

Карина Сарсенова



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ВОЙНЫ

Карина Сарсенова

**Фантастические
войны (сборник)**

«Грифон»

2017

УДК 821.161.1-2
ББК 84(2Рос=Рус)6-6

Сарсенова К. Р.

Фантастические войны (сборник) / К. Р. Сарсенова —
«Грифон», 2017

ISBN 978-5-98862-357-1

Новая книга Карины Сарсеновой включает драматические произведения в жанре боевого фэнтези «Космос: битва за бессмертие» и «Космос: битва за бессмертие_2», «Желать нельзя отказывать» (фантастическо-эротическую комедию) и мистический триллер «Цена страха». Их объединяет общая главная тема – война человека с самим собой, та наиглавнейшая война, на фоне которой разворачиваются все жизненные битвы. И оттого, кто победит в этой битве – светлое или тёмное начало человека – зависит очень многое...

УДК 821.161.1-2
ББК 84(2Рос=Рус)6-6

ISBN 978-5-98862-357-1

© Сарсенова К. Р., 2017
© Грифон, 2017

Содержание

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| Космос: битва за бессмертие | 7 |
| Сцена 1 | 7 |
| Сцена 2 | 9 |
| Сцена 3 | 12 |
| Сцена 4 | 14 |
| Сцена 5 | 18 |
| Сцена 6 | 20 |
| Сцена 7 | 24 |
| Космос: Битва за бессмертие_2. Под властью тьмы | 29 |
| Сцена 1 | 29 |
| Сцена 2 | 32 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 33 |

Карина Сарсенова Фантастические войны (сборник)

© Сарсенова К., 2017

* * *



Карина САРСЕНОВА
Поэтесса, писатель, психолог, сценарист. Член Союза писателей России, золотой лауреат Евразийской премии, золотой лауреат международной премии «Золотое Перо Руси»,

кавалер медалей Литературный Олимп, а также Маршака и Лермонтова, кавалер почетного знака «Трудовая доблесть России», член-корреспондент Международной академии интеграции науки и бизнеса. Основоположник нового литературного жанра «Неоэзотерическая фантастика». Автор 19 книг, изданных в Казахстане, России и Китае. Фантастические рассказы Карины Сарсеновой вошли в сборники российской фантастики «Историкум», «Милитариум» и «Конспирациум». Написанные ею психологические портреты великих личностей времен Второй мировой войны: Жукова, Берии, Монтомгери, Ольги Чеховой опубликованы в исторических книгах об этих людях. Основатель и генеральный продюсер компании «KS production», занимающейся созданием и продвижением музыкальных, театральных и кинопроектов. Основатель и драматург театра авторского мюзикла «Триумф».

Готовится выйти в широкий прокат мистический триллер «Хранители пути» по сценарию Карины Сарсеновой, написанному на основе первой части одноименной книги писательницы (Гран-при Германского международного литературного конкурса русскоязычных авторов в 2015 году). В ролях: Светлана Ходченкова, Марко Ауджелло, Фархад Махмудов, Равшана Куркова, Мария Семкина, Меруерт Мусрали и другие.

* * *

Война идёт постоянно. И мы – её солдаты, а иногда, если повезёт (или же не повезёт, это как посмотреть), то и генералы! Войной, беспощадной и кровопролитной, охвачены все стороны нашего бытия. Не верите? Давайте перечислим.

Битва полов, которую мы называем настоящей любовью; зависть, перетирающая в прах наикрепчайшую дружбу; эгоистическое потребление, сводящее на нет отношения отцов и детей, рвущее в клочья дальние и близкие родственные связи; холодные войны между государствами, скрывающиеся под миролюбивым ярлыком дипломатии. Мало? А реальные и гипотетические сражения землян с инопланетянами? А будущие апокалипсисы Мироздания? А война человека с самим собой, в конце концов, та наиглавнейшая война, на основании которой разворачиваются все вышеперечисленные битвы?!

Эта книга о войне. О разных видах войны. Рассказы написаны в виде пьес. Так их легче читать. Так проще победить собственную лень. Удачи, читатель! Мы с тобой на одной стороне вечных баррикад войны! Мы союзники!

Космос: битва за бессмертие (боевое фэнтези)

Сцена 1 Планета Атлантида

Царские покои царя Атлантиды. Всё в бело-чёрных тонах. Контрасты максимальны.
– Я благословляю тебя, дитя моё!

Царь Атлантов, солидный черноволосый мужчина средних лет, обнимает и целует в лоб высокую хрупкую блондинку.

– Спасибо, отец! Твоя поддержка нужна мне всегда, а сейчас – особенно!

Царь, отстраняя от себя принцессу:

– Ты боишься, Базелея? Неужели ТЫ боишься?

Принцесса, отстраняясь от отца и смущённо закрывая лицо руками:

– Боюсь... Чует моё сердце что-то недоброе... Но оно же и зовёт меня в путь! Моё сердце, живущее любовью к принцу! И, конечно, к тебе, папа...

Бросается отцу на грудь.

Тот ласково, стараясь скрыть от неё тревогу, поглаживает девушку по спине:

– Базелея... Единственная дочь моя! Та, в чьих жилах течёт кровь миллионнолетней истории нашего народа! Тебе я передал все мои знания о добре и зле, ты владеешь белой и чёрной магией, и ты можешь обрести власть над любым миром, и над раем, и над адом! Ты обладаешь силой Света и Тьмы, дочь моя, настоящей силой! И тебе нечего бояться!

Базелея:

– О, да... Но неужто ты, великий Гадир, собравший, сохранивший и приумноживший неисчислимы знания Атлантов о Вселенной, знания технические и магические, неужто ты не чувствуешь – страшное зло надвигается на нас! Зло, чья мощь превосходит силу, сокрытую в моём разуме... Моё сердце беспомощно перед этой Тьмой. О, да... Я боюсь!

Гадир, не в состоянии сдержать волнение:

– Ты моя преемница, дочка. Ты намного могущественнее меня. Если твоё сердце чует беду, значит, настоящая трагедия уже не за горами. Отменим твоё путешествие! Пусть уж лучше сын Бога Земли, принц Адонай, сам посетит нашу планету!

Базелея, решительно:

– Нет! Согласно вселенским правилам, я должна прилететь на планету – родину жениха. Какое бы испытание ни ждало впереди, я верю: любовь поможет преодолеть зло и боль! А в наших с Адонаем чувствах я ничуть не сомневаюсь. Я отправлюсь в это путешествие, отец. Не бойся за меня. Я справлюсь и не подведу мой народ. Наш народ, отец. Ты передал мне свои знания, но ещё не раскрыл, как ими пользоваться.

Гадир:

– Если твоё сердце чувствует искренне, если ты любишь или ненавидишь по-настоящему, ты сама узнаешь, как превратить данные тебе магические знания в орудие созидания или разрушения. Разум твой лишь хранит знания. А вот сердце превращает их в оружие.

К ним подбегает атлант.

Атлант:

– Принцесса, медлить нельзя! Переход между мирами закрывается через пятнадцать минут! Ровно столько времени нам потребуется, чтобы добраться до Земли! Амадео, Бог

этой планеты, ждёт вас, чтобы соединить сердце своего сына с вашим сердцем! Поторопитесь! Судьба Вселенной находится в ваших руках!

Базелея:

– Зарон прав. Надо спешить.

Гадир, Базелея и Зарон поспешно выходят из царских покоев.

Выходят на покрытую белой травой поляну. Посреди поляны возвышается чёрный космический корабль.

Отец, обнимая дочь:

– Доброго пути, Базелея, милая моя девочка!

Принцесса, обнимая отца:

– Прощай, отец!

Отец, внезапно спохватываясь:

– Подожди! Поддавшись эмоциям, мы едва не упустили самое важное.

Достаёт из-за пазухи пузырёк с ярко-золотой жидкостью.

Базелея, почтительно:

– Эликсир бессмертия!

