

Этикет
для юного
джентльмена

—♦—
50 правил,
которые должен знать
каждый юноша

• Джон Бриджес • Брайан Кертис •

12+

Джон Бриджес

**Этикет для юного джентльмена.
50 правил, которые должен
знать каждый юноша**

«ЭКСМО»

2013

Бриджес Д.

Этикет для юного джентльмена. 50 правил, которые должен знать каждый юноша / Д. Бриджес — «Эксмо», 2013

ISBN 978-5-457-35836-2

Хорошие манеры – признак здравого смысла и вежливости, поэтому юноша должен начинать осваивать их как можно раньше. Получит ли какую-то награду молодой человек, усвоивший правила этикета? Конечно, да. Можно с уверенностью сказать, что его станут чаще приглашать на вечеринки, он сможет претендовать на хорошую летнюю работу, будет нравиться девушкам и, что не менее важно, своим родителям. А в долгосрочном плане хорошие манеры станут мощным фундаментом для поступления в престижный вуз, перспективной работы и других социальных преимуществ.

ISBN 978-5-457-35836-2

© Бриджес Д., 2013
© Эксмо, 2013

Содержание

Предисловие	6
Глава 1	7
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	11
Глава 5	12
Глава 6	13
Глава 7	14
Глава 8	15
Глава 9	16
Глава 10	17
Глава 11	18
Глава 12	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Джон Бриджес, Брайан Кертис

Этикет для юного джентльмена.

50 правил, которые должен

знать каждый юноша

Посвящается

*Куперу Трумэну Баррусу в надежде, что он поверит в добро и
станет хорошо себя вести.*

Дж. Б.

Скотту Симсу, отличному малому и отличному племяннику.

Б. К.

All Rights Reserved. This Licensed Work published under license

© 2006, 2012 by John Bridges and Bryan Curtis

© Астапова Е., перевод на русский язык, 2012

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013

Предисловие

Возможно, родители не раз говорили тебе: «Сиди прямо. Веди себя как джентльмен».

Ты понимаешь, что они имеют в виду. Они хотят, чтобы у тебя были хорошие манеры. Они хотят, чтобы ты стал молодым человеком, который нравится людям. Молодым человеком, которому доверяют. Молодым человеком, которого уважают.

Если ты джентльмен – это не значит, что ты не можешь хорошо проводить время. На самом деле, приятно и удобно знать, как делать все правильно. Есть несколько правил, которые необходимо соблюдать, если хочешь вести себя как истинный джентльмен. А будет ли какая-нибудь награда за эти усилия? Да! От подработки летом в престижных местах до внимания девушек, а может даже, тебе удастся настолько впечатлить своих родителей, что ты получишь от них множество разнообразных бонусов.

Возможно, тебе уже известно большинство этих правил. Ты знаешь, что джентльмен не жует жвачку и не прилепляет ее потом под сиденье своего стула. Ты знаешь, что джентльмен не жует с раскрытым ртом и не издает раздражающие звуки соломинкой, из которой пьет. Ты знаешь, что джентльмен помогает пожилым людям и предлагает помочь убрать со стола после ужина.

Но есть и другие правила, многие из которых включены в эту книгу. Следовать им несложно, но чтобы это вошло в привычку, нужно немного попрактиковаться.

Если начнешь прямо сейчас, они останутся с тобой на все предстоящие годы. И когда станешь старше, люди будут смотреть на тебя и говорить: «Он настоящий джентльмен!» Это практически то же самое, что и слова «Он хороший мальчик!».

Мы надеемся, тебе понравится эта книга. Мы надеемся, что с ее помощью ты обретешь много хороших друзей и проведешь массу приятных минут. Мы надеемся, что благодаря этой книге родители смогут тобой гордиться.

Глава 1

Говорим «пожалуйста!»

Говорить «пожалуйста» – это самое простое из всего, что тебе придется делать в жизни. Это самый легкий из уроков. Это верный успех. Наверное, лучше всего попробовать использовать слово «пожалуйста» так часто, как только возможно, и начать прямо сейчас. Этим ты сможешь значительно облегчить себе жизнь.

