



Л. Коробач

**Энциклопедия
крупнейших
городов**

США

Только самое главное!

Лариса Ростиславовна Коробач
Энциклопедия крупнейших городов Америки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3901745

Аннотация

Соединенные Штаты Америки – это мощная и экономически развитая страна, по размерам валового продукта США превосходят все западноевропейские страны, вместе взятые.

По территории она занимает четвертое место в мире после России, Канады, и Китая, по численности населения США тоже находится на четвертом месте – после Китая, Индии и России.

Мы надеемся, что данной книге вы почерпнете много интересной и полезной информации для себя.

Содержание

Атланта	4
Достопримечательности Атланты	6
Русскоязычная община в Атланте	10
Бостон	11
Достопримечательности Бостона	17
Интересные факты из жизни города	22
Русские бостонцы	24
Вашингтон	25
Достопримечательности Вашингтона	29
Национальный молл (nationalmall) и его достопримечательности	34
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Лариса Коробач

Энциклопедия крупнейших городов Америки

Атланта

Атланта крупнейший город штата Джорджия, его столица и является административным центром графства Фултон. По данным переписи населения 2009 года, количество жителей проживающих в Атланте составило более 540 тысяч человек, вместе с пригородами население Атланты составляет 5,4 миллиона человек.

К 1842 году на месте современной Атланты был небольшой поселок с несколькими десятками жителей. Строительство железных дорог привело в регион много новых поселенцев.

Одна из железных дорог носила название Западно-Атлантическая, она и дала современное название городу. До этого город назывался «Мартавилл», по имени дочери одного из бывших губернаторов города.

Во время гражданской войны, Атланта встала на сторону юга, за что и была сожжена практически полностью, войсками генерала Шермана. Не тронутыми остались больницы и церкви.

Восстановившись после гражданской войны, Атланта стала центральным городом штата и со временем основным деловым центром американского Юга. Символом города Атланты является легендарная птица Феникс, которая поднялась из пепла с новой красотой и силой.

Атланта – важный промышленный центр юго-востока США, в ней расположили офисы три четверти крупнейших компаний США из списка Fortune 1000, а также выбрали местом базирования своих штаб-квартир такие компании, как:

Delta Air Lines, Coca-Cola и AT&T, из Атланты ведет вещание CNN.

Благодаря своему особому географическому расположению, Атланта является важнейшим транспортным узлом Америки.

В любую точку Соединенных Штатов можно долететь из Атланты за два часа.

Аэропорт Атланты является самым загруженным аэропортом в мире по количеству перевозимых пассажиров и по количеству взлетов и посадок.

На экономику региона сильно влияют торговля, транспортные перевозки, транспортная инфраструктура, финансы, образование, здравоохранение, производство и строительство, а также другие отрасли промышленности и производства.

Немаловажным является доступ к высокообразованным человеческим ресурсам.

В Атланте более 30 заведений дающих высшее образование. Важнейшие из университетов: Технический институт Джорджии (Georgia Institute of Technology или просто Georgia Tech), Университет штата Джорджии (Georgia State University или GSU) и Университет Джорджии (University of Georgia или UGA).

Свыше 130 тысяч человек в городе заняты в сфере высоких технологий и практически половина взрослых жителей Атланты имеет степень бакалавра или выше.

Население города и пригорода растет динамично, за последние годы, оно ежегодно увеличивалось более чем на 142 тысячи человек.

Город занимает площадь в 131 квадратную милю. Население Атланты многонациональное и моложе, чем в среднем по стране – 33,8 года, против 36.

Самый большой процент прибывших в Атланту людей из Нью-Йорка и Нью-Джерси. Их привлекают более низкие траты на жилье, одежду, продукты питания и бензин.

В целом, стоимость жизни в регионе на более низком уровне, чем в среднем по США.

Атланта стоит на третьем месте после Сан-Франциско и Сиэтла по проценту людей с нетрадиционной сексуальной ориентацией, и на двенадцатом месте по их количеству.