Гадир:

– Он самый. Открытый мною в алхимических опытах сто тысяч лет назад, он даровал народу Атлантиды физическое бессмертие. Но все эти годы мы были мертвы духовно. Мы не радовались, не вдохновлялись, не мечтали и не сочувствовали. Атланты не умели любить. Ты, Базелея, первая дочь твоего народа и первая царская дочь, которая смогла полюбить и выходит замуж не по расчёту, а по велению сердца! Твоя душа – это духовный эликсир бессмертия! Вместе с моим алхимическим открытием вы принесёте народу Атлантиды истинное бессмертие, долгожданную гармонию физического и духовного начала!

Базелея робко берёт пузырёк из рук отца.

Гадир:

– Но помни: эликсир бессмертия надо носить у самого сердца! Согреваемый его теплом, он сохраняет свою волшебную силу! Передай его Амадео, Богу Земли. И пусть наши народы, земляне и атланты, объединятся силой подлинного могущества! Если вдруг ты потеряешь эликсир, то сумеешь создать его сама. Рецепт эликсира бессмертия я передал тебе вместе с другими магическими знаниями. Но у любой медали есть обратная сторона. Сила твоя – она же твоя слабость. Ты не погибнешь ни от огня, ни от воды. Оборвать твою жизнь может только тот, кого ты любишь больше всего на свете. Твой друг – он же и твой враг, дочь моя.

Базелея, пряча флакон за пазуху:

– Я буду беречь его как твой завет, мой отец и мой учитель! Какой он горячий, эликсир бессмертия! Точно сама жизнь!

В зал:

– Но сердце моё – словно ледяной камень в груди. Я почти не чувствую его биения. И с каждым вздохом жизнь почему-то утекает из моей души... И я иду за ней... Туда... Навстречу могильному мраку... Во тьму неизвестности... Ведь я так хочу жить! И любить.

Сцена 2

Планета Земля

Величественные покои Высших сил. Всё в белом и золотом сиянии. Очень яркие краски, роскошь.

Стройный черноволосый юноша неотрывно смотрит сквозь огромное, в пол, окно, в бездонно голубое небо.

Высокий статный мужчина нервно меряет шагами пространство.

– Ну что там? Приближаются?

Юноша, не отрывая взгляда от неба:

– Нет... Всё ещё нет... Ну где же они? Давно должны были прилететь...

Мужчина:

– Да уж... Межпланетный переход закрылся почти два часа назад! И где же их носит? Что-то неладное творится: атланты на всю Вселенную славятся своей педантичностью!

Юноша:

– А вдруг они заблудились? Потеряли дорогу, заплутали и оказались неведомо где!

Мужчина:

– Невозможно! Адонай, этого не может быть. Переходы между мирами – это прямые коридоры. Они напрямую связывают друг с другом два разных времени и пространства. Потеряться в переходе категорически нельзя. Потеряться самому... Но если кто-то обладает властью над перемещением во времени... То он может создать новый коридор и изменить направление корабля...

– Господин! Господа!

Вбегает запыхавшийся и явно напуганный молодой человек.

– Там... Этот... Там!

– Уже тут!

Из-за спины молодого служащего возникает худой до измождения человек. Ощущение силы, идущее от него, никак не вяжется с тщедушностью его внешности.

– Достопочтимый Бог Земли, Амадео! – кланяется мужчине. Тут же исчезает и появляется перед юношей. – Многоуважаемый и многообещающий принц Адонай! – кланяется юноше.

Молодой служащий старается вытолкнуть посетителя, но не может даже коснуться его рукой:

– Я не позволял ему! Я не хотел! Это всё он! Он хитростью проник!

Амадео, не сводя пристального взгляда с посетителя:

– Оставь нас, Фабий. Ты сделал всё как положено. Здесь нет твоей вины.

Фабий, растеряно:

– Но ведь он...

Амадео:

– Главный злодей Мироздания. Иди, Фабий. Жди новых распоряжений.

Фабий кланяется и уходит, смерив негодующим взглядом вторженца.

Адонай:

– Отец, зачем вы... Он же действительно опасен!

Амадео:

– Меру опасности на моей Земле определяю только я сам. Итак, Велиар, демон лжи, жадный до крови вампир, по какому же поводу посмел ты явиться в мою обитель? Я давно изгнал тебя и весь твой род с моей планеты!

Велиар, низко кланяясь:

– Не изволь наказывать меня, великий Бог Земли! Сначала выслушай. Я, ничтожнейшее из ничтожных созданий, осмелился нарушить твой покой по причине великой, неоспоримой важности!

Адонай, резко выступая вперёд:

– Да что может быть сейчас важнее нашего дела, отец! Почему вы его терпите? Отчего столь благосклонны к нему, презренному отродью Тьмы? Корабль с моей возлюбленной, принцессой Атлантиды, потерялся где-то в безграничных просторах Вселенной!

Велиар:

– Так об этом я и толкую!

Адонай, подбегая к вампиру и хватая его за шиворот:

– Говори, что тебе известно! Говори!

Амадео:

– Отпусти его, Адонай.

Принц нехотя отпускает Велиара.

Тот по-змеиному, с мерзкой улыбочкой отряхивается.

Амадео:

– Что известно тебе, самый отвратительный из ныне живущих тварей, о моей будущей невестке? Хочешь жить – говори!

Адонай выхватывает из ножен серебряный меч и приставляет его к горлу вампира.

Велиар, противно хихикая:

– Уж пятьсот земных лет, как я не боюсь серебра, принц! Времена меняются, и мы, создания Тьмы, меняемся вместе с ними! Теперь убить меня не так просто, как то было раньше... О, то восхитительное время! Когда я и мой род ещё жили на этой прекрасной планете! Скажи, Амадео, а кровь твоих землян всё так же сладка и питательна, как раньше?

Адонай:

– Всё равно ты смертен, как и любой демон, вышедший из жадной утробы тьмы! Поверь, я найду способ вернуть тебя обратно!

Вампир:

– О-о-о, это весьма маловероятно! Ты не владеешь знаниями настоящей силы! Но даже если ты низвергнешь меня в ад, я очень скоро вернусь обратно. Моя душа вселится в любое тело, например, в тело твоей возлюбленной, принцессы Базелеи, поработит её душу и обратит в вампира! Совсем необязательно кого-то кусать, чтобы заставить его... или её... служить Тьме!

Амадео:

– Прекратите паясничать! Оба! Велиар, говори, с чем ты пришёл! Иначе...

Велиар:

– Я пришёл, дабы раскрыть вам глаза на страшный, невероятный по своему разрушительному замыслу заговор!

Амадео:

– А почему я должен верить тебе?

Велиар:

– Не должен. Если бы дело касалось только меня. Но тут замешана вся Вселенная! Тебя, великий Бог Земли, тебя, который своей мудростью и добротой столько раз спасал планету от неминуемых, казалось бы, концов света, апокалипсисов и уничтожения злыми силами, тебя запросто обвели вокруг пальца! Обманули как наивного простачка! Потеряно слишком много времени. Ситуация безвыходная. Абсолютная гибель грозит всем нам! Не знаю, как тебе, твоему сыну и твоему народу, но лично мне жить хочется. Очень хочется! Во имя жизни я готов на время примириться с тобой, мой самый ненавистный враг.

Амадео, отворачиваясь от вампира:

– Я не верю ни единому твоему слову, демон лжи.

Велиар в мгновение ока возникает перед ним. Адонай с обнажённым мечом бросается следом. Велиар, с поклоном, обращаясь к Амадео:

– Извольте взглянуть на эти документы, мой великий правитель!

Адонай выхватывает из рук Велиара бумаги. Поспешно читает.

Меняется в лице. Передаёт бумаги отцу.

– Отец... Простите мою дерзость... Но это... это просто ужасно!

Амадео, внимательно читая:

– Что? Не может быть!

Велиар:

– Ещё как может!

Амадео:

– Ты подделал бумаги!

Велиар, с поклоном обращаясь к Адонаю:

– Мой принц, чьё сердце не может не опознать истину! Не соизволите ли вы вдохнуть аромат этих строк?

Адонай берёт бумаги и нюхает их:

– Сомнений нет! Это духи Базелеи!

Без сил опускается на пол.

Амадео:

– Тайная переписка королевы Амазонии и царя Гадира... Мы пропали. Чудовищная беда уже накрыла Вселенную своей чёрной тенью!

