ГУНО

ФАУСТ

2004 г.

№ 15739

ФАУСТЪ

ОПЕРА

Ш. ГУНО.

(12-я тысяча).

НОТНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ
ЦГБ им. н. з. Чайковского
195027, Л-д, Б. Охтинский пр., 8
тел. 223-14-44

Москва у П. Юргенсона.

Главные склады:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

ЦѢНА І Р. 50 К.

Балетъ изъ оперы отдѣльно 50 коп.

КАТАЛОГЪ

ПЕРВАГО РУССКАГО ДЕШЕВАГО ИЗДАНІЯ ВЪ ТОМАХЪ

П. ЮРГЕНСОНА

КОММИССІОНЕРА ПРИДВОРНОЙ ПѢВЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ, ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА И КОНСЕРВАТОРІИ ВЪ МОСКВѢ.

Подъ редакціей наиболѣе извѣстныхъ музыкальныхъ авторитетовъ: *Балакиреви, Гензельта, г-жи А. Губертъ, Кашкина, Клейнеке, Клиндворта, Кризандера, Пабста, Н. Рубинштейна, Сафонова, Чайковскаго, Черни* и проч.

Томовое изданіе Юргенсона отличается дешевизною и тщательной редакціей (на каждомъ томѣ обозначено имя редактора или корректора); оно содержитъ богатый выборъ выдающихся сочиненій классическихъ и всѣхъ наиболѣе любимыхъ современныхъ композиторовъ, для фортепіано въ 2 и 4 руки, для скрипки, віолончели, корнетъ-а-пистонъ, для пѣнія и пр., и печатается на такой же бумагѣ, и также тщательно, какъ и всѣ прочія, болѣе дорогія изданія *П. Юргенсона*.

МОСКВА,
П. Юргенсонъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
І. Юргенсонъ.

ВАРШАВА,
Г. Сенневальдъ.

№№ томовъ. Р. К.

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

101 **Альберти, Г.** 1-й сборникъ оперныхъ фантазій (легкія). 19 пьесъ. . . . . 1—
176 — 2-й сборникъ, (легкія). 14 пьесъ . . . . . 1—
620 **Альбомъ** новѣйшихъ авторовъ фортепіанной игры. 10 пьесъ 1 50
76 **Альбомъ** избранныхъ (17) сонатинъ. . . . . —90
354 **Альбомъ І.** 9 фортепіанныхъ пьесъ. . . . . 1—
761 **Альбомъ ІІ.** 13 фортепіанныхъ пьесъ. . . . . 1—
102 **Ашеръ, І.** 1-й сборникъ. 9 любимыхъ пьесъ . . . 1—
103 — 2-й сборникъ. 8 любимыхъ пьесъ. . . . . 1—
562 — 3-й сборникъ. 4 „ „ „ . . . . . 1—
207 **Бахъ, І. С.** Избранныя сочиненія. 10 пьесъ . . . 1—
104 — Инвенціи двухъ и трехъ голосныя . . . . . —75
621 — То-же, *новое изданіе*. . . . . —75
622 — Маленькія прелюдіи и фуги. . . . . —75
208 **Баргіель, В.** Любимыя сочиненія. 4 пьесы. . . . 1—
106 **Баумфельдеръ, Ф.** Любимыя сочин. 9 пьесъ . . . 1—
193 **Бейеръ, Ф.** 13 легкихъ пьесъ и арій, ор. 83 . . —75
115 — Жемчужины Сѣвера. 12 фантазій на русск. ром. ор. 100. . . . . 1 50
116 — Русскіе цвѣточки. 12 фантазій, ор. 102 . . . . 2—
118 — Сѣверные цвѣточки. 12 легкихъ фантазій на русск. романсы, ор. 103. . . . . 1—
119 — 6 фантазій на русскія пѣсни . . . . . —75
110 **Бендель, Ф.** 1-й сборникъ. 10 любимыхъ пьесъ . . 1—
566 — 2-й сборникъ. 6 любимыхъ пьесъ. . . . . 1—
609 **Беренсъ, Г.** Школа бѣглости, ор. 61 . . . . . 1 25
571 — 50 маленькихъ пьесъ для начинающихъ, ор. 70 . —50
109 — 20 этюдовъ для дѣтей, ор. 79 . . . . . —60
209 — 6 сонатинъ, ор. 81 . . . . . 1—
572 — Школа гаммъ, аккордовъ и украшеній, ор. 88 . . 1—
26 **Бернардъ, М.** Альбомъ. 100 русскихъ романсовъ. 3—
66 — 125 русскихъ народныхъ пѣсенъ. 1-е собраніе . . 1 50
67 — 125 русскихъ народныхъ пѣсенъ. 2-е собраніе. . . 1 50
19 — Дѣтскій садъ. Сборникъ. Отдѣлъ І. Дѣтскія игры. ІІ. Музыкальные вечера. ІІІ. Дѣтскій балъ 1 50
298 — 1-й альбомъ любим. арій изъ итал. оперъ. 18 пьесъ. 1—
532 — 2-й „ „ „ „ „ „ 17 пьесъ. 1—
501 — Русскій піанистъ. 10 пьесъ. 1-й сборникъ. . . . 1 50
502 — „ „ 16 пьесъ. 2-й сборникъ 1 50
107 **Беръ, Ф.** 10 любимыхъ пьесъ . . . . . 1—
111 **Бертини, Г.** 12 маленькихъ пьесъ . . . . . —50
759 — 24 этюда, ор. 29 . . . . . —50
760 — 24 этюда, ор. 32 . . . . . —50
112 — 24 этюда, ор. 29, съ аппликатурою **Гензельта** . . 1—
113 — 24 этюда, ор. 32, „ „ „ . . . . . 1—
114 — 25 этюдовъ, ор. 100, „ „ „ . . . . . 1—
623/27 **Бетховенъ, Л.** Полное собраніе сонатъ, съ аппликатурой и объясненіями **Леберта** и **фонъ-Бюлова**, на русск. и нѣмецк. языкахъ. 5 томовъ, вмѣстѣ 10 руб Отдѣльно. . . . . по 3—
7 — 5 знаменитыхъ сонатъ. . . . . 1—
120 **Блюменталь, І.** 8 любимыхъ пьесъ . . . . . 1—
105 **Бондаржевская, О.** 4 любимыя пьесы. . . . . —50
382 **Бороздинъ, Н.** Ор. 33. Привѣтъ отечеству. 7 легкихъ варьяцій на русскія пѣсни . . . . . 1—
465/67 **Бортнянскій, Д.** 35 концертовъ (*съ подведен. текстомъ*). 3 тома. . . . . по 1—
125 **Брамбахъ, К.** Сборникъ. 6 любимыхъ пьесъ . . . —75
126 **Брамсъ, І.** Венгерскіе танцы . . . . . —75
127 — То-же, упрощенное изданіе. . . . . —75
128 **Брунеръ, К.** 50 этюдовъ для дѣтей, безъ октавъ, ор. 23 . . . . . 1—
129 **Бургмюллеръ, Ф.** 26 этюдовъ легкихъ и постепенныхъ для маленькихъ рукъ, ор. 100 . . . . . —75
130 — 12 этюдовъ, ор. 105. . . . . —75
131 — 18 этюдовъ (*продолженіе къ ор. 100*), ор. 109 . . —75
281 **Валласъ, В.** Сборникъ. 6 любимыхъ пьесъ . . . . 1—
526 **Веберъ, К. М.** Избранныя сочиненія. 6 пьесъ. . . 1—
52 **Вильбоа, К.** 150 русскихъ народныхъ пѣсенъ . . 1—
355 **Вильмъ, Н.** 10 любимыхъ русскихъ романсовъ . . 1—
68 **Волгинъ, Г.** 9 любимыхъ русскихъ романсовъ. . . 1—

№№ томовъ. Р. К.