Какая от этого польза? Вспомни время, когда тебе было три или четыре года – ты просил что-то, и мама спрашивала: «А что нужно сказать?», и ты, конечно, говорил «Пожа-а-луйста». И все получал. Когда тебе было три, это работало. Но теперь-то ты уже вырос.

Если ты так и не привык всегда говорить «пожалуйста», об этом стоит задуматься. А твоим родителям явно есть о чем беспокоиться. Возможно, они спрашивают себя: «А стоит ли включать сына в завещание?» или «К чему нам волноваться о том, пойдет ли он в колледж? Он даже не умеет говорить «пожалуйста».

Начни тренироваться прямо сейчас:

За столом во время завтрака не говори: «Можно мне немного каши?»

Вместо этого скажи: «Можно мне немного каши, пожалуйста?»

Если спрашивают: «Передать тебе сахар?», не говори «Ага!».

Вместо этого скажи: «Да, пожалуйста».

Если едешь в переполненном лифте, не говори: «Кто-нибудь может нажать на девятый?»

Вместо этого скажи: «Пожалуйста, нажмите на девятый».

Если ты подошел к двери и у тебя заняты руки, не говори: «Эй, кто-нибудь, откройте дверь!» Вместо этого скажи: «Придержите мне дверь, пожалуйста».

«Пожалуйста» – как телевизор с плазменной панелью, дорогая машина или деньги в кармане. Это слово делает жизнь приятной.

Научись его произносить и начни использовать. С ним ты далеко пойдешь.

ПРАВИЛЬНО

Говорить «пожалуйста» каждый раз, когда просишь что-то для тебя сделать. То есть, когда ты сидишь в ресторане, скажи официанту: «Принесите еще одну содовую, пожалуйста».

НЕПРАВИЛЬНО

Полагать, что, если люди делают свою работу, необязательно показывать, что ты ценишь их усилия.

Почему

Когда-нибудь ты поймешь, что следует вести себя одинаково вежливо и со швейцаром, который открывает тебе двери в башне Трампа, и с самим Дональдом Трампом. Если ты научишься этому сейчас, то будешь во всеоружии в любой ситуации.

Джентльмен знает, что «пожалуйста» и «спасибо» идеально сочетаются, как начос (популярная мексиканская закуска. – Прим. ред.) и соус.

Джентльмен говорит «пожалуйста» всем, кто оказывает ему услугу. И неважно, какую – жареную картошку или бесплатные билеты на футбольный матч.

Глава 2

Говорим «спасибо»

Говорить «спасибо» так же легко – и так же важно, – как говорить «пожалуйста». Помнишь, как просто было в детстве играть в городки? Говорить «спасибо» так же просто. Ты говоришь «спасибо» каждый раз, когда кто-то делает для тебя что-то приятное, помогает.

Если кто-то придерживает для тебя дверь лифта – скажи «спасибо».

Если тебе говорят, что ты самый сообразительный из всех молодых людей, которые им встречались, – скажи «спасибо».

Если кто-то дает тебе новую видеоигру – скажи «спасибо».

Если кто-то передает тебе солонку – скажи «спасибо».

ПРАВИЛЬНО

Говорить «спасибо» всегда, когда кто-то говорит тебе что-то приятное – даже если ты не уверен, что это комплимент.

НЕПРАВИЛЬНО

Спрашивать «Это комплимент?».

Почему

Когда люди говорят, что ты очень похож на своего дедушку, они хотят сделать тебе приятно. Это так, даже если ты не считаешь комплиментом сравнение с лысеющим стариком. Просто скажи «спасибо». И твой дед будет счастлив.

ПРАВИЛЬНО

Говорить «спасибо», получая подарок, даже если ты от него не в восторге.

НЕПРАВИЛЬНО

Насмехаться, хмуриться или делать еще что-то, создающее впечатление, что тебе не нравится подарок.

