

Дженнифер Миллс

**Если я просто
закрою
глаза**

**Если я просто
закрою глаза,
то представлю себе
идеальную жизнь.
Жизнь, которой
никогда не будет**

Дженнифер Миллс

Если я просто закрою глаза

«Издательские решения»

Миллс Д.

Если я просто закрою глаза / Д. Миллс — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831994-5

Будьте аккуратнее со своими желаниями — они имеют свойство сбываться. Я никогда не верила в это, пока не проверила на собственном опыте. Отчаянно жажда смерти в подростковом возрасте, я выросла и стала девушкой, оказавшейся на грани жизни. И именно тогда я поняла, чего на самом деле хочу.

ISBN 978-5-44-831994-5

© Миллс Д.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Примечание | 6 |
| Пролог | 7 |
| Часть 1. Вверх по наклонной | 8 |
| 1 глава | 8 |
| 2 глава | 10 |
| 3 глава | 13 |
| 4 глава | 16 |
| 5 глава | 19 |
| 6 глава | 22 |
| 7 глава | 26 |
| 8 глава | 29 |
| 9 глава | 32 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 33 |

Если я просто закрою глаза

Дженнифер Миллс

© Дженнифер Миллс, 2018

ISBN 978-5-4483-1994-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Примечание

Эта книга была написана в 2016 году и основана она на реальных событиях. Нет, конечно, имена, места и часть событий были изменены, но суть истории осталась прежней.

Через два года после завершения книги, автор решила её отредактировать – привести, так сказать, в должный вид, чтобы после рукопись смогла увидеть свет и рассказать окружающим историю Дженнифер Миллс. Но, увы, дальше первой части автор не продвинулась. В силу сильного морального потрясения, она не смогла продолжить работу над собственным произведением. Чувства и эмоции, переживаемые Дженнифер, давно уже забыты и оставлены в страшном прошлом. Но вторая часть книги заставляет автора прочувствовать всё это снова и вновь пройти по той тонкой грани, от которой ей не без труда, но удалось уйти. А она этого не желает. Всё прошлое должно оставаться в прошлом...

Именно поэтому вторая часть книги предстаёт в первоизданном виде. Она содержит в себе много неточностей и недостатков и является очень «скомканным» подобием того, чего именно хотела автор от этой части. Зато вторая половина книги пропитана истинными «живыми» чувствами Дженнифер Миллс, которые ничто не сумеет заглушить. Даже время.

Пролог

Грустно начинать с этих слов, но нет никакого желания более таить в себе свои мысли, оставляя их невысказанными.

Мы, люди, всё-таки очень странный народ. Мы надеваем маски, скрываясь ото всех и даже от самих себя. Тушим боль, как сигареты, принося страдания друг другу. Заливаем горе кто чем может, не понимая, что это не помогает. Мы делаем всё, чтобы казаться живыми, но чем больше стараемся, тем не естественней это выглядит. Но нам всё равно. Нам всё по фигу – ну и ладно. Никто ведь на самом деле не хочет знать, как у тебя дела, от чего болит твоя душа, о чём ты молчишь... Единственное, что интересует других – это твой социальный статус и то, насколько ты популярен, а также размер кошелька. Как жаль, что никого не волнует размер его души. В современном мире большинство поклоняется новому богу – деньгам. Какие-то бумажки теперь управляют всем и способны повести за собой кого угодно и куда угодно. Ценности людей обнищали, превратившись из моральных в материальные. Им больше не важны доброта, честность, сострадание – теперь деньги, власть и сила решают всё. Мир прогнывает до мозга костей, но никто ничего не делает. Правильно, а зачем? Это всего лишь мир, в котором мы живём. Это ведь такие пустяки. Мы – лицемерные люди без души и сердца, спускающие на тормозах любые вопросы, касающиеся изменений. «Потом. Не сейчас. Я занят», – и так всегда, а там, глядишь, и жизнь пролетела.

Тянущиеся через всю планету клубы серого дыма от очередной сигареты, сжигающей чьё-то напряжение, заволакивают собой всё вокруг, постепенно покрывая всех с головой. И нас тоже. К счастью, мы с тобой ничем не отличаемся от остальных...

Часть 1. Вверх по наклонной

1 глава

Аргентина, Росарио. 2009 год.

Люди в ожидании электрички прячутся под крышей от дождя, уже неделю нещадно поливающего город. Кто-то обсуждает предстоящий отпуск, кто-то обдумывает планы на выходные, а другие читают последние новости. Девушка сжимает в руке плеер, пытаясь раствориться в этой толпе. Она стоит, подставляя лицо прохладным каплям, как бы смывая с души тяжелые воспоминания. Электричка остановилась около перрона, двери открылись и толпа хлынула наружу. Люди несутся кто-куда: на работу, на встречу, на прогулку. И все бегут, спешат, не замечая жизнь, проходящую мимо. Все серые, скучные, грустные, в невидимых масках. Все, как один, упускают жизнь. Упускают время сквозь пальцы, чтобы потом, жалуясь друзьям, с бокалом в руках рассказывать, что жизнь несправедливо коротка и не хватает времени на всё, что спланировал.

– Девушка, ваш билетик? – прозвучал грубый голос кондуктора.

– Да, вот, пожалуйста, – она остановила музыку в плеере и протянула лист.

Электричка тронулась и опять этот стук колёс, деревья, здания, дорога. По стеклу скапываются капли. Они стучат по вагону, эхом отдаваясь внутри поезда.

– Можно к вам? – снова мужской голос.

Девушка лишь кивнула головой и опять повернулась к окну, нашёптывая слова песни. Он всматривался в неё, изучая каждую черту её лица. Темные волосы, карие глаза, пухлые губы. На вид ей не больше шестнадцати, но по тому, как увлечённо она напевает себе под нос, с каким умудрённым выражением лица она смотрит на окружающий её мир, ей можно было бы дать даже лет двадцать.

Окружающие не знают, кто она, и для сидящего напротив парня она лишь загадочная незнакомка, которая беззвучно шевелит губами, глядя на проносившийся мимо пейзаж. Она шептала слова песни. Любимой песни. О чем же она думает? Она повернула голову и посмотрела на парня. Он только улыбнулся. Она улыбнулась в ответ и, нажав на паузу, вытащила наушники.

– И что вы мне скажите?

– В смысле?

– Вы так внимательно меня разглядывали, что вы скажите?

– Вы красивая.

– Спасибо.

Он улыбнулся, его глаза начали блестеть озорным огоньком. Ему 18 лет, определённо. Шатен, зелёные глаза, хорошо выделенные скулы, внешность голливудской звезды. Смотришь на него и создается впечатление, что он только что сошёл с обложки журнала. Вот и девушка напротив так думает. Окинув его оценивающим взглядом, она лишь хмыкнула, но не отвернулась. Ей в голову пришла мысль, что он, должно быть, актёр и довольно популярный. И не прогадала. Актёр, начинающий певец, «восходящая звезда», как зовут его друзья. Девушки толпами ходят за ним, но он не обращает на них никакого внимания. Не потому, что привык. Просто все они одинаковые. Все, как на подбор, высокие, худые, с модельной внешностью и готовы на всё, чтобы пробиться «в высший свет». Подобные особы давно ему наскучили. А эта девушка... совсем другое дело.

– Мне так хочется знать, о чем вы думаете.

– О людях.

- Да? А что с ними?
- Странные.
- Чем?
- Вы никогда не замечали?
- Нет.
- Люди – странный народ...
- Смешная фраза.

– Нет ничего смешного. Все печально. Все живут так, как будто пишут черновик, а потом начнут все с чистого листа. Не замечая, что жизнь проходит мимо. Они ссорятся, влюбляются, страдают. Добивают себя ванильными цитатами, сидя в пабликах в ВКонтакте, и глушат боль бокалом вина.

– Но не все же люди такие.

– Согласна, есть и другие, но их мало. Эти люди живут так, как надо. Проживая каждый день по-особенному, разнообразно, весело, не забывая о своих родных.

– Вы любите следить за людьми? Это необычно.

Девушка улыбнулась. На мгновение показалось, что сквозь пелену дождя пробилось солнце. Но это была лишь её улыбка. Казалось, она, подобно светилу, освещала всё вокруг.

– Я бы с вами поговорила на эту тему, привела бы аргументы, но скоро моя остановка и мне надо идти, – положив наушники в сумку, она застегнула молнию и вышла с вагона в тамбур. Этот диалог заставил задуматься молодого человека, но, быстро придя в себя, он вскочил и пошёл за ней.

– Как вас зовут?

– Я останусь, пожалуй, для вас загадкой.

– Меня Майкл.

– Приятно познакомится.

– И все-таки не скажете? – девушка покачала головой. Объявили остановку и двери открылись. – Увидимся ли мы снова?

– Как знать, как знать, – ответила незнакомка и скрылась из виду.

Её тонкие черты лица, задорные глазки, улыбка, голос. Он не мог это забыть ни на секунду.

Девушки, которых он встречал до этого момента, были совсем не похожи на неё. Она та, которую он искал. Этот диалог, эти мысли, то, как она говорит... Все это поразило его. Казалось бы, девушка на вид лет шестнадцати, а думает о таких вещах. Но было, кроме вышперечисленного, в ней что-то ещё. Что-то такое, что притягивало к себе окружающих. Возможно даже, у неё был какой-то секрет. И парень захотел узнать, что же такого скрывает эта юная особа. Но шанса не представилось...

Шли дни, недели. Светило солнце, лили дожди. Люди спешили куда-то по своим делам, сталкиваясь, извиняясь и продолжая свой бег. Все, но не она. Она, словно, играла с ним в прятки. Он не мог её найти, сколько ни пытался. Жаль, ему в голову так и не пришла мысль, что нужно просто перестать искать.