253 **Волленгауптъ, А.** 6 любимыхъ пьесъ . . . . . 1—
711 **Вурмъ, В.** Сборникъ всѣхъ русскихъ гвардейскихъ полковыхъ маршей. 34 номера. . . . . 2—
726 **Гайдинъ, І.** 7 избранныхъ сонатъ (**Леберть**). . . 1—
Ганонъ, К. См. Ханонъ.
179 **Геллеръ, С.** Искусство фразировки, ор. 16 . . . 1 50
180 — 25 мелодическихъ этюдовъ, ор. 45 . . . . . 1—
181 — 30 прогрессивныхъ этюдовъ, ор. 46. . . . . 1 25
182 — 25 этюдовъ, ор. 47 . . . . . —75
183 — 24 этюда, ор. 125. . . . . 1—
177 — 8 избранныхъ сочиненій . . . . . 1—
178 — 6 пьесъ Шуберта . . . . . —60
544 **Гендель, Г.** Избранныя сочиненія. 6 пьесъ. . . . —50
548 **Геншальсъ, К.** Сборникъ любим. соч. 14 пьесъ . . 1—
184 **Герцъ, Г.** 5 любимыхъ пьесъ . . . . . —75
22 **Глинка, М.** 9 посмертныхъ сочиненій . . . . . 1—
545 **Годаръ, Б.** Сборникъ любимыхъ сочин. 7 пьесъ . . 1—
185 **Горіа, А.** 8 любимыхъ сочиненій . . . . . 1—
175 **Готшалькъ, А.** 6 любимыхъ пьесъ . . . . . 1—
85 **Гранадо, Г.** Сборникъ. 11 испанскихъ танцевъ . . 1 50
212 **Гурлитъ, К.** 160 ежедневныхъ упражн., ор. 91 . . 1—
530 **Гутманъ, А.** 5 любимыхъ пьесъ. . . . . —75
529 **Гюнтенъ, Ф.** 5 любимыхъ пьесъ . . . . . —75
555 **Дворжакъ, А.** Славянскіе танцы, ор. 46. . . . . 1—
619 **Дерингъ, К. Г.** Упражненія и этюды октавами и стаккато, ор. 24 . . . . . 1—
283 **Діабелли, А.** 3 сонатины, ор. 157 . . . . . —75
358 **Дюбюкъ, А.** 6 легкихъ переложеній, ор. 280 . . . 1—
372 — Альбомъ для дѣтей. 20 пьесъ . . . . . —50
18 — 5 фантазій на любимые романсы. . . . . 1—
20 — 40 избранныхъ мелодій Ф. Шуберта 1 50
717 — 35 русскихъ народныхъ пѣсенъ съ варіаціями. . 2—
21 — 50 малороссійскихъ пѣсенъ. . . . . 1—
17 — Техника фортепіанной игры. 1 25
121 **Дюверную, І.** Школа механизма, ор. 120. . . . . —75
122 — То-же, съ объясненіями **К. Вебера** (на русск. яз.) —75
171 — 12 этюдовъ, ор. 168. . . . . —75
603 — 25 элементарныхъ этюдовъ, ор. 176. . . . . —75
721 **Дюссекъ, І.** 6 сонатинъ, ор. 20 . . . . . —60
542 **Жилэ, Э.** Сборникъ любимыхъ сочиненій. 8 пьесъ . —75
53 **Завадскій, М.** 12 шумокъ (2-я серія) 1 20
186 **Іель, А.** 6 любимыхъ пьесъ . . . . . 1—
560 **Кажинскій, В.** 6 фантазій на русскія пѣсни. . . 1—
545 **Кафка, І.** Альбомъ любимыхъ сочиненій. 7 пьесъ . 1—
194 **Келеръ, Л.** Спеціальные этюды, ор. 112 . . . . 1 50
286 **Кесслеръ, І. А.** 15 этюдовъ (**Бусмейеръ**), ор. 20 . 2—
573 — 25 этюдовъ, ор. 100. . . . . 2—
300 **Кеттереръ, Е.** 1-й сборникъ любимыхъ сочиненій. 6 пьесъ. . . . . 1—
381 — 2-й сборникъ любимыхъ сочиненій. 6 пьесъ. . . 1—
190 **Кирхнеръ, Т.** Альбомъ І. 18 пьесъ. . . . . 1—
191 — Альбомъ ІІ. 15 пьесъ . . . . . 1—
567 — „ ІІІ. 32 пьесы . . . . . 1—
568 — „ IV. 20 пьесъ . . . . . 1—
15 **Клементи, М.** 6 сонатинъ, ор. 36, (**Фаустъ**) . . —75
24 **Контскій, Ант.** 5 любимыхъ сочиненій . . . . 1—
23 — Сѣверный букетъ. 5 фантазій на русск. романсы . 1—
86 **Книпа, Л.** Курсъ развитія пальцевъ 1 50
159 **Крамеръ, І. Б.** 84 этюда. Часть І . . . . . 1—
117 — 84 этюда. Часть ІІ . . . . . 1—
536 — 50 избранныхъ этюдовъ, съ аппликатурою и объясненіями **Г. Фонъ-Бюлова**. . . . . 2—
537 — 60 избранныхъ этюдовъ, съ аппликатурою и объясненіями **Г. Фонъ-Бюлова** . . . . . 3—
251 **Кругъ, Д.** 1-й сборникъ оперныхъ фантазій. 9 пьесъ. —75
288 — 2-й сборникъ оперныхъ фантазій. 8 пьесъ . . . —75
384 **Кулау, Ф.** 9 сонатинъ, ор. 20 и 55 . . . . . —50
198 **Куллакъ, Т.** Сборникъ. Дѣтская жизнь, ор. 62, 81 . 1—
196 **Куэ, В.** 1-й сборникъ. 6 любимыхъ пьесъ . . . . 1—
197 — 2-й сборникъ. 8 любимыхъ пьесъ. . . . . 1—
269 **Ланге, Г.** 1-й сборникъ. 8 любимыхъ сочиненій . . 1—
287 — 2-й сборникъ. 8 любимыхъ сочиненій . . . . . 1—
88 **Лангеръ, Л.** 12 характерныхъ этюдовъ, ор. 18 . . 1—
25 — Выборъ техническихъ упражненій. (*Новое изд.*) . —75

№№ томовъ. Р. К.

558 **Лейбахъ, І.** 1-й сборникъ. 4 любимыхъ пьесы. . . 1—
559 — 2-й сборникъ. 4 любимыхъ пьесы. . . . . 1—
569 — 3-й сборникъ. 4 любимыхъ пьесы. . . . . 1—
265 **Лемуанъ, Г.** Дѣтскіе этюды, ор. 37. . . . . 1—
199 **Лефебюръ-Вели.** 5 любимыхъ пьесъ. . . . . 1—
285 **Лешгорнъ, А.** Этюды, ор. 65. . . . . 1 20
289 — Этюды, ор. 66 . . . . . 2—
298 — „ „ 67 . . . . . 1 50
200 — 1-й сборникъ. 8 любимыхъ пьесъ. . . . . 1—
201 — 2-й сборникъ. 5 любимыхъ пьесъ. . . . . 1—
27 **Лешетицкій, Т.** 6 любимыхъ сочиненій . . . . 1—
291 **Либерихъ, К.** 1-й сборникъ. 5 любимыхъ пьесъ. . 1—
292 — 2-й сборникъ. 6 любимыхъ пьесъ. . . . . 1—
202 **Листъ, Ф.** 1-й сборникъ. 5 избранныхъ сочиненій . 1—
203 — 2-й сборникъ. 8 пѣсенъ Шуберта. . . . . 1—
204 — 3-й сборникъ. Оперныя фантазіи. . . . . 1—

56 пѣсенъ Ф. Шуберта:

579 — 12 пѣсенъ. 12 Lieder. (№ 1—12) 1 50
580 — Лебединая пѣсня. Schwanengesang. (№ 13—26). . 2—
581 — Зимнее путешествіе. Winterreise. (№ 27—40). . . 1 50
582 — 6 Мелодій. 6 Melodien (№ 41—46) . . . . . —75
583 — Прекрасная мельничиха. Müllerlieder. (№ 47—52) . —75
584 — Духовныя пѣсни. Geistliche Lieder (№ 53—56) . . —75
885 — Всѣ пѣсни № 1—56, въ одномъ томѣ . . . . . 5—
205 **Майеръ, К.** 6 любимыхъ сочиненій. . . . . 1—
32 **Мельцеръ, І.** Развлеченіе. 18 маленькихъ пьесъ, ор. 100. . . . . 1—
360 **Мендельсонъ-Бартольди.** Полное собраніе сочиненій Т. І . . . . . 1—
361 — Полное собраніе сочиненій. Т. ІІ. . . . . 1—
362 — „ „ „ ІІІ. . . . . 1—
363 — „ „ „ IV. . . . . 1—
364 — „ „ „ V. . . . . 1—
206 — Всѣ 48 пѣсенъ безъ словъ. (*Роскошное изд.*) . . 2—
722 — То-же, *новое изданіе, съ аппликатурой*. . . . . —90
211 **Мошелесъ, І.** 14 знаменитыхъ этюдовъ, ор. 70 . 2 50
213 **Мошковскій, М.** Сборникъ фортепіан. пьесъ . . 1—
730 **Моцартъ, В.** 7 избранныхъ сонатъ (**Леберть**). . . 1—
610 **Мюллеръ, А.** Инструктивныя упражненія . . . . —40
561 **Неке, В.** Альбомъ русскихъ пѣсенъ. 1 50
716 — 9 фантазій на русскія пѣсни 1 50
214 **Пахеръ, І. А.** 1 борникъ. 6 любимыхъ пьесъ . . 1—
215 — 2-й сборникъ. 8 имыхъ пьесъ. . . . . 1—
34 **Петровъ, Л.** 1-й сборникъ. 9 фантазій на русскія пѣсни . . . . . 1—
87 — 2-й сборникъ. 10 фантазій на русскія пѣсни и ром. 1—
602 **Рамина, Г.** 12 этюдовъ, ор. 14. . . . . 1 25
574 — 8 любимыхъ сочиненій. . . . . 1—
216 **Раффъ, І.** 1-й сборникъ. 8 избранныхъ сочиненій . 1—
217 — 2-й сборникъ. 6 избранныхъ сочиненій. . . . . 1—
219 **Рейнеке, К.** 9 любимыхъ пьесъ. . . . . 1—
628 — Op. 47 7 сонатинъ . . . . . —50
220 **Ричардсъ, Б.** 7 любимыхъ пьесъ . . . . . 1—
37 **Рубинштейнъ, А.** 1-й сборникъ. 5 избран. сочиненій. 1—
38 — 2-й сборникъ. 7 избранныхъ сочиненій. . . . . 1—
36 — Сборникъ національныхъ танцевъ, ор. 82. . . . 2—
385 — Петергофъ, ор. 75. 12 пьесъ. . . . . 3—
370 — Польскіе танцы . . . . . 1—
365 — Танцы изъ оперы Фераморсъ . . . . . 1—

