

Олвет

*Философия ХХІ ве  
Живопись, стил  
Свободная рука*

Том 3



Олвет

**Философия XXI века. Живопись,  
стиль: Свободная рука. Том 3**

«Издательские решения»

## **Олвет**

Философия XXI века. Живопись, стиль: Свободная рука.  
Том 3 / Олвет — «Издательские решения»,

Эссенциология — это философия высшей материи или философия спирали. Если возникает вопрос, то ответ уже существует. Но кроме концептуальных понятий об окружающем нас материальном мире эта философия призвана и одновременно решать проблемы человеческого социума.

## Содержание

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Философия 21 века: Эссенциология (наука о Сущности)     | 6  |
| «Наука о материальном мире и числовых системах»         | 8  |
| Часть первая.                                           | 10 |
| Глава 1. *Начало*                                       | 12 |
| Глава 2. *Что же делает человек в своей ДНК-Галактике?* | 17 |
| Глава 3. *Сон человека*                                 | 18 |
| Глава 4. *Человек не обладает фантазией*                | 21 |
| Человек не обладает фантазией                           | 22 |
| Глава 5. *Логика материального мира*                    | 25 |
| Глава 6. *Свойства человека*                            | 27 |
| Глава 7. *Аналогии – логика человека*                   | 28 |
| Глава 8. *Мысль – причина движения человека*            | 31 |
| Глава 9. *Информация*                                   | 38 |
| Глава 10. * Воплощения человека *                       | 40 |
| Что такое: «Чужое»                                      | 41 |
| Глава 11. *Логика материи*                              | 42 |
| 1. Некоторые законы материального мира                  | 42 |
| Принцип крайностей                                      | 42 |
| 2. Примеры логических действий материи                  | 44 |
| 3. Состояние Человека и Сущности                        | 47 |
| Часть вторая. Математика материального мира             | 48 |
| Понятие о числах и цифрах в Эссенциологии               | 48 |
| 1. Числа и цифры                                        | 48 |
| Принцип «Ноль»                                          | 50 |
| Принцип числа «Один»                                    | 53 |
| Принцип числа «Два»                                     | 54 |
| Принцип числа «Три»                                     | 57 |
| Принцип «Посредника»                                    | 58 |
| Принцип числа «Четыре»                                  | 59 |
| Принцип числа «Пять»                                    | 60 |
| Принцип числа «Шесть»                                   | 63 |
| Принцип числа «Семь»                                    | 63 |
| Принцип числа «Восемь»                                  | 63 |
| Принцип числа «Девять»                                  | 64 |
| Принцип числа «Один-Ноль»                               | 64 |
| Принцип числа «Двенадцать»                              | 65 |
| Принцип «Идентичности»                                  | 65 |
| 2. Правила чтения чисел в системах                      | 65 |
| 3. Характеры чисел                                      | 69 |
| 4. Эссенциология – абстрактная наука                    | 71 |
| 5. Построение четвёртого пространства                   | 71 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                       | 73 |

# **Философия XXI века. Живопись, стиль: Свободная рука. Том 3 Олвет**

© Олвет, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Философия 21 века: Эссентиология (наука о Сущности)**



*ОЛВЕТ / Ковалёв Олег Адольфович*

*Skype: olvet9*

*E-mail: [битая ссылка] kparada@mail.ru tataole@gmail.com*

В книге использованы легальные изображения с бесплатных ресурсов: pixabay.com, фотографии, сделанные самим автором, и другие

1. Автор новой школы живописи, стиль: «Свободная рука».
2. Автор новой философской школы: «Эссентиология» (Наука о Сущности / Философия спирали).

**3.** Зарегистрировано авторское право: «Определение совместимости мужчины и женщины в будущем брачном союзе».

**4.** Автор книг:

1) «Справочник: определение

совместимости мужчины и женщины»,

2) Философия, фантастика, приключения: ТРИЛОГИЯ: КОРОЛЬ РАЯ:

«Профессор Браун», «Галактика Черона», «Путь короля», «Душа Сущности»»,

3) Стихи Олвета»,

4) «Определение второго имени человека».



концепция мира

## «Наука о материальном мире и числовых системах»

Цель Трактата – положить начало Новой Философской Школе 21 века.

Это философское учение даётся человечеству, которое вступает в заключительную стадию своего существования на планете Земля. Как перед смертью у человека одним мгновением проносится вся его жизнь, так и человечеству даётся сия философия, как заключительный анализ материального мира, в котором оно существует.

Беспечно тайнства храня  
Предался жизни суетливой  
В когтях судьбинушки плаксивой,  
Таланты нежно хороня.  
Вдруг вспомнил, что ответ держать  
Душе придётся в небесах,  
И ужасаясь тьмы в очах,  
Бумагу принялся марать  
И не за совесть, а за страх.

### Для начала:

Прежде чем приступить к анализу нашего материально мира, необходимо понять некое положение.

Мы существуем в спиралевидной галактике, которая является ДНК огромного организма.

Дезоксирибонуклеи́новая кислота́ (ДНК) – макромолекула обеспечивающая хранение, передачу из поколения в поколение и реализацию генетической программы развития и функционирования живых организмов.

Т. е. ДНК отвечает за хранение информации. Поэтому и люди – существа, находящиеся в структуре ДНК – отвечают за хранение информации.

Вспомним: когда мы хотим что-то сохранить, прежде это надо обработать. Итак, **информационные потоки поступают в ДНК. Человек их принимает, обрабатывает и хранит.**

**Для этого он пользуется инструментом: своей логикой. Эта логика позволяет выделять среди всего информационного потока подобные формы, запахи, температуру, цвета, движения... Из уловленных подобий человек строит закономерности.**

**Закономерность** – это обработанная человеком в нужный вид информация для её хранения. Это понятная функция человека, как находящегося внутри структуры ДНК некоего организма.

Итак, логика для человека – это инструмент для принятия, обработки и хранения информации.

Но сама ДНК и сам человек состоят из материи. Эта материя подчиняется совсем иным законам.

Никогда не надо путать логику человека и логику материального мира, который окружает этого человека и в котором этот человек находится.

Когда мы это не разделяем, то из нашего «как лучше», получается «как всегда».

Логика материально мира всегда парадоксальна. В этом её особенность. Мозг человека не может манипулировать парадоксами. Мозг человека предназначен только для решения своих информационных задач. Поэтому человек строит корабли, дома, мосты... всё это конструкции материализованных закономерностей, помогающие человеку работать с информацией.

Человек создаёт эти логические конструкции физически своими руками.

**Это тоже не надо путать: одно дело: материализовывать закономерности в физические конструкции, но совсем другое: созидать окружающее пространство. Человек создаёт окружающее пространство только звуком: Словом, но никогда не руками.**

И тогда возникает резонный вопрос: Как может человек находиться в материальной мире, если он совсем не приспособлен к восприятию законов этого мира? Т.е. человек существует сам по себе, а материальный мир – сам по себе? Т.е. человек находится в игре, правил которой не знает и знать не может?

– Да, это так. Сам человек есть существо материальное. Однако законов этой материи он не понимает. Но для этого человеку дана другая возможность: восприятие информационных сигналов, указывающих ему, что делать и куда двигаться. Это человек называет чувствами, интуицией, внутренним голосом.

И действительно: человек, который слушает свою интуицию и чувства, всегда в выигрыше. А человек, который делает свои дела исходя из своей логики – всегда проигрывает и приобретает проблемы.

Таким образом, для существования, перемещения в материальном мире, которого человек не может понимать по своей природе, человеку даются указания извне. Потому что сам он никогда не знает, куда и как ему правильно двигаться.

#### **Резюме:**

Человек – это информационный робот, который владеет лишь логикой обработки информации. Логикой материи, его окружающей – парадоксами – он не владеет. Человека, как информационного робота, ведёт и направляет информационный поток (чувства, интуиция, внутренний голос). Вот эту логику материального мира, логику парадоксов и изучает ЭССЕНТИОЛОГИЯ.

## Часть первая. Общие положения

Когда человек рождается, он засыпает/умирает. Когда человек умирает, он рождается/просыпается. Жизнь человека на Земле – состояние смерти/сна.

Когда человек спит – он не может влиять на события во сне. Во сне он только наблюдатель. Значит, когда человек живёт на земле, он так же находится в аморфном неосознанном состоянии, и движется, словно робот. Человек считает, что живёт и действует осознанно. На самом же деле, по парадоксу, он движется в пространстве неосознанно, аморфно, словно робот, управляемый информацией.

Но т. к. жизнь человека после смерти зависит от того, как он жил на земле, то и день человека зависит от его сна ночью. Точнее, не то что зависит, но сон отображается на активное состояние человека.

Наш материальный мир, который мы осознаём вокруг нас, мы считаем реальным. Но по парадоксу он – нереальный. Мы считаем, что наш мир имеет огромную массу, стремящуюся как бы к бесконечности. На самом же деле наш мир не весит ничего, потому что наш мир является всего лишь обратным отображением мира реального (как в зеркале). И в том реальном мире взаимодействие материи происходит только по парадоксальным законам.

Современные люди изучают Нумерологию, Каббалу и другие древние сокровенные науки... им кажется, что в них они смогут найти сокрытые тайны мироздания.



Но при этом забывается, что учёные древности облекали свои видения в образы на уровне развития и восприятия мира именно того времени. Сейчас и времена другие, и накопленных знаний уже неизмеримо больше. Разобраться, что подразумевалось под тем или иным архаичным образом сегодня уже куда сложнее, ведь это образы тех времён... и для тех времён.

Например, если человек пишет какую-то работу, то со-временем он возвращается к ней неоднократно и поправляет, изменяет ранее написанное. И действительно: достаточно дней, недели, месяцев, чтобы человек оценивал ранее написанное им уже по-другому. Потому что течение времени изменяет мир, и человек невольно реагирует на эти изменения.

А теперь можно представить себе, как должны измениться Каббала или Нумерология, написанные даже не несколько лет, а множество веков тому назад.

По этой причине человечество XXI века нуждается в Новом учении о логике материальных систем и их числовых взаимодействиях, объясняющих этот материальный мир с точки зрения современного мироощущения.



Когда рождалось человечество, оно тоже было невинным (Адам и Ева). Но уже тогда заранее было известно, что этот ребёнок – человечество – по своей природе, развиваясь со временем, будет негативно относиться к окружающему миру. Т.е. будет негативным членом в этой вселенной. Это тоже генетика. Генетика Сущности, ДНК которой является наша спиралевидная Галактика.

Когда мы пытаемся заглянуть в далёкое прошлое, то перебираем бесчисленное множество вариантов исторических событий... а присмотримся ближе и всегда видим, что события эти – повторяющиеся. Ничего нового нам не открывается...



Ну что же... перед нами круг. Поставим на нём точку... и назовём её началом.

## Глава 1. \*Начало\*



В то далёкое время, куда человек может заглянуть лишь с помощью аналогий, родилась Сущность. Какую она имеет форму, как она выглядит... несложно представить, если наши ДНК и Галактика – аналогичны.

Ещё можно сказать, что у самой этой Сущности – нездоровая наследственность... Она выполняет ту же роль в своей вселенной, что и человек – в своей космической вселенной.



О размерах этого существа можно судить хотя бы по тому, что ДНК этой Сущности является наша двойная спиралевидная Галактика, в которой находится планета Земля.



Мы видим, что наша планета Земля – больна. Поэтому на генетическом уровне Сущность болеет.

Но в нашем человеческом ДНК так же имеется планета Земля... с теми же людьми, т.е. существами, которые выполняют роль людей... а точнее, и есть тоже люди, но в сильно уменьшенном, аналогичном варианте, как мы для Сущности.

В ДНК собирается и хранится информация... и роль хранителей выполняют люди. Они, как губки, впитывают и хранят её. Это и есть предназначение человека: собирать, хранить, ранжировать информацию по уровням и ячейкам, анализировать её.

Но и вся биомасса Земли несёт в себе функцию хранения Информации.

Биомасса, как и человек, – воплощается с одной планеты Земля, на другую. И в своей роли ничем, кроме приёма информации, её хранения и синтеза – не отличается от человека.

Информация накапливается в биомассе Земли так же, как и у человека. И уже практически достигнут предел в резервуарах хранения информации.

Например, берёзка, появляется практически на том же месте, что была и в прошлых воплощениях Земли... она проходит свой эволюционный путь, как и любой человек.

Это относится и к любому животному.

Например, собака. Она жила много раз во всех воплощениях планеты Земля. Она эволюционирует, как и человек.

Но функциями самовоспроизведения обладает и неорганический мир... Любое здание, любой мост... любой город... метла, ложка, тарелка, иголка, нитка... – воспроизводятся из одного воплощения Земли – в другое.

Воспроизводятся события и явления... т.к. они тоже являются объектами материального плана и несут в себе функцию хранения информации.

Итак, Земля рождается... материализуется, проходит все стадии своего эволюционного развития, включая человечество... и умирает... растворяется в пространстве... Спустя какое-то время снова появляется... и снова умирает... Но с каждым разом пассивная часть головного мозга человека, который появляется на каждой Земле, занимает всё больше и больше места... заполняется. Сколько воплощений Земли прошло?...

И снова всё пойдёт так же... только с иным качеством... Но с той же больной планетой Земля... потому что болезнь Земли тоже генетического плана.

Да, человечество уже старое. Оно было младенцем, когда ранее воплощённое на одной из планет Земля, пассивная часть головного мозга человека занимала лишь 2 – 3%. Ещё было совсем ребёнком, когда в одном из её последующих воплощений пассивная часть головного мозга человека занимала лишь 10 – 15%... и совсем юным, когда занималось лишь 20—25%... а не 94%, как сейчас.



Но в сегодняшнем воплощении Земли пассивная часть мозга человека составляет уже 94%. Когда наступит 100%, Сущность исчерпает свои ресурсы развития и умрёт своей естественной смертью, как умирает человек,... чтобы потом вновь появиться в космическом пространстве...

В человеческом ДНК её микро-Земля так же растворяется, потом появляется с уже новым микро-человечеством... это процесс непрерывный, пока у микро-человечества пассивная часть головного мозга не займёт 100%.



И только тогда наступит предел в резервуаре хранения информации – земному человеку в это время уже в районе лет 90, и он умирает своей естественной смертью.

Итак, кто мы, откуда и почему?... в одно мгновение: единой картинкой в этом учении показывается весь опыт, который обрело человечество за период своего существования во всех воплощениях планеты Земля.

Мы знаем, что перед смертью у человека в сознании за одно мгновение проносится вся его жизнь. Но так же и человечество, постигая данное учение, как единый целостный организм, в конце своей жизни также переживает всю свою жизнь за относительно короткий космический промежуток времени.

Что такое человечество? И что значит: человечество – единый целостный организм? Может быть, это то самое человечество, которое пережило на нашей Земле эпоху Атлантиды и другие цивилизации, о реальном существовании которых мы строим лишь догадки? Чтобы ответить на эти вопросы, мы должны знать о целях и задачах человеческой цивилизации.

Всем известно, что наша планета находится в двойной спиралевидной Галактике. И многие уже не сомневаются, что наша Галактика – это ДНК большого космического организма. Биологи не без удивления обнаружат облака серо-водородных связей между кольцами Галактики... такие же, как и в ДНК человеческого организма. И многое другое обнаружат аналогичное. Но если внимательно сопоставить современные научные данные о строении нашей Галактики и нашим ДНК, то обнаружится, что различий между ними нет! Ну разве что в размерах...

Например, в космосе обнаружены тончайшие образования-«жгуты»: струны (стринги). Они пронизают вселенную, извиваясь и перемещаясь в пространстве, то и дело сталкиваясь друг с другом. Они испускают мощное гравитационное излучение... но часть их пропадает, тает...

Конечно, вы догадались, что это просто мышечная ткань Сущности, её организма, который мы называем Вселенной.

Ведь наша мышечная ткань – это те же стринги! Биологи могут черпать свои знания из астрономии. Но какие же огромные возможности у астрономов... исследуя биологию ДНК человека, они многое поймут о физиологии космоса!

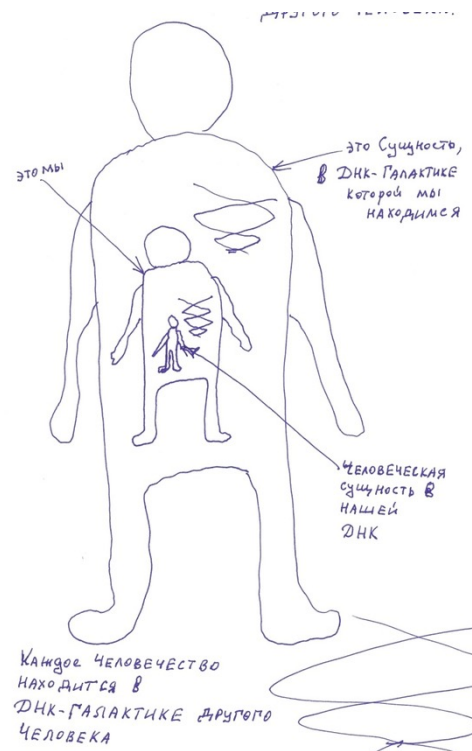


Воистину, пришло время объединить знания биологии с астрономией, физикой, математикой. Эта разобщённость мешает увидеть целое... каждый из учёных страстно увлечён своей узкой областью. Но объединившись, многое для многих стало бы ясным.

