

ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА ЗАЙЦЕВА

Если я останусь



Юлия Зайцева
Если я останусь

«Издательские решения»

Зайцева Ю. А.

Если я останусь / Ю. А. Зайцева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935332-0

Эта книга про замечательную страну Швейцарию. В доме на пристани живет девочка Эмили со своими бабушкой и дедушкой. Они занимаются своим бизнесом, предприниматели. Однажды в горах погибает ее подруга. И она вынуждена переехать в Америку.

ISBN 978-5-44-935332-0

© Зайцева Ю. А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Озеро Леман	6
Глава 2. Дом Эмели	8
Глава 3. Работа, новые друзья Эмели	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Если я останусь

Юлия Алексеевна Зайцева

© Юлия Алексеевна Зайцева, 2018

ISBN 978-5-4493-5332-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Озеро Леман

Если бы у вас была возможность вернуться в прошлое и исправить там свои ошибки или может вообще изменить всю свою жизнь, вы бы рискнули? Почему бы и нет, кто не рискует, тот не живет. Я вообще считаю, что если хочешь чего-то добиться, в жизни надо всегда рисковать, пробовать что-то новое для себя. Жизнь-это движение. День-это маленькая жизнь, и прожить ее надо так, будто ты должен умереть сейчас, а тебе неожиданно подарили еще сутки. Джон Леннон утверждал, что жизнь-это то, что проходит мимо нас, пока мы строим планы. И действительно, мы строим свои планы, как больше заработать денег на протяжении всей жизни, как ее лучше можно прожить, ищем в ней какой-то смысл, пытаемся изменить себя, иногда порой и приходится ломать себя. Строя свои планы, мы совершенно не замечаем окружающих людей вокруг нас. Потому что некоторым необходима наша помощь, они находятся за чертой бедности, и всю жизнь им приходится выживать. К примеру, дети, которые болеют раком, или вообще находятся в детском доме без родителей. Их жизнь практически безнадежна, каждый день они просыпаются с мыслью, как бы прожить дальше и не умереть, проживая каждый день как последний. Редко можно встретить таких детей, которые будут радоваться совершенно простым вещам, зная, что у него рак головного мозга или хуже, нужно будет делать операцию под наркозом, которая заберет у тебя пять лет жизни, или вообще ты скоро умрешь. Есть люди простые, которые не задумываются над своим будущим и пускают все на самотек, просто рассчитывая на удачу, везение. Жизнь состоит из того, что ты сначала учишься, а потом всю жизнь работаешь. Ты обычно все время стоишь в пробке или добираешься до работы на метро, где много народу и практически нечем дышать. Сначала утром, а потом приходишь поздно вечером домой уставшим. У тебя просто тупо болит тело, и ты хочешь просто поспать, у тебя уже не хватает ни на что времени, даже чтобы посидеть и посмотреть мультики со своим ребенком, поиграть с ним. Ты все время находишься в суете и движении.

Иногда хочется взять и уехать куда-нибудь из шумного города в тишину, побыть одному наедине с природой, уединиться, собраться с мыслями, как жить дальше, да и просто физически отдохнуть от такого городского трафика и забот. Охота уехать за город, где никого нет. В таком тихом месте жила одна девочка, ее звали Эмили.

Ее дом стоял на берегу озера Леман. Озеро было названо в честь двух больших городов, расположенных на его берегах. Дом стоит на сваях. На том месте, где сейчас река Рона сливается с Женевским озером, существовал когда-то целый озерный городок на сваях. Дом стоял на деревянных платформах, тянулся вдоль берега. Глубоководное Женевское озеро имеет форму неправильного полумесяца, а полноводным делает его впадающая в него альпийская река Рона. Озеро состоит из двух соединенных между собой озер Большого и Малого. Женевское озеро красиво в любое время года. Когда Эмили была маленькая, она всегда приходила на озеро полюбоваться его видом вместе со своим дедушкой, а бабушка ждала их дома, когда они вернутся.

– Как тут красиво, что не охота уходить, так бы тут и сидела до самого вечера и любовалась этими прекрасными лебедями, – сказала Эмили. И действительно, самое большое украшение озера, плавающие у берега огромные белые лебеди, с размахом крыльев иногда более двух метров.

– Не переживай, мы сюда еще вернемся завтра, еще будет время, – сказал Стефан дедушка Эмили.

– Удивительно, я не могу переставать восхищаться этой красотой. Фонтанная струя, поднимающаяся до стасорокаметровой высоты, похожа на настоящий водяной столб.