Почему

Не все подарки, которые ты будешь получать, тебе понравятся. У каждого юного джентльмена найдется тетя, которая дарит ему нижнее белье, или крестный, который покупает ему игры, пригодные только малышам. Но говорить «спасибо» обязательно всегда. Необязательно изображать восторг по поводу подарка, который не понравился. Достаточно сказать «Спасибо, что помните обо мне». Так ты даешь людям понять, что ценишь их усилия и их самих.

ПРАВИЛЬНО

Говорить «спасибо» маме, когда она выдает тебе карманные деньги, кассиру в «Макдоналдсе», протягивающему коробку «Макнаггетс», и отцу, когда он помогает с домашним заданием.

НЕПРАВИЛЬНО

Полагать, что, если ты все время получаешь карманные деньги, покупаешь «Макнаггетс» и обращаешься за помощью с домашним заданием, необязательно каждый раз говорить «спасибо».

Почему

Важно быть вежливым с людьми, которые делают для тебя что-то хорошее – готовят тебе ужин или улыбаются, протягивая коробочку «Макнаггетс». Когда люди хорошо к тебе относятся и видят, что в ответ ты ведешь себя как джентльмен, они с гордостью осознают, что не напрасно потратили на тебя усилия.

Джентльмен не вешает ценник на каждое свое «спасибо». Он говорит «спасибо» и за мелкие услуги, и за большие дела.

*Джентльмен знает, что простого «спасибо» вполне достаточно.
Нет никакой необходимости изливаться в благодарностях.*

Глава 3

Говорим «простите»

Когда ты случайно толкаешь кого-то в магазине, чихаешь, вынужден высморкаться или просто пытаешься привлечь к себе внимание, «Простите!» – именно то слово, которое необходимо использовать.

И неважно, кто ты – молодой человек или старик. Ты собираешься рыгнуть, выпустить газы или икнуть. Тебе нужно пройти перед кем-то в самолете, в кинотеатре или на стадионе во время матча. Ты хочешь прервать кого-то, чтобы задать вопрос или попросить о помощи. Все это происходит с нами постоянно, и во всех этих ситуациях «Простите» – самое правильное слово.

Не стоит говорить: «Извините меня, мне очень жаль», ведь ты сделал это не специально – конечно, если ты не был настолько невоспитан, что встал в кинотеатре во время сеанса и стоял так очень долго, загораживая экран сидящим сзади. Вот в таком случае обязательно стоит сказать, что ты сожалеешь о доставленных неудобствах. Но чаще всего вполне достаточно обычного «Простите».

ПРАВИЛЬНО

Попытаться выйти на улицу, прежде чем пускать газы. По крайней мере, постараться зайти в комнату, где ты будешь один, и нюхать испорченный воздух никому не придется.

НЕПРАВИЛЬНО

Полагать, что, если скажешь «Простите», можно спокойно продолжать пускать газы, где бы ты ни находился.

Почему

Такое бывает с каждым. Но если это не случайность, если ты ведешь себя нарочито грубо и невоспитанно, очень скоро люди это поймут и будут избегать встреч с тобой.

ПРАВИЛЬНО

Говорить «Простите», когда тебе нужно кого-то отвлечь, например школьного библиотекаря, который читает книгу (чаще всего библиотекари заняты именно этим), чтобы спросить, где стоят старые номера National Geographic.

НЕПРАВИЛЬНО

Просто стоять и ждать целых пятнадцать минут в надежде, что библиотекарь наконец тебя заметит.

Почему

Задать вопрос – элементарная вещь. «Простите» было придумано как раз для тех моментов, когда нужно обратить на себя чье-то внимание.

Джентльмен никогда не использует окрик «Эй!» и любую фразу, начинающуюся с него, когда пытается привлечь внимание. Он говорит: «Простите!»

Джентльмен делает все возможное, чтобы контролировать поведение своего организма на публике. Это позволяет избежать неловкости и бесконечных извинений.

Глава 4

Извиняемся

В жизни будет много моментов, когда придется говорить: «Извините меня». Если мы делаем ошибки, лучше их признавать. Тебе, возможно, придется сказать: «Извини, я ранил твои чувства», «Извини, я оставил перочинный нож на диване, и ты на него сел», «Извини, я использовал остатки туалетной бумаги и забыл повесить новый рулон», или даже «Извини, я плюнул в воздух, и ветром мой плевок отнесло тебе в лицо».

