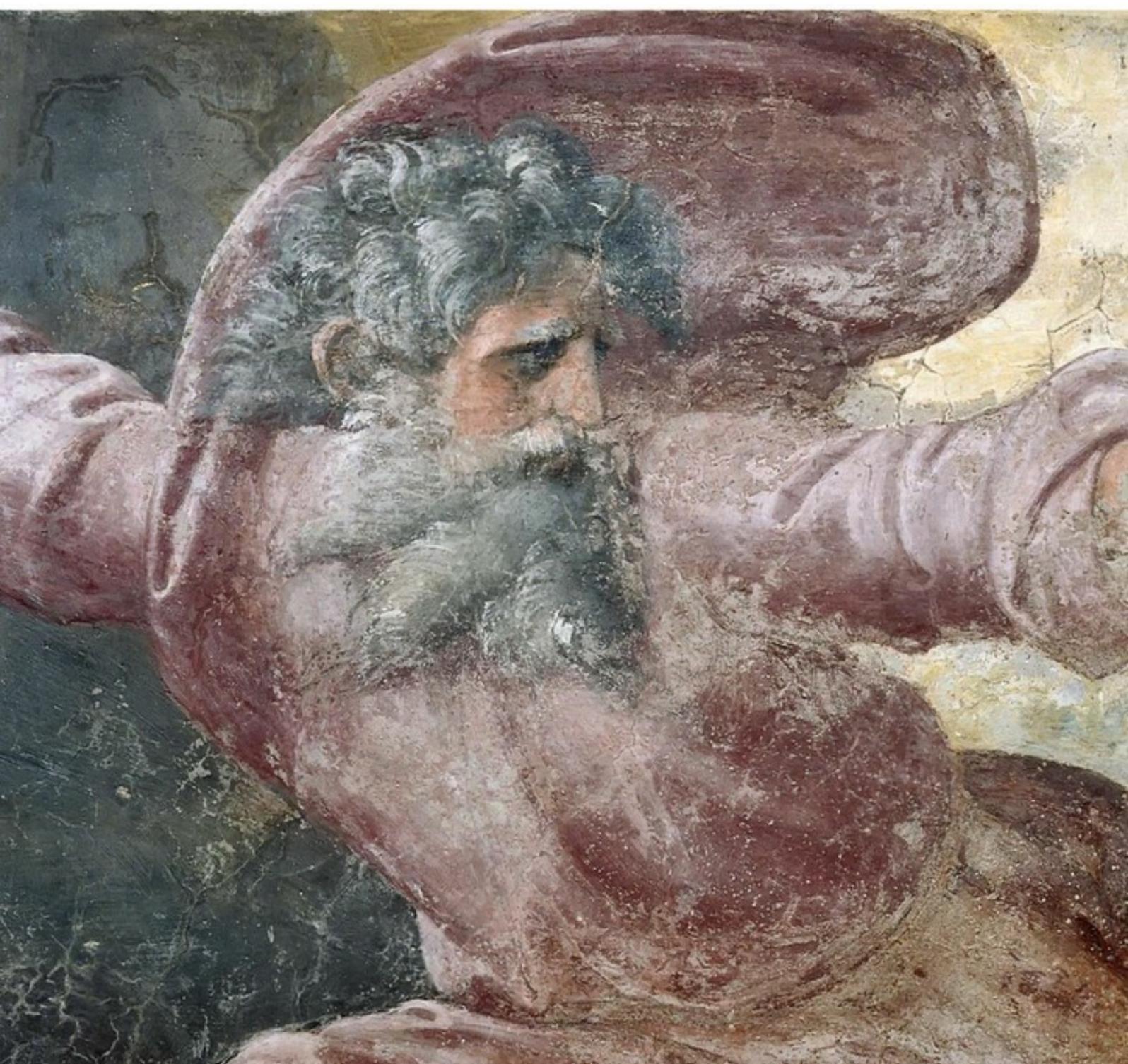


Андрей Иоанн Романовский-  
Коломиецинг  
**ФОРМУЛА ВСЕГО...**

ИЗ СБОРНИКА «ДУХОВНОЕ»