– Смотри, а между фонтанной струей и берегом возвышаются два валуна, называемые камни Нитона. Эти камни-геодезическая точка, необходимая для составления географической карты Швейцарии.

Озеро Леман находится на территории двух стран —Швейцарии и Франции, островов на нем было мало, да и те маленькие и искусственные.

– Ладно, пошли домой мы завтра еще сюда вернемся, а может и бабушка Адела, захочет пойти с нами и посмотреть на Альпы.

Когда они возвращались домой, было уже поздно и прохладно. На небе виднелась луна и мерцали звезды. Эмили загадала желание, что пойдет завтра на лодке плавать по озеру вместе с бабушкой и дедушкой или отправиться в поход в горы, исследовать новые неизведанные вершины.

Глава 2. Дом Эмели

Они подошли к дому. На небе виднелась луна, и ее отражение можно было увидеть в озеро. Дома и сразу же их встретила Адела. Она крепко обняла Эмели и поцеловала ее в лоб.

– Как я рада, что ты пришла, -прошептала она сиплым голосом. Вы так долго не возвращались, я думала, что вы уж пропали и хотела идти за вами.

– Да нет, все хорошо. Я сейчас прийду, только зайду к себе в комнату.

Комната была чистая и просторная. В центре стояла большая кровать, отделанная бархатом бежевого цвета. Рядом с кроватью стояли по бокам деревянные тумбочки, покрашенные краской в белый цвет. С левой стороны на тумбочке стояла хрустальная ваза с белыми розами, которые только что срезала бабушка, чтобы украсить комнату. Возле вазы лежала красивая музыкальная шкатулка. Когда ее открываешь, начинает играть красивая мелодия, и начинает кружиться балерина в атласных пуантах. Эмели любила открывать эту шкатулку и мечтать, когда она будет также красиво кружиться и танцевать, как эта балерина. Бабушка обещала ей, что обязательно, как-нибудь запишет ее в танцевальную школу, когда они заработают денег и, может быть, она найдет там себе подругу. Сверху эта шкатулка была отделана кружевом и хорошо вписывалась в интерьер комнаты. Комната была бело-голубая, такого небесного цвета, приятно все в комнате смотрелось, уютно и красиво. Рядом со шкатулкой и вазой лежали чертежи и эскизы Эмели. На одном из чертежей была зарисована аллея в парке де ла Трей. Это название означает стена со вьющейся по ней виноградной лозой. Оно напоминает, что там росли действительно не только одни каштаны. Каштан назывался конским, потому что когда-то его плоды служили лекарством для запаленных, загнанных лошадей. Эмели часто ходила, прогуливалась вместе с бабушкой и дедушкой по этой аллее. На эскизе была зарисована самая длинная скамья, которую я когда-либо видела-120 с лишним метров. Напротив кровати стоял мягкий пуфик розового цвета и зеркало с тумбочкой. Зеркало было украшено красивым ободком и необычными узорами, такие редко где можно увидеть. Тумбочка была белого цвета деревянная. На ней стояли духи, подаренные бабушкой на день рождения. Духи были насыщены пряным ароматом и оформлены в красивой хрустальной баночке, которая издали поблескивала своим светом. Внутри тумбочки лежали книга Люиса Кэррола «Алиса в стране чудес», которую Эмели перечитывала каждый вечер перед сном. Еще на тумбочке стояла ваза, в ней были ландыши, которые Эмели сорвала во дворе утром. От ландышей еще шел прекрасный запах. Возле тумбочки стоял большой платяной шкаф. В нем хранилось множество коробок, в которых были маленькие текстурные детали. Бабушка Эмели давно была на пенсии и часто что-нибудь шила, придумывала, изобретала для Эмели. Например, платье, которое сейчас на ней было одето. Это все рук бабушки, было сшито специально для нее. Платье было кружевное, а сверху украшал воротник из жемчуга, который очень долго она собирала по одной жемчужине, каждый день, чтобы так получилось красиво, как это выглядит сейчас. Платье было кружевное, как я уже писала, идеально ей подходило и было ей по фигуре, очень шло, а под кружевами отливало атласной тканью. Эту ткань Адела нашла в старых коробках, как раз в платяном шкафу. А снизу платье украсили бежевым поясом в цвет платья. Эмели взяла из дверцы книгу про Алису в стране чудес и спустилась вниз.

– Я пришла, только поднялась за книгой, чтоб потом ее почитать, -сказала Эмели. Внизу, в кухне был накрыт уже стол белой скатертью. Стол был круглый и большой. В середине стояла ваза с алыми розами. Стефан тем временем задумался и читал с особым вниманием еженедельную газету, которую он выписывал. Он был так увлечен чтением, что его уже ничего не могло отвлечь от этого занятия.