2 глава

*Разные лица и, соответственно, разные люди,
Пролетают мимо окон поезда городá.
У нас с тобою, наверное, разные судьбы
И мы, возможно, не встретимся никогда.
Ты сейчас, небось, в Париже с бойфрендом
Смеёшься над его шуточками с бокалом вина.
А я по-прежнему, если верить местным легендам,
Сижусь в машине перед твоим домом и жду тебя.*

Случайные встречи всегда оставляют в нашей памяти отпечаток, который потом не стереть. Может пройти день, неделя, месяц, год или даже несколько лет, а тот день и того человека ты всё ещё будешь помнить с точностью до мелочей...

Шли дни, недели. Разные лица, города. Он с головой погрузился в работу, думая, что так будет проще забыть её, но проще не стало. Эта девушка поселилась в его мыслях, не оставляя ни на секунду в покое. Он думал о ней, вспоминал её глаза, в голове звучал её голос. Он грезил о встрече с ней. Но, видимо, не суждено.

Закончилось лето, прошла половина осени. Майк так был увлечён работой, что почти забыл про свой девятнадцатый день рождения. Хорошо, у него есть друзья, которые всё отлично помнят. Они устроили артисту праздник в одном из самых дорогих отелей города. Сняли двухкомнатный номер, накрыли там стол, позвали гостей, пригласили музыкантов – всё в лучших традициях «молодого» шоу-бизнеса...

Двенадцатый час ночи. Город с высоты десятого этажа необычайно красив. Все гости, уже изрядно выпившие, развлекались в гостиной. Кто-то пел в караоке, кто играл на гитаре, некоторые пытались танцевать. Никто не скучал. Никто, кроме него. Майкл вышел на балкон и задумался, глядя на ночной город. Он думал о своих друзьях, да и о людях вообще. Думал о своём будущем, о прошлом. Думал обо всём, что приходило в голову, но большую часть его мыслей, конечно же, занимала она...

– Вернись к нам, пожалуйста! – его толкнули в плечо. Шумная компания, веселье, громкая музыка. Слышны смех, тосты, поздравления. Где-то на диване зажималась пьяная парочка.

– Сегодня, тринадцатое апреля. Ребята, внимание! Прошу уважения! Сегодня, тринадцатого апреля, празднует день рождения наш очень хороший друг, актёр, певец. Правда, ещё не слишком известный, но это всё ещё будет. Майк, желаем тебе счастья, здоровья, успеха, подчеркиваю: любви! – прозвучал очередной тост и все начали кричать «поздравляем».

– Спасибо. Спасибо! – сказал парень и выпил бокал шампанского. Он улыбнулся, оглянув праздник, что устроили в его честь, а затем снова погрузился в размышления. Пусть он веселился, пил, плясал, пел для гостей. Но в мыслях была одна эта девушка.

* * *

– Теперь вы понимаете?! – затягиваясь сигаретой и завершая свой рассказ, спросил он.

– Да, брат. Ты влюбился.

– Да, я согласен с ним!

– Хочу её увидеть!

– Ну всё, заволокло! – друг хлопнул Майкла по плечу.

– Ладно, пойдёмте, холодно, черт побери!

– Я ещё постою тут.

– Ну, стой! – сказали друзья в один голос и вышли с балкона.

Ночной Росарио манил своей красотой – везде огни, блестящие вывески. С 10 этажа открывался прекрасный вид. Докурив сигарету, Делон кинул её вниз и сам наклонил голову.

Она! Неужели, это она? Да, да, точно! Он начал присматриваться и... Нет, не она. Но, как же это, не мог же он ошибиться. Но нет, девушка шла по тротуару в сторону автомобиля, который ждал около парадного входа в отель. Из машины вышел Антонио Галиндо, на редкость противный, но справедливый и очень добрый мужчина, являющийся менеджером группы, с которой выступал Майк. Антонио поцеловал девушку и усадил на пассажирское сидение. Когда мужчина сел за руль и закрыл дверь, автомобиль с рёвом понёсся по дороге. «Значит, не она», – мысленно подвёл итог артист. «Что же это, – подумал он. – Неужели, нам не суждена встреча?» Он поднял глаза к небу и вслух повторил свой вопрос. Никакого знака свыше, ни намёка – ничего. На небе ярко светила луна, вокруг которой рассыпалось множество звёзд. Постояв ещё немного, Майкл зашёл внутрь. Друзья уговорили его спеть ещё одну песню. А потом ещё и ещё. Решив про себя, что это всё к лучшему, именинник растворился в атмосфере торжества.

Три часа ночи. Вот уже и праздник закончился. Большинство гостей разошлись по домам, а кто остался вышли на улицу и любовались ночным небом. В их числе был и Майк.

– Куда ты теперь? – спросил парня его лучший друг, Диего Варгас.

Диего участник той же группы, что и Майкл. Двадцатилетний брюнет с голубыми глазами, приятной внешностью. Не красавец, конечно, но способен с первого взгляда обратить на себя внимание любой девушки. Но, к слову, ему эта способность только претит – он однолюб и его сердце принадлежит одной единственной – его девушке, Веронике Фернандес, блондинке с небесно-голубыми глазами и резко-выраженными чертами лица. Девятнадцатилетняя девушка учится на юриста, собирается после окончания учёбы стать адвокатом и защищать права людей. Её друзья, знакомые могут сказать о ней только хорошее, хотя на первый взгляд она может показаться стервой. Но это не так. Всегда поможет, поддержит, даст совет. На неё можно положиться, и все знакомые прекрасно это знают. Майк, Диего и Ника неразлучны с самого детства и никогда не оставляют друг друга в беде.

– Не знаю, брат, не знаю. Домой идти нет никакого желания, а шляться по ночному городу не особо-то хочется.

– Мы собираемся в клуб, пошли с нами. Гулять, так гулять.

– Не, я пас. Пойду лучше посижу на крыше. Может придумаю, что делать со своими мыслями.

– Ну, как знаешь, как знаешь. Пока.

– Удачи.

Диего и Ника помахали Майку на прощание и в обнимку отправились в сторону клуба. Делон, постояв немного, тоже пошёл, только в противоположную сторону. Он шёл по аллее в сторону многоэтажки, в которой он провёл всё своё детство и с крыши которой весь город был, как на ладони. Парень забрался наверх и, сев, оглядел всё, что его окружало. Он снова вспомнил её и чуть не задохнулся от мысли, что может больше не встретить эту загадочную девушку. Но затем он вспомнил слова матери, что всегда нужно надеяться на лучшее, и на душе стало немного спокойнее. Он лёг на крышу, положив под голову куртку, и закрыл глаза, представляя их следующую встречу.

* * *

*Последний звонок в час ночи,
И ты мне звонить не хочешь,
Разговор не окончен,
Я знаю, что встретимся, свидимся точно.
И я к тебе был на полпути,
Ужин готов был к девяти,
Но как будто бы все мосты,*

Пытаются нас развести.

©Андрей Леницкий – Всем доволен

3 глава

*Этот мир так жесток, что порой хочется куда-нибудь сбежать,
«отключиться» от всего происходящего. Как жаль,
что нельзя поставить жизнь на паузу,
чтобы отдохнуть от этой реальности. Если бы было можно,
я бы уже никогда не нажала на «Play».*

Вернёмся на три месяца назад. В то время, как парень с головой был погружён в музыку, на другом конце города молодая особа спешила на работу. Ветер развеивал её волосы, а яркий солнечный свет резал глаза. Она стремилась как можно быстрее добраться до офиса, чтобы не получить ещё один выговор, который должен был стать для неё последним. Но, к счастью, начальника не оказалось на месте и её опоздание останется безнаказанным. Не то, что бы она любила опаздывать, просто сегодня немного задержалась.

Выйдя из дома, как обычно, минута в минуту, она отправилась на электричку. В вагоне к ней подсел парень и начал расспрашивать, о чём она думает. Завязался разговор.

Вроде, ничего необычного – ничем непримечательный парень, простые фразы. Но по дороге от вокзала до офисного квартала перед её глазами то и дело мелькал его образ. Блеск в глазах, ухмылка; голос эхом отдавался в её голове, заглушая собой все мысли. Он зацепил её. Да, именно зацепил. Но Дженнифер не придала этому никакого значения. «Просто прохожий, – отмахнулась она от собственных мыслей, – не о том тебе нужно сейчас думать, дорогая, совсем не о том». И её мысли переключились на работу и предстоящую сессию.

Девушка погрузилась в работу над статьёй, уткнув голову в бумаги и лишь иногда поднимая её, чтобы выслушать приказы или просьбы начальника. В 12 ей позвонила подруга и позвала на вечеринку.

– Ну пошли, – ныла Кристина, – будет весело, обещаю. Там будут все наши. Нельзя же всё время уделять работе, учёбе и совсем забить на развлечения.

– Крис, ты же знаешь, я бы с удовольствием про всё это забыла и немного отдохнула. Но ты так же помнишь, что мне там не место. Я снова буду сидеть в углу, отгородившись ото всех. Вспомни, чем кончилось прошлое такое мероприятие. Помнишь? Так вот, не думаю, что это будет лучше.

– А как же Генри?

– Он тоже будет там? – с плохо скрываемым интересом в голосе спросила Джен.

– Конечно! – сообщила Кристина, обрадовавшись, что смогла заинтересовать подругу.

– Ну, если так, то...

– То, что? – выжидательно протянула Крис.

– Если там будет Генри, то я точно никуда не пойду.

– Не поняла. Вы так и не помирились?

– Нет. Он до сих пор ни слова мне не сказал. Кажется, он меня ненавидит.

