



Андрей Корф  
**Эротический этюд № 44**

«Институт соитологии (ИС)»

## **Корф А.**

Эротический этюд № 44 / А. Корф — «Институт соитологии (ИС)»,

ISBN 978-5-457-31086-5

Андрей Корф – автор, изумляющий замечательным русским языком, которым он описывает потаенную и намеренно скрываемую область человеческой жизни. Он называет свои короткие литературные зарисовки эротическими этюдами. Однако, то, о чем он пишет, к собственно эротической литературе имеет отношение только обращенностью к этой стороне нашего бытия, но не она главное в его творчестве. На наш взгляд мы присутствуем при становлении нового литературного стиля описания «картинок с выставки Жизни» в целом. Характерной чертой этого стиля является мозаичное многообразие в описании от чувственно-возвышенного до грубо-омерзительного – одного предмета – нашей жизни. Надеюсь, и сейчас мои этюды смогут помочь одинокому, разрываемому внутренними бесами человеку, найти путь из своей камеры наружу. Напоследок хочу извиниться перед читателем за обилие в этюдах неформальной лексики, натурализма и секса. Категорически запрещаю читать эти рассказы детям до 16 лет – не только из-за мата и секса, но и из-за пессимизма. На самом деле, дорогие дети, в жизни все не так плохо, как описано в этих рассказах. Они – только одна, темная, сторона извечной монеты «ин-янь», которой мы пожизненно расплачиваемся за свое существование.

ISBN 978-5-457-31086-5

© Корф А.  
© Институт соитологии (ИС)

## Андрей Корф

### Эротический этюд № 44

- Чего примолк, старик?
- Да вот, гляжу я на тебя, барин. Молодой, красивый, из столиц, поди...
- Ты не на меня, ты на дорогу гляди. Вон кочка какая, будто сам леший плешь выставил.
- Об кочках не тужи, кобыла их лучше нас с тобой помнит.
- Да я и не тужу, твоя телега. А мне тут и пешком уже недолго пройти.
- Твоя правда... Так вот я и думаю... Из столиц – а в нашу глухомань потянулись. Не в парижи какие... И земель-то у вас тут нет...
- У меня, старик, и в парижах земель нет. Студент я. А на барина только похож.
- А-а-а... Наука, сталбыть.
- Она.
- Опять же, к нам-то зачем?
- Дошли до наших столиц вести, что у вас тут деревья растут небывалые.
- Ну...
- Что «ну»?
- Ну, растут. Бабки с них листья рвут, приворотное зелье варят. А тебе-то что? Тоже зелье варить?
- Нет, старик. Мне бы поглядеть на них да понять, как они называются. И нарисовать у себя в тетрадке, чтобы потом в столицах показать.
- Вот люди живут... За простым рисунком – в такую даль едут... Только бабки тебе не скажут ничего.
- Это почему?
- А вдруг деревья изведешь почем зря. Из чего им потом ворожбу свою варить?
- А ты скажешь? Денег дам.
- Не. Не скажу. Не знаю, потому что. А то сказал бы.
- А кто знает, кроме бабок?
- Лесовик только.
- Кто таков?
- Одно слово – лесовик. Мясоед. Ни огорода, ни поля не держит. Срубил дом в лесу – и охотится там помаленьку. Говорят, из беглых.
- Отвезешь туда?
- Ха! Туда не то, что на кобыле, и пешком-то еле дойдешь, без малого день по бурелому итить.
- Отведешь?
- Завтра, как проснемся – пойдем помаленьку. Денег, значит, дашь?
- Дам, дам. Не сомневайся.
- Да я и не сомневаюсь, только ты все ж студент – не барин. Хорошо бы сразу.
- Ладно, ладно. Сейчас давать?
- Нет. Если счас дашь – запью в ночь, нельзя. Завтра давай, перед самым выходом. Под лавку положу. Вернусь – запью. А тебя лесовик сам обратно приведет.
- Договорились...
- Молодой человек улегся поудобней на сено и замолчал. Собственное имя в электрическом ореоле славы зажгло у него перед глазами. В свете этого ночника он сладко подремал до самой деревни...
- С дочкой не балуй, барин. Пожалеешь...

Неизвестно, какими путями бродит лесное эхо, только напутственные слова лесовика прозвучали в его ушах так ясно, будто старик стоял в двух шагах. Однако, его не было не только в двух, но и в двух тысячах шагов отсюда. А была та самая дочка, с которой баловать не следовало, и шесть невиданных деревьев, за которыми проделан столь долгий путь и которые на поверку оказались... обыкновенными кленами. Правда сказать, посреди дремучего хвойного леса они и впрямь казались пришельцами с другой планеты. Но быть и казаться – не одно и то же, правда?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.