– Идемте обедать, -наконец-то сказала Адела. Стефан и Эмели пошли к столу. Швейцарская кухня довольно разнообразна. Наряду с местными блюдами всегда можно встретить

блюда кухонь соседних стран: Италии, Франции, Германии. На столе уже было все приготовлено. Сырный фондю, расплавленный, кипящий в белом вине «Эмменталь». Это блюдо подают на спиртовке в керамическом котелке, куда опускают хлеб на длинной вилке. Эмили взяла аккуратно в правую руку нож, а в левую вилку и начала есть блюдо из окуня. Маленькие кусочки рыбного филе обжариваются в масле и подают с долькам лимона и вареной картошкой. Гарниром был обжаренный в масле и нарезанный миндаль. Также на столе были приготовлены картофельное пюре с луком и сосисками и сладкий пирог из песочного теста с изюмом.

– Спасибо за ужин. Я пойду к себе в комнату, прочитаю перед сном. Эмили поцеловала бабушку в щеку и поблагодарила за ужин.

В комнате было уже темно, она включила настольную лампу. Открыла книгу с самой первой страницы, начиная читать на ночь вслух: «Алиса сидела со старшей сестрой на берегу и маялась: делать ей было совершенно нечего, а сидеть без дела, сами знаете, дело нелегкое; раз-другой

она, правда, сунула нос в книгу, которую сестра читала, но там не оказалось ни картинок, ни стихов. «Кому нужны книжки без картинок.– или хоть стихов, не понимаю!» – думала Алиса.

С горя она начала подумывать, правда, сейчас это тоже было дело не из легких – от жары ее совсем разморило. Конечно, неплохо бы сплести венки

из маргариток, но плохо то, что тогда нужно подниматься и идти собирать эти маргаритки, как вдруг... Как вдруг совсем рядом появился белый кролик с розовыми глазками!»

РАЗБЕРИСЬ

Дальше она читать не хотела и не видела смысла в этом, за весь день так утомилась, что хотелось просто поспать. Весь день практически ходила, ноги гудели от боли и клонило в сон. В комнате стояла такая смертельная тишина, что время от времени казалось так пустынно, никого практически нет вокруг. Эмили захотелось подышать воздухом и выйти на балкон. На балконе висели корзинки с цветами, каждое утро приходилось ухаживать за ними: поливать, подсыпать удобрения в корзину, в общем кропотливый это труд ухаживать за цветами, как никак они очень хрупкие, нужно уметь о них позаботиться. Еще на балконе стоял стеклянный деревянный столик и рядом с ним плетеная кресло-качалка. На балконе было так свежо и хорошо, что хотелось тут остаться, а свежий воздух после дождя и этот запах от цветов так и туманил голову. Можно тут часами сидеть и размышлять, философствовать, стремиться, жить, любить это прекрасное место. На улице было свежо, а с нижнего этажа отдавал запах кофе, ниже была кофейня. Воздух был свеж и чист, необычайно приветливо дул с юга. Эмили присела на кресло и предалась размышлениям.

Жизнь, как она незаметно бежит от нас. Иногда и не успеваешь обратить внимание, когда ты вырос, что уже совсем большой и самостоятельный человек. Тебе придется всего самому добиваться в жизни, и хочется перемотать ленту времени в те года, когда ты был маленький и беззаботный. Вспомнить то счастливое время, свое детство, своих родных, которые о тебе заботились и ухаживали за тобой на протяжении практически половины твоей жизни. Лучшее и дорогое время уделяли тебе, а не на что иное. Но порой мы вырастаем и забываем тех людей, которые о нас так заботились и любили без края. Мы уезжаем, у нас начинается своя жизнь, у каждого своя история. Так жалко, что мы совсем забываем навещать, звонить, писать им, а ведь они скучают и ждут, когда мы вспомним их и уделим им время, как до этого они нам. Не буду о грустном, просто для счастья надо стремиться, действовать и рисковать, любить и помнить тех, кто нас так любил. Зачем мы любим тех, кто счастлив без нас. Не замечаем рядом с собой влюбленных рядом глаз. Вот допустим два друга были раньше, и они дружили очень крепко и не могли друг без друга, каждый день ходили гулять вместе, созванивались, а сейчас забыли друг про друга. У каждого свои дела и им не до этого. Таких примеров можно приводить много, когда мы забываем про некоторых людей, но они нас помнят и не хотят забы-

вать, выкидывать из головы. А у нас остаются лишь воспоминания о том прекрасном времени, которое мы пережили вместе, и что потом, да ничего потом просто пустота мы все забываем, и продолжаем жить заново. Зачем, для чего непонятно, что нас ждет в будущем, которое придется строить самому, одному. Нужно не забывать тех людей, которых мы любим первыми, таких, как наши бабушки и дедушки, с которыми мы провели все свое детство, родителей, своего лучшего друга или несколько своих лучших друзей. Поддерживать общение и не забывать, таких людей, которые посвящают нам жизнь.