Если раньше существовали учёные энциклопедисты, воплощавшие в себе все знания, то потом знания разделились... а теперь снова настало время учёных-энциклопедистов. Уходит время исследователей в узких областях.

Получается, что в человеческом ДНК существуют такие же образования, как планета Земля и на ней существуют нечто, что на нашей Земле мы называем органическим и неорганическим мирами: минералы, растения, животные и... человек.

Вы заметили закономерность: В человеческом ДНК – человеческая «микроцивилизация». И мы сами – относительно тоже «микроцивилизация» в ДНК некоей Сущности, которая по-внешней форме – тоже человек. Получается, как в матрёшке!



## Глава 2. \*Что же делает человек в своей ДНК-Галактике?\*

Человек принимает информацию и, соответственно, излучает её. Он принимает информацию слухом, зрением, обонянием и т. д. Информация поступает к человеку в виде образов.

Человеческий мозг манипулирует аналогиями. Аналогии и образы – это информация. **Задача человеческого существа – собирать информацию, анализировать/обрабатывать её и складывать для хранения в своей памяти. Отвлечённо укажем, что это единственная функция человека, цель и замысел его существования.**

Но не стоит полагать, что информацией управляет только человек. Сохраняет, управляет информацией каждая частица нашей Галактики. Например, минералы тоже хранят информацию, но иной вид информации, которая не является прерогативой человека. Информационных уровней очень много и человек владеет лишь одним из них.

Эти уровни распределены между органическим и неорганическим мирами нашей спиралевидной ДНК-Галактики.

Существуют звёзды, планеты, другие космические образования, само «воздушное» космическое пространство... у всего этого материала одна цель: хранение, анализ информации... всей, какая только существует. Всё несёт в себе информацию: и кнопка, и тетрадка, и ручка... Почему? Потому что и кнопка и ручка – это сохранённые логические конструкции.

Именно поэтому в воплощениях Земли все вещи: органические и неорганические – воспроизводятся заново, включая и непосредственно самого человека, его судьбу, события вокруг него...

### Глава 3. \*Сон человека\*

С каждым воплощением Земли данный человек материализуется вновь. Но за его «плечами» – опыт-информация жизней на прошлых планетах Земля. Поэтому он мудрее, старше.

Человек прожил уже много воплощений на многочисленных планетах «Земля». В общем и целом одна его судьба была похожа на другую. Но. Здесь различия уже и качественного масштаба.

Конечно, события на вновь родившейся Земле меняются. Но это – плавные изменения, изменения по-кривой. Какие-то события, конечно, повторяются на 100%, а какие-то на 70%, или на 5%. Повторяются запахи, звуки, атмосфера вокруг человека.

На одних планетах «Земля» человеческий социум проживал звёздные войны, на других заканчивал своё развитие с редким знакомством с обитателями других планет, без военных последствий.

И человек постоянно пользуется этой информацией во время сна. Сон – это для вас информация, а иногда предупреждение: **какие именно события происходили синхронно в вашей прошлой жизни.** Кто предупреждён – наполовину спасён. Остаётся всего лишь проанализировать полученную информацию.



Но это не всегда обязательно ближайшее воплощение Земли. Это может быть и несколько воплощений назад... и тогда вы видите причудливых зверей, непривычные вам образы... но часто главное – это суть, атмосфера: благоприятное впечатление оставил для вас сон, или нет.

Понятно, что чем более тонкой внешней конституцией (породой) обладает человек, тем более он внутренне сложнее устроен: тем больший доступ имеет он к информации пассивной части головного мозга.

А доступ к этим складам аналогий – это уже очень много.

**Сон человека – это реальное событие в одном из прошлых воплощений Земли, которое произошло именно с этим человеком.**

Однажды снятся сны  
не этой жизни, нет! —  
Канувших в прошлое планет,  
Которых были имена  
С одним названием: «Земля».

Где я, где каждый человек  
В тех прошлых жизнях  
жил свой век  
и память наша неспроста  
нас – в параллельные года  
во время сна...

Прогулка эта освежает,  
Порою даже забавляет,  
Где повторяются сюжеты —  
те «вещими» зовём приметы.  
Не знает только человек:  
Без аналогий жизни нет.  
Нет сна – нет жизни, нет дыхания..  
Лишь остановленный сюжет  
Тех прошлых лет...

Если человек посредством аналогий понимает и воспринимает окружающий мир, то так же посредством аналогий он пользуется информацией своих прошлых жизней.

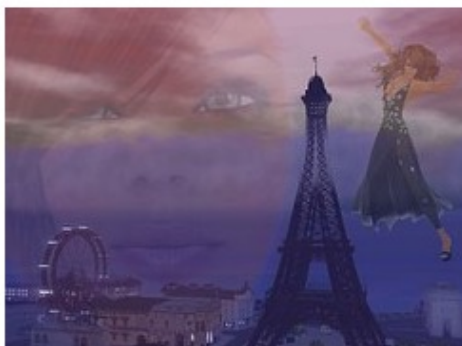
Движение человеческой мысли – это нанизывание аналогий одна на другую.

**Например, окружающая нас обстановка, события, люди – всегда создают нам какой-то образ, форму, Аналогию.**

**И тогда, во время сна, если такая Аналогия совпадает с Аналогией из прошлой жизни человека, то эта старая Аналогия притягивается новой, современной, и информация об этом – уже у человека. Так он получает её во время сна.**

*Но разница лишь в том, что в настоящем человек ещё только сделал первый шаг в это событие, а аналогия, которая притянулась из прошлого воплощения – показывает, естественно, полное событие по-времени... ведь это событие уже прожито человеком на прошлой Земле и существует полной картиной во времени.*

*Сложно не «предсказать» в таком случае, как будет развиваться ситуация в данный момент времени. Ведь вся картинка этой прошлой ситуации-анalogии уже стоит перед глазами.*



Отсюда и вещие сны, или предупреждающие сны. И следствие этому – предчувствие, интуиция, предвидение

И действительно, почему бы и не предвидение? Ведь в прошлых воплощениях – множество аналогичных ситуаций!

Сон всегда синхронизирован с аналогиями: по времени, переживаниям, ассоциациям, окружению предметов, запахов, звуков, чувств, эмоций, ощущений и т. д. Т.е. он всегда синхронизирован с информацией прошлых воплощений человека на прошлых планетах Земля.

**Эти события и скапливаются в пассивной части головного мозга человека.** Вот сейчас мы проживаем очередную жизнь на очередной планете Земля.

Что было в это время тогда? – В момент сна человек с помощью пассивной части мозга касается синхронно по времени своих прошлых воплощений-жизней с помощью аналогий. И когда события совпадают на 90—99%, такую «прогулку» в прошлое человек называет вещим сном.

К сновидениям человек должен относиться, как к информации: что делал он в это же время в своих прошлых воплощениях на других планетах «Земля».

Таким образом, всё, что происходит вокруг, а так же полученные знания – отложатся в пассивной части мозга и уже в следующем воплощении Земли оно будет занимать у человека уже не 94%, а, например, 95%. Но резервуар, как мы видим, наполняется доверху. А что потом? А потом – полное обновление этого резервуара: Сущность, как и человек, умирает и воплощается на *своей* новой планете ЗЕМЛЯ... со вновь обновлённой ДНК-Галактикой и младенческим человечеством.

При этом *необходимо знать, что человек рождается, или делает попытку рождения (аборт и т.д.) на каждой планете Земля только один раз.*

Заметим также, что учиться не поздно ни в каком возрасте, а даже нужно. Потому что приобретённые знания и понимание новых вещей человек забирает в свою копилку и в следующем воплощении ему останется только всё вспомнить, но не изучать и осмысливать данный материал с самого начала.

## Глава 4. \*Человек не обладает фантазией\*

Почему об этом существуют знания? – Потому что информация обо всём информационном опыте Сущности – в нашей пассивной памяти. Можно теперь представить, как много информации хранит в себе человек. Ведь все события по своей форме повторяются... они аналогичны.

Именно поэтому для человека не существует предела в познании и вопросов, на которые он не смог бы ответить. Это также заложено в его природе. Вот и замечено, что если появился Вопрос, то Ответ уже существует. Ибо познание – это всегда обращение к памяти прошлого.

Но тогда резонно спросить: а зачем познавать, если у нас в памяти всё это уже есть?

– Здесь не стоит путать наличие сырой информации, т.е. наличие самих просто фактов, и сам анализ, приготовление этой информации в потребляемый вид – создание из фактов из закономерностей и аналогий. Действительно, информацию надо ещё и проанализировать: обработать. Это тоже одна из обязательных функций человека. А иначе – это просто сырой материал. Человек его и пережёвывает, обрабатывает и делает пригодной к употреблению в мыслительном процессе самой Сущности.

Каким образом это происходит?

**Вот некоторый пример.**

Как формируется образ, понятие о предмете у Сущности и человека?

Если группа людей будет смотреть на один и тот же предмет, то они всё равно не смогут увидеть этот предмет одинаково. Каждый будет его описывать по-своему (по-разному).

Поэтому, когда люди будут говорить впоследствии об этом предмете, то они будут иметь ввиду разные образы (совершенно не подозревая об этом).

Таким образом, когда большая группа людей смотрит на какой-либо предмет то, естественно, каждый вынесет только свой индивидуальный образ и индивидуальное мнение об этом предмете.

Множество индивидуальностей создают Собирательный образ этого предмета.

Таким образом, огромное количество людей на Земле, создавая собственное мнение об одном предмете, но под разным углом зрения, создают единый собирательный образ.

Этот собирательный образ Человечество передаёт импульсом в сознание Сущности. И этот собирательный образ, как понятие, оседает в сознании Сущности.

Аналогичным образом ДНК Человека играет роль в образовании понятий и образов в сознании Человека.

**Резюме.**

Человек видит какой-то новый предмет. Образ этого предмета проникает в сознание Человека. Информация —образ принимается в ДНК в виде «эврики» одним из существ, выполняющими роль людей на Земле. Далее это понятие усваивается большинством этих существ-людей до создания единого собирательного образа и отсылается обратно в мозг, в сознание Человека и лишь с этого момента начинает существовать, как единый осознанный образ (собирательный).

Вот так и происходит обработка информации: из сырого материала – в конструкцию аналогий и закономерностей, которой Сущность может пользоваться.

## Человек не обладает фантазией

Функция человека – хранение информации. Т.е. он может пользоваться только тем, что хранит.

Современные писатели – фантасты черпают свои сюжеты с пассивной части головного мозга. Они описывают различные реальные варианты развития землян, существовавших в ДНК предков нашей Сущности, т.е. реальное далёкое прошлое.

Но, по крайности, в далёкое прошлое человек верит также легко, как и в далёкое будущее. Поэтому описываемые фантастами события об отношениях землян с инопланетянами человек легко называет фантастикой. Хотя, на самом деле, это лишь далёкое прошлое. Но далёкое прошлое не нашей планеты Земля, а тех прошлых планет «Земля», на которых так же рождалось и существовало человечество, включая конечно и нас с вами.

Всё, что человек создаёт новое или же представляет себе новые образы в творческом порыве, *всё это уже существует или существовало – это одно и то же.*

События, которые для человека остались далеко позади, в прошлом, – на самом деле продолжают существовать в настоящее время.

Например, в данный момент Вы находитесь на площадке 3-го этажа многоэтажного дома. Вы видите, что ступеньки с 1-го по 3-ий этаж благополучно продолжают существовать. И только благодаря их существованию Вы реально находитесь на 3-ем этаже.

Разумеется, совершенно реально спуститься обратно вниз по ступенькам, т.е. вернуться обратно во времени.

Эта реальность действительно существует и она материальна. Но только не для человека и не для мира, который его окружает.

Человек устроен таким образом, что одним из условий его существования является движение вперёд. И если человек останавливается: замыкается, уходит в себя, – он умирает. Любая попытка даже только «приостановить своё движение» грозит человеку неприятностями.

А говорить о его возможности идти назад, вниз, по ступенькам, т.е. о его возвращении во времени в прошлое, не может быть и речи: он погибнет незамедлительно уже во время остановки, а не то что при движении назад.

В прошлом мы можем быть только наблюдателями – посредством сна, или видений... но физически в нашем трёхмерном пространственном измерении это невозможно.

Но кто-то возразит: А если не бывает фантазий, то, значит, это всё-таки возможно, если мы это уже воображаем? И тогда мы можем на Солнце построить себе дом... если уж продолжать «фантазировать»... Или, например, часто писатели фантасты пишут о машине времени, которая переносит человека в Прошлое. Этот человек изменяет в Прошлом события. И уже в его Настоящем, когда он туда возвращается, всё выглядит совсем иначе! Действительно, это может быть.

Ведь мы знаем, что фантазии не существует, т.е. всё, что человек способен придумать и сказать или изобразить – всё это существует на самом деле.

Но ведь человек не может не только шагнуть назад во времени, но даже остановиться! Как же так? Где истина?

– Обратите внимание, что, например, во сне человек может только наблюдать прошлые события, но никогда не влиять на них!

Активное влияние через Прошлое на Настоящее действительно возможно. Но, к сожалению, не в нашем 3-ёх мерном пространственно-временном измерении. Эти возможности присутствуют в иных пространственных измерениях, которые, кстати, имеют к человеку самое непосредственное отношение.

Потому что человек существует одновременно в 12-ти пространственных измерениях. Но нам такого даже и не представить: как выглядит человек 12-ти мерного пространственного измерения, и каковы его возможности! Земной человек является лишь частичкой этого человека. И, как каждая частичка, она всегда имеет всю информацию о целом.

Вспомните явление клонирования: любая клеточка, взятая на каком-либо участке кожи, например, человека, – имеет о нём всю информацию, но не обладает возможностями всего человеческого организма.

Поэтому неудивительно, что человек имеет информацию об очень многом, даже о путешествии во времени... ведь он сам лично и являлся пассивным участником подобных событий, но лишь с той разницей, что он был просто наблюдателем (т.е. организм путешествовал, а человек, как одна из клеток этого организма, лишь наблюдал за окружающей обстановкой из этой клеточки). И таким образом человек был пассивным наблюдателем того, что на Солнце был построен дом.

Люди не знают так же о том, что события в создаваемых ими фантастических и художественных произведениях – действительно были, но в прошлых воплощениях планеты «Земля». Это именно копии событий, включая людей-артистов, т.е. эти сюжеты события происходили именно с самими артистами.

**Человек – это информационное существо в ДНК-галактике, которое играет роль принятия, обработки и сохранения информации.**

- принятия (интуиция, чувства, внутренний голос),
- обработки (создания закономерностей)
- сохранения (отложения в памяти мозга).

Это существо не владеет логикой материального мира (не может манипулировать парадоксами). Но чтобы гармонично существовать в этом мире, ему дано свойство получать информационные сигналы и следовать им. Эти сигналы обеспечивают их корректные перемещения в этом материальном пространстве (интуиция, чувства, внутренний голос).

Работа с информацией – это сложный и тонкий процесс. Невозможно соединить обе возможности: и уметь работать с информацией, и одновременно манипулировать логикой материального мира. Потому что и то и другое – обратное друг другу.

Организм Сущности должен обеспечить работу с информацией в своей ДНК. Для этого необходимо предоставить все условия. Потому что сам механизм – человек – не в состоянии позаботиться о себе, потому что, как мы уже поняли, человек не владеет законами и логикой окружающего пространства (материального мира).

Для этого человеку предоставляются все условия.

Представьте себе станок на заводе. Сам о себе он позаботиться не может. Чтобы он исправно работал и выдавал нужную продукцию, ему необходимо предоставить нормальные условия существования: постоянную окружающую температуру, необходимую влажность воздуха, смазку, чистку, отдых, надлежащий уход и профилактику. Без этого станок сломается очень быстро.

Вот почему у каждого человека в его окружении всё предусмотрено для того, чтобы он нормально выполнял свою функцию: работу с информацией.

Каждый человек так же несёт только ему свойственные действия: у каждого человека есть своя функция, своя миссия, которую он должен выполнить в своей жизни. Это очень легко узнаётся. Спросите у каждого человека, что ему надо для счастья, чем бы он хотел заниматься всю свою жизнь. И вы услышите разные ответы. Один мечтает летать на самолётах, другой мечтает всю жизнь лечить людей, третий мечтает стать миллионером, четвёртый – футболистом, и т. п. На самом деле каждый человек назовёт разное, что ему надо для

полного счастья. Это человек говорит исходя из чувства своей миссии на земле. Эта задача в нём уже заложена от рождения. И чтобы выполнить эту задачу, ему уже изначально, от рождения, приготовлены эти окружающие условия. Эта гармония окружающего уже существует именно для каждого человека.

Вспомните в Новом Завете, людям говорится примерно следующее: посмотрите, птицы не заботятся о своей еде, одежде... у вас тоже всё есть.. вы не должны заботиться о своём существовании, для вас уже всё существует.

