

É P I T R E
A L'HYMEN,

PAR M. COLLET,

Chevalier & Secrétaire de l'Ordre du Roi,
Secrétaire des Commandemens de feu
Madame Infante, & Censeur Royal.

SECONDE ÉDITION,

revue & corrigée par l'Auteur.



A P A R I S,

De l'Imprimerie de LAMBERT & BAUDOUIN,
rue de la Harpe, près S. Côme.

M. DCC. LXXXIII.

A V E C A P P R O B A T I O N.

AVERTISSEMENT.

VOICI le premier Ouvrage que je fais imprimer sous mon nom : comme quelques Journalistes ont induit le Public en erreur, en l'attribuant à un Écrivain distingué, avec lequel j'ai plus de ressemblance par le nom que par le talent, j'ai cru ce moyen très-propre pour rentrer souverainement dans mes droits, & j'en profite.

Cette Épitre, imprimée pour la première fois en 1765, avoit paru manuscrite dix années avant cette époque : elle excita la curiosité, malgré son titre, qui, aux yeux de nos *Valmonts*, paroissoit bien plus prêter à la satire qu'à la louange. Mais comme j'avois le bonheur d'éprouver journellement ce que j'écrivois, & que, par conséquent, je ne peignois rien que de vrai, je ne tardai pas à être assuré que dans ce siècle de frivolité il y

4 *AVERTISSEMENT.*

avoit encore des âmes sensibles aux détails simples & purs de la nature, qui ne dédaignent pas un Ouvrage qui n'est ni fatirique ni indécent, & qui ne blesse ni la Religion ni le Gouvernement; enfin un Ouvrage de mœurs. J'ai profité, autant qu'il m'a été possible, de cette seconde édition, pour le rendre digne, en le corrigeant, de l'honneur qu'on lui fait de l'estimer.

A la suite de cet Avertissement, on trouvera l'extrait d'une Lettre de feu M. Gresset à un de ses Amis, au sujet de cette Épitre. J'avoue qu'il y a à moi de l'amour-propre, & beaucoup, à l'insérer ici : mais qu'on me trouve un Auteur qui ait à citer le suffrage d'un homme aussi célèbre que M. Gresset, & qui se prive de ce plaisir, alors je conviendrai que j'ai tort. En attendant, voici l'extrait de la Lettre.

D'Amiens le 10 Juillet 1766.

« L'Hermite des rives de la Somme a différé
» tous les remercîmens qu'il doit au Maître
» aimable de l'Hermitage de l'Épinoy , sur
» l'Épître à l'Hymen qu'il lui a apportée de
» Paris , parce qu'il comptoit aller l'informer
» lui-même de tout le plaisir que cette pièce
» lui a fait.

» Je connoissois déjà le nom de M. Collet
» dans la Littérature , par sa * * * , Comédie
» de l'Isle déserte ; j'ai été enchanté du ton de
» sentiment & de vertu qui règne dans son
» dernier Ouvrage , de sa manière d'écrire
» vraie , poétique & sans bouffissure , ainsi
» que de sa généreuse intrépidité à traiter ce
» sujet si noble , si respectable , en dépit des
» sublimes & absurdes systèmes de toute la

» *Philosophaille* de nos jours , & de toute la
» supériorité des propos de nos *Agréables*, si
» charmans & si ridicules : voilà , après les
» grandes images de la Religion , le genre
» de sujets que je choisirois , & les vers que
» j'aimerois à faire si je faisois encore des
» vers ; mais c'est du plus loin qu'il me sou-
» vienne , & cela très-sagement pour moi ,
» & très - heureusement pour les autres , &c ,
» &c , &c . »