– Ну, блин. Он тебя бросил, ещё и ненавидит? Шутить, что ли?

«Ты права, это я должна его ненавидеть, – подумала про себя Дженнифер и тяжело вздохнула. – Но ты не знаешь почему мы на самом деле расстались, поэтому, Крис, да, он меня ненавидит».

– Нет, не шучу. Поверь, у него достаточно причин для ненависти. Так что, прости, Крис, я останусь дома.

– Ладно, чёрт с тобой! Сиди в своём маленьком уютном мирке, зараза. Но я тебе это ещё припомню!

– Я тоже тебя люблю. Задай им там всем!

Джен попрощалась с подругой и, отключившись, положила телефон на папку с документацией. Её взгляд упал на фотографию, стоящую на столе. Женщина лет тридцати обнимает широко улыбающуюся семилетнюю девочку. Они выглядят настолько счастливыми, что сердце Джен болезненно сжалось. Она взяла в руки фото и, улыбнувшись, прошептала «Мама». Но в следующее мгновение улыбка исчезла с лица девушки, а перед её глазами пронеслось воспоминание десятилетней давности.

* * *

– Мам, а мы пойдём на качели? – маленькая девочка обнимает за шею свою маму, которая застёгивает ремень безопасности на детском кресле.

– Обязательно пойдём, моя принцесса, обязательно. Нужно только съездить в одно место по работе, а потом мы пойдём, куда захочешь.

– Тогда мы пойдём ещё и в кино. Все вместе, как раньше. Мы уже давно никуда не ходили, правда, мам?

– Правда, моя девочка. – женщина поцеловала дочь в лоб и закрыла дверь.

Обойдя автомобиль, она села на водительское место, застегнула ремень безопасности и нажала на газ.

Сорок минут в пути. Радио вещает последние новости, за окном идёт дождь, маленькая Дженнифер заворожённо смотрит на то, как её мама в довольно-таки непростых условиях ловко управляет с автомобилем, иногда подмигивая ей в зеркало заднего вида. «Хочу быть, как мама» – думает девочка, наблюдая за Мэри.

Ещё десять минут и они на месте. Двухэтажное здание, у входа в которое их уже ждёт брат Мэри. Автомобиль останавливается и Дженнифер, отстегнув ремень, открывает дверь и бежит к любимому дяде. Обнимает его так крепко, насколько только хватает сил, а затем поворачивается, чтобы посмотреть, как её мама будет парковаться. Но вместо этого девочка видит, как в автомобиль её матери на огромной скорости врывается другая машина, водитель которой не справился с управлением.

Авто Мэри взмывает в небо, переворачивается и приземляется на колёса. Кажется, мир замирает, когда в гробовой тишине улицы раздаётся душераздирающий крик бегущей к автомобилю своей матери девочки: «Господи, пожалуйста, только не мама!»

* * *

Дженнифер вытирает слёзы, целует фотографию и ставит её на место. Ей на глаза тут же попадает другое фото, стоящее около компьютера. Счастливо улыбающаяся шестнадцатилетняя девушка обнимает не менее счастливого семнадцатилетнего парня. «Генри» – шепчет она, проводя рукой по фото. Она прижимает его к себе и закрывает глаза, вспоминая время, когда она впервые за несколько лет действительно стала счастливой. Пусть и ненадолго.

* * *

Май 2007-го. Шумная компания пьяных подростков. Несколько человек курят на балконе, влюблённая парочка уединилась в ванной, около барной стойки ошивается компания из шести человек, а в самом углу комнаты на диване сидит она. Дженнифер – не большой любитель таких мероприятий – пришла только ради лучшей подруги, которая сейчас, уже изрядно выпив, пыталась флиртовать с первым красавчиком школы – Генри. Успехов она никаких не добилась, но, похоже её это не особо огорчило – она тут же переключилась на его лучшего друга Стефана.

– Хей, а ты чего сидишь? Давай к нам, – услышала Джен и подняла голову. В её сторону шёл Он.

Самый популярный в школе, спортсмен, красавец, мечта всех девчонок. Генри Тавелли – семнадцатилетний парень с чёрными, как смоль, волосами и медовыми глазами. Где бы он ни появился, на него всегда оборачиваются. Девушки смотрят с восхищением, а парни с ненави-

стью. Он хочет продолжить дело отца в сфере торговли, поэтому учится очень даже хорошо, чтобы стать достойной заменой своему предку.

– Нет, спасибо, не стоит. – ответила она, робко улыбнувшись.

– Чего ты боишься? Я ведь тебя не укушу, – хмыкнул парень, подходя всё ближе. – Ну же, смелее. – он протягивает ей руку.

– Да ладно, Генри, оставь её. – произносит женский голос из-за спины парня. – Ты ведь это не всерьёз?!

– Даниела, тебя не спрашивали. – огрызается Тавелли и снова поворачивается к Джен. – Ну так что, идёшь?

Немного подумав, девушка протягивает свою руку и встаёт с дивана. Парень ведёт её к барной стойке, представляя ей своих друзей. Они предлагают ей выпить, и она нехотя соглашается. «От одного бокала ничего не будет» – думает она, а после берёт бокал с вином и выпивает. Ей наливают ещё. А потом ещё. После пятого бокала она сказала Генри, что пойдёт искать подругу, и вышла из комнаты. Ванная по-прежнему была занята – из-за двери раздавались стоны и вскрики – и девушка пошла дальше по коридору. В спальне, кабинете и гостевой Кристинины не оказалось и Дженнифер спустилась на первый этаж. Даже не заходя в зал, она поняла, что пора спасать её подругу. Посередине стоял стол, на котором танцевала мисс Лоренс, периодически прикладываясь к бутылке с виски.

– Крис, – крикнула Миллс, пробиваясь через толпу. – Кристина, нам пора!

– Я никуда не пойду, Джен. – заикаясь, прокричала Лоренс. – Мне и здесь хорошо. Ты видишь? Меня здесь любят.

– Да, я вижу, Крис, но нам пора домой. Слезай, – она попыталась снять подругу со стола, но та отмахнулась от неё и сделала ещё один глоток.

– Говорю же, – икая, промямлила девушка. – Я. Никуда. Не. Пойду!

– Ну всё, пора это заканчивать. Слезай, малышка, – на помощь Джен пришёл Генри, только что спустившийся со второго этажа, где выгонял из ванной увлечшуюся парочку. Парень с трудом снял Кристину со стола, усадил её на диван и вызвал им с Джен такси.

– Сама справишься? – спросил парень, когда Крис оказалась в машине.

– Да, справлюсь. Спасибо за помощь, эм... – тут девушка спохватилась, что не запомнила его имя.

– Генри, – улыбнулся он.

– Ах да, точно, Генри. – она ответила смущённой улыбкой и опустила голову. – А я Дженнифер.

– Я знаю.

– Откуда?

– Связи, – подмигнул он ей, – но да ладно, тебе уже, наверное, пора.

– Да, ты прав, я лучше пойду, пока Крис не заболтала таксиста до смерти. Ещё увидимся.

– До встречи.

Дженнифер направилась к автомобилю, а Генри, подождав пока такси скроется из виду, зашёл в дом.

* * *

Девушка улыбнулась и, открыв глаза, ещё раз взглянула на фотографию, а после поставила её на место. «А, может, и правда пойти? – подумала она, вспомнив, как они с Генри расстались, покачала головой. – Нет, плохая идея, я лучше приготовлю что-нибудь вкусненькое папе на ужин. Он сказал, что снова задержится допоздна». Включив компьютер, девушка проверила почту, а после стала искать рецепты на кулинарных сайтах, чтобы порадовать любимого отца.

4 глава

Держи меня крепче, чтобы я не упала.

Держи в своём сердце, укрывая от выюг.

Держи меня крепче, обвивая руками.

Держи меня, держи крепко, мой друг!

Утро. О, это утро после бурной ночи! Голова раскалывается, чуток тошнит, а телефон разрывается от уведомлений из социальных сетей, где тебя отметили на фото с вечеринки.

Вот и Майк, проснувшись, поначалу не мог понять, где находится и что произошло, но, вспомнив вчерашнюю, а точнее, сегодняшнюю ночь, он со стоном накрыл голову одеялом и снова погрузился в мир грёз. Проснувшись через два часа, он смог наконец встать и отправиться в ванную. Закончив водные процедуры, парень прямиком направился на кухню. Поев и проветрив квартиру, Майкл оделся и поехал на вокзал.

Электрички проходили одна за одной в промежутки сорок минут. Двери открывались, выходили люди: старики, мамы с детьми, молодые парни, девушки... Кто угодно, но не она. Неужели, не суждено? Он смотрит на часы, а затем снова на толпу спящих туда-сюда людей. Молодые, старые. Мужчины, женщины, дети. Поодиночке, парами, компаниями. Казалось, весь город собрался в одном месте. Здесь были все: и знакомые ему и незнакомые. Все, кроме неё. Слово, нарочно она решила скрыться от его глаз. Будто бы знала, что он будет её искать.

Проходит день. Два. Три. Неделя. Как подорванный, на вокзал и целый день там, до вечера, до ночи. Уже потеряв всякую надежду, парень решил пойти ещё раз на перрон. А вдруг она приедет?! Уже пятая электричка, а её всё нет. Решив, что всё, не судьба, он собирается уходить, но вот ещё одна подъезжает. А вдруг? Сев обратно на скамью, он с надеждой смотрел на подъезжающей состав.

Открылись двери и сердце почти остановилось. Дыхание учащённое, пульс бешено бьёт в висках. Хлынул поток людей. Кто выходит, а кто заходит. Спешат, бегут, спотыкаются, сталкиваются. Кажется, сейчас они все на одно лицо. Ну где она? Нервы на пределе, но вот эта фигура, волосы, улыбка, глаза... Она! Сердце задрожало, остановилось и упало. Не увидит? Не узнает? Она прошла немного, села на лавочку и открыла книгу.

