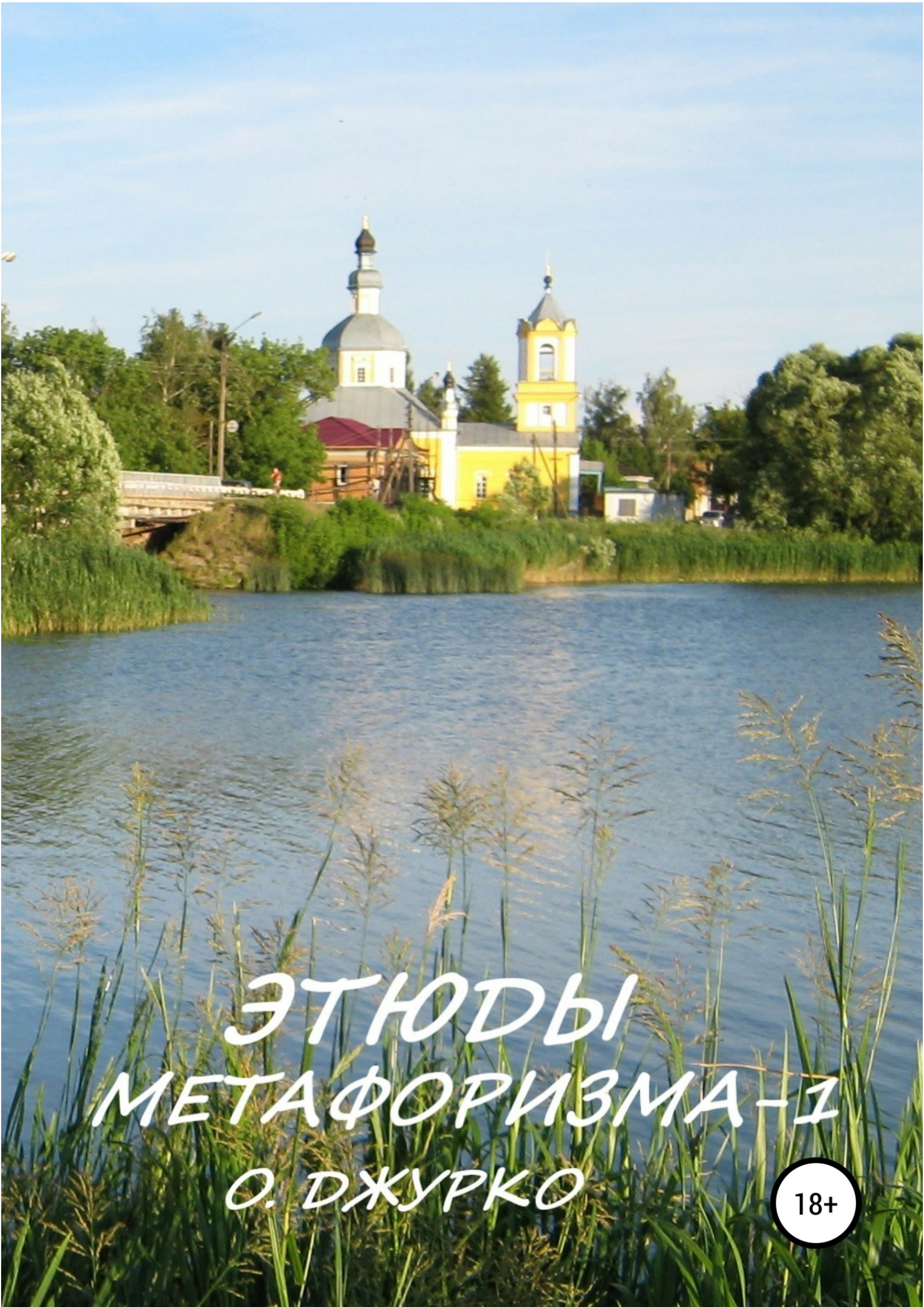




*ЭТЮДЫ
МЕТАФОРИЗМА-1
О. ДЖУРКО*

18+

Олег Джурко

Этюды метафоризма 1

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Джурко О. С.