Историческіе концерты:

780 — Концертъ І. Древняя школа. 31 пьеса 2 25
782 — „ ІІІ. Шубертъ, Веберъ и Мендельсонъ. 24 пьесы. 3—
783 — „ IV. Шуманъ. 11 пьесъ. 2 25
784 — „ V. Отъ Клементи до Листа. 32 пьесы . . . 3 25
785 — „ VI. Шопенъ. 22 пьесы . . . . . 3—
786 — „ VII. Русская школа. 22 пьесы . . . . . 3—
39 **Рубинштейнъ, Н.** Полное собраніе сочиненій . . 1—
728 **Русскіе романсы** (Варламовъ, Глинка, Гурилевъ, Даргомыжскій и др.) въ переложеніяхъ д. фортеп. Сборникъ І. (7 №№). . . . . 1—
729 — То-же. Сборникъ ІІ. (7 №№). . . . . 1—
222 **Salon-Album.** 1-й сборникъ. 11 пьесъ. . . . . 1—

Opéras complets

POUR LE PIANO

à 2 mains.

№ 1. **Auber.** La Muette de Portici.
„ 2. **Bellini.** Norma.
„ 3. „ I Puritani.
„ 4. **Bizet.** Carmen. *Nouvelle édition.*
„ 5 **Donizetti.** Lucrezia. „ „
„ 6. „ Lucia.
„ 7. **Flotow.** Martha.
„ 8. **Gounod.** Faust. *Nouvelle édition.*
„ 9. **Halévy.** La Juive. *Nouvelle édition.*
„ 10. **Mascagni.** Cavalleria rusticana. „
„ 11. **Meyerbeer.** L'Africaine. „
„ 12. „ Les Huguenots. „
„ 13. „ Robert le diable. „
„ 14. **Rossini.** Otello.
„ 15. „ Guillaume Tell.
„ 16. **Thomas.** Mignon. *Nouvelle édition.*
№ 17. **Verdi.** Un ballo in maschera.
„ 18. „ Otello.
„ 19 „ Traviata. *Nouvelle édition.*
„ 20. „ Trovatore. „ „
„ 21. **Wagner.** Lohengrin.
„ 22. „ Tannhäuser. *Nouv. édition.*
„ 23. **Werstowsky.** La tombe d'Ascold.
„ 24. **Suppé.** Boccaccio.
„ 25. **Meyerbeer.** Le prophète. *Nouv. édit.*
„ 26. **Leoncavallo.** Pagliacci.
„ 27. **Ponchielli.** Gioconda.
„ 28 **Bizet.** Les pêcheurs de perles.
„ 29. **Verdi.** Aida.
„ 30. „ Falstaff.
„ 31. „ Rigoletto.
„ 32. „ Les Vêpres Siciliennes.

Prix net. à 1 b. 50 c.

Moscou chez P. Jurgenson.
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie chez G. Sennewald.

ФАУСТЪ.

ОПЕРА ВЪ 5-ти ДѢЙСТВІЯХЪ.

МУЗЫКА

К. ГУНО.

FAUST.

OPÉRA EN 5 ACTES.