– Привет.

Девушка повернулась. Удивление застыло на её лице.

– Привет, – ответила она и начала читать.

– Прости, что отвлекаю. Давай, перейдём на «ты»?

– Давай.

– Знаешь, мне понравились твои мысли о людях. Чем-то цепляют.

– Обыкновенные мысли. Ничего особенного, – она отвернулась от книги и посмотрела на собеседника.

– Так ты следишь за людьми?

– Я похожа на маньяка? Люди сами себя показывают.

– Интересно. Можно спросить?

– Спроси.

– Вот перед тобой парень, то есть я. Что ты можешь обо мне сказать?

– Ты настырный. Опережаю твой вопрос. Любой другой человек просто бы забыл, а ты всю неделю приходил сюда и ждал. Ведь так?

– Ну да...

– Так зачем ждал?

– Спросить. Вот ты говорила, что люди страдают из-за любви. Но это же взвешанное чувство...

– ...приносящее боль. Вот любит человек другого человека, а тот не может ответить взаимностью. Боль? Боль. Или есть такое понятие, как «расстояние». Любовь через миллиард километров – боль? Боль. Все, как один говорят, что любят, разбрасываются словами «Навечно», «Люблю», «По-настоящему», «Навсегда», но не все знают настоящую любовь. А встречаются так, для галочки, лишь бы был.

– Интересно. И все же как тебя зовут, девушка-загадка?

– Зачем тебе? Мое имя не сыграет в твоей жизни абсолютно никакой роли.

– А если я тебя полюбил?

– За одну встречу?! Смешно!

– А как же любовь с первого взгляда?

– Ложь и обман.

– Вот как...

– Люди влюбляются во внешность, но не в душу.

– Ну, допустим, я понял, какая у тебя душа.

– За одну встречу? Не может быть!

– Кхм. Ну да, глупо.

– Пошла я. До встречи. И бросай курить! – девушка посмотрела на пачку сигарет, торчащую из кармана куртки, и сморщила нос. – Гадость какая!

* * *

Он шёл по зеленой аллее. Пели птицы, цвели цветы, кусты, деревья. Ярко светило солнце. Подходя к искусственному пруду, он увидел её. Она стояла в красивом платье с букетом ромашек в руках. Волосы заплетены в красивую косу, которая закинута на плечо. В косу также были вплетены разные цветы.

– Майк?! – прозвучал её голос.

– Какая ты красивая!

– Тебе нравится?

– Очень! – он подошёл к ней, обнял.

– Давай погуляем? – произнесла она, когда он её отпустил.

– С удовольствием, – он взял её за руку и они пошли дальше по аллее.

Но тут раздался звонок телефона и все растаяло...

– Алло. – сонным голосом ответил Майкл.

– И где же тебя носит?! Уже пол-одиннадцатого, а тебя нет на месте. Так ты ещё и спишь. Бегом собрался и выехал в студию. Кофе попьёшь здесь, – прозвучал голос менеджера и послышались гудки. Делон откинул телефон и положил голову на подушку. Через тридцать минут он был уже в студии.

– Мы опоздали, – к Майклу подбежал мужчина лет тридцати восьми и начал размахивать руками.

– Стой, стой. Успокойся.

– Как тут можно успокоиться? Мы когда должны были записать песню? Теперь тут занято.

– Что тут за крик? Идет запись, тише! – к ним вышла девушка лет двадцати девяти.

– Простите, – извинился парень.

– Вы Майкл Делон? – спросила она.

– Да.

– Анжела. Очень приятно. Если ваш менеджер не будет кричать, вы можете пройти и попить кофе. Вы, видимо, плохо спали. – сказав это, девушка развернулась и пошла к открытой двери. Артист отправился за ней. Выпив кофе, он дождался своей очереди, а после записал песню и поехал домой.

Так прошёл месяц. Обыкновенная рутина изо дня в день. Ну а что ещё делать «восходящей звезде»? Но какие бы дела, мысли не были у него, он не мог выкинуть из головы тот случай в электричке. Никак не получалось забыть ту незнакомку. Её образ преследовал его даже во снах. Она снилась ему. Такая милая, красивая, загадочная и такая далёкая. Всё время погружена в свои мысли и никогда не поделится тем, что происходит в её жизни.

«Видимо, она сильная, – думал Майк. – Очень сильная, раз старается скрыть все свои мысли и переживания в себе. А, может, просто не говорит о них с первыми встречными. Но даже если так, я хочу узнать её. Как можно лучше, как можно ближе. Хочу знать о ней всё».

Но девушка и не думала раскрывать свои секреты. Каждый день после той первой встречи она ездила на работу и видела его. Он сидел на вокзале. Одно и то же время, одно и то же место. Как по расписанию. Он сидел и ждал её. А она старалась незаметно выйти из электрички, слиться с толпой, остаться незамеченной.

И у неё это получалось. Получалось долгое время, пока ей не стало интересно: сколько ещё времени он будет её ждать? Прошла неделя, а он по-прежнему сидел там, на том же месте и тогда она решила всё-таки выяснить, чего он хочет. Только спрашивать она не желала, а сделала так, что он сам ответил на незаданный ею вопрос.

Как оказалось, он просто хотел спросить. Просто хотел, чтобы она пояснила ему свои мысли. Она пояснила, но он не успокоился и тогда она поняла, что ей это нравится. Ей нравится, что её заметили, но больше всего ей нравилось от него убегать. Исчезать, прятаться, заставляя искать её, а потом наблюдать, как его поиски оканчиваются провалом. Её это забавляло, как и то, с каким любопытством он, найдя, требовал от неё ответов.

5 глава

Гори, но не сжигай.

Гори, чтобы светить.

©Lumen

Восьмое декабря 1999 года. Яркое солнце нещадно бьёт в глаза. На небе ни облачка, но вся земля окутана туманом. Туманом горя и печали. С этим местом не бывает связано хороших воспоминаний. Это последнее пристанище всех людей. И теперь это последнее пристанище для Неё. Мэри Миллс была заботливой матерью, любящей женой, отличной старшей сестрой, а пару дней назад стала причиной слёз и страданий.

Здесь собрались все: знакомые, друзья, семья. Нет только её дочери. Дженнифер не смогла пережить смерть любимой мамы. Она возненавидела весь мир, а больше всего своего отца, обвинив его в смерти матери. Джен закрылась в своей комнате, пару раз пыталась покончить с собой, но не смогла – ей не хватало сил. Она вспоминала Мэри и падала на пол с лезвием в руках. «Это пройдёт, – думали её отец и брат. – Она смирится с утратой рано или поздно». Но она не смирилась.

Даже через год она не могла спокойно смотреть на родителя, в глазах которого читалось сожаление, ведь он и сам считал себя виновным. При одном взгляде на него девочку начинало трясти и она впадала в истерику. Первые пару месяцев после трагедии Дженнифер жила у Кристины. Однажды, когда девочки играли в комнате Крис, пришёл Уильям, брат Дженнифер. Они долго говорили в детской, а когда вышли, сказали, что едут домой.

Прошёл ещё год прежде, чем девочка решила поговорить с отцом. После нескольких часов разговора, они помирились и договорились попробовать справиться с этим все вместе.

С того дня они стали жить душа в душу. Вот только прежней Джен уже никогда не станет. У неё не было друзей ни в начальной школе, ни в средней, даже в старшей школе она чуждалась всех, кроме Кристины, которая во всём её поддерживала.

Все презирали уже взрослую девушку за замкнутость, скрытность и слишком сильную привязанность к матери, а после и вовсе перестали замечать. Мисс Миллс смирилась с таким положением дел и не очень-то жаждала общения с кем-то кроме семьи и лучшей подруги, но после того, как на той вечеринке Генри обратил на неё внимание, она почувствовала, что всё-таки ей не хватало общения с другими людьми...

* * *

Дженнифер проснулась в холодном поту. Ей снилось то, что она уже успела забыть, о чём не желала вспоминать. Ей снилось её прошлое. Она посмотрела на светившее за окном солнце и опустила голову на подушку, закрывая глаза. «Это лишь сон, – твердила она про себя. – Всего лишь сон». Девушка попыталась уснуть, но через несколько минут зазвонил будильник, разрушив все надежды поспать ещё пару часиков. Отключив надоедливое устройство, она с трудом поднялась с кровати и отправилась собираться на работу.

«Закончить статью. Заскочить к Крис, – надевая пиджак и пытаясь влезть в туфли, Джен проверяла список дел на сегодня. – Забрать одежду из химчистки. И, – она посмотрела на наручные часы. – И получить очередной выговор. Вот чёрт! Опять опоздала!» Схватив со стола сумку, она выскочила из дома и понеслась на вокзал.

* * *

Спустя месяц изнурительной, но любимой работы Майкл шёл по одной из улиц большого города. Проспект не был пустынным – по нему оживленно ездили машины, спешили куда-то люди... Проходя мимо одного из кафе, парень невольно заглянул в окно, но он не увидел там никого, кроме официантов и пары-тройки тинейджеров. Вздохнув, Майк отвёл взгляд и наткнулся на прохожую.

– Ой! – воскликнул он от неожиданности. Перед ним стояла та особа, что никак не желала выходить из его головы.

– Неужели, ты всё ещё шпионишь за мной? – с лёгкой иронией спросила девушка.

– Да как я могу!? Я же обычный парень. Или по-твоему я шпион? – он вопросительно изогнул бровь, глядя ей прямо в глаза.