В Атланте в 1886 году был придуман знаменитый и известный во всем мире напиток Кока–Кола. Рецепт напитка придумал Джон Пембертон, бывший офицер Армии конфедерации. В 1888 году Пембертон продал свои права на производство напитка, а еще через четыре года была основана компания The Coca-Cola Company, известная на весь мир.

Атланта современный город, со своим даунтауном, с небоскребами и ультрасовременными зданиями. Самый высокий небоскреб Атланты – 312 метровое здание банка (Bank of America Plaza), которое насчитывает 55 этажей.

Это самое высокое здание США, за исключением Нью-Йорка и Чикаго. В Атланте находится второй по высоте отель в Западном полушарии – 220-ти метровый Westin Peachtree Plaza. С вращающегося на большой высоте ресторана, открывается красивая панорама города и окрестностей.

Высокоскоростная трасса Interstate 285, охватывает по окружности большую часть города, поэтому указывая направление, многие местные жители говорят «внутри периметра» или «за пределами периметра».

Лето в Атланте жаркое и влажное, самый холодный месяц в году – это январь, температура которого составляет шесть градусов Цельсия, бывали случаи, когда она опускалась до минус десяти.

Снег здесь бывает не каждый год, осадки распределяются равномерно в течение года. Временами в Атланте бушуют штормы и ураганы.

Достопримечательности Атланты

Достопримечательностей в городе немало и рассказать их в небольшой книге о городах США просто не возможно. Но без сомнения, одной из важнейших достопримечательностей является подземный город Атланты.

Подземный город Атланты

Расположился город прямо в центре столицы Джорджии, и в точности повторяет расположение улиц, со всеми кафе, магазинами, ресторанами. Шесть кварталов под землей с заведениями фаст-фуда и ночными клубами. Место Underground Atlanta специфическое и рассчитано на любителя.

Музей «Мир Кока-Колы»

В музее предоставлены более чем 1200 исторических и памятных предметов, связанных с историей этого популярного напитка. Музей World of Coca Cola предоставляет поклонникам этого напитка узнать все, что только возможно о кока-коле, появившейся на свет именно в Атланте.

На входе в музей есть зал-накопитель, в котором представлены все возможные гигантские копии интересных бутылок, выпущенных когда-либо в разных странах. В следующем зале висит очень много плакатов, связанных с Кока-Колой, в следующем зале показывают мультипликационный фильм «Как делают Кока-Колу», еще в одном зале можно послушать истории о том, как кока-кола изменила чью-то жизнь.

В 4D кинозале показывают фильм «Секрет формулы Кока-Колы». На выходе можно попробовать все бренды знаменитого напитка на разных континентах. В музее есть популярный дегустационный зал, где можно попробовать все напитки, выпускаемые компанией.

Самая настоящая и полностью функционирующая линия розлива производит бесплатную стеклянную бутылку кока-колы для каждого посетителя музея.

Музей Мартина Лютера Кинга

В центральной части Атланты, есть места, связанные с рождением и жизнью известного проповедника и активного борца за свободу и права афроамериканцев – Мартина Лютера Кинга. Совсем рядом расположены дом, в котором жил Мартин Лютер Кинг, музей, мемориальный комплекс и могила, а также баптистская церковь, где проповедник читал свои свободолюбивые проповеди.

Олимпийский парк Centennial Olympic Park

Парк расположен в центре города и напоминает об олимпиаде 1996 года, прошедшей в Атланте. В парке круглый год проходят концерты, фестивали, семейные мероприятия. Ежегодно парк посещает около 3 миллионов человек.

Ботанический сад Атланты

Пожалуй, это одно из самых красивых мест города. В комплекс входят центр с орхидеями, цветы, лесопарковая зона и все это на территории 12 гектар. Ботанический сад основан в 1976 году и расположен в непосредственной близости от парка Пьемонт.

В ботаническом саду находится японский сад, альпинарий, выставки флоры со всех уголков земного шара. В ботаническом саду представлена удивительная коллекция плотоядных растений и роз.

Среди экспозиций ботанического сада Атланты есть одна удивительная, которую приятно посещать зимой – это уголок тропического леса, вечнозеленого, теплого, душного и влажного.