Ни о чём другом каждый человек мечтать в своих Мечтах не может – только о той миссии, которая в нём уже заложена.

Конечно, человек не может считать своим счастьем и летать на самолёте и профессионально играть на музыкальном инструменте и одновременно профессионально танцевать балет. Только одно. Поэтому, когда говорят, что человек сам может выбрать, что ему нравится – это не корректное утверждение. Потому что человек может выбрать только одно. И он всегда выберет только то, к чему он стремится своей душой и интуитивно, что считает своим счастьем. Свободный выбор из множества вариантов – это неверно. Выбор может и свободный, но только одного, того, что заложено при рождении.

Поэтому, когда человеку говорят: ты можешь воплотить все свои мысли и желания, всё, что ты пожелаешь, но только искренне и от души... Это действительно так. Но только не все. Потому что замечено, что если человек начинает просто чего то желать, не согласуясь со своими чувствами, то ничего не материализуется. Можно сколько угодно хотеть, но если этого нет, то этого нет. Но т. к. это просто желание, не от души и сердца, то оно и желается плохо. И в этом случае всегда можно такого человека обвинить в том, что он не сильно, плохо желал, поэтому, мол, желание не материализовалось.

Материализоваться может только то, что есть рядом. И если человек согласуется со своими чувствами, интуицией, внутренним голосом, то он желает себе того, чему и положено и есть рядом с ним. Можно назвать это выбором из множества вариантов. Искренне выбрать человек может только то, что в нём уже заложено – единственный вариант. И если этого не знать, что можно удовлетвориться тем, что из множества он выбрал сам, и оно материализовалось.

## Глава 5. \*Логика материального мира\*

Логика аналогий – это способ хранения, анализа и управления информацией. Но существует ещё логика, согласно которой развивается, изменяется материальный мир, включая, естественно, человека. Эта логика человеку недоступна.

Как ни странно это звучит на первый взгляд, но мы можем смело утверждать, что человек не способен мыслить логически. А точнее, логические процессы, происходящие с материей, человеку недоступны.

Потому что любое логическое действие в материальном мире – парадоксально.

С логикой, природе которой противны всякие там аналогии, мы встречаемся довольно часто. И так, как эта логика не соответствует человеческой природе, то и реакция на неё соответствующая:

- «этого не может быть, потому, что этого не может быть никогда!»;
- «невероятно, но факт!»;
- «парадоксально, значит верно!»
- «и гений, парадокса друг...»
- и т. д.

*Это логика материи, по законам которой она (материя) существует вокруг нас и от которой мы полностью зависим.*

К счастью или сожалению, но этот вид логики настолько противен человеку, т.е. противоестественен привычному человеческому мышлению аналогиями, что человек даже не в состоянии автоматически, на уровне подсознания владеть этими чуждыми понятиями, противными его природе мышления! Это не образы-анalogии и по полочкам они не раскладываются.

Итак, человек воспринимает мир только Аналогиями.

*Одинаковых – полностью идентичных – аналогий не существует. Это Логично, потому что Парадоксально.*

Воспринимая информацию Человек автоматически, неосознанно ищет аналогию полученному образу. И если он находит образ аналогичный только что принятому, то он понимает, о чём идёт речь. Т.е. сопоставляет этот образ с уже знакомым ему понятием.

Если этого не происходит, т.е. только что полученному образу никак не находится аналогичное понятие, которое уже знакомо ему, то человек не понимает, о чём идёт речь.

В таких случаях, чтобы Человеку объяснить всё-таки, что хотят ему сказать, ему приводят другие образы: аналогии-синонимы, которые, может быть, будут знакомы ему.

И если это удаётся, то Человек, сопоставляя новый образ с уже известным ему, говорит, что он всё понял.

Но! Одинаковых Аналогий не существует. И это парадокс. Потому что человек уверен, что может понять точно собеседника (но точно – это когда образы-анalogии идентичны). А иначе как бы и невозможно общаться!

Да, на самом деле, общение возможно именно по той причине, что взаимопонимание не может быть точным – вы видите взаимоисключающие обстоятельства... это с нашей точки зрения невозможно... но это истинно, потому что парадоксально!

И это логично с точки зрения логики материи.

Нам ещё повезло, что путём обнаружения парадоксальной ситуации, мы имеем возможность обнаружить, фиксировать, констатировать логическое движение самой материи,

признать сам факт парадокса. Ведь мы не понимаем, но принимаем парадоксальные явления, потому что против факта не поспоришь. Но почему этот парадоксальный факт существует – постижение этого не в человеческих возможностях.

И получается, что никогда человек не может точно и правильно понять собеседника.

Люди не знают о том, что не понимают друг друга.

Ведь если мы находим аналогию, мы говорим, что поняли. А если аналогия на самом деле другая, то мы в итоге совсем другое имеем в виду! Не то, конечно, что нам сказали. Ведь нам говорят об одной аналогии, а мы видим другую аналогию – ведь одинакового в природе ничего не существует!

Например, если Человек говорит своему собеседнику о домике на берегу речки, куда они сейчас едут отдыхать, то собеседник кивает головой в знак понимания, о чём идёт речь. На самом деле, собеседник лишь сопоставляет домик и речку с уже известными ему образами. Например, картинке с книжки или сюжету с кинофильма. Поэтому собеседник, прибыв на место, разочаруется. Т.к. домик у речки, который он увидел, – не соответствует, например, изображению на картинке в книжке. Т.е. не соответствует тому, что он представлял, а выглядит совсем по-другому. И так всегда и во всём.

Неодинаковые аналогии рожают человеческое разочарование. Но т. к. одинаковых аналогий не существует, то «разочарование» для человека – явление естественное, как дыхание или приём пищи. И только когда разница между аналогией, которая в мозге человека и аналогией, которую он увидит – большая, то только тогда человек способен отметить в себе возникшее чувство, которое он называет «разочарованием».

## Глава 6. \*Свойства человека\*

Обратите внимание, что Человек и Сущность – два аналогичных (это не значит: идентичных!) существа.

Человек общается и воспринимает окружающее только сравнениями, аналогиями, закономерностями.

**Благодаря этому, он обладает рядом свойств:**

1. Не может быть ответственным за то, что будет делать или говорить в следующее мгновение времени.
2. Не знает будущего.
3. Не знает истину, т.к. не владеет логикой материального мира (ибо истина всегда парадоксальна).
4. Не знает, что для него Хорошо, а что Плохо.
5. Аморфное существо: играет пассивную роль в окружающем мире.
6. Человек несёт в себе информацию множества предков Сущности, информацию множества воплощений планеты Земля, и является идеальным хранителем информации, включая её анализ, обработку и синтез. *Человек – информационное существо.*
7. Чтобы выполнять свои информационные функции, человек всегда пребывает в своём природном состоянии гипнотического транса, будучи в сознании и подсознании, во сне и наяву (поскольку является существом, управляемым окружающей его информацией).
8. Не способен к логическим манипуляциям материальными объектами и планированию.
9. По причине специфики мышления – аналогиями, любой человеческий расчёт является ошибочным.

**И лишь обладая данными свойствами, человек в состоянии выполнять свою сложную информационную функцию!!!**

**Функция Человека:** на уровне подсознания (неосознанно) принять образы и – манипулируя ими – разложить их по разрядам известных ему аналогичных образов. Таким образом, разложенная сырая информация со временем пройдёт обработку: будет проанализирована и построена в конструкции: аналогии и закономерности. После этого она будет пригодна к использованию и импульсом перейдёт в мозг Сущности для практического пользования.

## Глава 7. \*Аналогии – логика человека\*

Прислушайтесь к человеческой речи, разберите любые строки в книгах. И Вы обнаружите интересную картину. Постоянно присутствуют слова, которые мы называем сравнениями:

- например
- как буд-то
- как
- предположим
- аналогично с..
- одинаково с..
- точно так же
- так же
- как и..
- ровно так же
- наравне с..
- зеркальное отображение с..
- идентично
- похоже
- как
- подобно
- образно
- словно
- вспомни как
- помнишь как
- представь себе
- наподобие
- сравнимо
- ровно
- синоним

Посмотрите, для того, чтобы Вы поняли о чём идёт речь, постоянно даются образы, знакомые Вам. Вы берёте знакомый образ и просто приравниваете его к тому образу, о котором Вам говорят. После этого Вы как-бы всё поняли, а реакция произошла следующая: мозг положил эти образы на одну полку, рядом!

Это очень важное понятие. Когда Вы это увидите и убедитесь в этом сами, то поймёте, что **логика у человека состоит, только и исключительно из аналогий**, потому что ей, этой логике, не из чего больше состоять.

В этом причина того, что люди могут не понимать друг-друга. Разное окружение, разные ассоциации и образы-анalogии. И если Вы древней бабушке скажете: «клёво!», то, извините, она ведь может и не понять и смотреть на Вас вопросительно. Теперь, чтобы она отреагировала на ваше обращение к ней, дайте, пожалуйста, ей аналогию, а то она не знает (подсознательно, естественно), на какую полочку ей поместить данное словечко-образ.

Скажите ей, например, ещё одно слово в дополнение к уже сказанному: «замечательно!». И что будет? Она радостно улыбнётся и закивает Вам головой. Вот теперь будьте уверены, что на слово «клёво!» она будет понимающе кивать и это теперь будет её прерогатива: соглашались или нет с Вами по какому-то вопросу. Теперь этот образ-аналогия-понятие

греется на одной полочке со своим братиком, которого зовут: «замечательно!» А у бабульки пополнился заодно словарный запас.

Теперь они – аналогичные, идентичные, ровно такие же, похожие, одинаковые и т.д., греются друг от друга. У людей, которые много читают и учатся, таких аналогичных образов скапливается много на каждой полочке. В этом заключается причина быстрого понимания какого-то материала.

Аналогичных образов много и какой-нибудь, да обязательно зацепится, заберётся на полочку к своим собратьям-аналогичным образам, а у человека произойдёт реакция понимания того, о чём идёт речь. И человек этот станет умнее ещё на один образ-аналогию.

Но это ещё не всё! На помощь человеку устремляются: метафоры, стихотворные образы

Мой Петербург,  
                                немой и рваный,  
С седой невестою в венцах  
                                влачит лета  
И символ «алый»  
                                в его отрепьях и устах.  
И кровью пьяный с революций  
                                и заграницей развращён,  
Мой милый памятник российский,  
                                в тебя я до смерти влюблён.  
Пусть – самодержец в златом троне,  
                                будь ты красивою звездой  
И будь могуч,  
                                цари над нами,  
Мы – несчастливы под-тобой...  
И куклой ты блистаешь в свете,  
И покоряешь мир земной..  
Ведь только горечь  
                                в целом свете  
                                способна блеск создать такой...

анекдоты, сказки, притчи, пословицы, басни, поговорки, преувеличения (гиперболы), хоризмы, афоризмы и тому подобное...

Вся эта челядь создана только для одного: помочь найти человеку образ, который будет братиком новому образу. Ибо лишь только после этого человек сможет сказать, что он всё понял.

Таким образом, ***из сравнений и аналогий состоит человеческая речь.***

Люди, читающие примерно одни и те же книги, находящиеся в одинаковой «интеллектуальной среде» – всегда понимают друг друга. Ведь образы и аналогии, которыми они манипулируют – идентичны.

Но если, например, Вы произнесли слово «пропеллер» и Ваш собеседник не знает, что это такое, то Вы начинаете ему объяснять это слово, подыскивая знакомую ему аналогию. Вы спрашиваете, видел ли он когда-нибудь вентилятор или вертолёт? – Нет, не видел. Т.е. нет аналогии, нет и понимания.

Вы вынуждены приводить другие аналогии: турбина, мельница... И вот он отвечает, что знает, что такое мельница. И Вы говорите, что крутящиеся лопасти мельницы – это

и есть пропеллер. Только пропеллер обычно меньше и крутится очень быстро. И только после этого Ваш собеседник может Вам ответить, что он понял, о чём идёт речь. (Внимание! Но на самом деле он не понял, потому что вентилятор и пропеллер всё-таки разные вещи. Вот так «условно» мы все всё понимаем, когда нам объясняют).

Теперь Вы можете манипулировать аналогией «пропеллер», объясняя конструкции самолётов, вентиляционных систем и т. п. И так – всегда и везде.

## Глава 8. \*Мысль – причина движения человека\*

Человеческий мозг устроен таким образом, что принятую извне информацию начинает сразу же автоматически обрабатывать и анализировать, искать аналогии к новым образам. Процесс состыковки новых образов со старыми образами – на уровне аналогий – идёт безостановочно и автоматически на подсознательном уровне, не прерываясь, в течении всей жизни человека.

Чем больше объём информации, которым нагружает себя Человек, тем больше вероятность, что новый (непонимаемый) образ найдёт себе аналогию.

Ибо там, где состыковываются два аналогичных образа – там уже происходит понимание этого нового образа.

Поэтому, когда под новый образ-информацию подходит какая-то уже известная аналогия, то человек говорит: «Я понял!».

Таким образом, *две состыкованные аналогии создают человеческую мысль.*

*Мысль, в свою очередь, создаёт физический дискретный импульс-перемещение человека в пространстве.*

Информация – это образ, аналогия. **понимайте именно буквально:** информация является причиной любого движения человека.

Т.о., если мозг человека не улавливает образа-информации, то человек не может сделать движение. Нет энергетического импульса-информации – нет реакции-движения/перемещения.



Например, человек может, как вкопанный, встать на середине дороги, смотреть на мчащуюся на него машину и не двигаться с места. В этот момент мозг человека обрабатывает информационный импульс: образ мчащегося автомобиля.

Если аналогичный образ не подбирается, не состыковывается, то человек не получает «импульс-перемещение», и этот человек не может двинуться с места. Если образу-анalogии не успеет подобраться соответствующая аналогия, то машина или остановится сама, или сойдёт человека. Если человека сбила машина, и он остался жить, то в следующий раз, на дороге, при виде образа: мчащейся машины, мозг обязательно состыкует образ машины – с болью, страхом и больничной койкой. И только после этого человек уйдёт с дороги.

Точнее, он будет видеть образ мчащейся машины, и мозг постоянно будет выдавать ему от состыкованных образов-анalogий: тревогу и страх.

Но вот человеку добавили образы в ячейки памяти: рассказали, что в случае зелёного сигнала для пешехода, он может спокойно переходить дорогу.

Теперь, переходя дорогу, если он видит мчащуюся на него машину, мозг состыковывает образ машины уже с двумя образами: болью (больничной койкой) и зелёным светом для пешехода (безопасностью). Мозг человека всегда ориентируется на последнюю инфор-

мацию. И если образ зелёного света – последний во времени, с которым его ознакомили, то, он более спокойно, но всё-таки с опаской переходит дорогу.

Но, как нередко бывает, вот человек вдруг заметил машину, проехавшую на красный свет. Теперь для него последняя информация, что красный свет для машины – это ещё не факт, что машина остановится.



И так как это для него последняя информация, то он теперь всегда приостановится и убедится, что машина притормаживает на красный свет... и только потом продолжит переходить дорогу.

Вспомните, что каждое ваше действие зависит от информационного образа, которое проходит через Вас на данный момент. И лишь после этого Вы совершаете то или иное действие, но ровно такое действие, которое характерно именно для данной аналогии-информации, которую Вы уловили.

**Ещё пример:**

Когда человек пытается осмыслить свои движения при ходьбе, он спотыкается. Когда человек пытается осмыслить процесс, который он производит, он сразу ошибается.

Это говорит о том, что человек всё делает автоматически, не задумываясь, т.к. является полностью управляемым существом.

Вектором его направления движения является информационная энергия (предлагаемая ему информация), которая направлена на человека, преломляемая внутренним информационным слоем (жизненным опытом) самого человека. Стрелка вектора – выживаемость.

Этот преломленный вектор и направляет движения человека, т.е. его мысли в любой момент времени.

Происходит это следующим образом.

Например: человек собирается выйти из дома на целый день. По-телевизору диктор сообщает (направляет на него информацию):



Во второй половине дня ожидается сильный дождь!



Человек реагирует: берёт с собой зонт



Весь день будет ясная погода!



Человек реагирует: не берёт с собой зонт



Во второй половине дня резко похолодает!

И т.д...



Человек реагирует: берёт с собой куртку или свитер.



Ожидается обвал курса доллара!



торопится менять валюту

Сопоставляя принятый образ с уже известным ему аналогичным образом, человек приобретает импульс к перемещению.

*Если же к принятому образу аналогия его мозгом на уровне подсознания не подобрана, то человек данный момент не понял, не осознал, а значит – не знает, как ему реагировать на данную информацию; его импульс к перемещению/движению (реакция) отсутствует, т.е. наступает бездействие.*

**Вот пример:**

Человек гуляет по улице,



и вдруг навстречу ему бегут люди, крича в ужасе о преследующей их опасности.

Что происходит с этим человеком?

– Мозг считывает появившиеся образы (кричащих бегущих людей) и автоматически начинает искать аналогии этим образам. Для чего он – мозг – это делает? – Чтобы найти хоть какую-то аналогию для понимания происходящего.