Сцена 3 Планета Везувий

Красный цвет повсюду. Разные оттенки красного.

– Отпустите меня! Как вы смеете прикасаться ко мне!

Разгневанная Базелея тщетно пытается вырваться из удерживающих её рук. С ужасом всматривается в лица. Её держат два зомби. Принцесса кричит ещё громче. Но в её голосе не страх, а ярость.

– Тише, тише! Ваше высочество, зачем же вы так переутомляете себя? Вам никак нельзя испытывать столь сильные эмоции. Гнев, ярость... Разве дочери великого Гадира дозволено испытывать низменные чувства? Любовь и добросердечие – вот ваши душевные спутники, или же я ошибаюсь?

Вышедший словно из ниоткуда Велиар низко кланяется, но смотрит с угрозой.

Базелея:

– Ты ошибаешься в одном, исчадие ада, безжалостный кровопийца! Моя жизнь тебе точно не по зубам!

Велиар:

– Надо же! Моя слава бежит впереди моих замыслов. Я польщён. Вы полагаете, принцесса, что ваша тонкая шкурка мне не по зубам? Что ж, посмотрим...

Направляется к Базелее, но вдруг из темноты выпрыгивает огромный тигр и приземляется прямо перед Велиаром.

Оглушительно рычит.

Велиар, поморщившись:

– Вечно ты поперёк батьки в пекло лезешь, дорогой братец! Конечно, я не буду вкушать её кровь без твоего соучастия в этом роскошном пиршестве! Как ты мог так плохо подумать о своём старшем родственнике!

Тигр, превращаясь в крепко сбитого упитанного парня:

– Каков ты есть, так я о тебе и думаю, дорогой братец! Не проходит и дня, чтобы ты не попытался отнять у меня лакомый кусок! А ведь мы вместе составили наш великолепно разрушительный план, вместе замыслили самое гениальное злодеяние во Вселенной! А сейчас ты хочешь забрать всё себе, не подумав поделиться с младшим братом!

Базелея:

– Негодяи! Я наложу на вас заклятие Атлантов, и вы умрёте мучительной смертью! Выпустите меня, иначе вам несдобровать!

Пытается произнести магические слова, но губы не повинуются ей.

Базелея, в недоумении:

– Отчего моя магия здесь бессильна?

Велиар, не обращая внимания на принцессу:

– Ну что ты, Бельфегор, брат мой! Мы же с тобой рождены от одного отца, хоть и от разных матерей! Ты – потомок самой могущественной династии оборотней, а я – держатель главного рода вампиров. Мы с тобой вместе управляем адом Вселенной, сердцем Тьмы, планетой Везувий.

Бельфегор:

– И ещё доброй сотней планет, захваченных и порабощённых нами!

Велиар:

– Верно. Объединив силы, мы стали неуязвимыми. Наша семья из вампиров и оборотней захватывает новые и новые миры... Мы обращаем их жителей в нашу веру, в нашу плоть, ставим на наш путь! А несогласных с нами ждёт ужасная участь! Благодаря нашему

родственному коварству наша дружная семейка всё время растёт! Семейное зло поглощает Вселенную!

Базелея:

– Кровожадные твари! Мерзкие захватчики! Я отомщу вам!

Снова пытается произнести заклятие, но тщетно.

Базелея:

– Да что же такое! Я чувствую гнев и ярость! Неужели недостаточно сильны во мне эти чувства?

Бельфегор, не обращая внимания на принцессу:

– Тогда будем следовать нашему общему плану!

Велиар:

– Да! И никто не сможет нам помешать!

Базелея делает отчаянный рывок и освобождается. Пытается бежать, но отовсюду выступают зомби.

Велиар, хохоча:

– Наши верные рабы, полученные из некогда мятежных жителей завоёванных нами планет! Вы, которые боролись за Свет, но оказались порабощены Тьмой! Вы, проклятые навечно! Когда мы закончим, объедки достанутся вам, как всегда!

Рыча, зомби наступают на Базелею.

Бельфегор обращается в гигантского медведя и бросается на девушку, которую держит Велиар.

Вспышка красного света, и Базелея, Велиар и Бельфегор исчезают.

Сцена 4

Планета Везувий. Будущее

Каменистая пустыня. Тусклый свет красного солнца. Серые камни, облитые тусклым красным светом.

На земле, среди камней, разметав длинные светлые волосы, лежит Базелея. Она спит. Она вздрагивает и стонет во сне, словно борясь с кем-то. Затем пронзительно кричит. Резко просыпается от собственного крика.

Садится. С недоумением смотрит вокруг.

– Какой странный сон... Я проснулась во сне? Или в яви? Где я?

Трогает камни, почву. Видит следы возле себя. Следы человека и зверя. Вскрикивает на ноги.

– Кошмарный сон!

Поспешно ощупывает себя, словно проверяет воспоминания. В изумлении смотрит на раны на руках.

– Это был не сон!

Мгновение осознания.

И крик души:

– Нет!!!

Обращается к тусклому, как запыхлённая лампочка, Солнцу:

– Нет, нет! Отец! Они покусили меня! Они оба, вампир и оборотень! Боже мой, кем же теперь я стану?! Что будет с моей душой?! Все знания, что ты передал мне, не имеют теперь никакой силы! Что мне делать? О, как же горька твоя судьба, Атлантида! В каких же злодейских она окажется руках!

Падает на землю.

– Мой возлюбленный... Адонай... Твоей любовью я живу сейчас, в это ужасное время... Биение твоего любящего сердца эхом отзывается в моей груди... Моё ж сердце мертво и пусто, как и эта неизвестная мне пустыня, что удерживает меня в плену своей жёсткой безжизненности. Я хочу всё забыть. Пусть боль растает вчерашним сном. Я не желаю помнить даже саму себя...

Опускается на землю и засыпает.

Раздаются тихие шорохи.

Принцесса поднимает голову и видит множество полупрозрачных силуэтов, приближающихся к ней со всех сторон.

Она вскакивает и заслоняется руками. Читает заклятие:

– Силы зла, явитесь передо мной как перед вашей владычицей! Да не посмеете вы нанести мне вред! Да повинуетесь всякому моему приказу!

Но силуэты продолжают приближаться.

Принцесса кричит.

Наконец они останавливаются, и из плотного кольца силуэтов выступает один.

– Высокородная госпожа, принцесса Базелея! Мы не причиним вам вреда, ибо не являемся злыми силами.

Базелея:

– Тогда кто же вы? И почему напали на меня?

Силуэт:

– Мы не напали на вас, великая будущая правительница Атлантиды, повелительница тайных и могущественных знаний чёрной и белой магии!

Базелея, заметно осмелев:

– Так кто же вы?

Силуэт:

– Мы посланники из будущего. Для вас, принцесса. Сейчас вы находитесь не в своём веке, но намного позже. Века, тысячелетия спустя...

Базелея:

– Где я?

Силуэт:

– На планете Везувий.

Базелея:

– Не может быть. Я была там несколько мгновений назад... Пока не уснула... Или не потеряла сознание... Только один человек во Вселенной владеет тайной перемещения во времени!

Силуэт:

– Вы правы. Это Амадео, Бог Земли.

Базелея:

– Так это он заточил меня в этой пустыне! Он украл меня!

Силуэт:

– О, нет. Есть ещё одно существо, то, которое украло у Бога Земли его тайну – способность управлять временем. И за это преступление, а также за многие другие злодеяния оно было с позором изгнано с планеты Земля, из плодородного жизнью рая Вселенной.

Базелея:

– Кто же? Кто?

Силуэт:

– Вы видели его и, к несчастью, общались с ним. Так, как оно того хотело. И с его ближним родственником тоже.

Базелея:

– Но разве это был не сон? Я хочу, чтобы это был только сон!

Силуэт, печально:

– Увы, принцесса, сон зачастую оказывается явью, а явь – самым настоящим сном.

Базелея:

– Не верю! Не может быть!

Силуэт:

– Чтобы победить врага, его надо осознать и принять. Иначе вы не сможете воспользоваться данными вам знаниями. Не обманывайте себя, принцесса. Вспомните всё.

Базелея:

– Но как?

Силуэт:

– Взгляните на ваши раны.