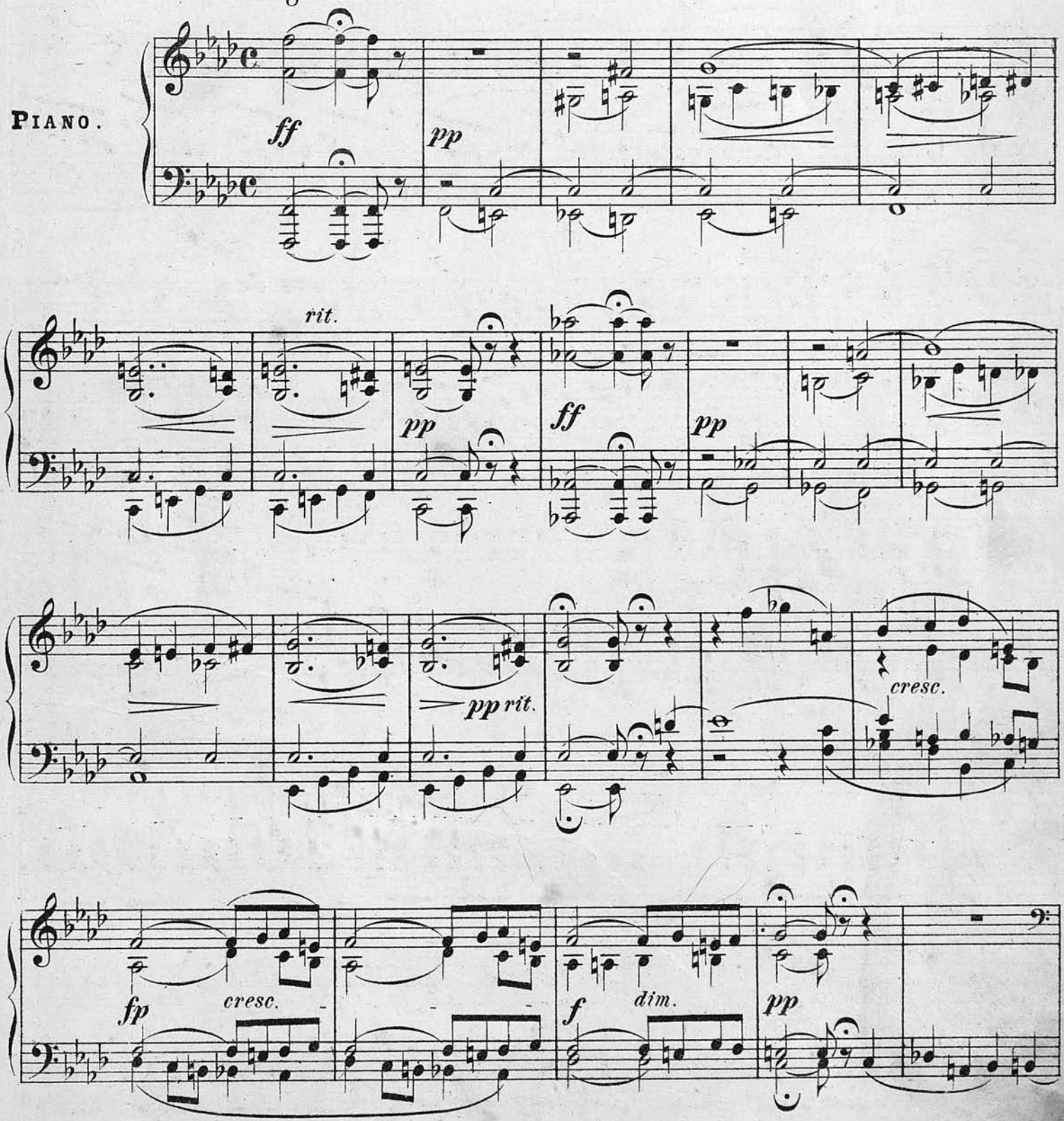
MUSIQUE DE

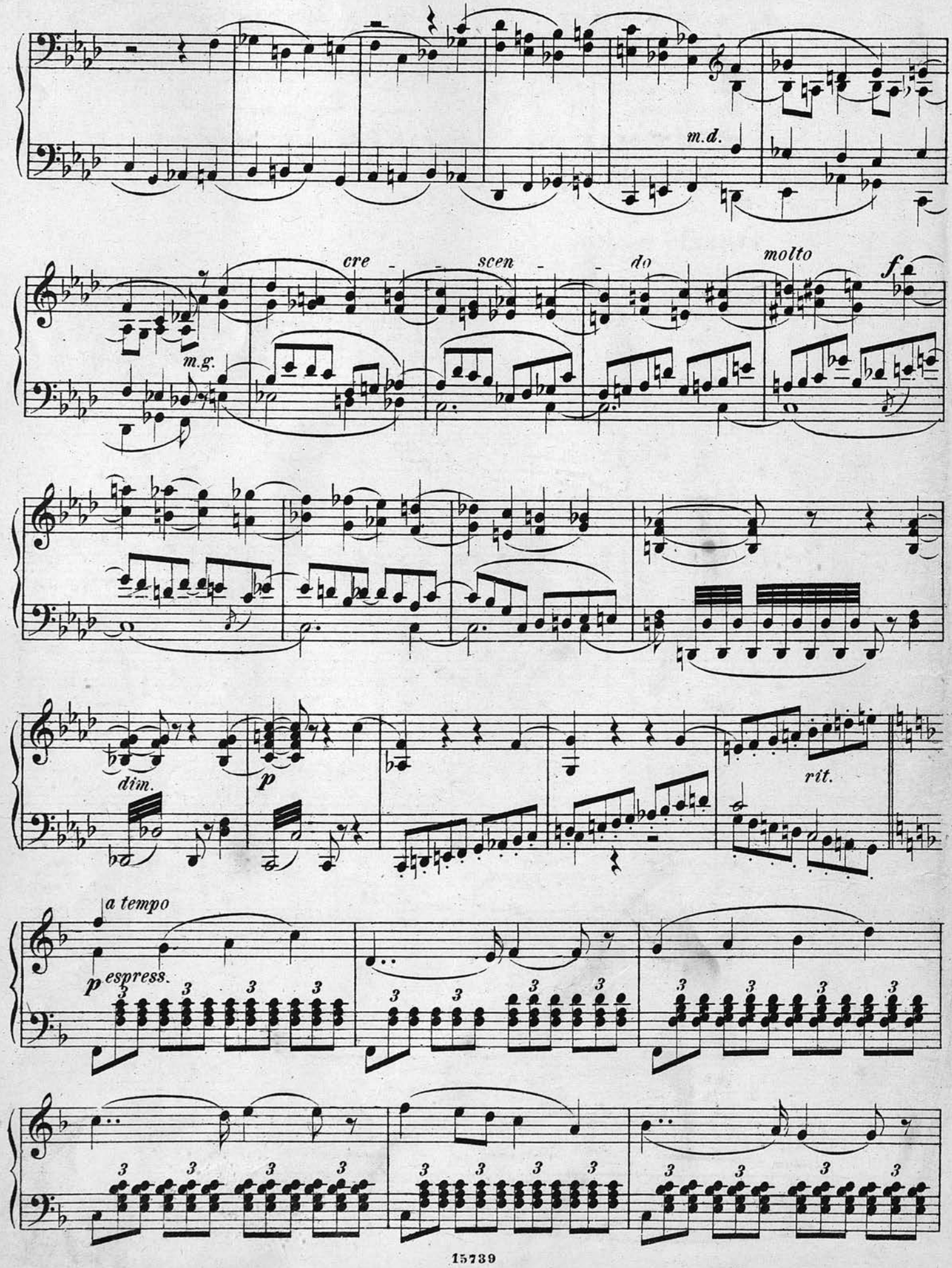
Ch. GOUNOD.

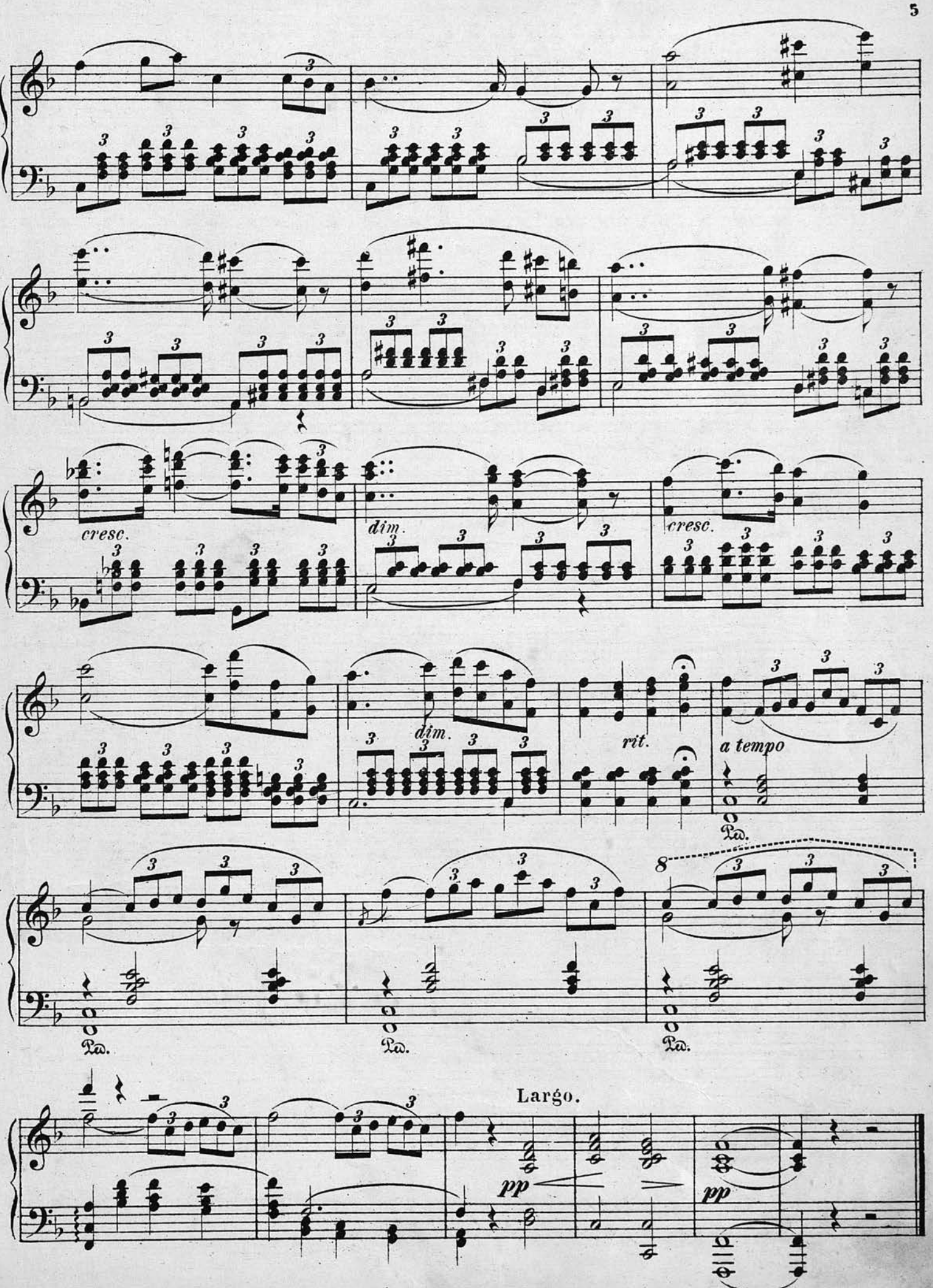
ВСТУПЛЕНІЕ. — INTRODUCTION.

Adagio molto.

PIANO.