Если мозг найдёт эту аналогию: бегущих кричащих людей, то он сразу же выдаст информацию о том, какие ассоциации и последствия следуют исходя из этого образа. И только после этого человек сможет принимать решение, что ему делать. И действительно, физическое движение Человека возможно только после состыковки двух аналогий. Если такой состыковки не произойдёт, то Человек не сможет двинуться с места, т.к. отсутствует импульс к физическому действию.

Какие же варианты поведения-реакции Человека возможны?

Если аналогия нашлась, то Человек начинает считывать последствия этой аналогии, т.е. понимать, что происходит.

*Но! Понимать не то, что происходит на самом деле в данный момент времени, а что происходило там, в той аналогии. И он начинает применять Информацию той аналогии к своей данной ситуации.*

Итак, данный образ не несёт конкретной опасности этому человеку, т.к. связан только с эмоциональным переживанием в кинотеатре. Значит, человек не побежит следом за этими

бегущими кричащими людьми. Но он остановится и насторожится, т.к. этому образу всё-таки соответствует эмоциональное переживание.



Предположим, что состыковавшаяся аналогия является кадром из фильма об ужасном чудовище, которое гналось за бегущими кричащими людьми. И этот фильм он смотрел в кинотеатре.



...Он остановился и ждёт, что же будет дальше? И вдруг появляется огромный бурлящий поток, который всё сметает на своём пути.

Человек, глядя на это, застыл от ужаса и не может двинуться с места, убежать – его как будто парализовало.

Почему человек не может двинуться с места?

– Потому что мозг в данном случае не может найти аналогию огромному бурлящему потоку воды. И пока мозг находится в стадии поиска, Человек будет стоять без движения. Ибо нет состыковки аналогий – нет импульса к движению в прямом смысле этого слова, с физической точки зрения. / **Информация – это физический вид энергии.**

Ну что ж.. человек погиб.

Следующее образование-воплощение планеты «Земля»... Появление человечества... Настало время – синхронизированно – родиться этому человеку... И вот он снова идёт по этой улице... Те же деревья, те же дома, те же машины и прохожие...

И вдруг в его голове мелькнуло осознание большой опасности. От ужаса волосы на его голове зашевелились.. И он бросился бежать, спастись от опасности... Таких счастливицков, которые спаслись, осталось немного.

Что же произошло? – Совсем не обязательно «дождаться» появления бегущих и кричащих от ужаса людей. В мозге человека состыковались аналогии-ассоциации. Ассоциация окружающей атмосферы и образов непосредственно перед появлением бегущих людей – состыковалась с аналогичной – предположим, 90% – ассоциацией окружающей атмосферы, запаха и образов в данный момент времени.

После чего мозг дал информацию о событиях, которые сопровождали данную, сиюминутную ассоциацию окружающей атмосферы и образов.

Ну а если состыковались две аналогии, то появился импульс к движению – в данном случае реакция: человек побежал.

А вы как думаете... с чего это человек вдруг насторожился и срочно потащил вас под навес, и на то место, где вы были – рухнула огромная сосулька? – это внешние ассоциации резонансно совпали с аналогичными ассоциациями прошлого воплощения. Пошла информация, дан импульс к движению. Он вам объяснит это интуицией и чувством.

## Глава 9. \*Информация\*

Энергией, придающей человеку движение и обеспечивающей его жизнь, является ИНФОРМАЦИЯ. Чем менее человек интеллектуально развит, тем более примитивным набором движений – реакций он обладает.

**Информация – физический вид Энергии, которая физически управляет человеком.**

Землю окружает информационный энергетический слой. Космический информационный фон: космическое пространство, излучение звёзд и планет – постоянно пронизывают Землю. Через этот фон происходит обмен информации.

*Информационный фон питает информационный слой Земли. Если этот фон прекратит своё существование, то от отсутствия информации человек не сможет двигаться (застынет на месте) и погибнет в течении короткого промежутка времени, словно от недостатка кислорода.*

Информационная энергия питает каждое действие любого живого существа на Земле. Биополе человека – это информационное поле человека. Любое вторжение информационной энергии в информационное поле человека сразу изменяет параметры этого поля и, соответственно, направление движения человека.

Происходит управление человеком, словно радиоуправляемым роботом. Но. Человек является сложным существом. Каждая личность несёт в памяти свой неповторимый набор аналогий. Поэтому не всегда возможно точно предсказать реакцию каждой личности, если направить на неё определённую информацию. Вот почему, когда в таком случае говорят об управлении, то чаще всего имеют ввиду среднеарифметическое, т.е. управление толпой людей.

Однако, что же такое информация, и из чего она состоит? Что такое образы и аналогии? Как они выглядят в космическом пространстве? – Это обыкновенные электромагнитные поля и другие виды излучений, очень даже хорошо известных всем нам. Когда человек говорит, он излучает. Мы говорим слова... в пространстве это уже форма излучения электромагнитных волн. А когда эти волны доходят до человеческих ушей, то они снова преобразуются в слова.

Когда учёные, работая над созданием психотронного оружия, исследуют влияние различного вида излучений на человека и добиваются всеобщей паники, или страха, то они даже не понимают, что данные частоты излучений просто несут в себе образы-анalogии страшных событий, на которые человек и реагирует.

Но каких событий, эти исследователи и не имеют понятия... для них важен просто результат... они угадали частоту излучения, да и только. А вот воздействовать на одного человека и управлять им, словно роботом с помощью определённых излучений – это уже мечта этих исследователей.

Скорее всего, логика исследователей такова: если планета Земля защищена мощным полем-оболочкой от, например, губительного излучения Солнца, то и человек своей собственной оболочкой, биополем искажает посланные к нему излучения. И идёт попытка решения задачи: преодоления этого биополя человека. Частоты излучений подбираются в слепую, опытным путём: что будет, если так... а так... а эдак...

Но в частотах-излучениях прежде всего необходимо усматривать образ-анalogию, которые они несут... тогда всё будет намного проще. А то ведь получается, что человеку

посылается словесная абракадабра... которую его мозг не в состоянии распознать. Откуда же исследователю знать, что любое излучение несёт в себе информацию об образах и аналогиях... Ведь мы же находимся в ДНК-Галактике (информационной).

Т.о., если воздействовать на человека чисто опытным путём, то результатов можно будет ждать бесконечно долго. На самом деле, согласно «принципу Крайностей» (читайте главу «Логика материи»), к решению этой проблемы необходимо подойти ровно с противоположной стороны: необходимо сначала вычислить параметры частот колебаний самой информации, которую необходимо донести до человека, когда он это воспроизводит своими словами (говорит).

И уже эти частоты направлять на человека. Тогда человеческая оболочка не будет «искажать» эти сигналы и опыт управления человеком на расстоянии получится чистым. Хотя, как вы уже поняли, биополе человека ничего не искажает.

Точно так же ошибочно мнение современных учёных, когда они считают, что энергетическая оболочка Земли задерживает, например, пагубное нейтринное излучение Солнца, или другие вредные для всего живого на Земле излучения. На самом деле, они сливаются и взаимно сотрудничают... но ничто ничему не противодействует и не задерживает.

## Глава 10. \* Воплощения человека \*

В каждом новом воплощении Земли один и тот же человек проживает аналогичную жизнь. Что такое аналогичная жизнь? – Это значит, что какие-то моменты жизни этого человека максимально – до 99% – повторяют моменты жизни на предыдущей Земле. Но в общем, это обыкновенный разброс аналогичных жизненных ситуаций от 1 до 99,99%.

*Человеческий мозг* – это система, хранящая в себе всю информацию, переживаемую человеком во время его трансформаций по всем воплощениям планет «Земля». Включая также промежуточные стадии существования Души между воплощениями на планетах Земля: в это время душа человека находится, как это принято называть, в Раю или в Аду. И нередко людям во сне приходят аналогии-события во время их пребывания в этих состояниях: им показываются эпизоды Рая или Ада, где они пребывали.

В человеческом мозге образы разложены по полочкам, по аналогиям:

1.

Например, образы домов находятся рядом друг с другом. Наиболее похожие конструкции домов находятся ближе друг к другу.

2.

Но образы – аналогии бывают разные. Например, внешняя форма совпадает, но внутреннее содержание категорически различно. Что это может быть?

Пример 1: бумажный самолётик -> настоящий лайнер -> стрекоза -> птица -> летучая мышь и т. д.

Пример 2: парашют -> тополиный пух -> зонтик и т. д.

3.

Вспомним, что не только внешние формы бывают аналогичные, но аналогичными бывают и движения – действия. Пример: разбегающийся для взлёта самолёт -> разбегающаяся для взлёта большая птица. И все эти аналогии находятся в ячейках рядом друг с другом.

4.

Например, с каждым образом дома связана другая информация (ассоциация): здесь живут люди и т. д.

Т.е. каждую аналогию сопровождают так же ассоциации. Ассоциации несут в себе не только информацию о внутреннем строении данной формы. Но также информацию о том, какое окружение было вокруг данной формы в данное мгновение времени. А именно: температура окружающего воздуха, эмоции (радость, печаль, опасность, безопасность...), время дня (день, ночь), запахи и т. д.

5.

Но аналогии бывают ещё и других типов: аналогии движения—перемещения в каких-то промежутках времени. Эти аналогичные процессы движения форм могут составлять от, например, 1 секунды до тысячелетий.

Аналогии коротких промежутков времени обычно принято сопоставлять с человеческими судьбами. А более длинных – например, с историческими эпохами.

6.

Но аналогичны не только человеческие воплощения. Соответственно, аналогичны исторические эпохи развития человеческого социума, воплощения животных, растений, домов, оконной рамы и т. д.

7.

Аналогичны так же и перемещения воздуха в околоземном пространстве, температуры воздуха и материальных единиц, составляющих органический и неорганический миры.

Аналогичны так же движения поездов, машин и самолётов... аналогичны движения листьев на деревьях и шорох травы...

Все эти виды аналогий повторяются, изменяясь в своём повторении по плавной кривой – в каждом воплощении планеты Земля.

## Что такое: «Чужое»

Человек любит называть необычные образы, возникающие в его воображении – фантастикой. Например: разные чудовища, различные планеты и т. д.

Но человек должен понимать, что он не способен относиться спокойно к тому, что для него ЧУЖОЕ. Чужое ему чуждо и непонятно. И он никогда не сможет это принять, т.е. смотреть на это спокойно. Почему? – Потому что чужое – это то, что человек никогда не проживал и встречается с этим в первый раз в жизни. Это всегда рождает сильное сопротивление и полное недоверие.

Чтобы принять то, что для человека является чужим сейчас, ему надо это прожить.

И только после этого, данное событие (чужое) останется в его памяти, как близкое ему и понятное. Чужое – это то, что человек категорически отказывается видеть, слышать и понимать.

Если человек спокойно относится к фантастике, к монстрам, или же другим невероятным изображениям, то это значит, что это переживалось человеком в прошлые времена и находится в его памяти. Даже если это происходило в прошлых воплощениях планеты Земля, в далёких предках самой сущности, её прошлых ДНК.

Поэтому **будущие фантастические события являются событиями прошлого** для человечества. И это является Истиной, потому что это – Парадоксально.

## Глава 11. \*Логика материи\*

### 1. Некоторые законы материального мира

#### Принцип крайностей

**Принцип Крайностей** (определение): *Материя в своих крайних проявлениях достигает одного и того же эффекта, но методы достижения этих двух эффектов – различны, т.е. один и тот же эффект достигается с двух противоположных направлений*

*Примеры:*

1. Слишком *большое* и слишком *маленькое* – не видно.
2. Человек слепнет от *сильного света* и *сильной темноты*.
3. Очень *полный* и очень *худой* – одинаково плохо.
4. Если человеку подходит костюм, например, с самым *крупным вельветом*, то ему подойдёт костюм с самым *мелким вельветом*.
5. Если *навязчивое внимание* к женщине отталкивает её и вы не можете завладеть её вниманием, то в случае *полного отсутствия внимания* к ней, получается одинаковый эффект: отсутствие возможности завладеть её вниманием.

Материя изменяется согласно логическим законам. Человек способен только улавливать, констатировать сам факт совершения какого-то логического процесса.

Но человек не может осознать, каким образом происходит логическое действие.

Этот провал в понимании Человек назвал «Парадоксом». **Парадокс** (определение): *противоречивое и само себя логически взаимоисключающее явление, которое не должно было произойти, но произошло.*

И человек вынужден его констатировать. Но почему произошло именно так, человек осмыслить не в состоянии.

Тем более, человек не в состоянии мыслить «парадоксами», т.е. составлять последовательные цепочки «парадоксов».

Это объясняется спецификой мышления человека- мышления «аналогиями» и «образами».

Материя изменяется согласно законам, которые являются парадоксальными. Манипулирование этими законами недоступно для человеческого мышления.

Ибо парадоксы не являются аналогиями и образами. **Парадокс – это не Факт. Это явление, которого не должно было быть, а значит, условно оно для человека не существует.**

**Следствие Принципа Крайностей:** *В противоположных направлениях достигается одинаковый эффект. Эти два одинаковых эффекта имеют разное Качество. Один эффект несёт в себе положительное качество с перспективой развития, другой эффект неперспективен в своём существовании за счёт своего внутреннего негативного качества.*

#### ПРИНЦИП ФИГУРЫ

**Принцип Фигуры** (определение): *Видимые и невидимые предметы повторяющие формы друг друга всегда сообщаются между собой независимо от их внутреннего содержания и представляют собой единую общую систему.*

*Пример:*



месяц, банан, бумеранг, коса... – Все эти предметы сообщаются между собой, имеют единую общую нить: повторяющую друг у друга форму.

Итак, все предметы, имеющие повторяющие (одинаковые) внешние формы, живут общей единой жизнью, зависят друг от друга, влияют друг на друга – независимо от их различного внутреннего содержания.

## **ПРИНЦИП ФОРМ**

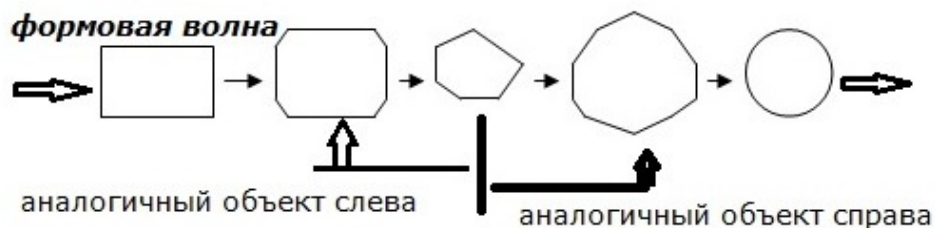
**Принцип Форм** (определение): *Рядом с каждой формой всегда очень тесно контактирует предмет чуть изменённой, похожей формы. Оба они сильно взаимно зависимы в силу своей похожести, стремящейся к 100%. Эти похожие друг на друга формы и явления – аналогичны.*

*Аналогичны – это по форме максимально приближены друг к другу (в этом случае человек обозначает: Идентично. Но идентичных, точно одинаковых форм в материальном мире не существует)*

Различие принципа Фигуры от принципа Форм: Например, месяц, банан, коса, бумеранг – это множество объектов или явлений повторяющиеся формы. Но Аналогичных форм у объекта или явления может быть всего два: сосед слева и и сосед справа по Формовой волне.

*Следствие принципа Форм:*

**Формовые волны** (определение): *Различные по формам и образам предметы общаются друг с другом и влияют друг на друга посредством находящихся между ними предметов, когда один предмет аналогичен следующему... по- цепочке.*



Формовая волна: движение от одного аналогичного объекта – к другому

Предмет переходит в аналогичный предмет, который имеет уже немного изменённую форму. Данный похожий предмет, в свою очередь, общается с формой, аналогичной со своей, но также немного изменённой и т. д.

Таким образом, форма первого объекта, например, через 10—20 звеньев цепочки уже резко различается от формы последнего объекта. Но они общаются друг с другом посредством и с помощью промежуточных, расположенных между ними объектов.

Посмотрите на киноплёнку. Кадры следуют друг за другом в чёткой последовательности. Кадры, находящиеся рядом, совсем мало отличаются друг от друга.

Но кадры, между которыми находится 20—30 других кадров, представляют уже совсем разные картины-события.

Т.е. два разных на первый взгляд события, оказываются тесно связаны и влияют друг на друга. Это и есть ФОРМОВАЯ ВОЛНА.

**Аналогия, аналогичные (формы и явления)** (определение): – это объекты и явления, которые находятся рядом с друг другом в одной формовой волне.

Когда киноплёнка крутится, то застывшие кадры плёнки, при быстрой смене их на экране – оживают. Это эффект. И получается, что всё движется, поёт, изменяется, т.е. живёт полноценной жизнью.

Здесь, на Земле, происходит то же самое.

В пространстве существуют слои застывших, аналогичных по отношению друг к другу миров, последовательно едва различимых друг от друга, словно соседние кадры на киноплёнке.

Свет пронизывает пространство и оживляет эти застывшие миры, создавая иллюзию движения и жизни в нашем материальном мире.