Гигантская теплица была открыта для посещения публики в 1989 году, благодаря финансированию богатого бизнесмена из Атланты – В. Фуqua, который таким вот способом увековечил память о своей жене.

В тропическом лесу представлены редкие, исчезающие виды растений, а также находящиеся под угрозой исчезновения.

Под потолком теплицы расположена оросительная система, через которую вода распыляется мелкой пылью, в воздухе постоянно стоит дымка и с растений капает роса.

Как и в настоящем тропическом лесу, здесь течет рукотворный ручей и растет насекомоядное растение.

Деревья в тропическом лесу не только растут, но и плодоносят, рядом с теплицей тропического леса, находится питомник саррацении – еще одного хищного растения.

Штаб квартира CNN

Рядом с олимпийским парком, в деловом центре Атланты расположена штаб-квартира CNN-крупнейшей американской телекомпании.

Это огромный атриум телекомпании. Прежде чем ступить на эскалатор, охрана проверит все карманы и только после этого вам разрешат подняться в студию.

55-ти минутная экскурсия по штаб-квартире дает возможность посетить основные производственные студии и понаблюдать за прямым эфиром.

Сначала рассказывают и показывают, как клеят эфир и работает выпускающая команда, как переговариваются за кадром редакторы и монтажеры.

В следующем зале показывают, как работает «зеленый экран», на фоне которого сидят телеведущие, и телепромптер – машинка, которая представляет собой специальный монитор и набор зеркал, с которого ведущие считывают текст, как бы смотря в камеру.

Здесь могут предоставить вам возможность самому прочитать текст, в эфир это, конечно, не пойдет, зато на мониторе в студии можно себя увидеть.

Можно зайти в студию, из которой идет прямая трансляция новостей. В студии есть интересный коридор, со стеклянной стеной, на которой написано: «По стеклу не стучать и рожи никому не показывать».

Дальше экскурсия продолжается в студии, где готовят материалы к эфиру, затем спускаешься в атриум уже по другой лестнице. Во время экскурсии честно предупреждают, что придется все время провести на ногах и пройти 8 больших лестничных пролета.

Музейный комплекс Atlanta History Center

Один из крупнейших исторических музеев юга-востока США, в состав комплекса входят два исторических здания и несколько объектов. Это популярное место для проведения свадебных церемоний.

Автотрек Road Arlanta

В часе езды от Атланты, в городе Браселтон находится трек к Road Arlanta, который используется для различных авто и мото-соревнований.

Океанариум Georgia Aquarium

Океанариум Атланты является одним из самых больших в мире. В Соединенных Штатах много больших и прекрасных океанариумов, но этот – один из лучших. Расположен в самом центре города, аквариум Атланты является одной из главных ее достопримечательностей.

Задумывая построить аквариум, Берни Маркус говорил, что они хотят построить такой дом для рыб, чтобы они в нем чувствовали себя лучше, чем в море. Берни Маркус пожертвовал на новый проект 250 миллионов долларов.

Он и его жена посетили пятьдесят шесть аквариумов в тринадцати странах мира, чтобы исследовать различные подходы и разработать структуру своего собственного детища.

Аквариум Джорджия выполняет различные функции: развлекательную, научно-исследовательскую, образовательную.

Он также позволяет организовывать большие выставки на достаточно высоком уровне. В аквариуме ведется пропаганда за сохранение водной среды и биологического разнообразия во всем мире.

Одна из целей аквариума Джорджия – привить людям любовь к животному миру и получить большое количество информации о разнообразных жизненных формах.

Объем воды в аквариуме составляет более чем 31 тысячу кубических метров. В просторах аквариума обитают более 120 000 живых существ, принадлежащих к более чем 500 различным видам. В аквариуме живут китовые акулы, киты, дельфины и скаты манта. Самой большой рыбкой среди рыб является рыбка, которая живет в бассейне реки Амазонка – ил Астронотус и достигает в длину 35 сантиметров.

По своей форме аквариум напоминает большой корабль, который состоит из 60 огромных отсеков.

В аквариуме создано пять тематических экспозиций – водный мир Джорджии, путешествия в холодные воды, тропическое погружение, океанская прогулка.

В начале 2012 года к ним добавилась выставка лягушек.