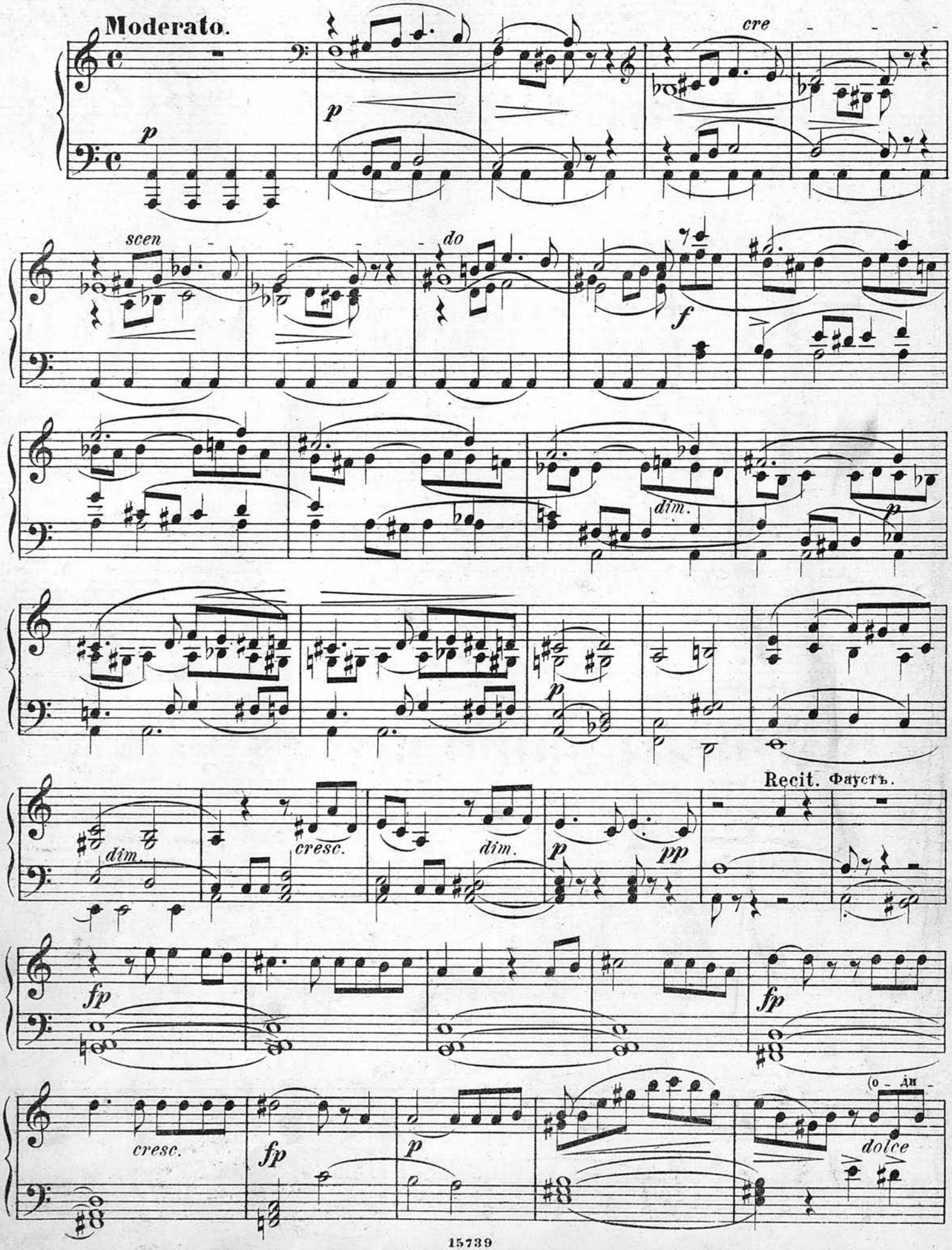



m.d.
cre - - scen - - do
molto
f
m.g.
dim.
p
rit.
a tempo
p espress.