– Знаешь, это смотря с какой стороны посмотреть, – оглядев его с ног до головы, ответила девушка. – Тебе ничего не мешает быть и тем и другим. Ведь и обычный парень может быть шпионом.

На это небольшое замечание он рассмеялся.

– Что смешного я сказала?

– Твои рассуждения звучат немного нелепо, если вспомнить, о чём ты говорила месяц назад.

Теперь пришла очередь девушки, чтобы рассмеяться.

– Что смешного?

– Месяц назад... Нашёл, что вспомнить. – хмыкнула девушка. – Прошёл целый месяц! Может, для тебя это и мало, но не для меня. От той девушки, с которой ты тогда говорил, уже ничего не осталось. Пусть внешне я не изменилась, но внутри поменялось абсолютно всё.

– Могу я узнать, что же такого произошло за это время? – сложив руки на груди, непридуманно спросил Майкл.

«Мне снова разбили сердце», – подумала про себя Дженнифер, но вслух произнесла совсем другое.

– Много чего из того, о чём тебе знать не стоит. И ничего, что я могла бы рассказать, – в тон парню ответила девушка, приняв при этом такую же позу.

– Что, совсем ничего?

– Совсем. Хотя, знаешь, есть кое-что, о чём мы могли бы поговорить, но об этом, пожалуй, в другой раз. Мне нужно идти. Прощай.

– Но... – возражение осталось невысказанным – девушка унеслась в сторону офисного квартала так быстро и легко, словно её здесь и не было...

«Какая же она всё-таки странная, – отметил про себя Майк, глядя вслед исчезающей в толпе девушке. – Но не менее прекрасная», – добавил он, немного подумав. Он усмехнулся своим мыслям и продолжил свой путь в сторону парка. Оказавшись на месте, он сел на скамью и задумался. «Вот бы она сейчас оказалась здесь» – подумал он, вспомнив сившийся ему недавно сон.

Но, сколько ни вертел он головой, сколько ни смотрел по сторонам, не видел ни одну девушку, которая хотя бы отдалённо напоминала бы её. «Когда мы теперь ещё увидимся? – спросил он сам себя, заметно погрузнев. – Она ведь такая неуловимая. А хотя, есть у меня одна идея». В голове Делона словно загорелась «лампочка», подсказавшая, как можно увидеться с этой загадочной девушкой. И, хорошенько всё обдумав, молодой человек побежал в студию, чтобы реализовать свой план.

* * *

А в это время ничего не подозревающая Дженнифер сидела у подруги и рассказывала ей последние новости.

– Слушай, а ты часом не влюбилась? – делая глоток кофе, спросила Кристина, когда дослушала рассказ.

– Ты чего, Крис? Будто первый день меня знаешь! – усмехнулась девушка, хотя в душе отметила, что слова подруги попали практически в самую точку. – Ты ведь знаешь, я не влюбляюсь в кого попало.

– А тут взяла и влюбилась. Подумаешь, – пожалала плечами мисс Лоренс. – Такое случается. Даже с такими заядлыми перфекционистками, как ты.

– Пф, нет, – ответила Джен. – Со мной такое не прокатит.

– Ну, как знаешь, как знаешь. Но мне кажется, всё-таки...

– Ну всё, началось... – Миллс закатила глаза и остановила подругу, положив руку ей на предплечье. – Давай, не будем, ладно?

– Ладно, – обиделась брюнетка. – Не я, между прочим, этот разговор начала. Слушай, а может вы с Генри всё же помиритесь? – с надеждой в голосе спросила она.

– Крис, нет! Мы расстались и точка.

– Всё, молчу, – девушка подняла руки, показывая, что сдаётся.

Воцарилась неприятная тишина, но никто не спешил её нарушать. Кристина, конечно, очень хорошая девушка, но иногда бывает слишком уж любопытной. Ей также, как и Джен, семнадцать лет. Она брюнетка с карими глазами. Обладая просто идеальной фигурой, она одним своим видом сражает наповал всех парней, а если узнать её получше, то уже не сможешь о ней забыть. Девушки дружат с самого детства, ходили в один сад, а затем в одну школу. Правда, сейчас их пути разошлись. Миллс работает в офисе, пишет статьи для журнала и параллельно учится заочно на журналиста. А Крис учится на дизайнера и подрабатывает в ателье. У неё офигенный вкус в одежде и буквально «золотые» руки – из чего угодно «конфетку» делает. Но несмотря на то, что обе заняты своими делами, подруги постоянно созваниваются, переписываются, ходят друг к другу в гости или встречаются на вечеринках (если, конечно, Дженнифер на них появляется).

– Ой, – неожиданно вскрикивает Крис, отчего её подруга подпрыгивает на стуле. – Совсем забыла: мне ж бежать надо. Стефан обещал поговорить со своим отцом на счёт моей работы. Ты куда сейчас? Тебя подбросить?

– Если тебе в «Gold-park», то давай. Мне в химчистку надо.

– Отлично. Заводи пока машину, а я сейчас... – она кидает Джен ключи и исчезает в доме.

Молодая особа выходит на улицу и вдыхает запах роз, растущих у Крис в саду. С неба падают капли начинающегося дождя и потому она спешит к припаркованной возле ворот машине, чтобы скорее оказаться там, где тепло, сухо и всегда играет Black Eyed Peas – любимая группа подруги, а потому, что песни этой группы всегда играют в машине мисс Лоренс, и Джен тоже – и девушка закрывает глаза, застегнув ремень безопасности, и с головой уходит в музыку.

6 глава

Нужно зависеть только от себя самого.

Люди свободны, и привязанность – это глупость, это жажда боли.

©Оскар Уайльд. Портрет Дориана Грея

– Пять минут, ребята! У нас есть пять минут и шоу начинается. Все в сборе? – менеджер обвёл взглядом группу.

«Все, вроде» – на разный лад ответили артисты.

– Только... Делона нет. – еле слышно проговорил кто-то из ребят. – Но я уверен, он уже на подходе, – так же быстро добавил голос.

– Что ты сказал? – взревел Антонио. – То есть, как это его нет? Он хоть понимает, что...

– Одна минута! Просьба всем участникам шоу пройти за кулисы, – голос организатора донёсся из громкоговорителя и прервал менеджера. Ребята побежали за кулисы и мужчина, ругаясь про себя на вечно опаздывающего парня, отправился за ними.

Открывать шоу должна песня «*Yo soy asi*» в исполнении Майкла, но даже сейчас, когда уже объявили начало, артиста не видно ни в гримёрной, ни за кулисами.

«Чёрт! – выкрикнул Антонио, набрав ещё раз номер парня. – Ну попадётся он мне на глаза, я ему такое устрою!»

Свет. Возгласы зрителей. Вступление песни Делона. Пустая сцена. Галиндо уже почти решил, как объяснит всем сидящим в зале людям, почему полюбившийся им певец не вышел на сцену. Но все его мысли прервал голос парня:

«Escucha y siente,

Sube el volumen, vas a enloquecer,

Entiende y siente,

De corazones rotos soy el rey,

Yo soy el rey,

Soy el rey oh...» – он сидел в зале с микрофоном. Зал взревел, а парень, будто не замечая всех его поклонниц, что тянут к нему руки, встал и направился в середину зала – именно туда, где сидит она. Он знает точно, что она пришла. Он в этом уверен. По крайней мере, был уверен. Но он ошибся. Место, единственное место в зале, оказалось пустым...

* * *

Дверь гримёрной хлопнула – ушёл Антонио, и Майкл наконец-то почувствовал себя свободным. От работы, от друзей, от проблем – от всего. Менеджер хорошенько отчитал Делона за опоздание (несмотря на то, что актёр пришёл раньше всех и всё время сидел в зале). Хорошо хоть, парень не лишился работы. Но не успел артист выдохнуть и расслабиться, как в дверь постучали. Парень на стук не отреагировал, решив, что Галиндо вернулся напомнить ему, что это было тысячное последнее предупреждение. Дверь открылась и парень прикрыл глаза, готовясь кивать на всё, что скажет мужчина...

– Расстроился, что я не пришла на твой концерт? – произнёс знакомый женский голос с некоторой издёвкой.

Молодой человек чуть было не вскочил с кресла от неожиданности, но вовремя вспомнил, что он всё-таки профессионал, и остался на месте, не отразив при этом на лице никаких эмоций.

– Пф, скажешь тоже. Конечно же нет, – произнёс парень, открывая глаза и вставая с кресла. – Просто немного неприятно от того, что одно место осталось свободным. Могла бы кому-нибудь подарить билет, если не собиралась идти. – девушка рассмеялась, но увидев недоумевающее лицо парня, снова приняла серьёзное выражение лица.

– Я была на концерте. Просто не успела занять своё место. – всем видом показывая, что ей всё равно, как отреагирует актёр, молодая особа прошла в центр комнаты и элегантно присела на край дивана. – Но хочу сказать, – продолжила она после некоторой паузы, – поёшь ты хорошо.

– Хм, спасибо. Мне, конечно, приятно, но такое чувство, что ты говоришь это скорее из вежливости. – девушке снова стало смешно. Она встала с дивана, поправила платье и подошла к Делону.

– Вот, значит, какого ты обо мне мнения! Может, не будешь судить людей по себе? Так и ошибиться не долго.

– Может, не будешь меня поучать?! Ты ведь не за этим сюда пришла, правда? – девушка посмотрела в глаза парню и неуверенно кивнула. – Отлично. Так зачем ты пришла?

– Майкл, кажется? – всё с той же неуверенностью спросила молодая особа. Вместо ответа парень кивнул и она продолжила. – Так вот, Майкл, могу я кое-что у тебя спросить? – снова кивок вместо слов. – Как ты узнал мой адрес? Ты ведь даже имени моего не знаешь! Да и зачем ты прислал мне билет на это мероприятие? Неужели, ты не мог обойтись без моего присутствия? Я ведь не самая благодарная зрительница.