Выставка лягушек, открывшаяся в аквариуме знакомит посетителей с удивительным миром бесхвостых амфибий. В экспозиции представлено 15 видов лягушек.

В экспозиции можно проследить развитие амфибий, некоторые из них ядовиты.

Экспозиция, которая воссоздает жизнь Мезоамериканского барьерного рифа поражает воображение, здесь плавают 100 тысяч рыб и прочих морских обитателей в одном аквариуме.

По дну аквариума проходит прозрачный туннель длиной более 30 метров, который является вторым по величине в мире.

В аквариуме Джорджия смогли организовать выставку артефактов, которые нашли после крушения самого большого трансатлантического лайнера «Титаник». Здесь создан интерьер корабля, который погиб в Атлантическом океане в 1912 году.

Желающие могут увидеть 190 предметов с этого корабля и хронологию жизни «Титаника».

Помогла провести такую выставку Нью-Йоркская фирма RMS Titanic, которая владеет правом на подъем предметов с погибшего лайнера, а также на его фотосъемку.

Специалистами фирмы были совершены 7 экспедиций на глубину 3 километров.

Театр Фокс в Атланте

Это один из самых роскошных театров Фокс, построенных в разных штатах. В Атланте он был построен в 1929 году, примечателен тот факт, что изначально здание планировалось как храм.

Пидмонт-парк

Расположенный недалеко от центра города главный общественный парк Атланты. Красивый зеленый парк оборудован местами для проведения пикников, местами для выгула домашних питомцев, теннисными кортами и другими зонами для активного отдыха. В парке проводятся разнообразные фестивали и концерты.

Основан был парк в 1895 году, и теперь является одним из любимейших мест отдыха жителей мегаполиса.

Из парка открывается чудесный вид на небоскребы района Мидтаун.

В парке есть огромный бассейн, отремонтированы и вновь открытый для публики в 2010 году. Рядом с Пидмонт парком расположен Ботанический сад Атланты. В парке совсем недавно открыт танцующий фонтан, как две капли воды похожий на фонтан в Олимпийском парке, только чуть поменьше, в парке есть образцово-показательная дача, где энтузиасты растят всякое в образовательных целях.

В парке также много всякой живности, полно белок, которых давно и никто не считает.

Русскоязычная община в Атланте

В Атланте проживает около 50 000 тысяч русскоговорящих жителей.

Больше всего их сосредоточено в округах Гвиннет, Декалб, Фултон и Кобб.

Примерно 90% русскоговорящих моложе 50 лет и имеют хорошее специальное образование.

Значительное количество их занято в сфере высоких технологий, биотехнологий, информационных технологий и медицине.

Бостон

Бостон – это крупнейший город штата Массачусетс, его столица, главный промышленный и культурный центр.

Бостон – один из самых старых городов Соединенных Штатов.

Расположен Бостон в небольшой бухте залива Массачусетс, в 320 километрах к северо-востоку от Нью-Йорка.

Бостон является крупным образовательным центром. В Бостоне и его окрестностях располагается более 100 университетов и колледжей, в том числе и таких всемирно известных как Бостонский колледж, Гарвардский университет и МИТ.

История штата состоит из несочетаемых между собой событий. Датой основания города считается 17 сентября 1630 года. Но 21 ноября 1620 года к Кейп-Коду прибыл корабль «Мейфлауэр» (английский рыболовный трёхмачтовый барк) с сотней измученных долгим морским путешествием пуритан.

Перед окончательной высадкой на мысе Трески, эти одетые во все черное люди, подписали знаменитое Мейфлауэрское Соглашение, которое считается первой конституцией Соединенных Штатов.

В основу этого документа легла идея подчинения воле большинства. Пуританскими колонистами было основано поселение.

После первой суровой зимы из 110 прибывших на утлом суденышке поселян, в живых осталось только 50, из них всего четыре женщины.

Выжившие осенью собрали свой первый урожай и отметили это событие в конце ноября. Сегодня каждая американская семья отмечает этот праздник, названный День Благодарения.

В сентябре 1630 года уже 11 кораблей причалили к берегам Новой Англии.

