

Л. Н.
АНДРЕЕВ

Избранное



Леонид Андреев

«Фауст» в новой постановке

«Public Domain»

1913

Андреев Л. Н.

«Фауст» в новой постановке / Л. Н. Андреев — «Public Domain»,
1913 — (Театральные очерки)

ISBN 978-5-457-33587-5

«Крайне грустное впечатление произвел на меня „Фауст“ в театре Музыкальной
Драмы. В своих попытках дать на сцене правду жизни театр настойчиво
забирается в непролазные дебри лжи и умерщвляет живые произведения...»

ISBN 978-5-457-33587-5

© Андреев Л. Н., 1913

© Public Domain, 1913

Леонид Николаевич Андреев «Фауст» в новой постановке

Крайне грустное впечатление произвел на меня «Фауст» в театре Музыкальной Драмы. В своих попытках дать на сцене правду жизни театр настойчиво забирается в непролазные дебри лжи и умерщвляет живые произведения. Оперу, в которой все по-оперному условно: музыка, окургуженный гетевский сюжет, либретто, оперу, которая ни малейшим образом не соответствует реальной действительности – театр с варварской жестокостью втиснул в узилище самого здорового и трезвого реализма. Но так как никакими силами, человеческими и даже божескими, нельзя сделать трезво реальным Мефистофеля, Брокен и ведьм, призрак Маргариты и превращение Фауста – то получилась унылейшая мешанина, призрак с паспортом, прописанным в таком-то участке Адмиралтейской части. То, что есть в опере романтического и душевного, доселе трогающего наивные сердца и удерживающего «Фауста» в репертуаре всех стран, – погребло бесследно под наплывом телесности и вещественности: ни искры поэзии, ни намека на волнующую любовь и печаль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.