Базелея с трудом, словно через силу, подносит руки к лицу.

– О, нет! Меня покусали! Я заражена! Вирус зла внедрился в мою кровь, в мою душу. Я была рождена принцессой Атлантиды, наследницей престола, матерью моего народа. Так кто же я теперь?

Силуэт:

– Вам предстоит найти ответ на этот вопрос в самом главном сражении в вашей жизни. Ваше сердце знает правду.

Базелея, прижимая руку к груди:

– Я не чувствую его биения. Моё сердце мертво.

Ощупывает потайной карман:

– Эликсир! Он пропал!

Силуэт:

– Злодеи забрали его. Но не всё потеряно, принцесса. Смерть – это не отказ от тела. Смерть – это отказ от своей души. Душа живёт, пока в ней есть любовь. Вы мертвы всего лишь наполовину. А наполовину – полны жизнью!

Базелея:

– Твоя мудрость мне знакома. Кто ты?

Силуэт, выступая на более яркий свет:

– Да, моя госпожа. Мы знакомы. Я Зарон.

Базелея:

– Зарон? Мой верный слуга? Любимейший из атлантов?! Но как ты здесь оказался?! И кем ты стал?..

Зарон:

– Я пал жертвой того же зла, что хочет лишить вас жизни и души. Мы все – его жертвы. Мы – призраки, души, не нашедшие пути ни в рай, ни в ад. Мы заперты на этой планете. Она – наша вечная тюрьма.

Силуэты выходят на свет, и видны их лица.

Базелея:

– Земляне... Жители Амазонии... Викинги... Атланты!!! О великие Боги! Что случилось с вами? Со всеми нами?

Зарон:

– С целой Вселенной, моя госпожа. Да, мы все здесь. Мы – те, кто посмел противиться тёмной власти демонов лжи и корысти. Мы встали на дороге Велиара и Бельфегора. Два сводных брата, два величайших злодея Вселенной, вампир и оборотень, победили нас и наказали. Они пытались обратить нас в зомби, но не смогли: слишком много оказалось в нас света и доброты. За неповиновение мы были лишены духовной и жизни, и смерти. Мы – призраки бытия, затерянные во времени и пространстве. Вечное забвение – наш удел...

Базелея:

– Я не позволю! Я спасу вас!

Оглядывается:

– Но где же я тогда? Разве эта пустыня – планета Везувий? Ах, отец, а что с тобой?

Зарон:

– Царь Гадир и остальные правители великих планет пока в безопасности. Злодеи захватили нас, вернейших их слуг, полагая, что тем самым обесточат своих врагов. Сейчас оба кровожадных брата планируют коварное нападение на ничего не подозревающие мирные народы. Но Велиар и Бельфегор ошиблись, думая, что заточение в вечном забвении, в безжизненном будущем их родной планеты Везувий остановит нас. Мы продолжаем нашу борьбу. Для этого мы пришли к вам, принцесса. Мы находимся в будущем. А конкретнее – в будущем планеты Везувий, в сердце ада Вселенной.

Базелея:

– Что я должна делать?

Зарон:

– Спасти Вселенную. Жить любовью и во имя любви. Вернуть эликсир бессмертия и передать его тому, кто этого действительно достоин.

Базелея:

– Я бы хотела дать его вам! Но я не помню его рецепт... Равно как и саму себя...

Зарон:

– Вспомнив себя, вернув себе способность чувствовать и любить, оживив себя, вы вспомните и рецепт эликсира бессмертия. А пока, принцесса, вы должны сдаться.

Базелея:

– Что-о-о-о-о?!

Зарон:

– Вы должны сдаться врагу. Позволить ему властвовать над вами.

Базелея:

– Как долго?

Зарон:

– Вы сами почувствуете этот предел.

Базелея:

– Смогу ли я...

Зарон:

– Текучесть и податливость воды побеждает твёрдость камня и беспощадность металла...

Базелея:

– Игра стихий... Зло является обратной стороной добра. Я загляну по ту сторона Зазеркалья. Кстати, а почему планета Везувий, славящаяся своими кроваво-красными лесами и багровыми реками, вдруг превратилась в бесплодную пустыню?

Зарон:

– Вампиры и оборотни уверены, что будущее их родной планеты безжизненно, потому что их род распространится на другие планеты. Более плодородные. Полнокровные жизнью. Богатые пищей для вампиров и оборотней!

Базелея:

– Мы должны найти способ вернуться в нашу современность, в наше настоящее! И остановить злобных захватчиков!

Зарон:

– Увы, только Бог Земли и вампир Велиар владеют тайной перемещения во времени.

Базелея, решительно:

– Я принимаю бой. И для начала я сдаюсь врагу.

Сцена 5

Планета викингов

Синий и белый цвета. Очень глубокие и насыщенные. Холодное море и снега.

– О-о-о! Кто к нам пожаловал! От радости зачесались даже мои старейшие шрамы!

Огромный волосатый мужик по-медвежьки обнимает Амадео.

– Ну что там, в будущем? То есть, в вашем настоящем? Мы-то вертимся на периферии Вселенной, прячемся в слоях её прошлого! Кстати, как прошло твоё путешествие во времени? Трясло не сильно?

Амадео:

– Как обычно, мой добрый друг, всё как обычно! Единственное – поток ледяного ветра, несущего перемены к худшему, продувает насквозь. Беда подступает к нашим границам чёрной тенью... Я прилетел просить твоей помощи, мой давний друг!

Амадео горячо жмёт руку викингу.

Викинг:

– Безмерно рад видеть тебя, старый вояка!

Амадео:

– И я счастлив повидаться, дружище Бурр, грозный, но с добрым сердцем, предводитель славных викингов! Вот если бы ещё и повод для встречи был бы менее ужасным.

Бурр:

– О каких ужасах ты там бурчишь? Ледяные потоки... Наступающая тьма... Что случилось-то? Адонай?..

Амадео:

– О, нет, с сыном моим всё в порядке. Если не считать раны, нанесённой его по-юношески хрупкому сердцу.

Бурр:

– Сердечные раны? Ерунда! Не набрав их по молодости, не обзаведёшься опытом в зрелости! Так дураком и помрёшь! Зарубцуются и зарастёт! Шрамы должны покрывать сердце воина как мозоль пятку. Чтобы копыя Амура отлетали от него как от брони! Или твой Адонай не воин, а, старый боевой друг?

Амадео:

– Пока что он только учится.

Бурр:

– Что ж, учиться никогда не поздно! Главное – не застрять за партой навечно! Тогда нечем, кроме расковыривания быльём заросших сердечных болячек, будет заняться!

Амадео:

– Ты прав, мой верный соратник. Вот только рана, полоснувшая сердце юноши, затрагивает не только его одного. Рассекает, раскалывает она всю Вселенную на части. И страшная бездна кровавым морем грозит затопить всех нас.

Бурр:

– Что такое ты говоришь? В чём же опасность этой раны?

Амадео:

– Опасность не в ней, а в руке, нанёсшей её.

Бурр:

– Война? О, ты же знаешь, я всегда согласен всласть помахать своим боевым топором!

Амадео:

– Именно его мощь нужна мне и всей Вселенной сейчас! Но ты даже не спрашиваешь, кто наш общий враг!

Бурр:

– Сердце старого вояки навсегда с тобой, мой соратник по оружию и по взгляду на мир! Сколько войн прошли мы с тобой и ни одну не проиграли! А вражеской кровушкой щедро полили и Землю, и планету Викингов! И не счесть, сколько пудов соли съели мы с тобой! Соль жизни таится в наших с тобой душах! Мы понимаем друг друга с полуслова. Если ты говоришь, что нам угрожают, значит, угроза и правда очень велика. А нести её может только неподдельное зло! Велиар и Бельфегор опять лезут на рожон?

Амадео:

– Как ни странно, нет. На сей раз против нас выступает магическая сила куда более опасная, нежели банда вампиров и оборотней. Атлантида и Амазония объединились ради захвата власти над мирозданием.

Бурр:

– Бог мой... Вот уж не ожидал!