Поселенцы, под руководством Джона Винтропа и основали город Бостон, назвав его в честь небольшого английского городка, откуда все были родом.

В свое время в Бостоне нашли пристанище не только пуритане, но и представители религиозной секты – «шейкеры».

Представители секты вели аскетичный образ жизни, делили имущество и отказывались от плотских утех. Здесь же находили пристанище и бежавшие из южных штатов чернокожие рабы. В 1832 году в Бостоне возникло первое в Америке общество, которое боролось против рабства. С помощью тайных домов и множества перевалочных пунктов, беглых чернокожих рабов, переправляли в Канаду.

Современные жители Бостона во многом похожи на своих далеких предков, они тоже терпимы и космополитичны.

Небольшой курортный городок Провинстаун, расположенный неподалеку от Бостона, считается одним из центров американской гей-культуры.

А через 150 лет, потомки непокорных и свободолюбивых пуритан и «шейкеров» помогли Америке стать свободной и независимой от воли Англии.

Через несколько лет в Бостоне был основан первый в Америке университет – Гарвард, который является самым престижным университетом в мире. До 18 века Бостон считался самым крупным городом Соединенных Штатов, затем он уступил это звание Нью-Йорку.

После войны за независимость, в Бостоне сосредоточилась вся местная Элита, он стал также крупнейшим экономическим центром и крупнейшим портом США.

В начале двадцатого столетия у Бостона наступили трудные времена, экономический спад и затопление патокой только усугубила и без того тяжелое положение.

Начался отток населения. В 70-ые годы в городе начался небывалый экономический подъем, и город уже к началу двадцатого столетия вернул себе звание экономического, культурного и интеллектуального центра.

Со временем Бостон опять занял лидирующее место в общественной жизни Соединенных Штатов, в частности в культуре и образовании.

Гарвард – лучший университет Америки с мировым именем. По количеству университетов и колледжей Бостон занимает первое место в Соединенных Штатах.

Во время раскопок было обнаружено, что на месте Бостона существовали старые поселения, которым более семи тысяч лет. Это доказывает, что земли и раньше были обитаемы.

В начале 17 века на территории современного Бостона появились первые европейцы, была основана Плимутская колония и колония Массачусетского залива. Так, в устье реки Чарльз, появился город. Город был назван в честь небольшого английского городка – Бостон.

Выгодное географическое положение обусловили быстрое развитие и экономический рост нового города. Бостон занимает все более видное место среди городов Соединенных Штатов, чуть позднее Бостон был назван «столицей Новой Англии».

В 1635 году в Бостоне открывается Бостонская латинская школа – самая старая школа США. В 1691 году Бостон вместе с образовавшимися колониями вошел вновь образованную провинцию Массачусетс.

Бостонцы очень гордятся своим городом и гордость их восходит к тем революционным временам, когда здесь жили такие известные и великие люди как Сэм Адамс, Пол Ревер, Джон Хэнкок.

В борьбе за независимость и дальнейшей гражданской войне Бостон сыграл одну из ведущих ролей. Когда британцы пытались навязать Бостону свои условия, бостонцы давали им отпор и, несомненно, это сыграло большую роль в борьбе за независимость Америки.

До сих пор бостонцы продолжают утверждать с непреодолимым упорством, что Бостон всегда был лидером реформаторского движения. Не важно, в какой области, будь то строительство необычайных небоскребов или же строительство земляных насыпей в море. Чарльз Диккенс сказал о Бостоне слова, которые не потеряли актуальности и в наше время: «с этого города вся остальная Америка должна брать пример».

Желание бостонцев увеличивать свои территории возникло задолго до получения свободы. Как только первые поселенцы сошли на берег, они начали копать землю с близлежащих холмов и засыпать ею болота.

С годами территория города расширялась, все новые и новые территории отвоевывали у воды.

Сегодня, спустя несколько столетий, только два района Бостона – Южный Бостон и Бэкбэй стоят на твердой земле, а остальные на воде.

Столкновение, произошедшее между английскими солдатами и жителями Бостона, в 1770 году известно в истории, как «Бостоновская резня».