– То, как я узнал где ты живёшь, останется при мне. А вот причина, по которой я тебя пригласил... – Майк замолчал, словно чтобы убедиться в правильности того, что собирается сказать. – Просто ты мне нравишься. Вот и всё.

– Нравлюсь... – задумчиво повторила Джен. – И всё? Больше причин нет?

– Нет, ты просто мне нравишься.

Девушка явно пришла в замешательство от столь простого ответа. Спустя какое-то время она проговорила:

– Майк, я вот чего не понимаю. Я ведь не героиня романа, не кумир миллионов и не модель. Я просто девушка, которая, к тому же, ещё и думает о всяких пустяках. Так чем же я тебя так зацепила?

– Именно этим и зацепила.

– Что?

– Ты думаешь о банальном. В наше время никто не любит простоты – все вечно всё усложняют. Но ты не такая. Ты простая. И это делает тебя необычной и выделяет из общей массы. А ещё ты находишь время, чтобы подумать о всяких мелочах. И этой неординарностью ты заразила меня. Так что, можешь собой гордиться. Теперь нас таких двое, – ухмыльнулся парень, подойдя к девушке почти вплотную. Кажется, обычно в книгах в такие моменты происходят поцелуи, да? Но нет. Парень аккуратно заправил за ухо девушки прядь волос, выбившуюся из причёски, и отошёл к противоположной стене.

– Что, и всё? – наигранно разочаровалась миледи. – А где поцелуй? Обычно в этом месте во всех книгах бывает поцелуй.

– Ну ты же необычная девушка. – проговорил он, поворачиваясь к ней лицом. – А, значит, и относиться к тебе надо по-особенному. – после этих слов он пошёл за пальто, совершенно не обращая внимания на обескураженный взгляд девушки.

– Дженнифер, – неожиданно выпалила она, когда Делон, одевшись, уже шёл на выход.

– Что?

– Меня зовут Дженнифер. Можно просто Джен.

– Ну, что ж, приятно познакомиться, просто Джен. А я Майк. Но ты, конечно, и сама это знаешь.

– Да, знаю. Помнишь нашу первую встречу? Кажется, тот разговор остался незаконченным. Хочешь, продолжим его?

– Давай, лучше провожу тебя до дома. А по дороге можем и поговорить. – Джен кивнула в знак согласия и направилась вслед за молодым человеком к выходу из здания...

* * *

– Значит, ты стала наблюдать за людьми, чтобы понять, почему они поступают так, а не иначе? А ещё потому, что осталась одна после смерти мамы, лишившись почти всех друзей? – подвёл итог парень, выслушав рассказ Дженнифер.

– Да, именно так. Знаешь, вообще одиночество только к тому и располагает, что думать, размышлять, анализировать, наблюдать. Только главное, знать меру. А то можно додуматься до вопроса поиска смысла жизни, а до этого никак доходить нельзя.

– Это ещё почему? – удивился Майк.

– Потому что начнёшь переосмысливать свою жизнь, сравнивать с принятыми в обществе идеалами и впадёшь в глубокую депрессию, из которой навряд ли выберешься без чьей-либо помощи. Поэтому дам тебе хороший совет. Не оставляй того, кого любишь. – она остановилась и серьёзно посмотрела ему в глаза. – Никогда не оставляй...

Девушка отвела взгляд и долго смотрела куда-то вдаль, думая о чём-то своём, а потом, словно опомнившись, зашагала в сторону дома. Немного погодя, парень последовал за ней.

* * *

– Генри, ты серьёзно думаешь, что я смогу? Я ведь не... – смеясь, проговорила слегка подвыпившая девушка.

Июнь 2007-го. Очередная вечеринка в доме красавчика Тавелли, на которую приглашена вся школа. На неё также приглашена и мисс Миллс, но на этот раз не из-за Крис, а по желанию самого хозяина вечера.

Кристина, Стефан, Генри и Джен сидят на полу в комнате Генри на втором этаже и играют в карты на желания, пока все остальные отдыхают в гостиной на первом. Дженнифер проигрывает третий раз и теперь должна выполнить желание Генри. Но желание не из простых – выпить за минуту бутылку виски. Выполнение задачи усложнено тем, что девушка совершенно не умеет пить...

– Давай, Джен, – также, смеясь, ответил парень. – Правила – есть правила. Или я...

– Ладно, ладно. Но учти, объясняться с моим отцом, если мне станет плохо, будешь сам.

– Замётано, – подмигивает Тавелли и ставит перед девушкой бутылку.

Он засекает время на телефоне. Джен выпивает напиток прежде чем заканчивается время и, радостно крича, вскакивает с места. Она танцует на диване, потом на столе под песни, которые эхом доносятся с первого этажа. Кажется, там играет что-то из Beyonce или Shakira.

Но это неважно, ведь она пьяна, невероятно пьяна, но ей хорошо. Впервые за долгое время ей действительно хорошо. Все смеются, когда она выбегает на балкон и что-то радостно кричит в темноту. Генри подходит к ней и обнимает за талию.

– А ты можешь быть весёлой, Миллс, когда захочешь.

– А ты можешь быть не самовлюблённым идиотом? – изгибая одну бровь, спрашивает она, попутно убирая его руки.

– А по-твоему я – самовлюблённый идиот? – он удивляется, но, кажется, его это больше веселит, нежели напрягает.

– Именно.

– И почему же?

– Потому что ты думаешь, что нравишься мне и я хочу тебя поцеловать, а это не так.

– С чего ты взяла, что я так думаю?

– Иначе, зачем ты пригласил меня на эту вечеринку?

– Потому что ты нравишься мне, – слегка краснея, отвечает Генри после некоторой паузы.

– Серьёзно? – искренне удивляется Джен.

– Серьёзно. Но про поцелуй ты права.

– А вот и нет...

– А вот и да. Ты просто не сможешь мне отказать, – он берёт её лицо в свои руки и целует. Но не жадно и страстно, а нежно и осторожно, словно боясь, что она испарится. Но когда он отстраняется, она никуда не девается, а шокированная стоит перед ним.

– Что это... – в шоке начинает она, но договорить не успевает.

– Ничего не говори, лучше иди ко мне. – он притягивает её к себе и гладит по волосам.

Джен и Генри молча стоят на балконе и смотрят на звёздное небо. В обнимку. Ни говоря ни слова. Вот так вот, спустя месяц после первой встречи, началась их история. Генри оказался первым человеком, которому Дженнифер доверилась за всё время учёбы в школе...

Сейчас, рассказывая это Майку, Дженнифер поняла, что нельзя поддаваться ностальгии, иначе утонешь в зыбучих песках прошлого. Жаль только, что поняла она это слишком поздно...

7 глава

*Найди то, что любишь,
и пусть это убьёт тебя.*

©Чарльз Буковски

Вы верите в настоящую любовь – в любовь до гроба? А в любовь с первого взгляда вы верите? Вы вообще знаете, что такое любовь? Если да, то уверены ли вы, что она представляет из себя именно то, о чём вы думаете? Соглашусь, любовь – прекрасна. Она дарит нам надежду, мечты, людей, на которых можно положиться – благодаря ей мы обретаем смысл существования, она толкает нас на подвиги, на которые раньше мы были не способны... Но проблема любви в том, что она не живёт вечно. Она уходит – и уходит безвозвратно – и всегда неожиданно. И даже если сейчас вы таеете в объятиях любимого человека, не думайте, что это продлится всегда. Всё может закончиться в любой момент.

Говорят, любовь окрыляет. Да, это так. Но когда всё заканчивается, она обязательно ломает крылья...

– Я так тебя люблю, – шепчет Генри и целует её, крепко обнимая.

«Я никогда её не отпущу, – думает он про себя. – Она только моя. И ничья больше. Моя. Навсегда!»

– Я тоже тебя люблю, – с улыбкой отвечает Дженнифер.

«Он такой хороший. Генри – лучшее, что произошло в моей жизни после смерти мамы. Этот удивительный человек спас меня от отчаяния, переживаний и страданий, которыми была полна моя жизнь. Я не знаю, что буду делать, если потеряю ещё и его».

Парень и девушка сидят в верхней кабине колеса обозрения и смотрят на вечерний город. Пустота, последние минуты работы парка аттракционов и двое до безумия влюблённых друг в друга людей – смотришь на этих двоих и понимаешь: именно так выглядит счастье. Сегодня они празднуют кругленькую дату – полгода вместе. Это немного, но для них это неважно – им просто нужен повод подольше побыть вдвоём.

* * *

Шестое декабря 2008-го. Очередная вечеринка. Снова громкая музыка, огромное количество алкоголя и около сотни подростков. На это мероприятие она пришла уже не ради подружки или потому, что ей неудобно было отказываться. Сегодня она пришла сюда не только из-за своего парня, но и потому, что сегодня роковой день – девять лет как её родного человека нет на этом свете. Джен даже и не думала посещать это мероприятие, но её отец, брат, Генри, Крис, и даже Стефан уговорили её не сидеть в этот день дома, а пойти и развеяться. Танцевать, пить, веселиться – делать всё, что отгоняет мрачные мысли. Но несмотря на все усилия друзей, девушка всё равно не могла время от времени не думать о...

– Может, ты уже улыбнёшься, а? Чего ты сидишь с кислой миной? – Стефан присел рядом с Дженнифер и протянул ей бутылку виски. Девушка отрицательно помотала головой, но парень настойчиво впихнул бутылку прямо ей в руки, и ей пришлось сделать глоток, после чего она вернула напиток Фернандесу. – Вот так-то лучше, – произнёс он, погладив девушку по волосам. – А теперь пошли танцевать, нечего тут сидеть. – когда Джен снова попыталась отказаться, Стеф буквально вытолкнул её на середину комнаты, заставив двигаться под клубную музыку.