Амадео:

– Хотя я и не твой Бог, но в целом ты прав. И я не ожидал! Эликсир бессмертия уже отправлен из Атлантиды на планету Амазонию, и скоро её вероломные и полные вечной зависти к чужим успехам жители обретут власть над жизнью и смертью. Вооружённые эликсиром и тайными знаниями атлантов, они завоюют Вселенную. Атланты живут вечно и владеют тайными магическими знаниями, но они лишены хитрости амазонок. Не дано атлантам плести сети интриг и строить лабиринты завоевательной стратегии! Именно поэтому они до сих пор, со всеми их знаниями, не завоевали Вселенную! Надёжный союзник был им нужен. И они нашли его! Хитро придумано: королева Амазонии, Лидия, женит своего сына на дочери царя Гадира. Взрывоопасный союз магии и расчётливости! Да мы и пикнуть не успеем, как станем их безвольными рабами. Мы и наши дети... Против чёрной магии, пока она ещё в зародыше, есть только одно испытанное средство.

Бурр:

– Грубая физическая сила.

Амадео:

– Она самая.

Бурр:

– Мои боевые корабли готовы к вылету круглосуточно, ты же знаешь. Не время для разговоров. Но один вопрос не даёт мне покоя. Кто везёт эликсир бессмертия с магической планеты Атлантов на планету, где всем правят женщины?

Амадео:

– Принцесса Базелея.

Бурр:

– Ах, да... Жаль. Красивую девушку всегда жаль. Что ж, соединяем наше оружие и наши армии! В атаку, мой добрый друг! Вперёд – за мир, за жизнь, за любовь!

Амадео:

– За разбитое сердце моего сына.

Сцена 6

Планета Амазония

Зелёный цвет всех оттенков. Огненные переливы. Джунгли и солнце. Буйная зелень и яркие цветы. Тропики.

В кресле из тропических цветов величаво-расслабленно отдыхает королева Амазонии. Чёрные длинные волосы волнами струятся по её обнажённым плечам. Чёрные кошачьи глаза полуприкрыты в сладкой дрёме, но стороннего наблюдателя не покидает ощущение: даже спящая, Лидия всегда настороже. Плащ из багровой с золотом кожи распахнут, являя миру затаенное в чёрную кожу мускулистое тело воительницы. На бедре поблёскивает короткий меч. Ножны со стрелами и арбалет стоят рядом, прислонённые к креслу.

Королева готова к войне в любой момент.

Внезапно она вздрагивает и открывает глаза. Стремительно бросается к окну, увитому дикими лианами.

В этот же момент дверь за её спиной распахивается, и в комнату вваливается шумная компания: красивый молодой человек в компании весело щебечущих девушек. Их игривый смех резко контрастирует с обликом: на всех девушках чёрные кожаные облегающие комбинезоны. На поясе у каждой – короткий меч.

Юноша, облачённый в воздушные белые одежды, подбегает к креслу, где только что сидела Лидия, но ловит лишь её тень.

Королева амазонок прильнула к окну и тревожно смотрит вдаль.

Вмиг оценив ситуацию, боевые девушки окружают королеву плотным кольцом.

Юноша:

– Мама? Где же ты?

Замечает мать у окна.

– Ах, чудесная погода сегодня, не правда ли?

Лидия, сердито разворачиваясь к нему:

– У тебя на уме одни развлечения, Элиан! Хотя что же ещё от тебя ожидать: ты рождён не для власти, но для размножения.

Элиан, обиженно:

– Ну, мама! Что плохого в размножении? В чувствах? В любви?

Лидия, опять всматриваясь в окно и сжимая пальцы вокруг рукояти меча:

– Да ничего. Если только есть кому прикрыть твои тылы.

Элиан, явно ничего не понимая:

– Что ты там высматриваешь, мама? Неужто моя новая собака мнёт твои любимые цветы?

Лидия, устало разворачиваясь к нему:

– Сын мой, ты безнадёжен. Но это даже к лучшему. На моей планете мужчина принадлежит женщине и должен знать своё место. Ты глуп, и это убергает тебя от претензий на власть и от судьбы твоего отца.

Элиан:

– Отец... Кстати, а когда он вернётся из того далёкого путешествия, в которое ты отправила его десять лет назад?

Лидия, доставая меч из ножен, всматривается в сталь, как в зеркало. Затем проводит пальцем по острию и улыбается:

– Скоро... А может быть, никогда...

Элиан:

– Ну, мам, ты же обещала, что он вернётся! Ты обещала!

Сердито топает ногой и хнычет.

Девыцы смотрят на него с равнодушным презрением.

Лидия, садясь в кресло:

– Я прожила на этом свете двести пятьдесят амазонийских лет. Я ещё молода и могу сражаться и рожать детей. Желательно девочек. Я понимаю устройство Амазонии и Вселенной. Но ума не приложу, что делают боевые корабли землян, атлантов и вытасненных из глубин времён викингов у границ моей планеты...

Обращаясь к девицам:

– Впустите их. Хитрость срабатывает только в том случае, если владеешь правдой.

Раздаются громкие звуки приближающихся тяжёлых шагов. Слышно, что идёт много человек. Но в звуки шагов вплетаются тяжёлое дыхание и приглушенное рычание, вперемешку со стуком когтей.

Лидия, чёрной пантерой выскакивая из кресла:

– Что такое?

В дверной проём вваливается огромный лев. Девыцы тут же окружают его, выставив вперед мечи.

Лев застывает, отряхивается и превращается в нагло ухмыляющегося Бельфегора.

Лидия:

– Какого дьявола?

Бельфегор, кланяясь:

– Моя повелительница! Дикие мужчины и дикие звери – не ваш ли излюбленный выбор? Ваша враждебность меня поражает! Ведь когда-то вы были так нежны со мной! А где, кстати, мой сын?

Поворачивается и идёт напрямиком к Элиану.

Лидия, выхватывая меч:

– Стоять! Ещё один шаг, и я завершу то, что должна была сделать десять лет назад!

Бельфегор:

– Кишка тонка. Меня не убить этой булавкой. Элиан, мальчик мой...

Элиан, изумлённо:

– Папа?!

В покои врывается несколько человек.

Размахивающий топором, громыхающий бронёй викинг Бурр. Толпа викингов.

Амадео, с длинным мечом наперевес. Адонай с обнажённым мечом. Толпа землян.

Гадир, безоружный, но с опасным блеском в глазах. Толпа атлантов.

Перед Бельфегором из ниоткуда появляется Велиар и берёт брата за руку.

Велиар:

– Не время для восстановления семейных связей. Время для войны.

Бельфегор, нехотя подчиняясь брату:

– Одно другому не помеха...

Лидия, успевшая прийти в себя:

– Как странно! В моих покоях я вижу путников, в окне я замечаю их межпланетные корабли. На чём же и зачем явился сюда ты, демон лжи, пожиратель живой крови? И вдобавок притащил с собой своего сводного братца?!

Велиар, кланяясь:

– Ваше величество изволило позабыть. Мне нет нужды в материальном транспорте. Я перемещаюсь в потоках самого времени. Потревожил я вас по причине очень даже значительной. Миссия моя отныне противоречит моей натуре, но выбирать не приходится. Я здесь, чтобы явить миру правду. Спасти этих важных людей и себя, разумеется.

Лидия:

– Да ну? Послушай демона лжи и сделай наоборот... А вы, достопочтимые странники? Чем я обязана чести видеть вас, да ещё всех сразу? Подумать только, правители трёх крупнейших планет Вселенной посетили мой скромный дом! Вы знаете, моя планета всегда открыта для вас. Но позвольте задать один вопрос: отчего вы все прибыли сюда на боевых кораблях?

Амадео, выходя вперёд:

– Коварная Лидия! Мы знаем правду! Ты и царь атлантов, вероломный Гадир, заманили в ловушку целую Вселенную! Хитроумный же план вы составили! Жажда власти, зависть к чужим достижениям, безжалостный расчёт – вот что двигало вами! Труссы! Побоялись вступить в честный бой! Решили действовать интригами!

Разворачивается к Гадиру:

– А ты ответишь за разбитое сердце моего сына!

Велиар:

– И не только за его сердце! Бог Земли, не забывай: Гадир намеревался уничтожить сердца твоего народа! Превратить вас в рабов! Отнять свободу и право любить!