Этюды метафоризма 1 / О. С. Джурко — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Доверием дурака распоряжается глаз, а не мозг. Живет земля глазами, ум – подспорье и адвокат в мошенничестве руками дурака. Потому умная часть человечества - воры в неограниченной своеобразии. А как без воров? Мы из своего-то кармана воруем еще больше - на девок, на примадонн балета, на взятки совести, даже для души последнюю крошку хлеба готовы украсть у ближнего. Фото и оформление обложки выполнено автором.

Триптих Творца Метафоризма, – Бог+любовь+душечка в пропорциях настроения.

ПРИТЧА 0-0. Доверием дурака распоряжается Глаз, а не Мозг. Живет земля глазами, ум – подспорье и адвокат в мошенничестве руками дурака. Потому умная часть человечества Воры в неограниченном своеобразии. А как без Воров? Мы из своего-то кармана ворует еще больше, – на девок, на примадонн балета, на взятки совести, даже для души последнюю крошку хлеба готовы украсть у ближнего.

ЭТЮД 1. ПРИТЧА 1-а. АПОФЕОЗ ДУРАКА. Мы узнаем Дурака по уму, Недурака по внешнему виду. Для удобства дураков Недурак создал свою личину – Маску Приличий. Пришлось Недураку покупать костюм подороже в магазине попримичнее, а умному больше доверия, следовательно и ключи от сейфа казны, параллельно еще Почет, Монументы, Привилегии, побрякки, и тюремная камера посветлее, и тюфяк почти первой свежести... В итоге, Недурак создал себе Монумент Превосходства. Дурак же отоваривается в секонд-хенде, он прост, но живуч, как лишайник, прилепится к любому монументу самой безмозглой власти умных, выживет под каблуком любого солдатского сапога автотаризма, а пригревшись на солнечной стороне Монумента Превосходства в запазухе тоталитаризма дурак будет процветать. Он и на пепелище термоядерного Армагеддона уцелеет, потому как за Дурака – Природа, за Недурака только Мода ... преходящая.

ЭТЮД 2. ПРИТЧА 2-а. Умный Недурак – это монумент для благоденствия лишайника Дурака. Монумент, возможно, и Потоп переживут Армагеддон. Дурак и к бетону прилипнет. Пусть не сегодня, но завтра выжившие цельметаллические сверхчеловеки, забывшие мифы о сердобольно кровожадных Богах, с удивлением обнаружат под ногами буро-зелёные кудряшки Дурака, единственную память о Природе, выгоревшей в Армагеддон. Вот будет радости-то. Бессмертного Дурака будут разводить в оранжереях, дома в золотых горшках, сделают его символом живучести на своих знаменах, свидетелях бесполезности мучений человечества, претерпевшего дурацкую в своей бесцельности цивилизацию живых, но Невечных, Не цельнометаллических, у которых все не вечно, все ржавеет. Вот когда не вечное вернется на круги своя – цельнометаллическое, нержавеющее... Дурак возродит Природу, Природа наштампует цельнометаллических мозгов для роботов и, не отвлекаясь на птеродактилей и мамонтов, Природа снова омолодит Землю Армагеддоном, затем польет Потопом, лишайники Дурака воспрянут, заколосятся пажити, в виде газонов, и цельнометаллические крестьяне будут разводить кудряшки дураков в оранжереях и дома в нержавеющих золотых горшках, обычной сантехнике для Невечных Дураков..