Возможно, ты составишь свой собственный список случаев, в которых нужно говорить «Извините меня», потому что все совершают ошибки и делают глупости. Джентльмен старается делать как можно меньше ошибок, и, если тебе повезет, с возрастом ты будешь ошибаться реже. Если постараться не совершать дважды одну и ту же оплошность, то с облегчением поймешь, что не придется снова и снова повторять «Извините». И люди будут легче принимать твои извинения и прощать ошибки.

ПРАВИЛЬНО

Говорить «Извините» и быть при этом искренним.

НЕПРАВИЛЬНО

Говорить «Извините» формально или пытаться от кого-то отделаться. Люди умнее, чем ты думаешь, они могут отличить истинное извинение от фальшивого.

Почему

Быть воспитанным человеком – значит признавать свои ошибки, понимать, что ты делаешь что-то, что ранит чувства других или создает неудобства.

ПРАВИЛЬНО

Говорить больше, чем просто «Извините», если того требует ситуация. Например, если ты разбил мячом соседское окно, стоит сказать: «Извините, я разбил ваше окно. Я постараюсь это исправить». Если ты не можешь заплатить за то, что испортил, предложи сделать что-то, что загладит твою вину. Можно поговорить с родителями, чтобы они дали карманные деньги вперед или предложили тебе какую-нибудь работу по дому, которая позволит заработать необходимые деньги.

НЕПРАВИЛЬНО

Полагать, что, сказав «Извините», ты избавляешься от ответственности.

Почему

Джентльмен знает, что иногда нескольких слов бывает недостаточно, чтобы исправить ошибку. Быть взрослым – значит осознавать, что нужно сделать в том случае, если ты испортил чью-то собственность или ранил чувства другого человека.

Джентльмен, обидевший другого человека, всегда говорит: «Извините».

Джентльмен старается никого не обижать намеренно, но если понимает, что все-таки обидел другого человека необдуманными словами или поступками, он извиняется.

Джентльмен знает, что слова «Извините меня» ничего не стоят, если не подкреплены действиями. Если ты в очередной раз забыл покормить собаку, обмануть родителей, возможно, удастся, но пес будет на тебя рычать.

Глава 5

Принимаем извинения

Представь, что ты одолжил приятелю книгу комиксов, а его собака ее порвала. Друг говорит: «Извини, мне жаль». У тебя два варианта ответа. Ты можешь сказать: «Все в порядке. Такое случается». Или: «Ты идиот. Как ты мог бросить где попало мою книгу и позволить своей глупой собаке ее съесть?»

Иногда сложно просто сказать: «Я принимаю твои извинения». Но чаще всего – это самое правильное, что можно сделать. Если ты хочешь вести себя как джентльмен, то попытаешься поставить себя на место друга. Если бы это твоя собака испортила вещь, ты бы чувствовал угрызения совести. Ты бы надеялся, что друг простит тебя, поэтому стараешься не быть слишком строгим.

Если брат забывает повесить новый рулон туалетной бумаги и говорит: «Прости, я виноват», ты принимаешь его извинения. Если официант в ресторане приносит сэндвич, который ты не заказывал, и говорит: «Извините, позвольте мне все исправить», ты тоже спокойно принимаешь его извинения. В конце концов, ты же хочешь, чтобы с тобой поступали так же.

ПРАВИЛЬНО

Если человек говорит: «Извини, я виноват!», простить его. И двигаться дальше, как будто ничего не было.

НЕПРАВИЛЬНО

Позволять злоупотреблять твоей добротой. Если каждый раз, когда ты даешь книгу комиксов своему другу, ее съедает собака, ты можешь принять его извинения, но совсем не обязательно продолжать одалживать ему книги.

Почему

Быть джентльменом не значит позволять другим плохо с собой обращаться. Если кто-то с тобой не считается или ранит твои чувства снова и снова – держись подальше от таких людей.

ПРАВИЛЬНО

Говорить «Ничего страшного», если кто-то перед тобой извиняется.