Гадир:

– Амадео, ах, ты гнусный негодяй! Безжалостный лгун! Ведь это ты запланировал захватить Вселенную, незаконно завладев знаниями, тебе не принадлежащими! Знаниями атлантов! Ты украл Базелею, сделав вид, будто она не долетела до твоей планеты, заблудилась в коридорах времён! Ты, владеющий тайной перемещения во времени, сам и спрятал её в одном из тупиков времени! На твоих руках кровь моей дочери! Ты её похитил, пытал и убил!!!

Бельфегор:

– Я сам видел! Он вырвал последние заклинания из её сердца, а потом вырвал и само сердце из её груди! И ещё бьющееся, истекающее юной кровью скормил своему шелудивому другу, вот этому дикому мужлану!

Указывает на Бурра.

Бурр:

– Ах, ты, нечисть поганая...

Адонай:

– Как ты смеешь! Подонок!

Заносит меч над головой Гадира, но тот произносит заклинание, и меч выпадает из руки юноши на пол.

Гадир:

– Твой отец – подлец! И ты тоже, если вступил с ним в сговор. Конечно же, вступил. Яблоко от яблони недалеко падает. Отдайте Базелею, негодяи, верните мне хотя бы её мёртвое тело, иначе я прокляну вас, и весь ваш народ, и вы все, слышите, вы все ослепнете навеки! Моя бедная девочка!

Рыдает.

Адонай:

– Отец, что он несёт? Где принцесса? Вот Элиан, её жених. Но Базелеи я не вижу. Наверное, злобная Лидия убила её, сначала вырвав из её сердца тайные знания атлантов. Амазонки не выносят чужого превосходства в красоте, уме, могуществе... В молодости! Базелея была во всём совершеннее Лидии, и одержимая завистью фурия не простила ей этого!

Лидия:

– Однако... С каждым словом всё интереснее!

Гадир:

– Это ты, Амадео, похитил мою дочь, чтобы выпытать у неё магические знания нашего народа! Ты знал, что я передал их принцессе незадолго до её отлёта на твою планету!

Бельфегор:

– Я видел! Мой брат, Велиар, тоже умеет перемещаться во времени. Мы блуждали в его коридорах и слышали крики о помощи. Но не успели. Амадео уже вырвал её трепетное сердце!

Бурр, надвигаясь на Гадира и угрожающе помахивая топором:

– Колись, старый пень, где Базелея? Ты сам притащил её на эту бабью планетку, дабы поженить вот с этой размазнёй (тыкает топором в сторону обомлевшего Элиана), и сдал в руки этой стерве. (Кивает на Лидию. Та с наигранным возмущением поднимает брови). Эй, мамашка (направляется к Лидии), куда девку заныкала?

Амазонки выставляют вперед мечи и стеной стоят перед Бурром. Лидия не реагирует.

Велиар:

– Прошу покорнейше...

Все замолкают и смотрят на него.

Велиар:

– Я знаю, где тело принцессы.

Гадир:

– Где?! Веди меня туда немедленно!!!

Велиар:

– Постойте, ваше величество. Может быть, я и не прав, но полагаю, что принцесса хотела бы, чтобы к ней первым пришёл тот, ради кого и билось её великодушное сердце...

Амадео:

– Она предательница! Изменщица!

Гадир:

– Пусть идёт первым. Твой сын гораздо человечнее тебя, Бог людей.

Адонай:

– Отец, я пойду. Возможно, она любила меня хоть одно мгновение. Может быть, её коварный отец (кивает на Гадира) заколдовал её, заморозил любовь в её душе. Моё сердце чувствует: Базелея невиновна.

Бельфегор:

– Да-да, я вспомнил! Умирая, принцесса звала вас! Помнишь, Велиар? Она кричала: «Адонай, любимый, помоги!»?

Велиар:

– Память об этих мгновениях будет вечно жить в моём тёмном и холодном сердце, согревая его, столько в её крике было любви!

Амадео:

– Хорошо, сын мой. Иди.

Сцена 7 Развязка

Сад перед дворцом королевы Амазонии.

Базелея лежит без сознания на ярко-зелёной траве.

Адонай приближается к ней.

Вдалеке стоят Лидия, Элиан, Гадир, Амадео и Бурр. Они наблюдают за происходящим.

В тени деревьев прячутся Велиар и Бельфегор.

Словно почуяв опасность, Адонай останавливается и оглядывает местность.

Велиар и Бельфегор отступают глубже в тень.

Бельфегор:

– Ну давай же! Подойди к ней! Твоя возлюбленная ждёт, глупый принц!

Адонай прислушивается и вглядывается в тень деревьев:

– Мне кажется или тени на планете Амазония живут своей жизнью? Я слышал чью-то речь... Наверное, тени здесь – это души влюблённых мужчин, погибших от рук коварных соблазнительниц – амазонок...

Велиар, внезапно появляясь слева от принца:

– Любовь и смерть всегда ходят рядом.

Адонай поворачивается к нему, но Велиар мгновенно оказывается у его правого плеча:

– Любовь зовёт тебя...

Адонай разворачивается на голос, но вампир исчезает и снова обнаруживает себя в тени рядом с братом.

Адонай растерянно озирается, но тут спящая Базелея во сне громко произносит его имя:

– Адонай! Любимый...

Принц бросается к ней.

Велиар шипит на Бельфегора:

– Идиот! Чуть всё не испортил своим ненасытно-кровожадным нетерпением!

Бельфегор:

– Хочу созерцать это адское зрелище с точки наивысшего обзора!

Превращается в голубя и взлетает на верхнюю ветку самого высокого дерева.

Велиар отступает в тень и полностью сливается с ней.

Адонай, склоняясь над Базелей:

– Любовь моя! Наконец ты нашлась! Я не верю своему счастью!

Базелея стонет во сне.

Адонай, нежно беря её за руку:

– Я знал, что ты жива! Твоё сердце будет вечно биться в моей груди! Но как же я соскучился по твоему божественному аромату!

Подносит её ладони к губам и вдруг видит раны на руках принцессы:

– Что это? Что они сделали с тобой? Это что... следы зубов вампира и оборотня?! О, нет, Базелея, нет!!!

Разбуженная его криком, принцесса просыпается.

Мгновение смотрит на принца, потом выгибается и грозно рычит. На глазах ошеломлённого принца превращается в огромную белую пантеру. Красные глаза хищницы горят диким огнём. Пантера рычит, и Адонай видит длинные и острые клыки в её пасти – клыки не зверя, но вампира.

Амадео:

– Вампиροоборотень! Нет!!!

Выхватывает меч. Бурр хватается за топор.

Гадир:

– Нет, дочь моя! О небо! Ты превратилась в самого лютого монстра Вселенной! Заклятия мои бессильны против столь чёрного и неизведанного зла!

Лидия стоит на месте, но напряжена как тетива лука. Рука её сжимает арбалет.

Элиан, капризно:

– Мама, а где же папа? Ты обещала, что он вернётся ко мне! Ты обещала!

С дерева слетает голубь и садится Элиану на плечо.

Лидия, пристально глядя на голубя:

– Я сказала тебе в тот раз: «Нет», Бельфегор. И ныне мой ответ всё тот же.

Голубь голосом Бельфегора:

– Если ты не отдашь мне сына, которого ты воспитала идиотом, но которого я намерен спасти, сделав владыкой тьмы на одной из завоёванных мною планет, тогда он не достанется и тебе. Я уничтожу его.

Лидия, сжимая арбалет:

– Мой сын навсегда останется дураком, но никогда не ступит на путь зла. Твой вызов принят. Посмотрим же, кто кого.

Адонай:

– Нет!

Пантера прыгает на него, сбивает с ног и подминает под себя. Разевает пасть.

Адонай:

– Базелея, пусть будет, как ты того пожелаешь. Я не буду бороться с тобой, сердце моё. Если любимая желает моей смерти, я согласен умереть. Но помни, родная: я буду любить тебя вечно. И в этом мире, и в ином. Я отдаю тебе свою жизнь. Я умираю любя, а значит, я умираю счастливым! Будь вдвойне счастлива, любимая!

Закрывает глаза и готовится умереть.