Андрей Иоанн  
Романовский-Коломиецинг

**Формула всего...**  
**Из сборника «Духовное»**

«Издательские решения»

## **Романовский-Коломиецинг А.**

Формула всего... Из сборника «Духовное» /  
А. Романовский-Коломиецинг — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851907-9

Такая формула всего не может не быть и в ней всякое сущее: атом и человек — разен, но в разностях строгого набора: 0 — 4 — 7 — 24 — бесконечность, как впрочем уже для женского пола оно: 0 — 24—7—4-х и 0=бесконечности +, — 4,:7, умножается субстанцией пси-24. Наиболее широко психология и чувственность разобрана в продолжающем теоретизирование труде «Астрология по ФСМ» и «Хиромантия по ФСМ», для энергетики — «Алхимия по ФСМ». 4 — книга «Учение ФСМ» и часть «Духовное» — материальные грани — 0-духа.

ISBN 978-5-44-851907-9

© Романовский-Коломиецинг А.  
© Издательские решения

## Содержание

Формула Структуры Мира – структура всего сущего	6
Энергетика Чувственности	8
Связь и переход Чувственности в Астрологию	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Формула всего... Из сборника «Духовное»

**Андрей Иоанн  
Романовский-Коломиецинг**

© Андрей Иоанн Романовский-Коломиецинг, 2017

ISBN 978-5-4485-1907-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

© **АНДРЕЙ ИОАНН РОМАНОВСКИЙ-КОЛОМИЕЦИНГ, 2016**

Такая формула всего не может не существовать и в ней всякое обретающееся: атом и человек – разен, но в разностях строгого набора: 0 – 4 – 7 – 24 – бесконечность, как впрочем уже для женского пола оно: 0 – 24—7—4-х и вообще 0=бесконечности+, -4,:7, умножается субстанцией пси-24. Наиболее широко психология и чувственность разобрана в продолжающем теоретизирование труде «Астрология по ФСМ» и «Хиромантия по ФСМ», для энергетики – «Алхимия по ФСМ». 4 – эта книга «Учение формулы структуры мира» и часть «Духовное» – материальные грани – 0-духа.



## Формула Структуры Мира – структура всего сущего

Оказывается вначале Откровения (Апокалипсиса) эта «структура всего и вся» была представлена в символических фигурах ролевого действия в судах Божиих:

Престол Божий | 0 |  
4 зверя | 4 |  
7 светильников | 7 |  
24 старца на престолах | 24 |  
∞ тьмы-темь ангелов | +∞ |

0 – нематериальное духовное вне нашего мира, в коем наш материальный мир находится, управляемый оным через ограничительную способность 0, понятную в этой сущности математически проявляющейся в числах [1 как 1,0; 2,75 как 2,750]

4 зверя – или функции материального, из которых только состоит наш мир. Ниже таблица четверичности всего:

Твердое | мысль + вправо-влево

Жидкое О чувства: вглубь-вовне

Газообразное @ психика: вверх-вниз

Энергетичное • сила: вперед-назад

Эта четверка скрепляет собой в план абсолютно все материальные сущности и явления, как то допустим план правлений вида: завоевательного (силового) – Атилла, Сталин, отличающиеся от племенного (чувственного) вождизма, монархий даже того же предшествовавшего Николая II, засорявшегося (ментальным) немецким и демократического западного (психического) свойства засорения активной энергетической субстанции русского инертным. Любая сущность состоит в плане из четырех подобных ей, где ей есть что-то противоположное, даже если сама она возникла на грани противоположностей: как возникает граница (чувственное) между соприкоснувшимися территориями. А также во всяком плане есть нечто четвертое исключительное всегда, в особенности обратности всем остальным трем инертным, неактивным субстанциям (аксиома).