«Нет, Стефан, конечно, хороший парень, – подумала про себя Дженнифер, – но его настойчивость меня порой из себя выводит».

Стефан Фернандес – семнадцатилетний кареглазый парень с тёмно-русыми волосами, имеющий спортивное телосложение – лучший друг Генри, а с недавнего времени парень Кристины. Он имеет очень противоречивый характер. С одной стороны, до невозможности упря-

мый и настойчивый, а с другой – если очень нужно, готов пойти на любые уступки, лишь бы добиться своей цели. Стефан весёлый, умный, смелый, заботливый и очень добрый. А ещё он красиво рисует и фантастически поёт. Но всё это кроется под маской всегда смеющегося человека, смотрящего на всех, что называется, с высоко. Но Стефан кажется высокомерным лишь на первый взгляд – если узнать его получше, вы поймёте, что он замечательный человек...

– Я смотрю, тебе всё-таки удалось её расшевелить. – со стороны кухни показался мистер Тавелли и приблизился к танцующей компании, состоящей из Стефа, Крис и Джен. – Признайся, что ты ей пообещал? – спросил Генри, загадочно подмигнув Фернандесу. Парень был уже пьян настолько, что не мог стоять на ногах: он то и дело хватался руками за окружающие предметы, по пути к друзьям разбив даже несколько ваз и торшер, а его язык постоянно заплетался.

– Господи, Генри, сколько ты выпил?! – воскликнула Кристина, которая не пила в этот вечер ничего крепче апельсинового сока.

– Да ладно тебе, Крис. Не тебе учить меня морали, – отмахнулся от неё парень. – Не ты ли на позапрошлой вечеринке зажигала в откровенном наряде на этом самом столе, а? – парень похлопал по столешнице и чуть не потерял равновесие, но каким-то чудом ему удалось устоять на ногах. Крис, вспомнив свои не слишком приличные, развешанные по школе фотографии, выбежала из комнаты, еле сдерживая слёзы. Стефан бросился за ней, а Джен попыталась усадить Тавелли на диван, но потерпела поражение.

– Генри! Не смей оскорблять мою подругу! – крикнула девушка.

– Ой, а кто это у нас тут голос подал? – просюсюкал Генри, делая огромные паузы между словами. – Ты бы вообще молчала, ма-мо-чки-на-до-чка. – он по слогам произнёс последние слова и засмеялся, на что получил звонкую пощёчину.

– Не смей! – срывающимся голосом прокричала Дженнифер, сжимая кулаки. – Не смей упоминать мою маму!!!

– «Не смей упоминать мою маму...» – передразнил её парень, на что чуть не получил ещё одну пощёчину, но, к счастью (или к сожалению), успел перехватить руку девушки и настолько крепко сжал её в своей, что Миллс поморщилась. – Да ты только и делаешь, что стонешь о своей несчастной судьбе. Прошло уже девять лет, – выплёвывая слова прямо ей в лицо, кричал он, – девять! Забудь ты уже о ней! Её больше нет и никогда не будет, понимаешь? Ни-ког-да! Так забудь и живи дальше! И перестань наконец доставать меня своим нытьём. Тошнит уже...

Тавелли отпустил руку Дженнифер, и та отшатнулась от него, словно поражённая громом.

– Прости, – прошептала она, смотря на него так, словно видит впервые. – Прости...

Взяла со стола свою сумку и выбежала из дома, вытирая на ходу льющиеся из глаз слёзы. Поначалу она пыталась успокоиться, но вскоре поняла, что это бесполезно. Она бежала, не разбирая дороги. Бежала, пока не кончились силы. А затем она просто упала на тротуар и закрыла лицо руками. Через пару часов её подобрал проезжавший мимо Стефан и отвёз домой...

Всю следующую неделю девушка безвылазно сидела в комнате и обдумывала слова парня. Сначала Джен злилась на Генри за грубость и дерзость, но потом начала понимать, что он прав.

Она действительно настолько привязалась к воспоминаниям о маме, к своему прошлому, что ни о чём другом не желала даже думать. Она не хотела смотреть в будущее, всё время оглядываясь назад. Ещё раз обдумав слова парня, Дженнифер решила пойти к нему и извиниться.

Девушка испекла любимый торт парня – бисквитный, с клубникой и взбитыми сливками – и отправилась к нему домой. Как ни странно, ни ворота, ни дверь заперты не были. Девушка услышала доносящиеся из ванной на втором этаже звуки льющейся воды и прошла на кухню. Она поставила чайник, расставила чашки и порезала торт.

Когда чай был готов, девушка отправилась на второй этаж, чтобы позвать парня. Она поднялась наверх – воды уже слышно не было – и, войдя в спальню, увидела Генри.

– Генри, – Миллс позвала Тавелли, и когда он повернулся, продолжила. – Генри, нам нужно поговорить. Я принесла твой любимый торт, пойдём на кухню.

– Дженнифер, я...

Но договорить парень не успел – его прервал раздавшийся позади Джен приторно-сладкий женский голос:

– Ой, Генри, а кто это?

Дженнифер обернулась и застыла с удивлённым выражением лица: около входа в ванную в одном полотенце стоит Даниела Блэк – бывшая девушка Генри и самая стервозная личность в школе. Будучи блондинкой с зелёно-голубыми глазами, она отличается фигурой модели, чрезмерной наглостью и полным отсутствием мозга. Видимо, именно поэтому она работает певицей в третьесортном кабаке. Даниела, как и Генри, звезда школы и эти двое долгое время встречались, но что-то в их отношениях не сложилось (как говорил сам парень, рассказывая о Дани Дженнифер, «мисс Блэк слишком эгоистична, чтобы быть его девушкой»).

На той вечеринке, где познакомились мистер Тавелли и мисс Миллс фраза «Оставь её. Ты ведь это не всерьёз?!» принадлежала именно этой особе. Но сейчас не об этом.

Дженнифер переводит шокированный взгляд на парня и начинает медленно пятиться к лестнице. Сделав пару шагов назад, она разворачивается и, в одно мгновение оказавшись на первом этаже, выбегает из особняка.

Джен добирается до своего дома, только когда часы показывают четверть двенадцатого ночи. Она осторожно, стараясь не шуметь, чтобы не разбудить отца, прокрадывается в свою комнату и запирает дверь. Уже почти успокоившись, снова набирает его номер, но увы, он не торопится отвечать на её звонок. По щекам снова начинают скатываться слёзы.

«Ну же, возьми трубку!» – в сотый раз шепчет она, набирая его номер, но в ответ слышит лишь: «Абонент временно недоступен. Перезвоните позже». Она не выдерживает и кидает телефон в стену что есть силы, от чего он разлетается на части. Она скатывается на пол у подножья кровати, вытирая льющиеся по щекам слёзы. Она не верит, всё ещё не верит, что он мог так с ней поступить. Он говорил, что они навсегда, а потом...

Она звонила ему, желая услышать объяснения, но он не брал трубку. Больше Дженнифер звонить не стала. Она решила для себя, что этот абонент для неё стал недоступным...

* * *

Зачем тебе говорить, как есть?

Мне очень стыдно за эту слабость.

Ты с недостатками мне нравишься весь, —

Моя первая за годы радость.

<...> У нас с тобою не получится такая жизнь.

©Мари Краймбрери – Ты полюби меня пьяную

8 глава

Она хотела только одного.

Единственного и (как она тогда считала) неповторимого.

Чтобы он пришёл, обнял её, всё объяснил и сказал,

что всё будет, как прежде. Они обязательно решат все проблемы вместе и ей не нужно будет ни о чём беспокоиться. Просто нужно побороться за то, что они создали, и не дать другим разрушить их счастье.

И тогда всё будет хорошо.

Она ждала его.

Он не пришёл.

Девушка просыпается в холодном поту и на минуту ей кажется, что, пока она спала, мир полностью изменился. Но, оглянувшись, она понимает, что всё осталось таким, каким было. Она откидывает голову на подушку и бросает взгляд на часы. 6:30. Будильник не удосужился разбудить Дженнифер. «Вот чёртов агрегат!» – думает она, вытирая лоб от холодных капель, и с головой накрывается одеялом. Пора вставать, иначе она пропустит свою электричку.

«Так не хочется, – думает Джен. – Ещё и эти долбанные воспоминания лезут в мою больную голову».

«Зачем? – спрашивает она сквозь одеяло, будто кто-то сможет ей ответить. – Зачем мне всё это снится? Почему ты напоминаешь мне о себе? Я ведь должна забыть...» – девушка прерывается и откидывает одеяло, поднимаясь на локтях и повторно бросая взгляд на часы. «Всё, хватит! – она встряхивает головой и вскакивает с кровати. – Пора бежать!» – произносит она в тишину комнаты.

«Бежать, – словно в забвении повторяет Дженнифер. – Опять я куда-то бегу. Похоже, Майк прав: я сильно изменилась за тот месяц. Хотя, было ведь из-за чего». Поначалу она усмехалась своим мыслям, но, вспомнив то (а точнее, того), кто заставил её измениться, она моментально помрачнела и, сев обратно на кровать, прикрыла глаза в надежде, что сможет справиться с нахлынувшими чувствами.

*** Восемнадцатое октября 2009-го ***

Пальцы быстро стучат по клавиатуре, превращая буквы в слова, а слова – в предложения, которые впоследствии складываются в полноценный текст. Статья почти готова. Осталось написать заключение и проверить ошибки, и вскоре она окажется на столе главного редактора в ожидании решения: быть опубликованной или отправиться в архив.