Но пантера замирает в нерешительности. Потом вдруг облизывает Адонаю лицо. Нежно трётся о его грудь головой. Мурлычет.

Голубь слетает на траву и оборачивается Бельфегором.

Бельфегор:

– Ах, ты, глупая кошка! Чего разлеглась! Ешь свой обед, кушать подано!

Пинает принца в бок.

Пантера вскакивает с рычанием и кидается на Бельфегора. Вцепляется ему в плечо.

Мгновенно появляется Велиар.

Велиар:

– Отцепись от моего брата, тварь!

Пытается за шкуру оттащить пантеру.

Велиар:

– Я твой хозяин, или ты забыла! Это я наложил на тебя древнее заклятие вампиров, известное только моему роду, и ты должна убить любого мужчину, которого увидишь на твоём пути!

С нечеловеческой силой отцепляет пантеру и бросает её на траву.

Бельфегор:

– Любого мужчину? Не может быть, Велиар! Ты обхитрил самого себя! Зря я доверился магии твоего рода!

Пантера вдруг превращается в Базелею. Принцесса на корточках сидит на траве и смотрит на Велиара. Затем снова превращается в пантеру.

Бросается на вампира. Кусает его в шею.

Велиар из последних сил отталкивает от себя пантеру.

Падает на траву.

Велиар:

– Силы покидают меня... Я не могу удерживать себя в человеческом облике... Лучше жить зверем, чем погибнуть окончательно... Мой эликсир...

Достаёт из-за пазухи флакон и старается открыть его, но руки не слушаются его.

Велиар корчится на траве. Он то исчезает, то появляется в одном и том же месте. Пытается встать, но не может.

Неподалёку агонизирует Бельфегор. Он превращается то во льва, то в медведя, то в тигра, то в голубя, то в человека. В человеческом облике пытается встать, но не может, и снова превращается в животное.

Наконец Велиар превращается в огромную летучую мышь и взлетает. Пытается напасть на Адоная, но Бурр кидает топор и рассекает мышь пополам.

На траву падает флакон с эликсиром бессмертия.

Видя смерть брата, Бельфегор ревёт, на мгновение преодолевает накатывающую на него слабость и трансформируется в волка. Бросается на Элиана.

Лидия вскидывает арбалет и пускает стрелу. Стрела пронзает волка насквозь. Зверь падает замертво.

На траве вновь сидит прекрасная принцесса.

Гадир, подбегая к дочери:

– Боже мой, дочь моя! Как ты это сделала? Как уцелела?

Базелея:

– Я следовала твоему учению, отец. Ты велел мне слушать своё сердце.

Адоная:

– Почему ты пощадила меня?

Базелея:

– Потому что люблю. Зверь поработил мою душу, страшный, лютый, жадный до крови вампиороборотень. Он разбудил дремавшую во мне ненависть. И в какой-то момент я осознала, кого я ненавижу: моих похитителей. Тех, кто пытался убить моё тело и душу, отнять любовь и право на настоящую жизнь. О, да, их я ненавидела всей душой: Велиара и Бельфегора. Они ненавидели весь мир. И они заразили меня своей ненавистью, я почти стала частью подвластной им непроглядной тьмы. Но через чёрный туман, застилающий сознание, я слышала биение твоего сердца, Адоная. Оно пело о любви, о настоящей жизни, твоё светлое сердце! И его песня провела меня по краю бездны и вернула к жизни! Я не могла лишиться жизни того, кого обожаю и боготворю!

Обнимает принца.

Амадео:

– Я знал, что убить вампира и оборотня очень трудно. Раньше для этого использовали осиновый кол, потом серебро. Времена меняются... Где же скрывается их смерть в этом веке?

Гадир:

– В любви. Гибель зла таится в расцвете любви. Сегодня я приобрёл ценнейшее из всех моих знаний: настоящая любовь способна победить любое зло.

Базелея:

– Сегодня я тоже обрела новое знание, отец! Любовь может не только убить, но и спасти! Любовь Адоная спасла меня! Любовь – это когда сердца мужчины и женщины бьются в унисон!

Лидия:

– Любовь женщины и этого... как его там... ах, да! Мужчины... Разве это любовь? Так, баловство ради удовольствия. Игра, обман и самообман. В лучшем же случае – средство для

продолжения рода. Я знаю точно: подлинная любовь – это когда сердце матери бьётся за жизнь своего ребёнка.

Лидия и Элиан обнимаются.

Элиан:

– Мама, ты обещала, что папа вернётся! Где же он? Я хочу поиграть с папой!

Лидия, смеясь:

– Ради твоего счастья, сынок, я готова дать тебе поиграть всей Вселенной!

Лидия и Элиан уходят, весело смеясь.

Амадео, Гадир, Бурр, Адонай и Базелея недоуменно переглядываются.

Бурр:

– Что ж, война – единственное, что мне по вкусу после дружбы!

Амадео:

– О, да, сегодня я познал истинную силу твоей любви! Дружеской любви. Самоотверженной и преданной до конца! Благодарю тебя, мой старый друг, за спасённую жизнь моего сына!

Бурр:

– Он твой сын, а значит, надолго поселился и в моём сердце! О, смотрите-ка, вы оба неплохо в нём обосновались! Прямо-таки хозяйничаете! А теперь твой сынок приволок в моё сердце и свою пассию, возлюбленную принцессу! А значит, и батька её в нём же пропишется! Бедное моё сердце! Но ничего, душа викингов велика, как безграничные просторы наших лесов и морей! Добро пожаловать, топчитесь в ней, сколько пожелаете!

Все смеются и радостно обнимаются.

Уходят.

Одна из амазонок, озираясь, прокрадывается на поляну.

Подбирает флакон с эликсиром.

Амазонка:

– Союз королевы с Бельфегором принёс плохие плоды. Элиан совсем ни на что не годен. Но на что способен Велиар?

Открывает флакон и наносит каплю эликсира на палец.

Из кустов выходит Лидия.

Лидия:

– Ты выполнила мой приказ? Нашла эликсир?

Амазонка, приседая в поклоне:

– Да, моя госпожа. Вот он. Но... Но не боитесь ли вы того, что собираетесь совершить?

Отдаёт флакон Лидии.

Лидия подходит к останкам Велиара и обрызгивает их содержимым флакона:

– Магия атлантов гласит: оживлённый с помощью эликсира бессмертия становится рабом того, кто его оживил. Тем более, без помощи брата, этого негодяя Бельфегора, Велиар не будет способен ни на что, кроме полного подчинения мне. А когда я получу в распоряжение его огромную тёмную силу, власть над Вселенной неминуемо перейдёт в мои руки.

Завинчивает крышку флакона.

Лидия:

– Подождём до полуночи. Он должен воскреснуть, едва обе стрелки соединятся в одно целое. И в тот миг самое могущественное зло Вселенной соединится с моим непобедимым коварством.

Уходит.

Появляется Элиан.

Элиан, подходя к амазонке:

– Ну что, Альмира, тебе удалось сделать то, что я просил?

Альмира, нежно:

– О, да, мой возлюбленный!

Показывает каплю на пальце.

Элиан, тревожно глядя на дворец позади себя:

– Мне удавалось дурачить мать целых двадцать лет. Чего не сделаешь ради власти над Вселенной! Но мать умна. Скоро она обо всём догадается! Нельзя терять ни минуты. Давай же, Альмира, действуй!

Альмира подходит к останкам Бельфегора и наносит на них каплю Эликсира.

Альмира:

– Не мало ли эликсира?

Элиан:

– Сила Бельфегора в его неиссякаемой жажде жизни! Эликсир, даже одна его капля, лишь подтолкнёт его!

Опускается на колени рядом с телом волка:

– Давай же, отец, вернись к нам из царства теней! Твой сын и великая битва за Мироздание ждут тебя!

На небе появляется полная луна.

Элиан встаёт, и чётко виден его силуэт на фоне луны. Только это силуэт не человека, а волка.

Космос: Битва за бессмертие_2. Под властью тьмы (боевое фэнтези)

Сцена 1 Планета Амазонии

Королева амазонок Лидия сидит в роскошном кресле. По бокам и сзади её окружают телохранительницы – амазонки.