7 светильников – семь чувств, которые возникают на гранях соприкосновений данных плана между собой, что и есть чувственность возникающая на соприкосновениях:

7. •0? – Высшее Божественное Просветленность6. •@ ощущение любовь5. •О осязание труд, эрос4. •— слух правда3. •О зрение, знание2. —О нюх, интуиция1. О@ вкус стиль

7 СВЕТИЛЬНИКОВ как субстанция возникает на гранях соприкосновения. Так например, чертеж здания имеет в своем составе линии на плоскости как составляющее и относится к уровню 2. – нюху, который если не учесть, то есть «потерять», то здание развалится в дисгармонии. Не бессмысленно женщины примеряют новые композиции одежды, следуя своему 1. идеалу вкуса: О@ – возникающего неизменно в том числе и в пище. Видеть что-то,

даже если картина состоит из точек, видится при усилии воображения соединяющего-представляющего предмет в линиях. В сущности всякое тело состоит из вихрей точек-частиц, является зрительным восприятием набора линий в объеме 3. Иначе бы рисунки-эскизы не имели место. Слух 4. – звуковое понятие состоящее из электрически-ментального восприятия. 5. – осязание есть импульс опять же электрический точечный в объемном восприятии части тела или в неживой природе просто в каком-то объеме, на датчиках допустим. Шарик или кубик в руках несмотря на то что осязается группами нервных окончаний только частично, но всегда воспринимается в дорисовке объемной, или как потрогав-постучав предмет в воде или темноте, можно получить предположительное представление о предмете в целом именно в объеме. Любовь это конечно хотелось бы соотнести с чем-то высшим, но все-таки это высшая материальная привязанность (плоскостная прилипновенность), представлена высоким 6-небом, но как и каждая впрочем своим, имея проникновение своего духа в интересную связку энергетике с эмоцией на составляющих, точки с объёмом, отчего и градуируется по силам и конкретностям. Но все же как специалисты и любители этого чувства не перевозносили бы его, есть выше его 7. – Совершенство, которого достичь в чем-либо, даже в малой толике, стоит пытаться. Оно есть идеал для духовных людей и уже как более низшие чувства не подводит. Что есть оно? Предварительно мы поставили самое лучшее из имеемого материального – силу в соприкосновении с Высшим нематериальным, но раз субстанция 7-ричная чувственная, то возможно там должна присутствовать истинная субстанция присутствующая сей области. Может так быть что совершенства могут возникать при соприкосновении и полном взаимодействии материи с духом, ведь есть же благообразные тела, а для человеческих чувств восприятия в прехождении материальных заслонов каких-либо чувств-духа в полнейшем соприкосновении с Духом Божественного. То есть в 7. либо нельзя что-либо ставить, либо можно поставить любой значок, тем более что слишком уж разнится понимание и значение европейского мыслительного все более понимания Катарсиса от индийских откровенно чувственных описаний состояний Сидхи. Но и в том существует градация на более низшие Нирваны, Просветленности, Всевидения, Всеобоняния, Всеосязания. Так и есть что это особая область, или 7-ка полуматериальных чувств первовкусия, второнюхия, третьего глаза, четвертого уха, пятой шкуры, шестой фибры и Самого Совершенства 7-неба, которое все уместается в понимании и определяется седьмым чувством.

## Энергетика Чувственности (вырезка из Алхимии по ФСМ)

...Отсюда следует что всякое известное нам вещь-во, стремящееся к Нейтральности, еще раз подтверждается в Жидкостных своих Свойствах и стремлении к нему. Нейтральность – это по крайней мере Жидкостное проявление к уравниванию. Нейтральность в уравнивании Антиматериального с Материальным, стремящаяся, есть изначально и выделяющая из себя в Материальном проявлении ограниченную Нейтральность – Чувственностью уже называющуюся. Итак, мы закинули сейчас эту Аналогию за Энергетический порог.