Эту иллюзию человек назвал «Время».

**Время** (определение): *Время – это движение света сквозь информационные пространственные слои.*

Для человека явление Времени – это иллюзия движения и изменения окружающего пространства.

## 2. Примеры логических действий материи

### 1. Применения логики принципа Крайностей.

Человек является частью окружающего материального мира и соответственно подчиняется его законам. К примеру, понимая принцип Крайностей, можно и предсказать соответствующие последствия.

1. Если ребёнок не хочет кушать, существует два пути – крайних – чтобы добиться желаемого эффекта.

Первый: *заставлять его есть*, уговаривая или угрожая наказанием.

Второй: *НЕ заставлять его есть*, а оставить тарелку на столе и заняться своими делами. Через определённое время ребёнок подойдёт к тарелке сам и съест всё с большим удовольствием.

2. Вы видите, с каким восхищением люди осматривают самую *последнюю модель* автомобиля. И вы делаете вывод, что самая *старая модель* автомобиля вызовет аналогичное восхищение, желание потрогать, сесть за руль, проехать на ней и, естественно, заплатить за неё цену, равную цене супернового автомобиля.

3. Вы знаете, что металл *при очень высокой температуре* испаряется (сублимирует). И тогда вы смело утверждаете, что *при очень низкой температуре* будет такой же эффект. Почему? Потому что это – один из логических законов, согласно которому существует окружающая нас материя – принцип Крайностей.

## 2. Применения логики принципа Фигуры.

Шаман танцует и запускает в изображение человека копьё (камень). Это копьё попадает в руку изображённого на рисунке человека. И тут же у этого человека, который находится на другом конце Земли, что-то случается с этой рукой (изменения или боль). Почему? Потому что это – логика, логическое действие материи, **принцип Формы**.

Танцуя, крича, запевая, бормоча, шаман *старается максимально создать аналогию*, приблизить образы, звуки и формы своего движения – к формам движения того человека, чтобы войти в контакт с той материальной формой (согласно принципу Формы). И после этого, шаман, приблизившись к желаемому аналогичному объекту, наносит аналогичному объекту, соседскому по Формовой волне – изменение в руку.



Естественно, что у соседней аналогичной формы – того человека – произойдёт сам факт изменения в этой руке. Ведь между изображением и самим человеком – прямая связь, согласно принципу Формы.

## 3. Человек не знает о том, что он всё умеет делать.

1. Человек долго учится академическому пению, живописи, игре на инструментах. Но. Человек изначально умеет всё это делать. Просто он не знает об этом. В этом и заключается *парадокс: человек не осмеливается что-то делать только потому, что он не знает, что он это делать умеет*.

2. Мужчина и женщина говорят друг другу: «люблю». О любви пишутся книги, много говорят... Но никто из них не знает, что такое любовь и никто не переживал этого чувства.

Почему? – Потому, что чем больше суеты и слов вокруг чего-то (здесь: о любви), тем большая вероятность, что об этом люди не имеют никакого понятия.

И это тоже Парадокс. Обыкновенное материальное логическое действие. Таким образом, необходимо различать, что Парадокс – это элементарное логическое действие, которому подчиняется материя.

**Элементарное логическое действие – Парадокс – является производной остальным логическим законам, которым подчиняется материя.**

Этими логическими законами являются Принципы. Например: принцип Крайностей, принцип Фигуры, принцип Форм, принцип Поверхности и т. д.

#### **4. Примеры парадоксальных ситуаций.**

1. Чем больше человек говорит (обещает), тем меньше он делает.
  2. Чем больше кому-то говорит люблю, тем меньше этого чувства имеет к данному человеку.
  3. Чем больше говорит: «я знаю», тем больше не знает на самом деле о сути этого предмета.
  4. А если человек молчит, то он по крайности: или дурак, или умный
  5. Чем больше человек любит деньги, тем труднее они ему достаются
  6. Чем больше человек ищет выгоды, тем чаще остаётся в дураках.
  7. Дорога к счастью у искреннего и открытого человека намного проще и короче, чем у жадного человека, который всегда себе на уме.
  8. Если кто-то часто говорит, что он счастлив в браке, то надо понимать/переводить, что он несчастлив в браке.
  9. Если кто-то постоянно утверждает, что денег ему никогда не жалко, то надо понимать, что этот человек очень жадный.
  10. Если кто-то постоянно кричит о свободе, равенстве и братстве, то надо понимать, что именно эти качества человек соблюдать не собирается.
  11. Там, где слишком выпячивается внешняя форма, надо понимать, что внутренняя сторона всегда ровно противоположная.
  12. Если человек со всеми в очень хороших отношениях, всем улыбается и говорит, что он для всех друг, то надо понимать, что этот человек очень коварный и хитрый, и что надо держаться от него подальше.
  13. Очень простая вещь также труднодоступна для понимания, как и очень сложная.
  14. Не ищите выгоду, и Вы найдёте её.
  15. Красота – часто ровно такое же несчастье для женщины, как и дурнота: и та и другая имеют равные предпосылки быть несчастными в личной жизни.
- Всё это – логические действия нашего материального мира, которые человек называет парадоксами.

#### **ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ УСКОРЕНИЕ.**

Люди уверены, что всё вокруг изменяется и происходит развитие жизни на Земле. На самом деле, развитие жизни на Земле происходит с отрицательным ускорением: замедляется.

Когда Вы наблюдаете за быстро движущимся колесом автомобиля, то Вы видите интересный эффект: кажется, что колесо движется как бы в обратную сторону. Видимое направление движения колеса в обратную сторону – это иллюзия. Видимое направление движение колеса в обратную сторону – это наша иллюзия развития жизни на Земле.

На самом деле, с огромной скоростью, куда движется на самом деле колесо, жизнь на Земле замедляется – с отрицательным ускорением.

### 3. Состояние Человека и Сущности

Человеческое существо выполняет свою информационную функцию в ДНК (спиралевидной галактике) Сущности. В силу этого владеет мышлением на языке аналогий.

Для успешного выполнения своих функций человеческое существо существует в специальной среде, позволяющей человеку работать с информацией без затрат своего труда и энергии на поиски пищи и обеспечения своей безопасности.

Но состояние человеческого социума позволяет констатировать факт затраты большого количества энергии на поиски пищи и одежды. Наблюдается самоистребление.

Таким образом, работа с поступающей извне информацией и хранением этой информации осуществляется далеко не в полном объёме.

Больное человеческое сообщество в Галактике – ДНК Сущности. Это констатирует факт болезни Сущности на генетическом уровне.

Но человек тоже рождается с полным набором наследственных заболеваний. Причина – та же самая.

Сущность так же имеет социум, в котором она существует согласно определённым законам и правилам. В обществе Сущностей также имеются проблемы.

Сущность, к ДНК которой относится планета Земля, пытается решать свои проблемы со здоровьем.

Необходимо добиться, чтобы «клеточки» – люди перестали убивать друг друга и беспорядочно бестолково перемещаться в целях поиска лучших условий существования. Люди знают, что именно такую природу имеют человеческие болезни.

Но врачи часто лишь просто констатируют факт, что организмы – клетки, выполняющие ранее положительную функцию, вдруг начинают уничтожать друг друга и разрушать окружающую среду. Это приводит часто к онкологии и т. д.

Нетрудно понять, что Сущность ведёт неправильный образ жизни, питание оставляет желать лучшего и т. д.

Анализируя развитие земного человечества, можно констатировать факт попытки Сущности исправить своё положение духовным путём. Положительные духовные энергии проникли в ДНК-Галактику и начали свою созидательную работу. Рождение Христа ознаменовало собой начало борьбы за выздоровление ДНК-Галактики.

Но, т.к. в человеческом организме редко излечивается больной орган полностью, так будет и с человеческим социумом. Болезнь будет на время забыта, обезврежена и условно здоровая ДНК-Галактика продолжит своё развитие.

## Часть вторая. Математика материального мира

### Понятие о числах и цифрах в Эссенциологии

*Пусть вас не смущает математика материального мира. Не всё сразу. Возвращайтесь к ней периодически, и вы всё начнёте понимать.*

#### 1. Числа и цифры

1.1. **Число – это всегда система.** И одновременно цифра (за исключением числа НОЛЬ), характеризующая данное число, показывающая количество составных систем в самой системе.

1.1.1 Система – это нечто, представляющее из себя единое целое: материальный предмет, понятие, мысль, образ, аналогия.

Как единое целое система – это всегда число Один.

*Характеристикой системы является цифра, определяющее количество частей в данной системе.*

*Например:*



Стадо из 19 коров. Здесь: система – стадо, оно одно (число Один). Число 19 – характеристика стада.

Мы говорим: система с характеристикой «19», равна Один:  $19 = 1$ . (= = так будем обозначать знак «точного равенства»).

19 ровно 1, т.е. всё стадо – как одно. Так оно на самом деле и есть.

Разумеется, абстрактная цифра 19 не может равняться цифре 1. Но число (любое) равно 1, потому, что число – это всегда единая целая система.

Приведём маленький пример из арифметики:

Две системы соединяются: мужчина и женщина.

С точки зрения цифр и общепринятой математики:

$1 + 1 = 2$ . Ответ правильный.

С точки зрения чисел:

$$1 + 1 = 2, 2 = 1$$

$$1 + 1 = 3 \text{ (2+1 ребёнок), } 3 = 1$$

$$1 + 1 = 4 \text{ (2+2 ребёнка), } 4 = 1$$



$$1 + 1 = 5 \text{ (2+3 ребёнка), } 5 = 1$$

$$1 + 1 = 6 \text{ (2+4 ребёнка), } 6 = 1$$

$$1 + 1 = 7 \text{ (2+5 детей), } 7 = 1$$

И все эти ответы – правильные, потому, что семья – это система. Она всегда равна 1. А числа: 2,3,4,5,6,7 – различные характеристики этой системы.

*В логике Парадоксов всё противоположно нашей логике: от перемены сумм слагаемых сумма Меняется.*

*Пример 1.:*

Если  $1+1=3$ , и  $1+1=5$ ,

то:

$3 \neq 5$  (! = так будем обозначать знак «не равно»).

$$3 \neq 1+1$$

$$5 \neq 1+1$$

$$1+1 \neq 1+1$$

Потому что система 3 и система 5 имеют разные характеристики: 3 и 5. Т.е. семья из трёх человек – это не семья из пяти человек.

Но тогда вы возразите: это же две системы, каждая из которых равна числу Один! – Верно. Но характеристики у этих двух систем – разные: 3 и 5. И поэтому число Один не равно числу Один:  $1 \neq 1$ .

*Пример 2.:*

$$12 = 1, 542 = 1,$$

/но/

$$1 \neq 1 \text{ / потому что эти две системы разные}$$

$$12 \neq 542$$

Теперь мы видим, что в математике материальных систем своя логика. Она всегда противоположна математике логики аналогий.

Материальная система смотрит в зеркало и видит своё обратное отображение. Потому Материальная система и его зеркальное отображение (наш мир) – оба построены на противоположных, обратных друг другу законах.

### 1.1.2. Цифра – виртуальная абстракция.

Абстракция является виртуальной и существует только во время счёта.



Как только счёт закончился, абстракция/цифры исчезают за своей ненужностью, остаётся только результат.

Характеристика Системы определяется цифрой. Цифра, в отличие от Числа, не подразумевает под собой никакой материальной системы.

## Принцип «Ноль»

### 1.2. Принцип «Ноль» (определение):

- *Не является системой, в отличие от других чисел.*
- *Является производной числовых систем всех 12-ти пространственно-временных измерений.*
- *(Производной числового ряда нашего трёхмерного измерения (1,2,3,4,5,6,7,8,9) является число Один).*
- *Является одновременно самым маленьким и самым большим исчислением для человека.*
- *Является мостиком между нашим измерением и другими числами оставшихся 11-ти измерений, которые человеку не могут быть доступны в силу иной природы материальности.*

Хотя Ноль и не является системой, но мы всё-таки здесь условно договоримся пользоваться Ноль, как Числом. Договариваемся, что будем воспринимать Ноль, как систему... которая, соответственно, имеет форму.

Но мы одновременно будем иметь ввиду, что пользуемся лишь «тенью, образом» числа Ноль. Действительно, это для нас всего лишь «тень», потому что круг, сферу, искривление пространства – человек до-конца осмыслить не в состоянии.

Но мы и на самом деле в данном случае имеем дело с незавершённой картиной: с тенью числа Ноль, а не с самим этим числом. Это понятие – Ноль – связано у человека с загадкой и пространством.

В дальнейшем мы будем называть Ноль – числом Ноль, имея ввиду при этом, что *Числа* Ноль не существует. Оно, как и явление Парадокса, будет нами восприниматься лишь условно.

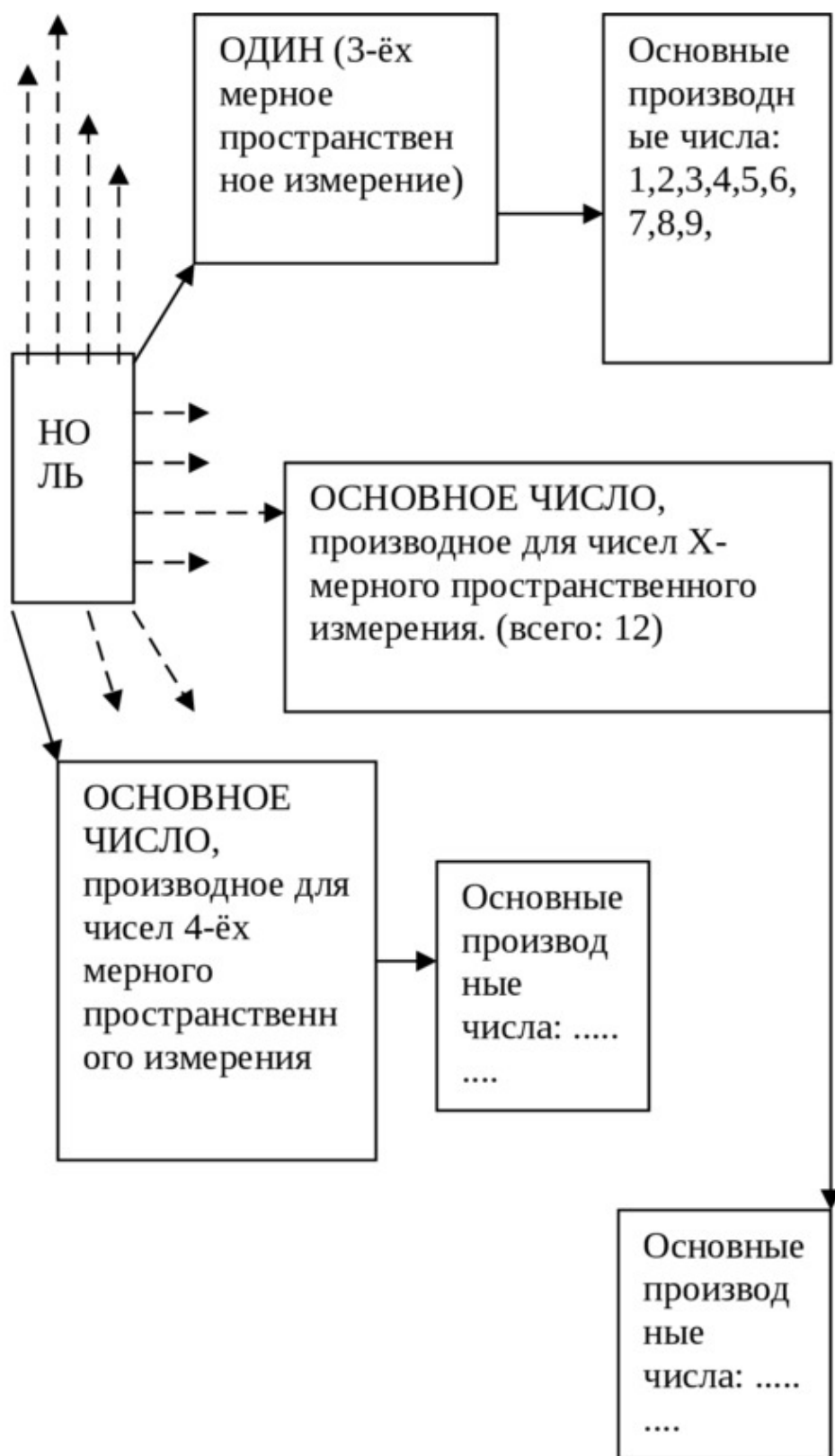
– Цифры созданные из числа Один – 1,2,3,4,5,6,7,8,9, – указывают характеристику системы числа Один.

Число Один создано из Ноль.

Числа, известные нам (1,2,3,4,5,6,7,8,9), созданы из числа Один.

Проясняю: например, цифра 7 и число 7 – разные вещи. Число 7 – это система с характеристикой: 7.

Цифра 7 – это абстрактное явление, которое применяется в процессе счёта для получения конечного результата (ответа).



Какие числа существуют в других измерениях? – Числам 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 соответствуют прототипы.

Существуют принципы чисел, типа числа 1, числа 3, числа 7, числа 12.