НЕПРАВИЛЬНО

Говорить: «Ничего страшного, просто больше этого не делай» или «Ничего страшного, в следующий раз не будь таким идиотом».

Почему

Невежливо притворяться, что принимаешь извинения, и вести себя так, чтобы провинившийся все равно чувствовал себя отвратительно. Когда принимаешь извинения, лучше быть немногословным – особенно если в глубине души чувствуешь злость или обиду.

Джентльмен умеет прощать и забывать.

Джентльмен не напоминает своим друзьям о прошлых ошибках. Если он чувствует, что устал от бесконечного повторения старых проблем, ему стоит задуматься о том, чтобы завести новых друзей.

Глава 6

Представляем друзей родителям

Родители не собираются управлять твоей жизнью, но имеют право спрашивать о ней.

Допустим, они встречаются тебя в торговом центре или в парке и видят, что ты говоришь с кем-то, кто им незнаком. Если ты просто махнешь рукой маме или папе и продолжишь разговор, они могут подумать: «Какая милая девушка. Интересно, это его подруга? Из нее выйдет прекрасная невестка, а дети будут очень красивыми». Или: «Этот парень выглядит довольно опасным. Я, кажется, видел его вчера в 10-часовых новостях». И, скорее всего: «Наш ребенок совершенно невоспитан. Какое ужасное разочарование». (Поверьте, это худшее, что они могут подумать.)

Вряд ли тебя устраивают такие мысли (особенно о девушке!), и поэтому делаем все, чтобы такая ситуация не сложилась. Чтобы твои родители не подошли и не заявили: «Скотт, должно быть, не хочет, чтобы мы с вами встречались. Но как вы познакомились с нашим сыном?» Или: «Наш сын совершенно невоспитан. Здравствуйте, я мама Скотта». Наконец, самое ужасное: «Раз Скотт не хочет нас знакомить, полагаем, что вы – его девушка».

Всего этого можно легко избежать, если ты сам начнешь представлять своих друзей. Тут нет ничего страшного, и если сделать это сразу, родители не успеют сказать ничего такого, что поставит тебя в неловкое положение.

ПРАВИЛЬНО

Сказать: «Папа, это Майкл. Он из нашей бейсбольной команды». Или: «Мама, знакомься – это Джессика. Мы вместе учимся».

НЕПРАВИЛЬНО

Просто сказать: «Папа, это Майкл». Или: «Мама, это Джессика».

Почему

Когда ты рассказываешь родителям о своих друзьях, то даешь им шанс не поставить тебя в неловкое положение. Они не будут углубляться в биографию твоего знакомого, а просто скажут, например: «Итак, Майкл, на какой позиции ты играешь?» Больше доверяй родителям. Возможно, они гораздо интереснее, чем ты думаешь. Ведь когда родители еще и твои друзья, это замечательно.

ПРАВИЛЬНО

Добавить что-нибудь интересное о родителях, когда представляешь им своих друзей. Можешь сказать: «Мой папа тоже раньше играл на третьей базе» или «Когда моя мама училась в университете, мистер Колдуэлл уже был ректором. Он и тогда был противным».

НЕПРАВИЛЬНО

Полагать, что после того, как ты представишь своих друзей, родители просто пойдут дальше. Они захотят узнать больше.

Почему

Когда ты сам представляешь людей друг другу, то можешь контролировать ход разговора. Таким образом, нежелательные для тебя темы, вроде плохих оценок или девушек, вряд ли в нем всплывут. Приятно быть хозяином положения, хотя бы иногда. В этот момент можно по-настоящему произвести впечатление и на родителей, и на друзей.

Джентльмен всегда представляет младших старшим. Он говорит: «Папа, это Майкл». И не говорит: «Майкл, это мой папа». Это правило сохраняется во всех ситуациях, не только с родителями. Например, верно сказать: «Дедушка, это Майкл». И неверно: «Майкл, это мой дедушка».

Глава 7

Говорим «мэм» и «сэр»

В некоторых уголках нашей страны молодых джентльменов учат говорить «мэм» и «сэр», когда они разговаривают со старшими. В других местах такие обращения не используются.