Лидия, властно:

– Велю сейчас же явиться ко мне моего покорного раба!

Из теней в углу материализуется Велиар. Низко кланяясь, он приближается к Лидии семенящей походкой. Голова опущена. Вампир смотрит в пол. Останавливается шагах в десяти от королевы.

Лидия, насмешливо:

– Подойди ближе, мой верный раб. Вот так. Ещё ближе. Ещё...

Вампир делает каждый новый шаг словно через силу. Останавливается в пяти шагах от королевы. Лидия, насмешливо-раздражённо:

– Ещё ближе! Подходи же ко мне, мой вечный раб! Или ты боишься меня? Не бойся. Сегодня я не в настроении бить тебя, несчастный уродец.

Велиар, с огромным трудом делая последний шаг и не поднимая головы:

– О, нет, моя госпожа, я вовсе не боюсь вас. Осмелюсь вам напомнить, что, оживив меня с помощью эликсира бессмертия, вы обрели надо мной огромную власть. Но эликсир только возвращает душу в тело и заставляет и то, и другое служить воле того, кто им воспользовался. Однако он никоим образом не влияет на мысли, чувства и потребности возвращённой души и оживлённого тела.

Резко вскидывает голову и смотрит прямо в глаза Лидии:

– Но я боюсь самого себя, моя королева. Я боюсь, что моя ненависть и жажда крови преодолет власть эликсира надо мной. Я боюсь убить вас, моя властительница.

Лидия, смеясь:

– Боишься или желаешь этого больше всего на свете? Твоя ненависть вполне понятна мне, мой раб. Но неужели кровь жертвенных овец и быков, которых я предоставляю тебе вволю, не утоляют твоей жажды?

Велиар, ухмыляясь:

– Вы плохо знаете вампиров, моя госпожа, очень плохо. Нашу жажду может утолить только кровь людей. Особенно великих людей. Таких, как вы, королева. И как ваш сын, принц Элиан. А кровь животных лишь распаляет нашу страсть до чужой полноценной жизни. Госпожа, мои силы слабеют на этом суррогатном питании. И совсем скоро я не смогу захватывать для вас новые планеты... Не могли бы вы разрешить мне и моим собратьям пить кровь мужчин с завоёванных вами планет, всё равно ведь приходится их убивать? А так их смерти не были бы напрасными...

Лидия:

– Ты мой раб. Но твои вампиры, разве они не свободны пить кровь людей?

Велиар:

– Моя королева, вам ли не знать... Если б они были свободны в своём выборе, мы бы с вами имели один разговор, и, поверьте, он оказался бы весьма коротким... Убить вас отдачей простого приказа... Но – нет, моя царственная госпожа. Увы, реалии жизни иные, нежели

мы о них воображаем. Есть закон: когда вампир превращает человека в себе подобного, тот становится вечным его рабом... Всю армию вампиров когда-то инициировал лично я сам... И теперь они служат мне против какой бы то ни было, кроме моей собственной, воли...

Лидия, нетерпеливо:

– Не поэтому я вызвала тебя, мой вечный раб. Если так уж необходимо, ты и прочая нежить, что ходит под твоим началом, можете пить кровь убиваемых мужчин. Ненавижу этих бесполезных, тупых и жестоких созданий! Власть женщин прекратит войны в Мироздании. Я населю захваченные планеты лучшими женщинами. А лучшие из мужчин, из самцов, будут рассматриваться как скоты-производители, не более того! Ради вечного мира я пролью океаны крови. Но вернёмся к нынешнему делу.

Нашёл ли ты этого поганого мальчишку, моего сына? Того самого негодяя, которого я возвращала в царских покоях столь много лет и который так нагло и беззастенчиво предал меня, свою родную мать! И не когда-либо, а именно в момент наибольшей для неё опасности! Нашёл ли ты этого мерзавца, в чьих жилах волею злой судьбы течёт моя королевская кровь, ты, мой вечный раб?!

Велиар, отступая назад и ухмыляясь:

– Нашёл, моя госпожа. Разве могло быть иначе, чтобы я, владыка вселенских теней и мрачных зазеркальных миров, не проник в сердце хоть одной, самой сокровенной тайны?!

Лидия, вставая с кресла:

– Так приведи же его ко мне! Немедленно!!!

Велиар:

– Никак не могу, моя властительница!

Лидия, гневно:

– Ты не можешь, ТЫ?!

Велиар, снова чуть отступая, кланяясь и виновато разводя руками:

– В Мироздании есть силы помощнее моей воли.

Лидия, с вызовом:

– Например?!

Велиар, ухмыляясь ещё шире:

– Например, любовь отца к своему сыну.

Лидия, в ярости:

– Это отвратительное животное, поедающее живую человеческую плоть, Бельфегор, всё ещё защищает его?!

Велиар:

– О, да, моя королева! И не просто защищает. Он обратил его в свою веру.

Лидия:

– Мой сын стал оборотнем?! И о какой любви ты здесь толкуешь? Любви между зверями?!

Велиар:

– Именно так. И не абы каким, а одним из сильнейших оборотней Мироздания. Истинной гордостью своего отца. Плоть и кровь многих и многих людей успел он вкусить. И каждый раз наслаждение его, как и умение убивать, всё выше... Ну а насчёт любви... Каждый трактует её на свой лад, моя повелительница... Порой ничто так хорошо не выражает любовь, как ярость и ненависть...

Лидия, сжимая арбалет:

– Убей Бельфегора. А Элиана приведи ко мне. Я сама решу судьбу своего сына. Пусть он уже и не человек. А если ты, мой вечный раб, не исполнишь моего приказа, я уничтожу тебя и на этот раз не воскрешу! Долгие тысячи лет ты будешь скитаться одинокой стылой тенью среди сонма вселенских теней, пока не получишь шанса возродиться и вновь вкусить

человеческой крови! Я, королева Амазонии Лидия, лично позабочусь о том, чтоб вечный голод стал твоим единственным спутником в тех скитаниях!

Велиар, кланяясь и отходя назад:

– Как прикажет моя госпожа. Я очень постараюсь выполнить ваш указ.

Лидия:

– Не спеши уходить. Ты получил не все приказы.

Велиар останавливается, не поворачиваясь к королеве лицом.

Лидия:

– Выкручивайся, как можешь, но достань мне эликсир бессмертия атлантов. Тот, которым я вернула тебе твою паршивую жизнь, давно закончился. Мне и моей армии требуется новая доза бессмертия!

Злорадно хохочет.

Появляется амазонка. Кланяется королеве, бросая презрительный взгляд на Велиара. Рядом с амазонкой странного вида субъект (Ирогон).

Лидия:

– Чего тебе, Мегера?

Мегера:

– Вот этот тип просит вас взять его на работу.

Лидия:

– Вроде бы у меня в мужском гареме евнухов достаточно...

Мегера:

– Ваше величество, это же обитатель планеты Андрогиния! Абсолютно безопасен. Размножается почкованием. Его даже кастрировать не надо! Сэкономим! А кого-нибудь из евнухов выгоним.

Лидия:

– Ах, да! Третий пол! Не мужчина и не женщина! Редкий экземпляр. Обычно они не выбираются за пределы своей страной планеты. Ну хорошо. Пусть ОНО приступает к работе.

Велиар делает несколько шагов вперёд.

Но, прежде чем исчезнуть в тенях, полуоборачивается к королеве с угрожающим оскалом:

– Помни, Лидия, и вечность имеет свои пределы.

Сцена 2

Планета Везувий

Бельфегор и Элиан стоят на берегу кровавой реки.

Бельфегор:

– Нам необходимо завоевать Землю. Я уверен, что именно там Амадео прячет сына и Базелею, принцессу атлантов. Более того, ходят слухи, что на Земле припрятал своё главное сокровище и царь Гадир. Пока что старый маг и Бог Земли сдерживают напор тьмы, атаки вампиров, но их силы на исходе. Скоро они будут поставлены перед выбором: или бежать с планеты, или погибнуть вместе со всеми её жителями. С теми, кто не захочет принять нашу веру и превратиться в оборотней. Атакуем же Землю, убьём царских щенков и завладеем эликсиром!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.