Может быть, прототипом «тройственного пространственного состояния» материи – числа 3 – в четырёхмерном пространстве соответствует число 4?! Может быть.

## Принцип числа «Один»

### 1.3. Принцип числа «Один» (определение):

*Любое число, которое известно человеку – исключая число Ноль – всегда равно числу Один.*

– *Является производной для чисел, которые известны человеку.*

– *Обозначает материальность трёхмерного пространственно-временного измерения.*

– *Является производной нашего измерения, исключая число Ноль. Это значит, что все числа, известные человеку, происходят от числа Один.*

– *Условие существования числовой системы Один: всё (производные числа) – в одном и один – во всём.*

**Цифры** существуют в логике аналогий, например, в математике. Это абстрактные понятия. С их помощью подсчитывается именно количество предметов. Например: 5 книг, 3 дома, 10 машин.

**Числами** мы будем называть материальные системы. Числа не обозначают количество предметов, но само количество предметов (именно их цифра) указывает на *характеристику материальных систем, а значит и на их будущее развитие.* (пример: «какой характер у человека, такова и его судьба»)

Когда мы произносим: «Число пять», то мы подразумеваем: Система с характеристикой цифры 5.

Когда мы произносим: «Число 759», то мы подразумеваем: Система с характеристикой цифры 759.

Когда мы произносим: «Цифра 759», то мы подразумеваем: количество предметов: 759.

**Математика цифр** – это манипулирование абстрактным количеством каких-то предметов.

**Математика чисел** – это описание движения и изменения самих материальных систем, но не с той точки зрения, как это делает «математика цифр», рисуя изменения, например, каких-то процессов с помощью графиков.

Принципиально не даётся понятию «числа», как системы, другого названия, хотя имеется на это полное право. Например, можно назвать числовые системы словом «барман». И будем этими «барманами» манипулировать в своих рассуждениях!

Но это немножко неразумно: накручивать терминами и превращать Эссенциологию в набор «абракадабр». Есть, например, в медицине (биологии) примерно такая фраза: «расщепление детерминантных мембран на панели фагоцитов». Понимает подобное очень узкий круг людей, но зато звучит настолько «научно», что каждый, услышав подобную «высокоинтеллектуальную» фразу, понимает, с каким умным человеком имеет он дело (шутка).

Вы смотрите с высоты на расположенные недалеко друг от друга два лесных массива. В одном – 500 деревьев, в другом – 1500 деревьев. С высоты – это зелёное пятно и зелёное пятно побольше. Всего – две системы. Каждая система состоит из принципиально одинаковых частей: деревьев. Почему же деревья являются частями системы? Потому что, например, когда дует ветер, они **все** склоняются в одинаковую сторону. Когда ветер не дует, они **все**

**стоят ровно.** Каждое из этих деревьев совершает одинаковые движения вместе с остальными, повторяет движения остальных деревьев.

***Правило о системах, являющихся составляющими самой системы:***

*Системы, которые составляют одну систему, всегда подобны в данном пространстве, с определённой точки зрения, и всегда выполняют одинаковую роль и движения.*

Система всегда одна. Несколько систем могут быть составляющими одной (другой) системы, если они подходят под *правило* о системах..

***Примеры:***

1). деревья в лесу; самолёты, летящие в звене; группа танцоров, выступающая на сцене; спортивная команда.

2). Космонавты в космическом корабле. Здесь и космонавты и сам космический корабль являются составляющими одной системы, которая находится в космосе. (*...всегда подобны в данном пространстве – с определённой точки зрения*).

Если какая-то составляющая в системе не повторяет движения остальных, то она выпадает из общей системы. (Так, какого-то человека отвергает группа людей, который не желает делать то, что делают другие в этой группе. Например, все слушают классическую музыку, а он включил телевизор и решил смотреть передачу, не обращая внимания на то, что звук от телевизора в данный момент будет мешать окружающим).

**Если Вы наблюдаете группу однородных предметов, но каждый из этих предметов не повторяет действия остальных в такте, то они не являются одной единой системой.**

**Но система никогда не может быть равна другой системе!** Т.е. не бывает одинаковых систем.

Поэтому  $1! = 1$

**число Один не может быть равно числу Один**

Число 12 равно 1 (12 деревьев – это Один массив). И число 542 равно 1 (542 дерева – это Один массив)

Но если вы наблюдаете два массива (две системы) из одинакового количества деревьев, то эти системы будут, конечно, разные. Потому, что одинаковых деревьев не бывает в природе, как и любых одинаковых систем.

Но! Характеристика и последующая судьба, т.е. изменение этих двух систем будет одинакова, потому что количество составляющих (систем) в обоих системах совпадает.

## **Принцип числа «Два»**

### **1.4. Принцип числа Два (определение):**

– *Материальная форма (система) имеет полярность. Состоит из двух противоположных форм и начал полярно различных, происходящих друг от друга и несуществующих друг без друга*

( $1 \Leftrightarrow 1$ ). Система неустойчива. Не существует без третьего элемента- посредника между Двумя. Этот третий элемент всегда ограничен в своём существовании во-времени и обеспечивает движение-существование системы Два.

Там, где Два – там всегда третий, т.е. число Три. Два не может существовать самостоятельно. Третий всегда подразумевается между двумя, как посредник в их полярном существовании, обеспечивая их состояние полярности и просто их сосуществование, как единой системы.

Мы всегда говорили о Цифре, которая является характеристикой системы. Т.е. о системах, которые имеют количественный состав. Но системы, которые выражены одним предметом... они ведь тоже имеют цифровую характеристику. Конечно, это не цифра 1. В таких случаях необходимо рассматривать количество внешних ответвлений у данной системы, саму её форму... эта форма подскажет нам цифру данной системы. Если это не внешняя форма, то необходимо рассматривать количество внутренних систем, из которых она собрана.

*Например*, труба имеет два конца. Вроде бы перед нами система – один предмет. Получается, что у трубы два конца. Значит, характеристика у трубы – цифра Два? Но так не получается. Характеристика трубы, валяющейся в поле – неизвестна. Чтобы определить эту цифру, необходима дополнительная информация об этой трубе и окружающем её пространстве.

Но если в эту трубу залить топливо и запустить её, то она начнёт перемещаться и сразу станет системой Два. Тогда два конца у неё приобретут цифровую реальность. Потому что не существует системы Два без третьего элемента, придающего ей движение.

*Ещё пример*: мужчина и женщина. Без третьего элемента: любви это не будет система Два. Это будут две разные системы. Система: мужчина и система: женщина. И действительно, мужчины и женщины ходят мимо друг друга и существуют отдельно. И лишь когда между ними появляется третий элемент, они становятся одной системой с цифровой характеристикой Два. Когда со-временем третий элемент перестаёт быть посредником между ними (любовь проходит), они снова становятся разными системами.

*Покажу ещё один пример системы Два:*

### ***Два противоположных друг другу социальных строя.***

Перед нами на Земле система два: сторона: одна группа стран и другая группа стран. Эти две стороны, как им и положено, подчиняются принципу Крайностей. Т.е. совершенно противоположными путями обе эти стороны стремятся к одинаковому результату.

Здесь нет понятия: хороший или плохой. Здесь нужно лишь понять, что это система материального мира: Два. Эти два мира противоположны не только по своей сути, но и по образу мышления живущих там людей, по логике мышления, мировосприятия, поступкам, мироощущению, мировосприятию – во всём.

И это правильно. Потому что согласно принципу Крайностей, чтобы добиться одинакового результата, разбегаясь в противоположных направлениях, нужно придерживаться противоположного во всём.

И вот вам результат того, как люди, находясь в двух противоположных сторонах, противоположны во всех своих действиях и мышлении:

| № | одна группа стран                                            | другая группа стран                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Если дал слово, то за своё слово отвечает.                   | Мало ли что обещал. Всегда сделал, только как ему выгодно.                                                                 |
| 2 | Чувство совести – главное. Действует даже вопреки выгоде.    | Отсутствие совести. Выгода – принципиально и самое главное.                                                                |
| 3 | Все равны. Законы для всех одни. Если что – в бой за правду. | Что позволено Юпитеру, то не позволено быку. Чем меньше у тебя денег, тем больше ты бык. Богатые люди законы не соблюдают. |
| 4 | Если что – борьба за справедливость.                         | Справедливость, как понятие – отсутствует.                                                                                 |
| 5 | Свобода слова.                                               | Полное отсутствие свободы слова.                                                                                           |
| 6 | Уступить место старику в транспорте, уважение к женщине.     | Полное отсутствие и неприятие этих понятий.                                                                                |
| 7 | Деньги – не главное.                                         | За деньги сделают всё.                                                                                                     |
| 8 | Если умерли родители – это горе.                             | Умерли родители – это не горе. Горе – это когда теряешь работу.                                                            |
| 9 | Служба знакомств                                             | Служба знакомств                                                                                                           |

|        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | – ГОТОВ ИСКАТЬ<br>любовь хоть на<br>краю Земли.                                                                                    | – поиск партнёра<br>не далее 3 км. от<br>дома.                                                                                                                              |
| 1<br>0 | Служба знакомств<br>– Работа и доход в<br>принципе не имеют<br>значения. Главное –<br>душа человека, а<br>остальное<br>приложится. | Служба знакомств<br>– не регистрирует<br>мужчину, если он<br>не работатет. Т.е.<br>если мужчина не<br>работает, то он<br>женщину<br>изначально<br>интересовать не<br>может. |

Вспомните поговорку: что «одному» хорошо, то «другому» смерть. Это народная мудрость. Давно замечено, что эти народы – противоположно разные абсолютно во всём.

Поэтому, если вы хотите понять или предугадать действия жителя других стран, то подумайте, как бы сделали противоположные страны, и сделайте наоборот. И вы не промахнётесь.

У этой системы Два есть посредник – граница между ними. Мы понимаем, что если не будет границы, то эти два противоположных мира погибнут, соприкоснувшись друг с другом.

Эта граница между этими двумя мирами – третий элемент в этой системе Два. Эта граница всегда ограничена в своём существовании во времени и обеспечивает существование системы Два Обратите внимание, как граница между этими двумя всё время перемещается, двигается. Она активна.

Но придёт время, и эта система Два прекратит своё существование. Потому что система два – неустойчива во времени. Это случится в тот момент, когда между ними исчезнет посредник: граница. Логично предположить, что в этом случае будет мир, как бы одно государство.

Однако чуть дальше мы узнаем, что если между двумя системами разрушить посредника, то соприкоснувшись друг с другом, обе эти системы погибнут. И т.к. это на уровне целых стран, то эти две системы стран погибнут не сразу... слившись в одно, немного времени надо им будет, чтобы прекратить существование.

## Принцип числа «Три»

### 1.5. Принцип числа Три (определение):

*Любая материальная форма, система, включая число Один, состоят всегда из трёх разных частей. Одновременно эти три различные части не могут существовать разоб-*

*щённо друг от друга и представляют собой единое целое. Одна из этих трёх частей всегда служит посредником между остальными двумя частями. Отличается посредник тем, что он всегда менее материален по-плотности, чем остальные две части.*

(Три части «С» в степени п, где п- целое положительное число).

Обратите внимание, как похожи числа Два и Три. Разница их лишь в том, что число Два – динамичное и меняющееся во времени, а число Три – стационарное. Ведь в обоих этих числах третий элемент – всегда посредник!

Если человек желает знать количество частей, на которые разбивается любая система, целая составляющая (Земля, общество, любое понятие, камень, стол, воздух, звук и т.д.), он должен помнить, что это число: 3 или 9 или 27 или 81 или 243 или 729 и т.д.) И уже среди этих чисел искать составляющие целого.

Одновременно надо понимать, что если эти три составляющие определены, то они должны соответствовать своему положению: каждая из этих трёх частей – отлична одна от другой, но физически составляют одно целое, которое неделимо на три части. И одна из этих трёх частей имеет меньшую материальность и служит посредником между остальными двумя.

*Примеры:*

*Яйцо:* скорлупа, белок, желток

*Земля:* земная кора, плазма, ядро.

А если эти три части отделить друг от друга, то это целое перестанет существовать. Одновременно каждая часть из трёх приобретёт иные характеристики и станет уже совершенно другой системой.

И каждая разделённая часть, которая уже стала совершенно иной системой, автоматически приобретает свою тройственность.

Таким образом, если нам говорят, что такая-то форма или система или понятие (ментальное) состоит из 2-х, 7-ми или 5-ти частей – это заблуждение. И если нам говорят, что такая-то система состоит из 9-ти составных частей, то это тоже ещё не факт. Здесь надо убедиться, что любые 8-мь частей из этих 9-ти не могут быть без какой то девятой.

*Например, автомашина:* если мы разбиваем её на, предположим, 9 частей следующим образом: 1). кузов, 2). руль, 3). двигатель, 4) -7). 4 колеса, 8). электрическая часть, 9). Бензин.

Это неверно. Потому, что если мы уберём, например, колёса или электрическую часть, то автомашина не перестанет быть автомашиной.

Значит, в данном случае разделение автомашины на три (девять) частей произведено неверно.

Правильный ответ: разбиваем автомашину на три части: кузов, двигатель, бензин. Обратите внимание, что здесь третья часть – посредник – это бензин, т.к. бензин менее материален. Благодаря этому посреднику – бензину – система перемещается в пространстве.

После этого разбиваем на три части кузов, разбиваем на три части двигатель, разбиваем на три части бензин (!).

Получается девять частей.

Обратите внимание на три части, на которые разбивается целое! Эти три части очень специфичны! Таким образом строится, разбивается любая целая система.

## **Принцип «Посредника»**

### **1.6 Принцип Посредника (определение):**

*Всякая система, существуя в материальном мире, всегда имеет между собой и другой системой (например, окружающей средой) систему-посредника. Если система-посредник разрушается, то следом начинают разрушаться эти две системы. Никогда – соприкасаясь напрямую – две системы сосуществовать не смогут.*

Например, между мужем и женой тоже должен быть посредник (любовь). А иначе этой системы – семьи – просто не может быть: погиб посредник между двумя этими системами – разрушение. Жив посредник – гармоничное существование.

Послушаем разговор двух любопытных...

**Джек:** *Что ты видишь?*

**Тото:** *Вижу комнату и человека в ней. Что это?*

**Джек:** *Система. И число этой системы: три.*

**Тото:** *Постойте, постойте, человек – раз, стены комнаты – два, и.. воздух-посредник между ними – три??!!!!*

**Джек:** *Совершенно верно. А если взять человека...*

**Тото:** *Это я сам соображу: «мясо» – раз, окружающий воздух – два, кожа – три!*

**Джек:** *Верно. Между «мясом» и воздухом – посредник: кожа..*

**Тото:** *Ага, понятно, это называется посредник!*

**Джек:** *Действительно, при взаимодействии двух систем всегда должен быть посредник, это закон материальной логики.*

**Тото:** *Ха-ха, представляю, как люди бегут за колбасой на мясо-комбинат, а за хлебом – на хлебозавод! Так, значит, посредник здесь – ма-га-зин-н-н!! Здорово. А зачем ещё человек не побежит на завод-изготовитель? За кроссовками, например, или за рубашкой – их ведь мерить надо, а мы-то все разные!*

*Получается, что магазины нужны для такого типа товаров, появление которых человек не может ждать даже целый день, и в которых человек нуждается часто.*

*Так, а что ещё? Ну, конечно, связи с устройством куда-либо, да и взятки, кстати, туда же: кто без посредника пытается что-то сделать сам, тот часто прогорает!*

*Вон сколько взяточников ловят... пачками... потому что берут часто напрямую... А когда две системы соприкасаются, то они распадаются!*

**Джек:** *совершенно верно мыслишь, Тото.*

**Тото:** *Но, наверное, в таких системах, как взятки, посредников должно быть побольше. Трое, например. Тогда и следы системы-получателя затерять легче, и получателю безопаснее. А если посредников пять, или шесть...*

**Джек:** *Ну ты это загнул, конечно. Хотя, в таких взаимодействиях лишний посредник никогда, наверное, не помешает. Но тогда их должно быть или три, или девять... согласно закону числа ТРИ.*

**Тото:** *А какой посредник между человеком и страной, где он живёт?*

**Джек:** *Я думаю, что это паспорт...*

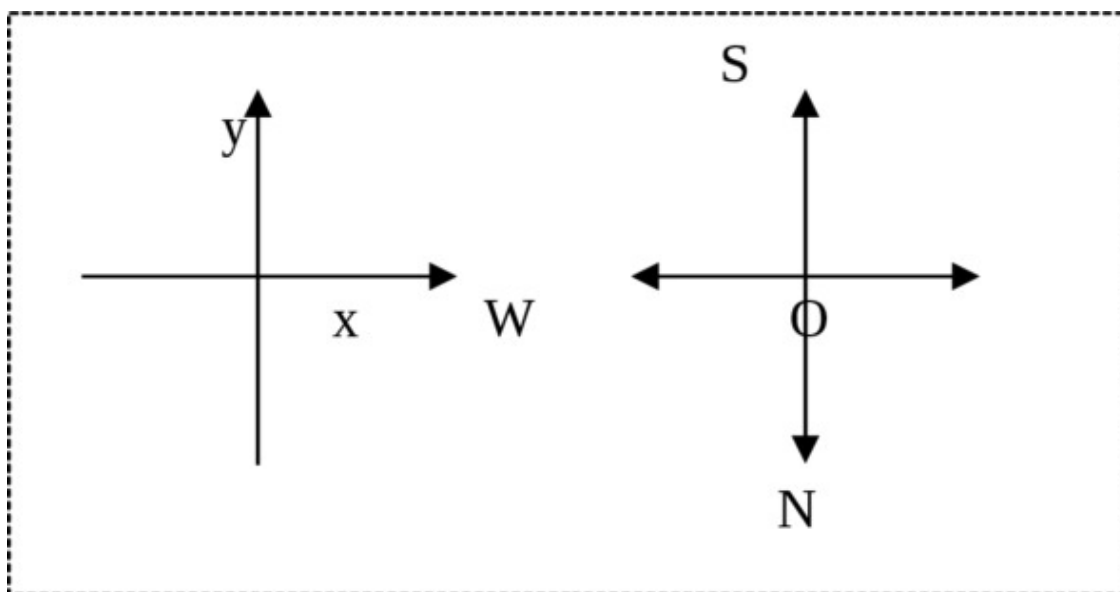
**Тото:** *Значит, посредник существует всегда? И не бывает случаев, когда ему быть необязательно?*

**Джек:** *Нет, Тото. Такого в природе не бывает. И если ты его не можешь узнать, то это вовсе не значит, что посредника между двумя системами нет. Ищи, и увидишь его... Он существует всегда, как светит всегда нам наше Солнышко :)).*

## **Принцип числа «Четыре»**

### **1.7 Принцип числа Четыре (определение):**

– Обозначает материальность системы. Материальная форма, система, состоящая из четырёх систем, и (или) имеющая четыре внешних ответвления – всегда ориентирована на плоскости.