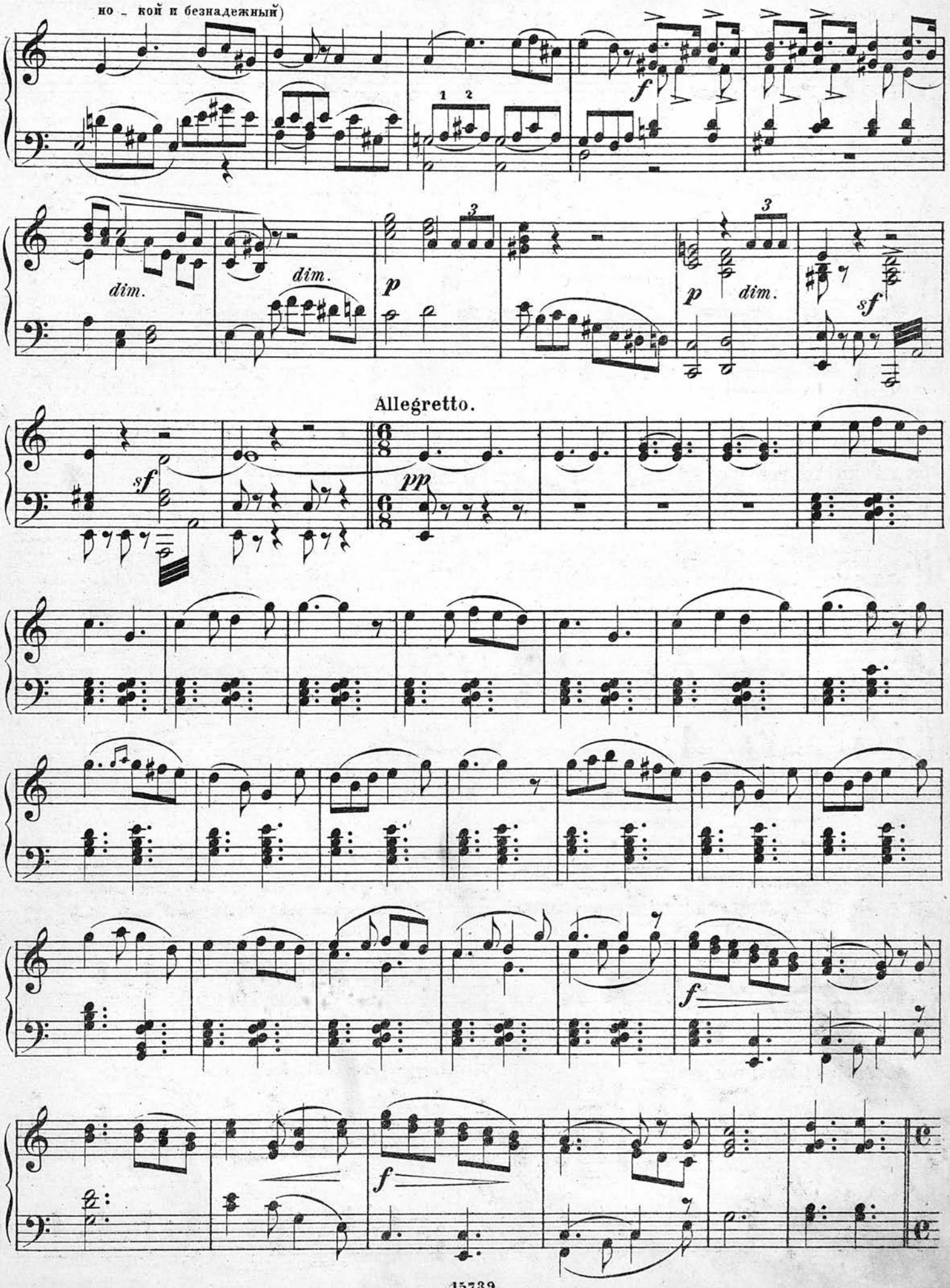

cresc.
dim.
cresc.
dim.
rit.
a tempo
Ped.
Ped.
Ped.
Largo.
pp
pp

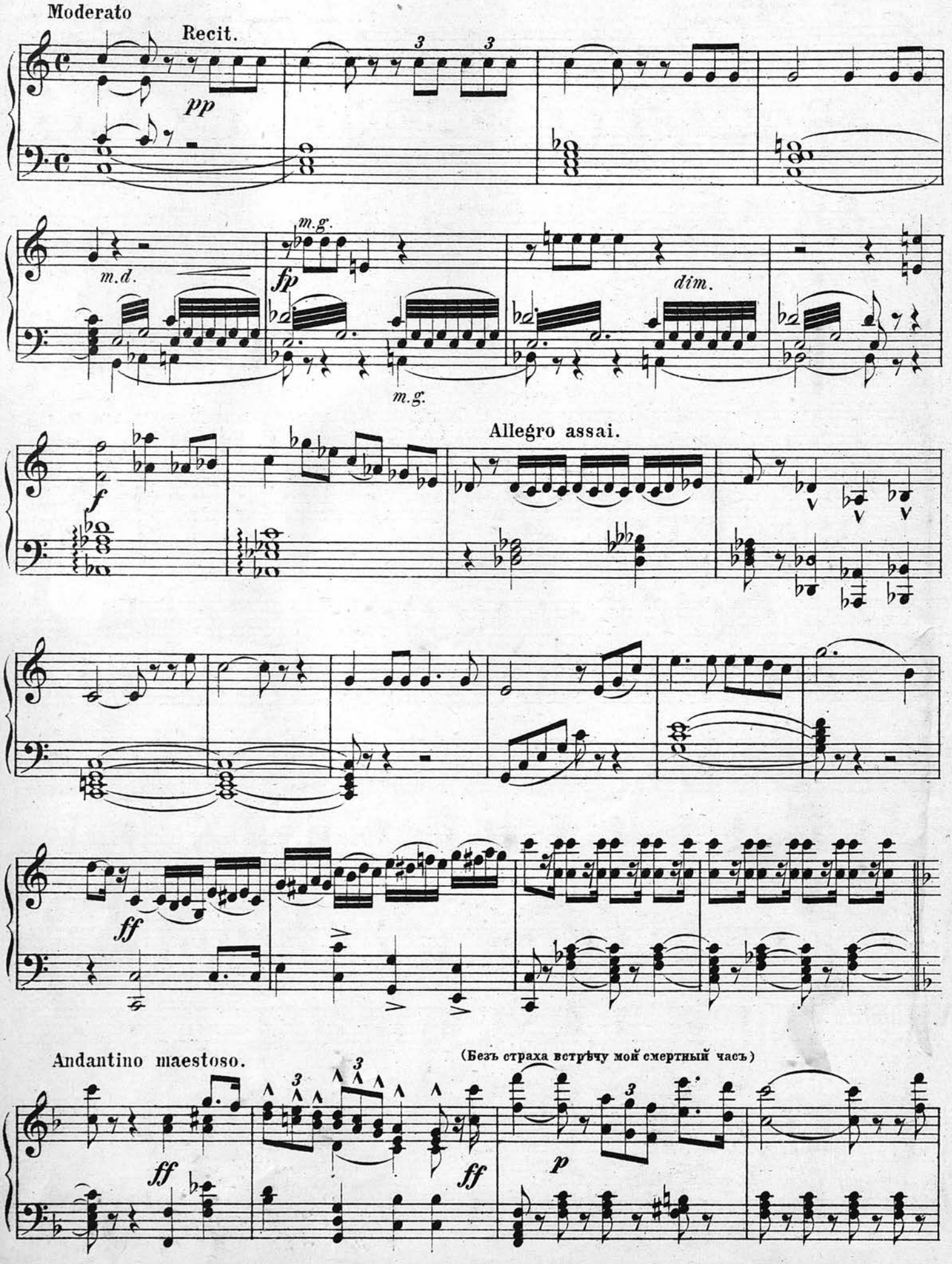
АКТЪ I. ACTE I.

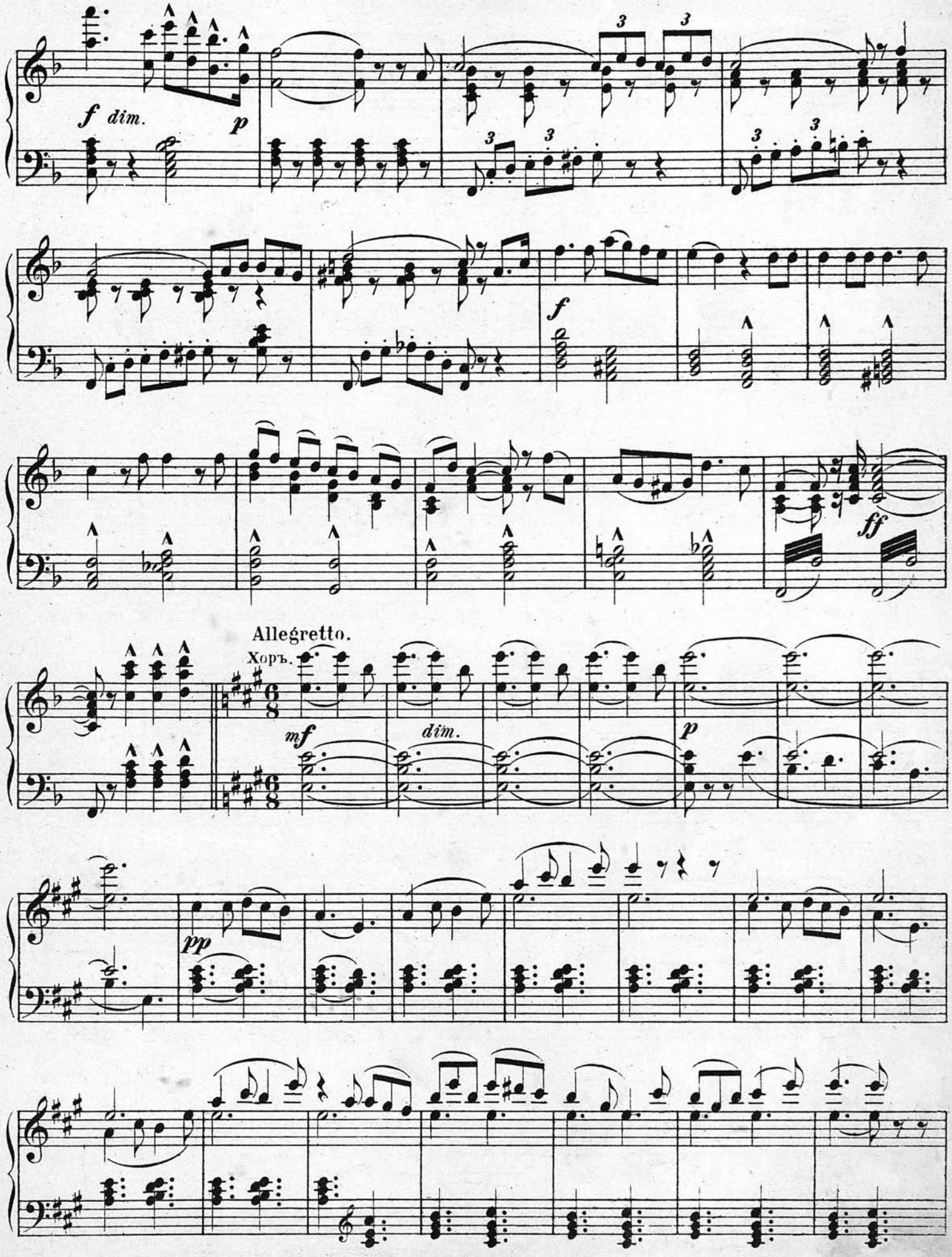
СЦЕНА И ХОРЪ. N°1. SCÈNE ET CHOEUR.

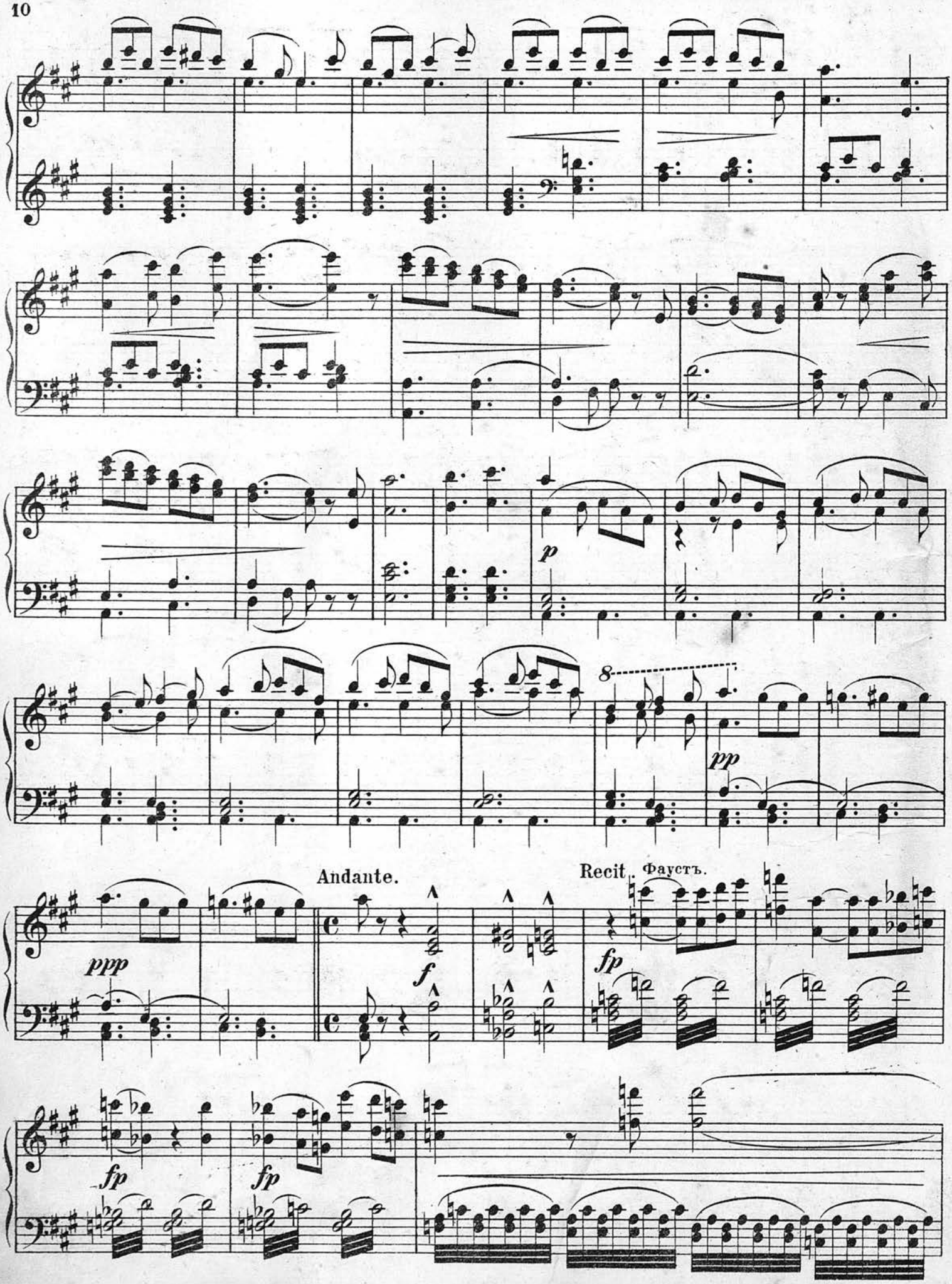


но - кой и безнадежный)