...Стук каблучков по кафелю эхом раздаётся в помещении. Девушка, довольная своей работой, уверенной походкой направляется на рабочее место. По пути она заглядывает в маленькую кухоньку и готовит кофе, затем идёт дальше – к своему столу. Сев в кресло и сделав глоток бодрящего напитка, девушка заметила мигающую иконку на экране. «1 новое сообщение» в чате.

«Здравствуй, Дженнифер. Как-то неловко обращаться к тебе не напрямую, как делал это всегда, а посредством электронного письма. Но, что поделать – 21 век. Так вот, я пишу сказать тебе, что очень сожалею о том, что сделал. Ты не должна была тогда нас видеть. Нет, не так. Я не должен был тебя предавать! Я ведь обещал заботиться о тебе, а поступил, как последняя свинья. Прости меня, если сможешь. Я хочу встретиться с тобой и поговорить. Я не настаиваю на возобновлении отношений. Я. Просто. Хочу. Поговорить. Напиши мне, если решишься встретиться со мной. Надеюсь, скоро увидимся. Целую, Генри»

Почти год о нём не было никаких известий и вдруг письмо. Руки девушки, лежавшие на клавиатуре, начали дрожать, когда она дочитывала послание. «Целую, Генри» – вслух прочла Джен и закрыла лицо руками, покачав головой, но сразу спохватилась, что кто-то может

увидеть, и убрала руки от лица. Она выпрямилась в кресле и ещё раз перечитала сообщение, остановившись на том месте, где он писал, что хочет поговорить.

Немного поразмыслив над словами парня, девушка начала печатать ответ, но как назло слова не желали складываться в единый текст. Несколько раз она набирала, а затем стирала их, переставляла местами. В конце концов получилось нечто подобное:

«Здравствуй. Не ожидала снова о тебе услышать. Надеюсь, у тебя всё хорошо. Знаешь, а я ведь уже успела забыть о тебе... Но ты, как всегда, свалился на меня, как снег на голову. Впрочем, ничего нового. Я не против встречи с тобой. Почему бы и нет? Мы ведь, возможно, сможем с тобой сохранить отношения дружескими. Но на большее можешь не рассчитывать. Завтра в полдень, в парке Цветов. До скорой встречи, Дженнифер»

Она ещё раз перечитала своё сообщение и только после этого нажала на 'enter'. Через мгновение пришёл ответ:

«Хорошо»

Девушка несколько минут сидела, глядя на него и лишь затем закрыла messenger и занялась своими делами.

Но, что бы она не делала, до самого вечера её мысли были заняты предстоящей встречей с бывшим парнем. Она размышляла о том, почему согласилась с ним встретиться. Но, сколько ни пыталась, так и не смогла этого понять...

На следующий день Дженнифер отменила все свои дела, но даже это не помогло ей прийти вовремя. Всю ночь девушка провела в размышлениях и поняла, что согласилась, потому что желает наконец узнать, по какой же причине тогда, десять месяцев назад, Генри предал её. Хоть Дженнифер и дала себе в тот день обещание больше не видеться с парнем, она не могла и дальше жить в неведении. Ведь, что ни говори, а женское любопытство всего сильнее в этом мире. Особенно, если оно связано с противоположным полом...

– Я так рад, что ты пришла, – произнёс Генри, обнимая Джен. От его прикосновений девушка поморщилась: она успела отвыкнуть от этого человека и его объятий.

– Я тоже рада, – сухо ответила она, отстраняясь от парня.

– Ну, что, пойдём погуляем? – будто бы не заметив выражения лица девушки, спросил он.

– Пойдём.

Они гуляли по парку, рассказывая друг другу всё, что изменилось в их жизнях за время разлуки. Поначалу девушка чувствовала себя неуютно рядом с парнем, но вскоре она, сделав усилие над собой, снова впустила его в своё сердце и ей стало гораздо легче. Генри не мог насмотреться на человека, которого любил до потери пульса, и сейчас никак не понимал: как он посмел её обидеть?

Если Джен переставала улыбаться, он тут же принимался её смешить. Мотая головой, Дженнифер пыталась выглядеть серьёзной, но всё же сдавалась и начинала смеяться. Она смеялась до боли в животе. За обе щеки уплетая купленное им мороженое, Джен слушала смешные истории из его жизни и её плохое настроение сразу же улетучивалось.

Прохожие улыбались, смотря на них, и приговаривали: «Какая красивая пара!» Они, смущаясь, отвечали, что просто друзья, хотя обоим было приятно. Она понимала, глядя в его глаза, что всё ещё любит, а он думал, смотря на неё, что теперь уж точно её не отпустит.

Они гуляли до самой ночи, ведь, как говорится, счастливые часов не наблюдают. Генри проводил Джен до дома и робко, как в первый раз, поцеловал. Светясь от счастья, они разошлись по своим домам, а после, уже лёжа в своих кроватях, долго не могли уснуть, вспоминая проведённый вместе день.

Через несколько дней переписка, звонков и прогулок в качестве друзей их отношения возобновились. Дженнифер и Генри думали, что на этот раз они точно не расстанутся, но, видимо, с другими их небеса соединили.

Говорят, всё, что случается в нашей жизни, происходит в нужный момент и всё происходящее решено заранее. Все люди, которых мы встречаем, посланы нам свыше. Кто – для опыта, кто – для дружбы, а кто – для любви. Не имеет значения для каких целей мы встречаем людей, важен каждый, кто проходит через нашу жизнь. Важно научиться жить, а не существовать. И те, с кем нас сводит судьба, лучшие в этом помощники.

К сожалению, жизнь без инструкций, но никто не мешает нам придумать их самостоятельно. Но нужно помнить: как бы мы ни хотели, мы не в силах изменить нашу судьбу. И она уж точно не позволит нам быть не с теми, ломая не только свою, но и ещё чью-то жизнь.

– Привет, родная. Нам нужно поговорить. – он позвонил ей через три недели после того, как они снова начали встречаться. По тону его голоса она сразу же поняла в чём дело.

– Она вернулась, да? Даниела. Она вернулась? – эта фраза далась ей гораздо легче, чем девушка ожидала.

– Да, она сказала, что ошиблась. Она умоляла простить её. И я простил. Я снова ошибся в своих чувствах. Извини, я люблю её и не думаю, что должен скрывать это от тебя. Прости, что...

– Да, знаю, простить, что так вышло. Ничего, я не злюсь. Прощай. – она отключилась и положила телефон на диван. По щеке скатилась одинокая слеза обиды, но, улыбнувшись, Джен быстро её смахнула и занялась своими делами. Она дала себе клятву больше о нём не вспоминать...

* * *

*Большой город, много места.
Только мне почему-то здесь так тесно.
В метрополитене странные лица.
Жаль, мне это не снится.
Для чего, скажи мне, эти речи.
Ведь меня теперь ничто не лечит.
И так быстро солнце садится.
Мне, как обычно, до утра не спится.*
©Даша Суворова – Старые фильмы

9 глава

Мы живем, точно в сне неразгаданном.

На одной из удобных планет...

Много есть, чего вовсе не надо нам.

А того, что нам хочется – нет.

©Игорь Северянин

Ответьте, вы знаете, как выглядит счастье? В чём оно заключается и что это вообще такое? Для счастья многого не надо – чашечка хорошего чая с утра, заботливо приготовленная братом или сестрой; ласковые объятия мамы, как напоминание, что всё решаемо; слова напутствия от папы, готовящие тебя к выходу во взрослый мир. На самом деле, счастье в мелочах. Надо только уметь их разглядеть.

Скажите, с чего обычно начинается утро? Думаете, утро начинается с кофе? Может, у кого-то оно именно так и начинается, но точно не у Дженнифер. Её утро началось следующим образом:

– Проснись и пой, – пропел Уилл, раскрывая шторы и впуская в комнату яркий солнечный свет.

– Заткнись и спи, – недовольно пробубнила Джен и, не открывая глаз, натянула на голову одеяло.

– Ну уж нет, сестрёнка. Пора вставать! – парень подбежал к кровати и сдёрнул с девушки одеяло. Дженнифер отвернулась от него и попыталась снова заснуть, но у её брата были совсем другие намерения. Он стал беспощадно щекотать девушку, от чего та начала визжать.

– Ай, ха-ха, прекрати! – кричала она, пытаясь защититься, но у неё это слабо получалось. – Я же... ха-ха ...щекотки... ха-ха-ха ...боюсь. Отпусти... ха-ха-ха! – она предприняла ещё одну попытку, в результате которой оказалась на полу.

– Доброе утро, солнышко. – улыбаясь во все тридцать два, довольно проговорил брюнет, смотря на сестру сверху вниз.

– Ну, Уильям! – злобно прошипела темноволосая и стянула брата с кровати на пол, начав его в отместку щекотать. Поначалу он смеялся, но вскоре затих и лишь с довольным лицом наблюдал за младшей сестрой.

– Ты чего лыбишься? – удивлённо спросила она. Уилл засмеялся, да так, что у него заболел живот.

– Ты... ха-ха-ха ...твоё лицо, – сквозь смех промолвил парень. – Забыла, что я щекотки не боюсь?

– Ах ты! – вспомнив, что брат и правда не боится щекотки, Дженнифер начала колотить его кулаками по груди.

– Ай-яй-яй, ты что творишь? Больно же, – парень схватил руки девушки, и та замерла. После минутного напряжённого молчания Уилл начал строить рожицы, и Джен упала на пол рядом с братом, схватившись за живот.

– Ха-ха-ха, придурок. – проговорила она, слегка ударяя брата по руке. – Я так по тебе скучала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.