Это Пути возможно лётного свойства, но только для Материальной Инертной части, а затем уходящей за Грань Энерго-барьера и становящаяся иной. Как эта энергетическая лётность или поступательность уровневых переходов происходит в Чувственно-слоистом? От 7 к 1 или 1 к 7? Это именно вопрос, потому что это важное векторное направление, идущее поступательно Свыше от 4\1 по крайней мере к Низу 4\3, но нет как кажется системности от него к следующему 2\3, если возвращать обратно, и от того почему к Зрительному переход совершается опять Элементом иной стороны: 2\4? Но чёткая поступательная последовательность переходов видна когда сверху, по крайней мере с точно известной 6. Любви 1\4 на 5. Осязания 1\3, на 1\2 Слухового и значит Звукового, а от него за исчерпанием разновидностей и невозможия перейти на идентичное, скорее более по этому поводу надёжно в Материи работающего на сливании-несливании аль – химической? ... Очень удачное арабское словесно-смысловое подошло к русскому высказывательному, наверное по происхождению бывшее ранее единым и потом разошедшееся по Смыслам и Ментальностям народным. То что у Энергетического русского – аль не...!? У Чувственного арабского прослойка-отделение, замершая в считающемся на восприятии ничего не значащемся у Белой расы артиклем, да и самой используемой также. Не так должно быть у Чувственников старающихся Живостно отделить Твёрдопредметное существительное от прочего Энергетически-глагольного и Воздушно-прилагательного Жидкостными прослойками.

Теперь посмотрим на следующий переход того: как изменилась Объёмная часть элементов на 3-Чувственного и Зрение претворилось в Обаяние-II-го уровня. Просто и понятно нужно понимать о Чувственности на восприятие Ментальное, откуда Нюхательные ощущения и Интуиция. Такое же и Вкусовое Объёмностей на Чувства, с чем можно понеодоумевать в Отношении 4, не 3, но ничего другого просто не остается на Вкус, как 3-чувства базисного и могло бы вполне быть 2-мыслительного понимания того что ешь. То, что ты ешь и есть такое же 2, а вот запахи действительно относятся к 4-объёмного. Так что тогда, меняем местами Вкус и Нюх? Потому что от самой энергетической последовательности по регрессивным последовательностям свёрток теперь уже в той Инертной Субстанции не стоит и не нужно совсем отказываться. Наоборот по ней определять Искомое. Раз по ней там так происходит распределение-скат, что ли с Высшего 7-го на Первое, оказавшееся совсем не тем что мы прежде считали, просмотрев повнимательней только сейчас в энергетической Алхимии, получающейся у нас выходящей на такое. Что с тем и Духовный опыт Человечества летит к верх тормашкой: того считания некоего «Второго дыхания», если оно к тому имеет Отношение? ... И Первовкусия – Второго нюха? А были ли эти выражения ввиду начальности ближайшего отсчёта, не могущие не быть попадающиеся под подсчёт? Ведь существует же выражение: «на второй взгляд»... интуитивного надо сказать свойства. Ясно – это мы сами напутали с ходившем на Слуху и языке. Первовкусие хорошо по Отно-

шению к свежему продукту, а вот даже то, чтобы приготовить-сварить – это как раз для второго Вкуса стремление идеальное. У Вкуса и наблюдается такое стремление к изменности и разнообразию, совсем не как для того чтобы унюхать что-то, нужно как раз то самое первичное среди множества обманчивого. Это и есть суть Интуиции, которая получается мало чем отличается от Вкуса-испробывания. А что с ним Второе связанное? Второвкусие получающееся. Получение второго понимания и есть, буквально кушать к тому остаётся. А Интуиция-обаяние – это действительно нахождение того самого 3-Плоскости в самом необъятном... Получилось таким Чувство это, из-за этого в сути интуитивной выразившееся в необъятности неведомого найти-прилипнуть к необходимому.