Если ты живешь в штате Мэн и приезжаешь в гости к бабушке в Джорджию, тебе может показаться довольно странным то, что твои кузены говорят «мэм» или «сэр». А если ты из Джорджии и приезжаешь в Мэн к своей бабушке, то можешь посчитать своих кузенов грубиянами, когда они отвечают взрослым просто «да» или «нет».

Не так важно, что ты говоришь – важно, как ты это говоришь. Если в словах ощущается доброжелательность и уважение, значит, ты все делаешь правильно.

ПРАВИЛЬНО

Отвечать на вопросы взрослых доброжелательно и уважительно. «Да, конечно» или «Да, сэр» – оба варианта верны.

НЕПРАВИЛЬНО

Отвечать на вопросы взрослых просто «не-а» или «ага».

Почему

Каждый человек, а не только те взрослые, с которыми ты сталкиваешься в своей жизни, заслуживает уважительного ответа на заданный вопрос.

ПРАВИЛЬНО

Уважать региональные различия людей, живущих в разных частях страны и мира.

НЕПРАВИЛЬНО

Потешаться над людьми, потому что их традиции отличаются от твоих, или потому, что они говорят с акцентом, которого нет у большинства твоих знакомых.

Почему

Другое не значит плохое. Это просто другое. Если на протяжении всей жизни ты будешь насмехаться над всеми, кто от тебя отличается, то лишишь себя массы приятных знакомств и новых впечатлений.

Если джентльмен смущен из-за того, что поведение другого человека отличается от того, чему учили его самого, он никогда не высмеивает этого человека. Джентльмен никогда демонстративно не привлекает внимание к поведению другого человека.

Если молодой джентльмен не понимает поведение другого человека, он просит разъяснить ситуацию своих родителей или другого взрослого. Но он всегда старается сделать это конфиденциально.

Глава 8

Просим разрешения

Ты, возможно, думаешь, что, когда вырастешь, уйдешь из дома и станешь жить самостоятельно, сможешь перестать делать то, о чем написано в этой книге. Это не так, почти все, что ты узнаешь сейчас, будет необходимо на протяжении всей жизни.

Все так же придется говорить «Спасибо» и «Простите», писать благодарственные письма и выражать признательность за подарки, которые не нравятся.

Это касается и просьбы о разрешении чего-либо. Ты можешь подумать, что, когда станешь старше, тебе не придется ни у кого просить разрешения ни на что. Увы, это не так.

Единственное, что изменится, – содержание разрешения. Сейчас ты просишь разрешения у отца пойти в кино с друзьями. Но твой отец также спрашивает разрешения у твоей матери отправиться на выходные поиграть в гольф с приятелями, а мама просит разрешения своего босса изменить график работы. Вот видишь, ничего не меняется.

Поэтому самое полезное, что ты можешь сделать сейчас, научиться просить разрешения. И достойно реагировать, когда не получаешь его. Это умение будет служить тебе и в дальнейшей жизни.

ПРАВИЛЬНО

Спрашивать разрешения каждый раз, когда ты не уверен, что вправе что-то сделать.

НЕПРАВИЛЬНО

Считать, что проще попросить прощения потом, чем спросить разрешения сейчас.

Почему

Если ты хочешь погулять на час дольше установленного времени, лучше попросить об этом заранее, а не нарушать «комендантский час» и надеяться, что родители с этим смирятся. Если ты не спросишь у них разрешения, то рискуешь напугать их и быть наказанным за плохое поведение. Если ты заранее спросишь разрешения, то дашь родителям понять, что уважаешь их, и в то же время даешь им возможность показать, что они тебе доверяют. Если спрашиваешь разрешения на что-то незначительное, а не делаешь это самовольно – например, погулять на час дольше, – то у тебя появляется возможность получить разрешение на что-то большее, например, пойти в поход с друзьями на выходные.

ПРАВИЛЬНО

Признавать запрет.

НЕПРАВИЛЬНО

Ныть, жаловаться и рыдать, когда не удастся настоять на своем.