Четыре стены у дома, стол, стул, четыре системы координат, расположенные на плоскости, четыре части света...

Дом с пятью или тремя стенами – неустойчив. Стол или стул с тремя или шестью ножками – неустойчивы на плоскости. Т.е. подразумевается форма о четырёх ответвлениях. Любая форма о четырёх концах всегда притягивается к земле, к плоскости. Чтобы устойчиво стоять на земле, должно быть четыре точки опоры, или 16, или 64...и т.д... (4 в степени  $n$ , где  $n$  – натуральное число).

Внимание! Любая материальная форма, система – это всегда аналогия!

Чайник, стол, телевизор, четыре части света, пространственные координаты – всё это аналогии. Человек манипулирует, мыслит только системами-аналогиями. Т.е. человек мыслит всегда только числами.

Частей у системы не существует. Т.е. аналогия не может дробиться. Существуют только системы в системах.

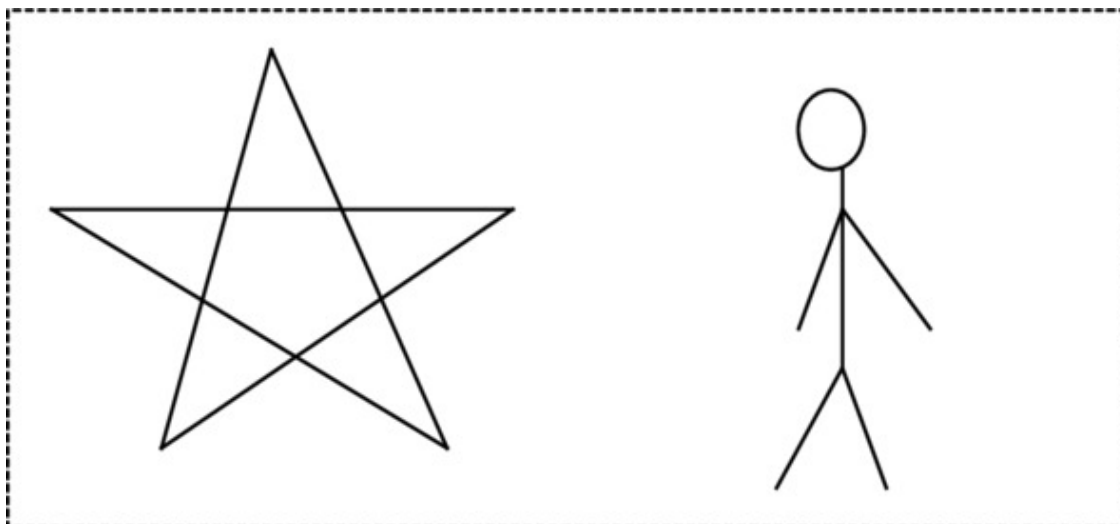
Например, система: Дом состоит из следующих систем: стена, дверь, окно, крыша, краска (которой покрашены стены), лампочка, кровать, дым из трубы, электропроводка, свет от лампочки и т.п...

И каждая система-аналогия постоянно изменяется, переходя из одной формы в другую. Изменяются и её связи в Формах и Формовых волнах.

## Принцип числа «Пять»

1.8 Принцип числа Пять (определение):

– Обозначает принадлежность к пространству.



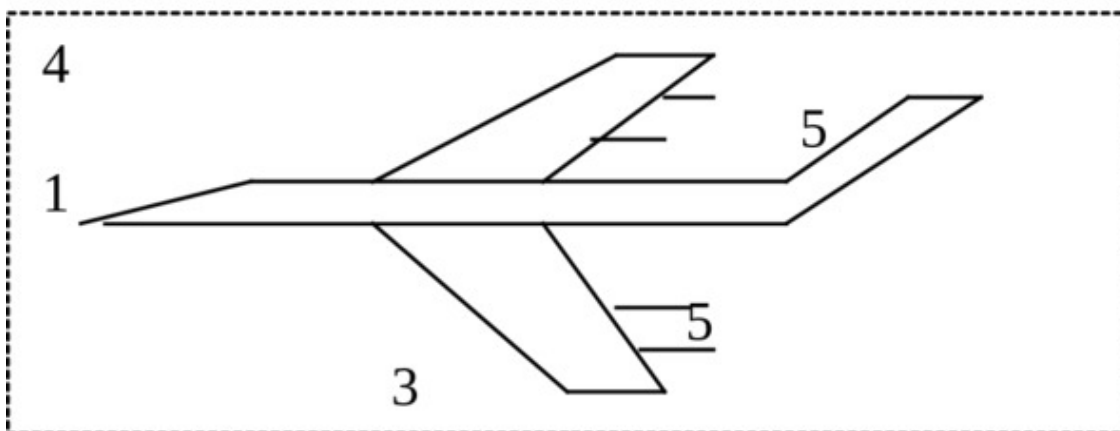
*Материальная форма, система, состоящая из пяти систем и (или) имеющая в этой системе пять внешних ответвлений – всегда ориентирована в пространстве (не на плоскости).*

*( $5^c$ , где  $c$  – натуральное число).*

Любой летательный аппарат, сделанный в виде трубы: примитивная ракета, снаряд – имеющие в данном случае два конца – призваны к движению, как системы с Цифрой Два, но не приспособлены находиться в пространстве, их тянет к земле. Чтобы летать, они должны иметь пять внешних ответвлений и пять внутренних составляющих. Иначе – это просто система числа Два.

Что делает ракета, запущенная в небо, у которой, как у системы числа Два, третий элемент – топливо...? – это нестабильная система, болтающаяся в пространстве... к пространству не имеющая никакого отношения и поэтому являющаяся там инородным элементом, от которого пространство, естественно, старается как можно скорее избавиться.

*Система числа 5:*

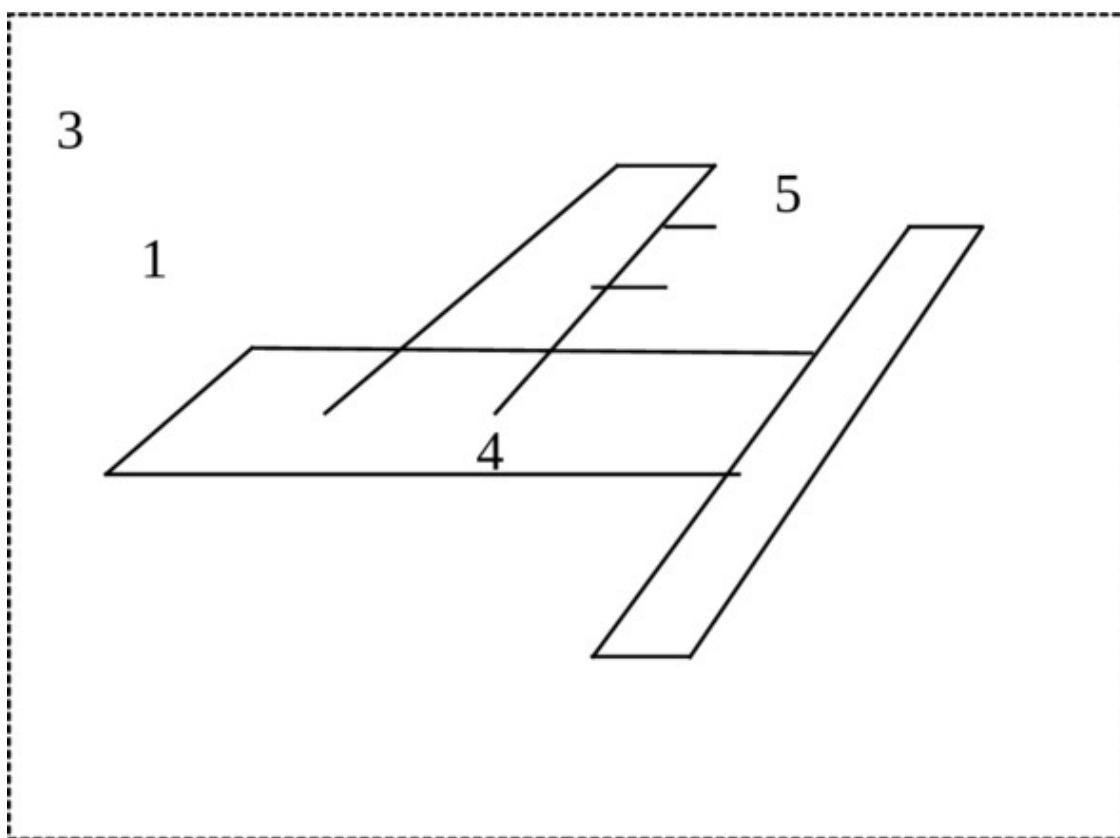


Самолёт имеет 4 конечности. Изначально ориентированный на плоскости, система-самолёт стремится к падению: к земле, к плоскости. Если говорить о птице, то при полёте свои лапки она прижимает к брюшке и получается четыре конца, как у самолёта. Но мы

знаем, что когда птица летит, просто распластав крылья, то она парит в воздухе, т.е. медленно падает к плоскости (Земле). Таким образом, в небе птица или самолёт должны быть ориентированы в пространстве. Так оно и получается: носовая часть – один, хвост – два, два крыла – три, четыре. А пять – это третий элемент двух крыльев. Это система Два.

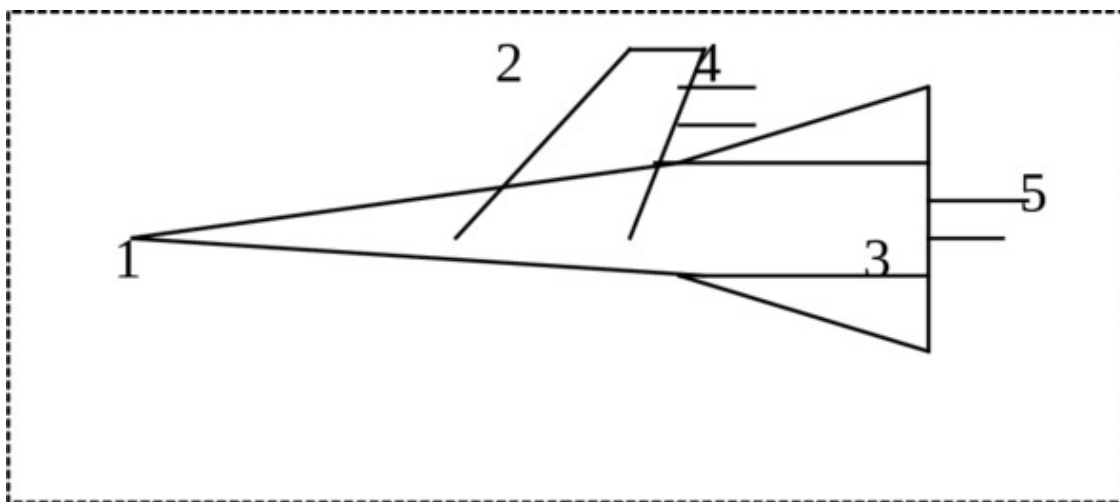
Воздушный поток, образующийся турбинами самолёта... или от взмахов птичьих крыльев. Третий элемент – причина движения: воздушный поток от взмахов крыльев или вращения винтов самолёта – составляет пятую систему, столь необходимую для того, чтобы гармонично находиться в пространстве.

Т.о. количество конечностей у летающей системы должно быть пять в степени с, где с – натуральное число. Например, у летательного аппарата должно быть или пять систем, внешних ответвлений... или 25... или 125... и т.д...



Или такой тип летательного аппарата, с одним крылом и двойным хвостом

А так же прекрасно будет чувствовать себя в воздухе аппарат, имеющий три внешних ответвления и два третьих элемента (4 и 5). В сумме – тоже пять систем:



## Принцип числа «Шесть»

### 1.9 Принцип числа Шесть (определение):

*Указывает на деструктуризацию, разложение материи в пространстве, и одновременно на её обновление.*

$3 + 3 = 6$  – две системы полярны по отношению друг к другу и это ведёт к разложению, деструктуризации системы. (Вспомните, что в коллективе не могут сосуществовать две личности одновременно).

Деструктуризация – это закономерный жизненный процесс и не имеет ничего общего с разложением и гибелью материи. Она происходит всегда вместе с обновлением системы.

## Принцип числа «Семь»

### 1.10 Принцип числа Семь (определение):

*Показывает количество разных периодов  $P$  (7) в одном витке спирали, которые проходит любая материальная система в процессе своего развития:  $7$  в степени  $c_p$ , где  $c$  – натуральное число.*

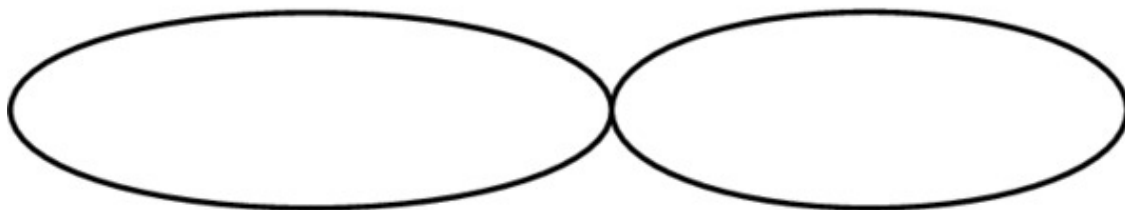
Это можно также представить таким образом:  $\{P_1 + P_2 + P_3 + P_4 + P_5 + P_6 + P_7\}^c = 7^c_p$ .

Здесь после 7-го периода не наступает 8-ой период, а наступает 1-ый период уже следующего цикла из 7-ми периодов. Этот 1-ый период аналогичен предыдущему 1-ому периоду. Но идентичных аналогий не бывает, поэтому, оба первых периода различны по качеству.

Таким образом, любая система проходит в своём развитии Семь периодов. Если говорят, что, например, через пять этапов заканчивается развитие какого-либо процесса, то этого ошибка: развитие этого процесса или не заканчивается, или периоды его развития просчитаны неверно.

## Принцип числа «Восемь»

1.11 Принцип числа Восемь (определение): *Показывает, что материальная форма развивается*



*и движется по спирали в замкнутом пространстве.*

С числом Восемь система находится в гармоничном движении. Здесь так же применяется общее правило к числовым производным системам:  $8^n$ , где  $n$  – натуральное число.

8, 64, 512... и т. д. – системы с этими цифрами гармонично развиваются и существуют в окружающем пространстве

## Принцип числа «Девять»

### 1.12 Принцип числа Девять (определение):

*– Показывает, что система структурирована. Это не значит, что суть её в том, что она состоит из трёх частей. Но в отличие от системы три, это показывает, что она внутренне сформирована, уже зрелая.*

Как вы заметили, числовые системы Три и Девять – очень похожи. И у них похожи и перекликаются правила числовых производных систем:

Три:  $\{C_1, C_2, C_3\} * 3^n = C * 3^n$ , где  $n$  – натуральное число.

Девять:  $\{C_1, C_2, C_3, C_4, C_5, C_6, C_7, C_8, C_9\} * 9^n = C * 9^n$ , где  $n$  – натуральное число.