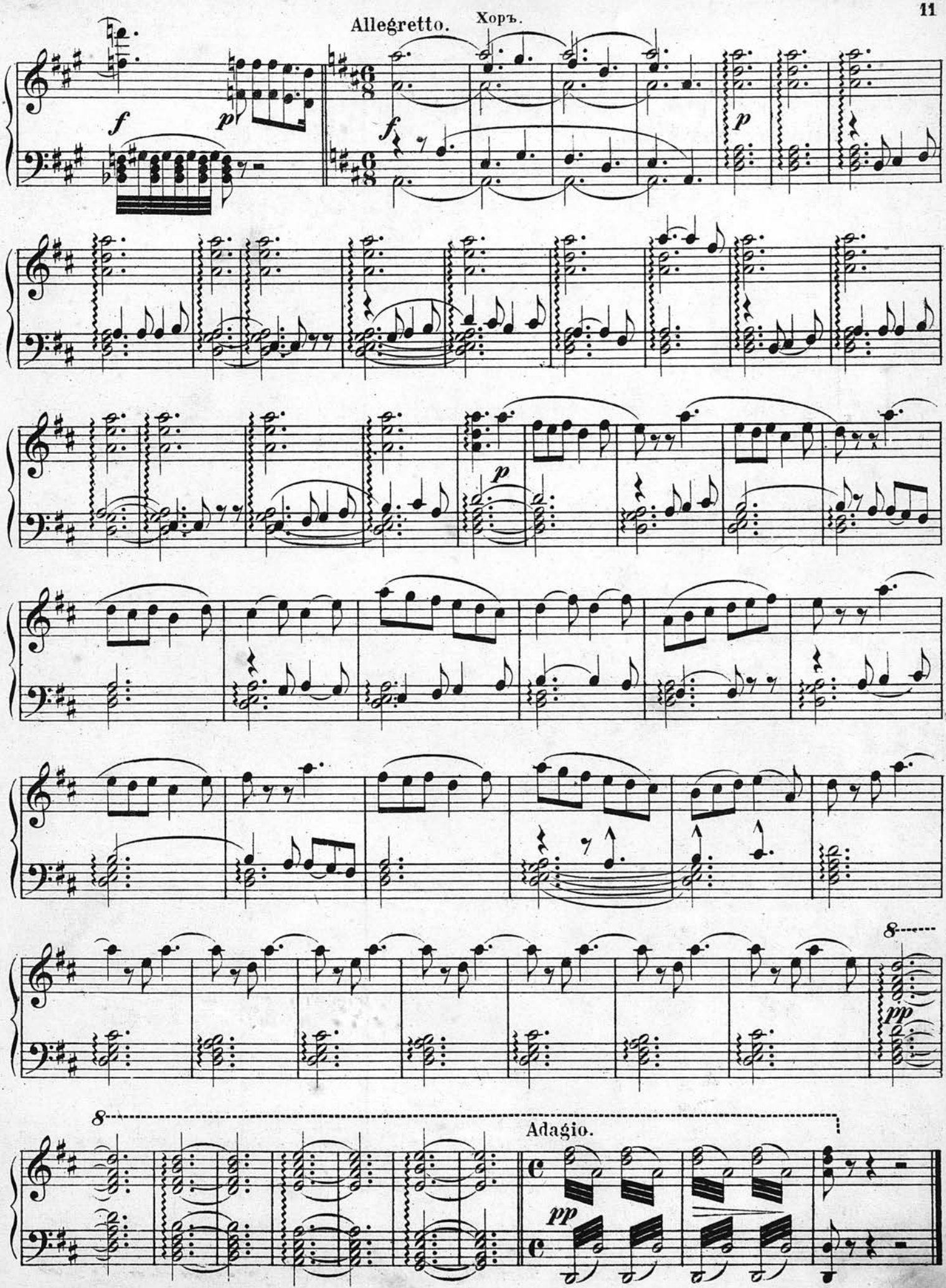



Moderato
Recit.
pp
m.d.
m.g.
fp
m.g.
dim.
Allegro assai.
f
ff
Andantino maestoso.
(Безъ страха встрѣчу мой смертный часъ)
ff
ff
p