Да, это так – поправляемся во всём том что мы называли Вкусом надо стало называть Обаянием-Интуицией и наоборот.

24 СТАРЦА НА ПРЕСТОЛАХ, кои представлены малыми по сравнению с Большим Божественным Престолом. Они есть как бы подмиры, объемы в количестве 24 уместающиеся в одном общем, не мешая друг другу, как в человеке есть всегда с ним его юмор, спокойствие, выход из себя и т. д. Структура всех видов сфер психики такова, что сфера, объем, пространство трехмерны. Код каждого психического состояния уже тройной, состоящий из минимально трех разнообразных составных, находящихся в свободном движении (парении), коими наиболее наполнена какая-либо сфера, объем, приходящих в действие. При должном отсутствовать четвертом – это эмоция, психика; вместе с четвертым становится мыслью. Значение субстанции эмоции или газа зависит от первоочередности занимаемой в тройной цепочке позиции по самым различным критериям, но чтобы только не принимала непосредственного участия какая-либо четвертая составляющая, как-то в отношении атмосферы земли стоит только объединить саму твердую субстанцию земли в смысловое воедино, как получается уход из чисто газообразной, объемной сущности в общеплановую мыслительную того что представляет из себя наша планета. Солнечную Систему или атом с облаками электронов можно по свойству психо-эмоциональности воспринимать так, пока этот атом взаимодействует отдельно от молекулы или сам являясь молекулой не воспринимается частью какого-либо твердого тела. Тогда это становится знанием, а та сфера остается субстанцией психики того атома. Так же с тонким ощущением атмосферы межсолнечного пространства, чуть мы принимаем во внимание всю Галактику или Вселенную, то оставляем психическое ощущение своего мирка, возможно на совсем иную психоэмоцию с иной последовательностью составляющих, и даже если сохраняем прежнюю, то в новом объеме изменившихся, например на чувствах или мыслях представлениях о предмете состава Галактики, невольно эмоционируем. Таких разновидностей психо-эмоций 24 как то:

1. • 2. — 3.0	4.@ 2. 3.0	1. 4. 3.	1. 2. 4.
1. • 3.0 2. —	4. 3. 2.	3. - 1.	- 4. 2.
2. 1. 3.	3. 4. -	- - -	
2. 3. 1.	3. 2. -		
3. 1. 2.	. 4.		
3. 2. 1.	- - 4.		

## **Связь и переход Чувственности в Астрологию**

Значит летит небольшая часть Астрологи-ческого в части Соотнесения знаков и домов по чувствам? Меняется к более точному сущностному, которое там на Психическом ещё менее опознавалось. Жаль того конкретного про III-й дом казавшийся на Вкусовом мусолье начального Детского образования и Секретариатства. Это оказалось Интуитивным развиваемым в Детях что ли по-началу тому и Секретариатства Личного даже, менее похожего на интуитивное от лично-вкусового. Близнецы от истинно вкусовых переходят в Обанятельные... Рак-строительный и 4-й, к которому впрочем Интуитивность подходит очень хорошо, как Устои. А прежние интуитивные Марс со II-м домом и Телец как раз и переходят в больший смысл приобретенчества к себе для испробывательности Вкусом. Вот оказывается что! Не было в Тельце ничего интуитивного, но сластолюбивое! А Марсианское – это вообще синоним нажраться! Теперь и III-й дом Устремлений приобретает наивернейшую интуитивную Суть вернейшего следования или ведения... в том числе секретариатских дел. Самое – то всё! Вот субъективизм человеческого менталитета, которому всё что ни скажи: согласится и оправдает. Вспоминаем всё то что мы писали и говорили не так, не обращая внимания на то что говорили не совсем в утвердительном тоне и всё-таки в труде по ФСМ не точно и запутанно предположительно утверждалось разное с многими альтернативностями, в том числе и верное то, тогда продумываемое, как если на Чувство попадает Твёрдое, то это даёт Вкусовое ощущение.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.