Эмели еще долго так просидела и размышляла над своими слова и записывала это все в свой блокнот. Чтобы, когда она станет старше и повзрослеет, то будет читать свои записи детям или сама будет смотреть свои сочинения и вспоминать, то самое беззаботное свое время.

...Вот настал уже рассвет. Небо было какого-то необычного пурпурного цвета, переходящий в желтый, сливался с лучами солнца, и спускался вниз к озеру. Было красивое зрелище, которое стоит посмотреть именно такого цвета небо редко бывает, как было тогда. Рассвет сливался с горизонтом в одну линию, не было конца и края этому цвету. Розовый цвет был слегка расплывчатый и непонятный, уже где-то через полчаса пурпурный цвет уходил за горизонт и становился уже не заметен на небе, и следы от заката пропали словно их и не было. Эмели уже совсем устала и была без сил, она встала с кресла и пошла в комнату к кровати. Эмели легла, выключила настольную лампу, а свой блокнот с записями и книгу убрала в тумбочку. Эмели сразу же заснула, как легла в мягкую постель. И ей приснился белый персидский кот, который звал ее, чтобы она шла за ним, но так и не могла понять куда он ее зовет.

Глава 3. Работа, новые друзья Эмели

Наступило утро. Эмели встала с кровати, открыла дверцу платяного шкафа. Шкафчик был деревянный и расписанный узором, внутри него было сделано зеркало, не понятно зачем и пару ящичков для хранения одежды, шкатулка с мамиными украшениями. Она достала с вешалки шелковое платье нежно-голубого цвета, как ее глаза, и быстро одела его. И достала мамину золотую подвеску. Цепочка была сделана из золота, а кулон из маленького бриллианта в тысячу карат. И одела кольцо из пурпурного золота, которое мама и папа подарили ей на день рождения. А кольцо это купили в одном из своих путешествий в Сингапуре. Это кольцо очень было дорого для нее, оно напоминало ей о ее родителях. Родители, к сожалению, сейчас не вместе живут, но об этом позже расскажу, тем более они очень далеко находятся. Эмели отправилась в гостевую комнату. Внизу она встретила Стефана, сидящего за столом. Он завтракал свежими только что выпеченными круасанами и горячим шоколадом. Стефан владел своей сетью ресторанов в Женеве, что приносило ему неплохой доход. Благодаря этому ему хватало средств платить налоги государству, оплачивать аренду некоторых ресторанов и в целом на жизнь. Эмели тоже принимала участие в семейном бизнесе. Она там подрабатывала официанткой во время каникул и летом, помогала разносить заказы. Когда Стефан ушел на пенсию, он решил развивать свой бизнес и открыть еще больше ресторанов, потому что на одну пенсию не проживешь в такой дорогой стране, да и, вообще, чтоб было не скучно. Всегда можно было найти какое-нибудь дело свое, занятие, чем просто сложа руки сидеть на пенсии, ничего не делать. Еще Эмели могла подрабатывать хостессом, встречать гостей при входе в ресторан и провожать их к столику, ничего особо трудного не требовалось, так что Эмели могла спокойно заменить хостесса или официантку в ресторане, да еще и немного заработать. Бабушка тоже принимала участие в бизнесе, она занималась закупками продуктов или могла делать какие-нибудь заготовки для блюд. Стефан занимался бюджетом ресторанов и инвестицией в них. Потом это неплохо, когда можно приехать в свой ресторан и поесть, но это тоже требует огромного времени и усилий, чтоб содержать его и выплачивать всем сотрудникам зарплату, поэтому приходилось иногда заменять кого-нибудь из персонала, если не хватало денег, чтоб им выплатить зарплату. Таких ресторанов была небольшая сеть, но в будущем он хотел открыть еще для продвижения, а потом передать Эмели. Она будет всем этим владеть и управлять, поэтому нужно приучать с детства, чтоб она понимала всю ответственность и уже с детства знала, как все устроено.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.