Почему

У твоего брата может быть причина не одалживать тебе свой велосипед. Это может показаться несправедливым, но лучше, если ты не будешь устраивать сцен. У тебя будет больше шансов в следующий раз услышать «да», если ты примешь отказ спокойно и достойно, как джентльмен.

Джентльмен никогда не возьмет принадлежащую другому вещь. Он всегда спросит разрешения.

Глава 9

Делаем комплимент

Все любят слышать о себе приятные вещи. Это может быть: «Ого – ты отлично сыграл!», или «Ты чудесно выглядела на празднике», или «Мама, у тебя потрясающая новая прическа», или «Дедушка, ты печешь лучшее в мире шоколадное печенье».

Сделать другому комплимент ничего не стоит. Но искренний комплимент – это лучший подарок из всех, что можно сделать. Он не устаревает, не изнашивается и делает человека счастливее – возможно, его запомнят навсегда.

ПРАВИЛЬНО

Когда тебе кажется, что человек сделал что-то хорошее, говорить ему об этом.

НЕПРАВИЛЬНО

Считать, что другие подумают, что ты подхалимничаешь или пытаешься выбиться в любимчики.

Почему

В комплиментах нет ничего плохого, если они искренни, даже если это комплимент твоему учителю или сестре. Говорить приятные вещи другому человеку всегда правильно, даже если вы не особо знакомы.

ПРАВИЛЬНО

Делать комплимент, только если ты искренне веришь в свои слова.

НЕПРАВИЛЬНО

Все время раздавать комплименты направо и налево – они обесцениваются.

Почему

Если ты считаешь, что яблочный пирог твоей бабушки неплох, не нужно говорить, что это лучший пирог, который ты когда-либо пробовал. Достаточно сказать просто: «Спасибо, было очень вкусно». Вот когда бабушка испечет ваш любимый пирог, вы сможете сказать, как сильно он вам нравится. Комплимент больше ценится, если искренен, и бабушка почувствует разницу.

Джентльмен делает комплимент, только если он действительно так думает.

Джентльмен не боится похвалить и мужчину и женщину, если они действительно сделали что-то хорошее.

Глава 10

Принимаем комплимент

Ты знаешь самую большую ошибку взрослых? Нет, это не стрижки, и не музыка, которую они слушают. И не черные носки, надетые с шортами и кроссовками, – хотя это довольно трудно простить.

Одна из самых грубых ошибок, которую совершает большинство взрослых, – неумение принять простой комплимент.

Когда кто-нибудь говорит что-то приятное, некоторые люди не понимают, что самое правильное просто сказать «спасибо». Возможно, они считают, что будут выглядеть жалко. Они ошибаются и в результате выглядят грубиянами.

Вот три типичных комплимента и три правильных и неправильных варианта ответа:
«Отличная рубашка».

ПРАВИЛЬНО

Сказать: «Спасибо».

НЕПРАВИЛЬНО

Сказать: «Ненавижу ее. Надел только потому, что ее купила тетя Молли, приехавшая к нам на уикенд».

Почему

Сказав, что ты ненавидишь эту рубашку, ты оскорбляешь вкус человека, который сделал комплимент.

«Мне нравится твоя стрижка».

ПРАВИЛЬНО

Сказать: «Спасибо».

НЕПРАВИЛЬНО

Сказать: «Это отец заставил меня подстричься. Терпеть не могу короткие стрижки».

Почему

Невежливо спорить с тем, кто пытается сказать о тебе что-то хорошее.

«Ты был молодцом во время бар-мицвы (у неортодоксальных иудеев церемония перехода из мира детства в мир взрослых. – Прим. ред.)».

ПРАВИЛЬНО

Сказать: «Спасибо, я старался».

НЕПРАВИЛЬНО

Сказать: «Ты, наверное, не слышал, как я сбился».

Почему

Когда кто-то говорит, что ты молодец, невежливо предполагать, что человек не понимает, о чем говорит. Даже если в глубине души ты знаешь, что были моменты, когда что-то не получалось, не стоит на них указывать. Все, что нужно сказать, – простое «Спасибо».

Да, это правило. Когда бы тебе ни сделали комплимент, правильным ответом всегда будет «Спасибо».