И если у обеих систем характеристики чисел совпадают, например, в цифрах: 9, 81, 729..., то у системы Девять нет характеристик: 243, или: 2187. Это значит, что системы числом 243, или: 2187 – состоят из трёх частей, но они – незрелые, несформировавшиеся. Они только проходят стадию одного из своих очередных обновлений, формирования.

Число Три состоит из трёх частей, а число Девять – из девяти систем.

## Принцип числа «Один-Ноль»

### 1.13 Принцип числа ОДИН-НОЛЬ (определение):

*– Показывает, что числовая система сформировалась: стала вновь числом ОДИН и что к ней добавился пространственный объём: НОЛЬ.*

ОДИН и НОЛЬ – 10. Теперь данная система получила свой объём в этом материальном мире. Каждое прибавление НОЛЬ показывает увеличение занимаемого объёма в окружающем пространстве.

## Принцип числа «Двенадцать»

### 1.14 Принцип числа Двенадцать (определение):

– Показывает количество витков в спирали:  $S(12)$ . Следующего, тринадцатого витка не существует – новая спираль начинается с конца предыдущей: она проходит рядом с началом первого витка, и с новым качеством как бы повторяет предыдущую спираль. Так ткётся сфера нашего трёхмерного пространства.

Следствие чисел 7 и 12:

Все соответствующие периоды S и P являются аналогичными и отличаются друг от друга качеством и более усложнённой внутренней структурой.

## Принцип «Идентичности»

### 1.15 Принцип Идентичности:

– Во всех 12-ти пространствах- измерениях не существует одинаковых материальных форм как внутреннего содержания, так и внешнего. Т.е. самого понятия Идентичность – не существует, но Идентичность является лишь условным понятием.

## 2. Правила чтения чисел в системах

Конечно, если Вы прибавляете две системы, то они после объединения представляют также единую систему, но уже другую.  $1 + 1 = 1$ . Совершенно верное равенство, если образованная система – стационарная. Но число Один справа – обязательно подразумевает какую-то цифру: или 5, или 2...

Или:  $1 + 1 = 2$ . Совершенно верное равенство, если образованная система – динамичная и лимитирована по времени в своём существовании (с существованием посреднического третьего элемента). В данном случае справа – число Один с цифрой 2.

### Правило 1.

Материальная система является стабильной, если сумма всех цифр из числовой характеристики этой системы равна единице.

Примеры нестабильных систем: 45\_автомашин =  $4 + 5 = 9$ .; 1500\_деревьев =  $1 + 5 + 0 + 0 = 6$ .; 17\_человек =  $1 + 7 = 8$ .

Примеры стабильных систем: 1000\_домов =  $1 + 0 + 0 = 1$ .; 424\_человека =  $4 + 2 + 4 = 10 = 1 + 0 = 1$ .; 37\_домов =  $3 + 7 = 10 = 1 + 0 = 1$ .

### Правило 2.

Если сумма цифр какой-то системы не равна единице, то в данный момент эта система изменяется (трансформируется), перемещается и является нестабильной.

### Правило 3.

Нестабильная материальная система в процессе своего перемещения в пространстве проходит разные этапы. Всего 10 типов этапов.

### Правило 4.

Каждый из этапов имеет свою характеристику. В процессе прохождения этапов система периодически входит в стабильную фазу, когда общая сумма цифр системы ста-

новится равной единице. А так же появление числа Ноль указывает на указание (20, 30, 50) или увеличение (10, 100, 1000, 10000) объёма системы в пространстве.

**Правило 5.**

– **X** – Характер и Цель материальной системы

**1** – гармоничная, стабильная,

**2** – биполярная, живая / нестабильная

**3** – единая, стабильная (состоит из трёх частей, не систем. Потому что все три – неразделимые)

**4** – материальная, расположена (устойчива) на плоскости

**5** – ориентирована на пространство / в пространстве

**6** – распадающаяся

**7** – заканчивает своё развитие

**8** – перемещается в замкнутом пространстве

**9** – зрелая, сформировавшаяся

**0** – занимает объём в пространстве

**Правило 6.**

– **XX** – Живая система / биполярная / Посредник – третий элемент – менее материальный.

*Примеры:*

**1)** Стадо из 19 коров: Биполярная система (XX)

Состоит из двух систем: первая – гармоничная (1), вторая – зрелая (9)

Функционально: стабильная, гармоничная ( $1+9 = 1$ )

Вывод: благополучное стадо

**2)** Стадо из 20 коров: Биполярная система (XX)

Состоит из двух систем: первая – живая, биполярная (2), вторая – занимает объём в пространстве (0)

Функционально: нестабильная ( $2+0 = 2$ )

Вывод: неблагополучное стадо

**3)** Система числа 48: Биполярная система (XX)

Состоит из двух систем: первая – материальная, расположена на плоскости (4), вторая – перемещается в замкнутом пространстве (8)

Функционально: единая, стабильная ( $4+8 = 12 = 1+2 = 3$ )

**Вывод:** зависит от составляющих системы:

48 коров – система благополучная: ориентирована на плоскости (4)

48 самолётов – система неблагополучная: ориентирована на плоскости (4), в воздухе всем вместе быть особенно не рекомендуется. Но и на земле – различные риски существования, потому что аппараты для пространства.

**4)** 48 коров – стадо благополучное.

А) Но. Одну корову решили продать. Стало 47 коров. Читаем новую систему:

47 коров:

Состоит из двух систем: первая – ориентированна на плоскости (4),), вторая – заканчивает своё развитие (7)

Функционально: нестабильная ( $4+7 = 11 = 1+1 = 2$ )

Вывод: *неблагополучное стадо, рискованное.*

Б) Продали ещё одну корову. Осталось 46. Читаем новую систему:

46 коров:

Состоит из двух систем: первая – ориентированна на плоскости (4),), вторая – распадающиеся (6)

Функционально: стабильная ( $4+6 = 10 = 1+0 = 1$ )

*Вывод:* благополучное стадо, но вторая часть стада распадается. В общем, стадо будет уменьшаться. В данном случае, например, две коровы благоразумно отделить от стада и содержать отдельно от других коров. Тогда получится 44 коровы. Это состояние стада стабильнее.

5) Футбольная команда на поле: 10 игроков.

Существуют: защита, полузащита, нападение.

В защиту разумнее, наверное, поставить 4 человека +4 в полузащиту, и 2 – в нападение.

Но не стоит, наверное, ставить в нападение 3 или 4 человека. Для нападения нужна живая, подвижная система: лучше 2.

Схема: 5 в защиту, 3 в полузащиту, 1 в нападение – более, чем неразумна.

Очень интересная схема: 4 в защиту, 3 в полузащиту, 2 в нападение и 1 в свободного нападающего.

Тогда мы имеем число 4321. Попробуем прочесть её:

4321 – XXXX – Материальная, расположена на плоскости.

Состоит: защита: устойчивая на плоскости (4), полузащита: единая, стабильная (3), нападение: живое, подвижное (2) и + гармоничный нападающий (1), включающий в себя все функции и поэтому независимый.

Можете попробовать другие схемы. Правила чтения вам теперь известны.

### ***Правило 7.***

– XXX – Единая, стабильная / Число посередине – Посредник.

### ***Примеры:***

1) Система числа 358: Единая, стабильная (XXX) / Посредник – 5 (посередине).

Состоит из трёх частей: первая – единая, стабильная (3), вторая – ориентирована на пространство (5), третья – перемещается в замкнутом пространстве (8).

цель: ориентирование в пространстве.

Функционально: заканчивает своё развитие ( $3+5+8 = 16 = 1+6 = 7$ )

Вывод: благополучная, но неперспективная (7). Более пригодная для системы, связанной с нахождением в «воздушном» пространстве (5).

2) 259 солдат на поле боя: Единая, стабильная (XXX) /

Состоит из трёх частей: первая – живая, подвижная (2), вторая – ориентирована на пространство (5), третья – зрелая, сформировавшаяся (9).

Функционально: заканчивает своё развитие ( $2+5+9 = 16 = 1+6 = 7$ )

Посредник – 5: цель: ориентирование в пространстве.

Вывод: *неблагополучная:* солдаты выполняют свой долг, но риск погибнуть очень велик..

Число 5 лучше убрать. Ни к чему солдатам иметь цель: пространство (5) – «тот» свет. Лучше оставить 243 человека. Тогда в этом составе солдаты и выполнят задачу, и большая вероятность остаться живыми. Тогда их Посредником будет: 4. Т.е. целью станет устойчивость на плоскости.

### **Правило 8.**

– XXXX – Материальная, устойчива на плоскости. / Четыре числа показывают характеристики четырёх опор на плоскости, степень устойчивости данной системы.

#### *Примеры:*

**1)** Партия из 5943 книг на продажу: – XXXX – устойчива на плоскости.

Состоит из четырёх систем: первая – ориентирована на пространство (5), вторая – зрелая, сформировавшаяся (9), третья – устойчивая на плоскости (4), четвертая – единая, стабильная (3)

Степень устойчивости: смущает ориентирование одной опоры на пространство (5). Но вряд-ли в случае с книгами это говорит о чём-то существенном.

Функционально: единая, стабильная ( $5+9+4+3 = 21 = 2+1 = 3$ )

Вывод: *неблагополучная*: книги рискуют быть непроданными. Функциональная стабильность системы не будет способствовать разложению системы и уменьшению количества книг. Хорошо бы убрать одну книгу:  $5943-1 = 5942$ . Тогда функционально система станет живой, нестабильной (2) и это будет благоприятствовать продаже.

**2)** на предприятии работают 1676 человек: – XXXX – устойчива на плоскости.

Состоит из четырёх систем: первая – гармоничная, стабильная (1), вторая – распадающаяся (6), третья – заканчивает своё развитие (7), четвертая – распадающаяся (6)

Степень устойчивости: *неблагоприятная*: две шестёрки

Функционально: нестабильная ( $1+6+7+6 = 20 = 2+0 = 2$ )

Вывод: *неблагополучная*: коллектив будет всё время трясти от внутренних проблем, производительность труда будет низкой. Надо бы убрать числа 6, и функционально вывести на число 3 или 9.

**3)** цена за вещь составляет 1481: – XXXX – устойчива на плоскости.

Состоит из четырёх систем: первая – гармоничная, стабильная (1), вторая – устойчивая на плоскости (4), третья – перемещается в замкнутом пространстве (8), четвертая – гармоничная, стабильная (1)

Степень устойчивости: все четыре числа благоприятные

Функционально: расположена в пространстве ( $1+4+8+1 = 14 = 1+4 = 5$ )

Вывод: *неблагоприятная*: цена, функционально ориентирована в пространстве, говорит о её нереальности для продажи. Лучше последним числом поставить 9. тогда появится сформированность и зрелость в цене, а значит и большее к ней доверие. И функционально она выйдет на число 4:  $1+4+8+9 = 22 = 2+2 = 4$ . Таким образом все характеристики цены намного улучшатся для продажи данной вещи.

### **Правило 9.**

– XXXXX – Ориентирована в пространстве. / Данной системе необходимо движение: число 2, чтобы существовать гармонично. Иначе она будет стремиться к падению

#### *Примеры:*

1) Цена за автомобиль составляет 19500. – XXXXX – Ориентирована в пространстве  
Состоит из пяти систем: первая – гармоничная, стабильная (1), вторая – зрелая, сформировавшаяся (9), третья – ориентирована на пространство (5), четвёртая – добавляет объём в пространстве (0), пятая – добавляет объём в пространстве (0).

Функционально: подвижная, нестабильная ( $1+9+5+5+0 = 20 = 2+0 = 2$ )

Вывод: *неблагоприятная* цена. Пространственные объёмы цены: 00 – пугают. Функционально – нестабильная, подвижная – говорит о том, что цена будет неустойчива, и скорее всего, стремиться к падению.

В числа системы нужно внести 2 и убрать нули. Например: 21999. Тогда функциональность станет: 3 и не будет склонна к изменению, а число 2 позволит цене существовать во времени, ведь система ориентирована в пространстве.

2) Предприятие изготовило за единицу времени 34372 холодильника. – XXXXX – Ориентирована в пространстве

Состоит из пяти систем: первая – единая, стабильная (3), вторая – устойчивая на плоскости (4), третья – единая, стабильная (3), четвёртая – заканчивает своё развитие (7), пятая – подвижная (2).

Функционально: гармоничная, стабильная ( $3+4+3+7+2 = 19 = 9+1 = 10 = 1+0 = 1$ )

Вывод: Ничего настораживающего в партии холодильников нет. Смущает только число 7 в системе: оно подаёт признаки отсутствия перспективы роста производства.

### 3. Характеры чисел

Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 являются *характерами*.

| ХАРАКТЕРЫ<br>ЧИСЕЛ | КОЛИЧЕСТВО<br>КОМБИНАЦИЙ | НАЛИЧИЕ В МАТЕРИАЛЬНОМ<br>МИРЕ :                                                                                                          |
|--------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                  | 90                       | 90-то вариантов различных<br>полярных систем                                                                                              |
| 3                  | 900                      | 900-от вариантов различных<br>единых систем                                                                                               |
| 4                  | 9000                     | 9000 вариантов различных<br>систем на плоскости                                                                                           |
| 5                  | 90000                    | 90000 вариантов<br>пространственного<br>расположения систем                                                                               |
| 6                  | 900000                   | 900000 типов <u>деструктуризации</u><br>и обновления материи                                                                              |
| 7                  | 9000000                  | 9000000 вариантов<br>прохождения <u>стадий</u> эволюции<br>материальной системы, а так же<br>систем, которые заканчивают<br>своё развитие |
| 8                  | 90000000                 | 90000000 типов спиралевидных<br>процессов у материальных<br>систем, т.е. типов кривизны<br>пространства                                   |
| 9                  | 900000000                | 900000000 типов зрелых,<br>сформированных систем                                                                                          |

Количество комбинаций и типов материальных систем, которые существуют в нашем материальном мире.

*Примеры:*

48 – Один из вариантов полярных систем.

867 – Один из видов внутренних целостных структур, где система невидимо, но жёстко разделена на три части. Эти части не могут существовать одна без другой.

4518 – Вариант ориентирования на плоскости. Данная система ориентирована на плоскости.

92568 – Один из видов пространственного расположения системы. Система ориентирована в пространстве.

185794 – Один из типов деструктуризации/обновления материальной системы. Система распадается.

8734259 – Вариант прохождения 7-ми стадий эволюции одной из систем. Система завершила семь стадий эволюции и подготовлена для обновления.

92027896 – Один из видов спиралевидного процесса в замкнутом пространстве. Один из видов движения по кривой.

219875420 – Это один из видов зрелой, оформившейся системы.

## 4. Эссенциология – абстрактная наука

Математика логики аналогий – это точная наука, потому что манипулирует абстракциями: количественными данными.

Математика логики материи (числовых систем), – это абстрактная наука, потому что манипулирует точными, живыми системами.

И то, и другое верно, потому что парадоксально и обратно друг другу.

К примеру в Эссенциологии  $1 + 1$  может равняться 1, или 2, или 8, или 14... любое число! Всё зависит от того, какие системы вступают во взаимодействие.

Мужчина + Женщина = 1, или 2, или 3...

Мужчина + Мужчина = 2

В математике аналогий часто условия задачи начинаются: допустим, что..., предположим... и т. д. Любая цифра – абстракция. Отсюда как бы следует, что манипулируя абстракциями, нельзя говорить о точных результатах. Но на самом деле, согласно парадоксу, Цифры-абстракции дают в «математике аналогий» точный результат.

Никакое число не может показывать точного результата, потому что Число – это система. И потому, что вариантов систем одного числа, например, числа Четыре – великое множество, а точнее: 9000 вариантов.

Именно материальные системы – при манипулировании – вполне легко представляют равенства:  $12 = 1$ ,  $7 = 1$  и т. д.

При работе с числами мы всегда должны подразумевать под ними материальные системы. В противном случае это не Число, а Цифра.

## 5. Построение четвёртого пространства

### 1. Принцип «ПОВЕРХНОСТИ» (Определение):

– Поверхность любого видимого материального объекта/системы разбита на 12 областей:  $12^c$ , где  $c$  – натуральное число. Но и каждая из 12-ти областей так же разбивается на 12-ть других областей, и т. д. Границы между областями – невидимы.

12 областей разграничены друг от друга невидимой границей

Каждая область имеет:

– Специфические условия – параметры – своего существования отличные от других, даже соседних областей.

– Временные периоды развития: начало, развитие, конец.

– Внутренние параметры излучений, влияющих именно на эту область.

– Внешние параметры облучения именно этой области.

– Собственную специфическую среду, присущую именно данной области.

– Законы развития, которым подчиняется среда данной области, также отличны от других.

– На поверхности одного материального объекта нет идентичных областей – все разные.

Пример: Земля.

Области, на которые разбита планета – их 12-ть – подсказывают различные культуры народов, национальности, границы государств, растительный и животный миры, характеристику земной почвы и т. д.

Отличительным признаком каждой области является то, что границы каждой области – невидимы.

Но законы, по которым развивается каждая область – очень различны. Словно иные миры, разделённые мощной стеной, развиваются независимо и не подозревают о существовании друг друга.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.