Этюд 3. ПРИТЧА 4-а. Дурак первым на планете почувствовал себя землей среди обезьян и плотоядных сородичей, но памятника от неблагодарного человечества не удостоился. Все почести, в том числе монументы и мавзолеи с мощами в меду, правдами и неправдами зажили Недураки. О Дураке можно сказать все что угодно и любые небылицы будут сущей правдой для Недураков, правдой в любой момент равной оказаться подвигом или преступлением, с точки зрения Ума, в самом непривлекательном виде. А что можно сказать объективно про Недурака в исторической перспективе? Ничего. Потому как нет Умных, есть только строго – Дураки и, как производное, – Тень Дурака – Недураки. Похвалы самому себе умница воздаст сам, и все это будет Похвальбой собственного ума, самолюбованием до такой степени, что и мысли не может быть, будто при случае Похвальба потенциально готова оказаться – преступлением с последствиями не менее тяжкими чем классическое дуrolомство дурака, но изящного по форме, что благоприятно шадит взыскательный вкус судьи, потенциально преступный вкус в самом утробном смысле... Одним словом, жизнь и Дурака, и т.н. умного, как ряд независимых от них случайностей. Природа земли чревата и подвигом бескорыстия и грехом черной корысти, потому за нравственное качество и дурака, и его антипода – Природа не ручалась. Назначением своим Природа считает плодить и плодить народы, плодить доста-

точно, чтобы в свой час предать земле останки Дурако-умной цивилизации с таким усердием, чтобы и тараканов не осталось. И причиной тому не столько одинаковая предрасположенность к греху и Дурака и Умного, но созданная умными Маска Приличий, требующая гигантских усилий мозга для мистификаций природных различий между ними при очевидной одинаковости предрасположенности Дурака и Умного земли к плутовству, доведенного до извращения с помощью искусства Маски Приличий создавать уже иллюзии интеллектуального различия Дурака и Умного. Различия природного нет, но разница в сообразительности есть и создается обманка, что у Дурака ума хватает чувствовать себя уютно в искусственной Маске приличий, но пользоваться Маской от не научился для чего и в школу старался не хадить. А к умному Маска эта прилипла так, что уже не отличить маску от подлинного природного лица земли с Умом. Вот и вся разница между Дураком и Умным.

ЭТЮД 4. Как-то подзабылось, что природа не терпит научной суеты по вопросу происхождения и конечной судьбы земли. Природа четко придерживается убеждения, что нет ничему начала и нет ничему конца и жестко действует по плану дуализма всего, что способна создать, по принципам сформулированным позже монархизмом – Разделяй и Властвуй. Нет среди людей ни дураков, ни умных. Есть как факт – дурь дурака, проще – есть унифицированный сказочный Дурак и есть не менее фундаментальный факт – Частный Разум Дурака, проще Умный Дурак в Маске Приличий. И все это в одном котелке макаки слилось и расцвело и зовется человечество. И еще проще, – лукавая цель природы всегда Между, всегда посередине. В Законе позиция природы между законом дури Макаки, иначе – Дурака и Законом зародыша Ума макаки – Природной извилины Ума, эволюцией предусмотренной на крайний случай, и дурак не стал идиотом, и успел он в нужный момент нажать спусковой крючок вырождения, и обеспечить качественную гибель цивилизации, из милосердия Названную Богами Армагеддоном.

Ничего нет тупее отлитой из металла буквы, но и гении прибегают к ее посредничеству, желая убедить мир в своей гениальности.

Бестселлер читает только печатный станок, читателю он сообщает лишь инструкцию по устройству станка мозга читателя автоматически переворачивающего страницы (со скоростью мысли писателя)...

Когда ум ставит точку, ухо ловит гром оаций мысли...

На кого работает мысль и по ночам во сне, если разуму едва удастся ухватить хотя бы тысячную долю брызг потока мысли обо всем и не о чем конкретно...

Безопаснее бояться, чем мыслить бесстрашно.

Верно говорю, на кладбище собирается приличная публика, ни о ком слова дурного на поминках не сказано, одни панегирики. Не то, что вороватый сброд за кладбищенской оградой, не протившей копейки долга покойнику.

Похороны станут лучшим днем в унылой жизни покойника, если гости на поминках обожгутся, перепьются, и для полноты счастья покойника набьют друг другу морды.

Все виды Искусства гарнир к бумажному фаршу попсы.

Мудрость и глупость не разделяют даже половые различия.