Джентльмен знает, что достойно принять комплимент так же важно, как и самому уметь сделать комплимент. Он может справиться и с тем, и с другим.

Глава 11

Знаем, когда нужно промолчать

Несмотря на то что джентльмен очень старается не задевать чувства других людей, может случиться, что он – даже не желая того – скажет не те слова и огорчит кого-то. Если такое происходит, виновник чувствует неловкость, жертва обижена и джентльмену ничего больше не остается делать, как сказать «Извините».

Можно избежать большинства таких неловких ситуаций, просто следя за тем, что ты говоришь. Чаще всего это означает быть осмотрительным, то есть знать, когда следует промолчать. В конце концов, иногда лучший способ вести себя – вообще ничего не говорить.

ПРАВИЛЬНО

С осторожностью говорить о планируемых вечеринках.

НЕПРАВИЛЬНО

Говорить другому человеку о вечеринке, если ты не уверен, что его туда пригласили.

Почему

Ты же не хочешь, чтобы другой почувствовал, что его проигнорировали. И уж точно не хочешь, чтобы тебя считали хвастуном.

ПРАВИЛЬНО

Уметь хранить секреты.

НЕПРАВИЛЬНО

Рассказывать маме, что папа купил ей на день рождения ожерелье с бриллиантами.

Почему

Ожерелье – это подарок, и папа хочет сделать маме сюрприз. Гораздо круче быть человеком, который умеет хранить секреты, чем типом, который не может держать рот на замке, когда это необходимо.

ПРАВИЛЬНО

Знать, когда не стоит молчать.

НЕПРАВИЛЬНО

Промолчать, если ты узнал, что кто-то хочет навредить кому-то или задеть его чувства.

Почему

Если ты узнал, что один из твоих друзей ворует, принимает наркотики или делает вещи, которые доведут его до беды или причинят вред окружающим, твоя обязанность – рассказать об этом. Не сплетничай, а скажи родителям, учителю или адвокату, что тебя беспокоит поведение друга.

Если приятель спрашивает джентльмена, хочет ли тот узнать некую тайну, джентльмен подумает, прежде чем согласится.

Глава 12

Слушаем старших и говорим с ними

Тебе приходится разговаривать со взрослыми – учителями, родителями, тренерами или кассиром в бакалейном магазине. Этого не избежать. Но если тебе приходится говорить с ними, то необходимо также научиться их слушать. Ничто так не злит взрослых, как попытка поговорить с молодым человеком, который так увлечен видеоигрой или iPod-ом, что даже не обращает на них внимания. Хотя есть кое-что, что злит их еще больше: молодой человек, который на любой вопрос отвечает: «А?», «Что?» или «Не-а».

Джентльмен всегда знает, есть ли у него время для полноценного разговора. Если на следующий день он должен сдать тест, вполне можно сказать: «Мы можем поговорить об этом позже? Я очень занят подготовкой к тесту». Если же ты семнадцатый раз подряд смотришь любимый фильм – это не причина игнорировать бабушку. Джентльмен в таком случае выключает телевизор и говорит с бабушкой.

Взрослые не всегда лишь отдают приказы и портят тебе жизнь. Иногда они пытаются сделать для тебя что-то хорошее или предложить помощь. Вот почему так важно их услышать.

ПРАВИЛЬНО

Снять наушники, выключить телевизор или оторваться от видеоигры, когда взрослый хочет с тобой поговорить.

НЕПРАВИЛЬНО

Сказать: «Я занят», или «Ты не видишь – я занят?», или «Я подойду к тебе, когда закончу».

Почему

Тебе важно научиться пользоваться кнопкой «пауза». Даже если тебе кажется, что ты очень занят, всегда можно сделать паузу и проявить внимание к живому человеку. Может, он хочет сказать что-то важное, или ему нужно задать серьезный вопрос. Даже если взрослые хотят поговорить о том, что не кажется важным, стоит просто спросить: «Можно поговорить об этом немного позже?» Так ты проявляешь по отношению к взрослому такое же уважение, какое бы ты хотел получить от него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.