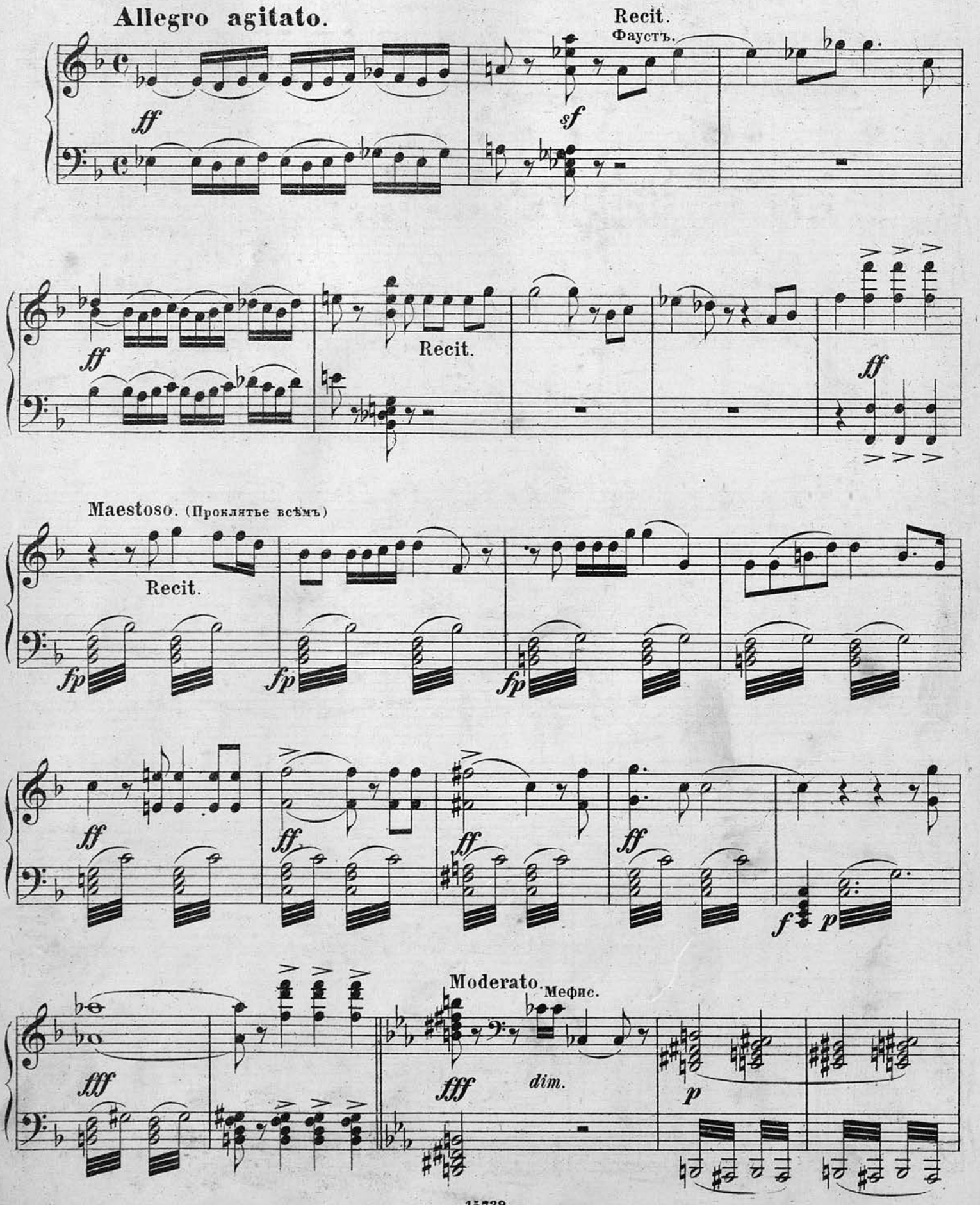

f dim.
p
3
3
3
3
3
3
f
ff
Allegretto.
Хоръ.
mf
dim.
p
pp

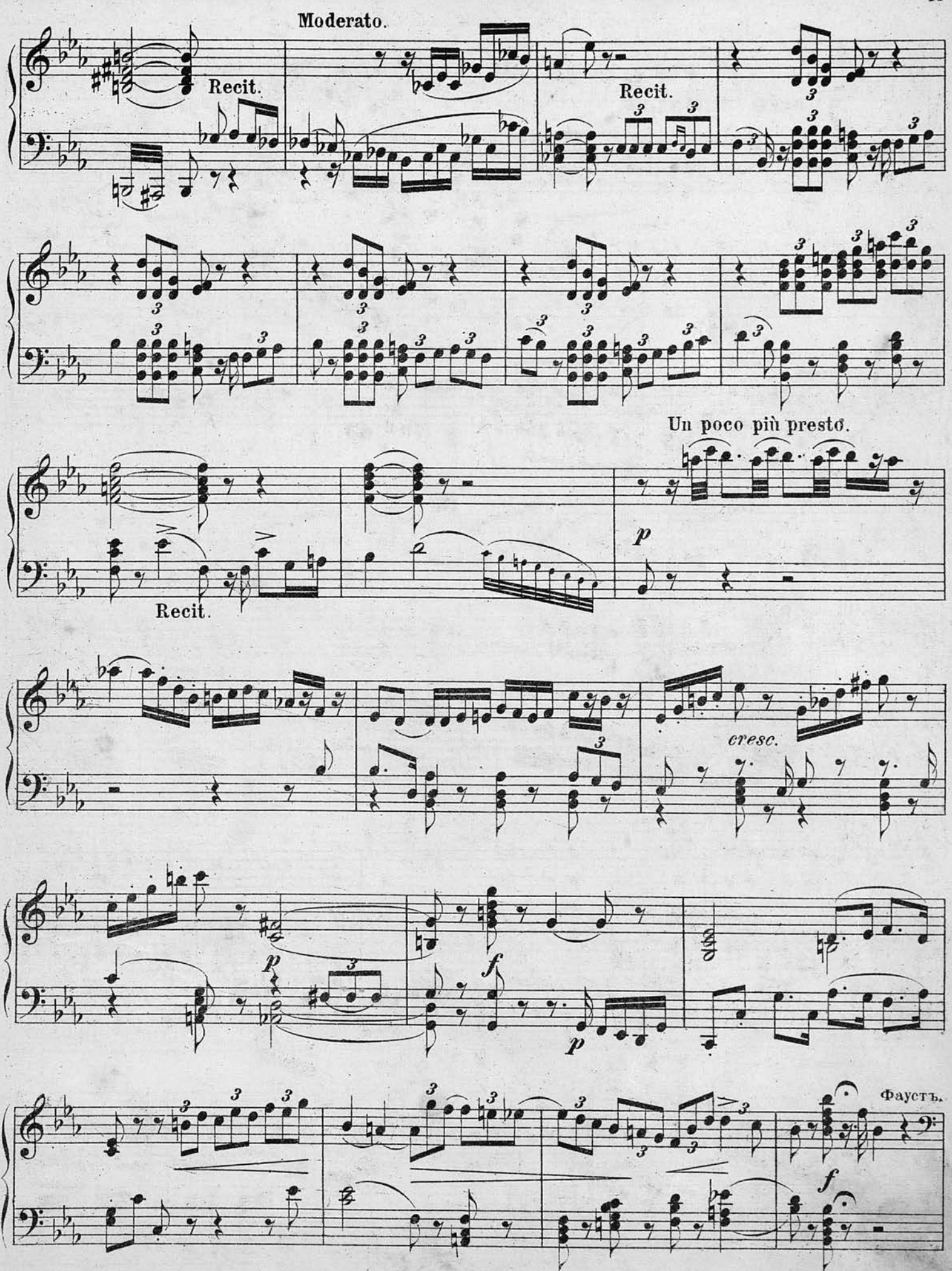

p
8
pp
Andante.
ppp
f
Recit. Фаустъ.
fp
fp
fp

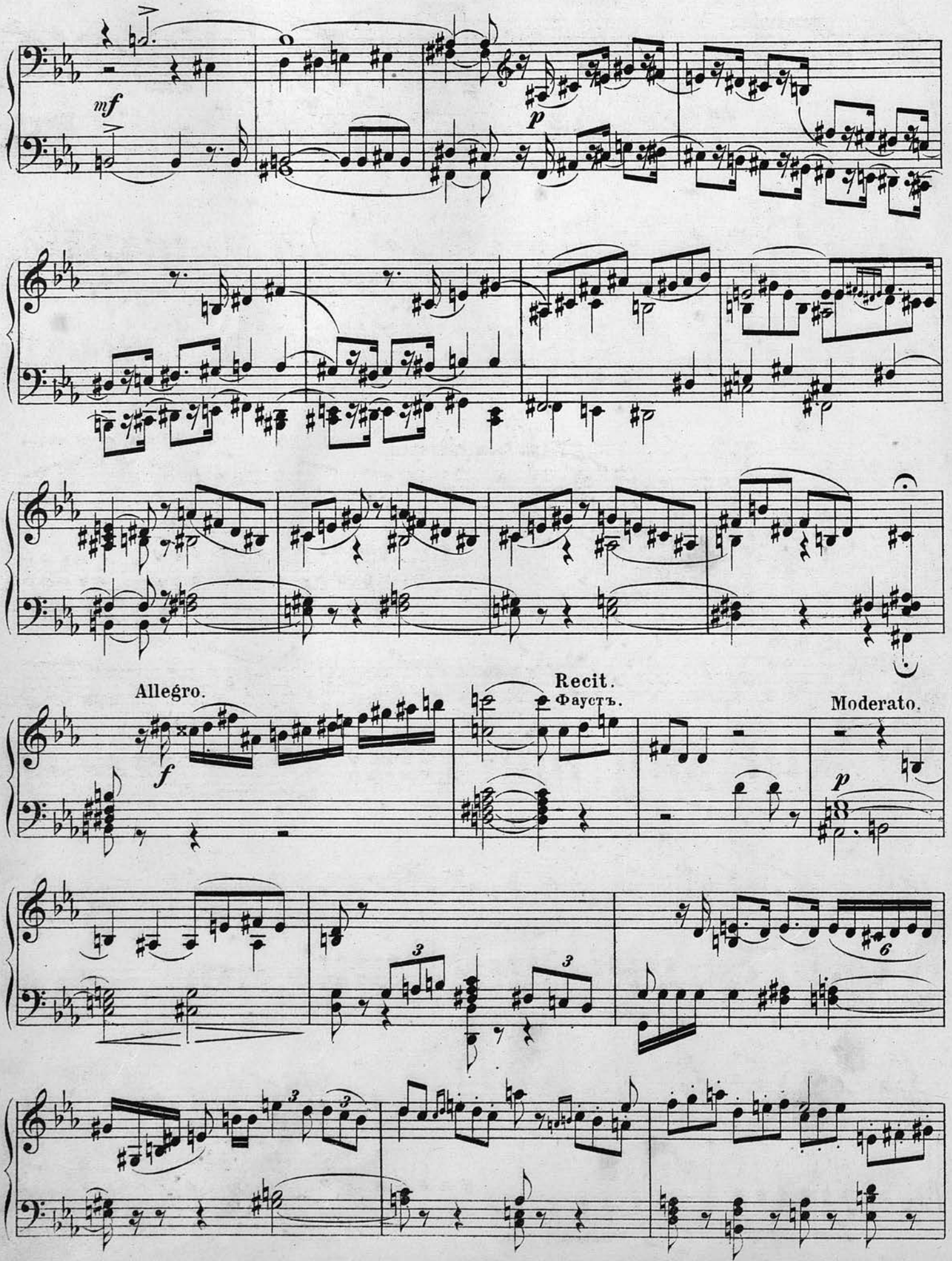
Allegretto. Хоръ.



ДУЭТЪ. № 2. DUO.


Allegro agitato.
Recit.
Фаустъ.
Recit.
Maestoso. (Проклятье всѣмъ)
Recit.
Moderato.
Мефис.
dim.


Moderato.
Recit.
Recit.
Un poco più presto.
p
Recit.
cresc.
p
f
p
Фаустъ.
f


mf
p
Allegro.
f
Recit.
Фаустъ.
Moderato.
p