Ад – придорожный кабак, где пропивают последние скоромные радости жизни. перед вечным постом в Раю.

Верности блуд в постоянстве не клялся, но не зарекался.

Райское блаженство – отсутствие вкуса у безалкогольного нектара и постной амброзии Райского общепита.

Ад и рай – палки с одним концом...

Рай для богатых, хотя бы духовный, Ад для голодранцев.

Благоразумных стало так много, что идиотов от них уже не отличишь.

Ад – когда радуемся тому, что есть, Рай – когда радуемся тому, что сулят.

Никто себя дураком не считает, поскольку ничто, кроме глупости, не приживается в нас намертво.

Разум может стереть время, но его добычи хватит маразму на долгие годы старости.

Своей мысль быть не сможет, в конце концов, все мысли выражаются тридцатью буквами одного на всех алфавита.

Не всякая мысль по силам букве, чтобы стать ее достойной.

Язык отчуждает наши мысли, в свободном обращении они приобретают общеизвестные признаки слабоумия.

У каждого слова есть три смысла – мужской, женский и дурацкий, и все трое в вечных взаимных претензиях на обладание смыслом слова.

Хороший адвокат лучше знает обратную сторону Закона, чем прокурор букву Закона.

Все уже придумано, но человек не замечает, что средства выражения мысли, да тот же голос, давно отстали даже от посредственной мысли допотопного станка Первопечатника Федорова, и приходится мысли пользоваться одним на все века алфавитом, грозой первоклассников.

Когда я восхищаюсь красотой своего слова, аплодирует дурак, умный завидует.

Всевышний похваливает себя, если обнаруживает в красоте слова молитвы смысл.

Кто бы рассказал, как выглядит душа негодяя в момент негодяйства? Что если она не изнасилованная соучастница?

Мысль умирает быстрее слова из-за его косноязычия.

Законы замордовали порядочного человека, он боится дать сдачи, боится показаться неучтивым.

Законов развелось столько, что на свободе оставаться – преступление.

Дай мысли молоток – перебьет оппонентов нафик.

ПРИТЧА 37-а. Тризна – день, когда покойник, в благодарность за хвалебные речи гостей на поминках, обязан отпустить присутствующим известные ему грехи. Словом, есть смысл наведаться на похороны, если еще не все ваши безобразия известны покойникам были при жизни.

Человек – это все, что его прихотям сумели отвоевать у прижимистой родительницы природы.

ПРИТЧА 40-а. Ненависть – великая сила единения, ненависть сплавляет даже с теми, другими, которых ненавидишь, чтобы ненавидеть третьих, объединенных ненавистью со своими ненавистными, у которых есть свои ненавидимые. . .

Смысл жизни имеет ценность только в валютном эквиваленте.

Претензии смысла бытия человеку непосильны, если с ними невозможно торговаться.

Жизнь любишь, пока она занята поиском смысла жизни для твоих недругов и не вмешивается в твои дела. . .

Враги твои – будущие друзья, если сумеешь нажить новых врагов.

Жизнь человека не подсудна, как неподсудна неизменная до косности бескорыстная самоцель эволюции, скорее подсудны Законы, подгоняющие жизнь нашу под свои политически корыстные самоцели.

ПРИТЧА-а. Жизнь себе можно облегчить, можно, но только обделяя других. При этом оставаясь достойными уважения обделенных. Этих уважаемых обделенные даже выбирают в руководители, в тайной надежде, что своих обделенных руководители научат обделять чужих обделенных.

Детективные романы превратили нашу жизнь в детективный сюжет, красивая развязка которого нетерпеливо ждет своего Шерлока Холмса, который не занимается такими пустяками.

Тяжко одному ненавидеть всех. Разделишь их на своих и чужих, и станет легче.

Так увлекаюсь балетом, что мысли мои витают промеж ног примы балерины.

Дух сатиры – аромат скотобойни.

Казенная мораль подгоняет под свои кандалы живую натуру человека, но свобода духа человека в оковы не втискивается, и ее объявляют аморальной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.