Началом послужило недовольство жителями Бостона законами, принятыми Британским правительством, по налогообложению колонистов. Для установления порядка в Бостон были направлены войска. Противостояние между колонистами и английскими солдатами усиливалось.

Холодные зимы были привычными для жителей Бостона, как и игра в снежки. Когда бостонские мальчишки забросали снежками несколько солдат Британской империи, то последние ответили огнем из орудий. К вооруженной стычке привело и убийство сотрудником таможни одиннадцатилетнего мальчика, который вместе с другими бросал камни в окно дома, где жил таможенник, пытаясь таким образом воспрепятствовать продаже английского товара.

Обстановка в городе накалялась день ото дня и пятого марта 1770 года привела к вооруженному столкновению.

Британские солдаты открыли огонь по толпе протестующих жителей, в результате пять человек погибло, и еще одиннадцать были ранены.

«Бостонская резня» усугубила противостояние и послужила одной из предпосылок к войне за государственную независимость США.

Основные события начались только спустя пять лет, благодаря Полу Реверу, его призыв услышала вся Америка и началась борьба за освобождение.

Ежегодно, напротив Старой государственной резиденции в Бостоне, пятого марта проводятся инсценировки этого исторического события.

«Бостонское чаепитие» – это еще один известный эпизод из истории Бостона.

Причиной «Бостонского чаепития» тоже послужило недовольство налоговыми пошлинами, которое правительство Британии установило для своих молодых колоний.

Причиной недовольства послужило изменение цен на чай, который поставляла в Америку английская Ост-Индийская компания.

В середине декабря 1773 года в Северную Америку, а именно, в порт Бостона, прибыли три судна груженные индийским чаем. Американцы потребовали отменить выгрузку ящиков и отправить судна обратно в Англию. С этим требованием согласились владельцы судов. Однако губернатор колонии запретил выпускать из гавани судна, до уплаты Бостоном налогов. Действие губернатора колонии были незаконны и вызвали возмущение жителей Бостона.

В самом большом здании Бостона собрались возмущенные жители. В память об этом событии здание церкви называют «Олд Саут Митинг Хаус»

Получив известие о том, что неразгруженные суда не выпускают из Бостона, Самюэль Адамс воскликнул:

«Это собрание не может больше ничего сделать для спасения этой страны!», что и послужило началом активных действий американцев из организации, известной как «Сыны свободы».

«Сыны свободы» переодевшись в индейские национальные костюмы и вооружившись дубинами и топорами поднялись на борт судов с чаем, стоящим в гавани Бостона.

В течение трех часов все трюмы судов были опустошены, а ящики с чаем были выброшены за борт – это около сорока пяти тонн чая, в знак протеста против невыгодной для колонии налоговой политики и ограничений на торговлю с другими странами.

Ящики плавали по всей Бостонской гавани, превратив ее в гигантскую «чашку чая», отсюда и название.

В качестве солидарности с жителями Бостона многие колонисты Северной Америки отказались от употребления чая, но ненадолго.

Это был первый акт неповиновения английским властям. Такой поворот событий напугал английские власти, и они вынуждены были пойти на уступки колониям.

«Бостонское чаепитие» послужило предпосылкой для борьбы за независимость.

Девиз штата Массачусетс: «С мечом в руках мы жаждем мира, но только мира под сенью свободы».

Возле Бостона проходило несколько сражений между британцами и колонистами, в том числе осада Бостона и другие.

Исторические места Бостона, который иногда называют «Колыбель свободы» весьма популярны у туристов.

В конце восемнадцатого – начале девятнадцатого веков Бостон уже был крупным промышленным центром США и одним из крупнейших торговых портов страны. В Бостоне активно развивалась легкая и тяжелая промышленность, транспортная инфраструктура.

Строились каналы на реках Массачусетса, создавалась сеть железных дорог.

Газета Уильяма Ллойда Гаррисона «Освободитель», выступала за освобождение всех рабов.

В 1835 году в Бостоне было организовано «Массачусетское общество по борьбе с рабством».

Бостон стал центром по борьбе с рабовладельческим строем.

В середине девятнадцатого века в Северную Америку начала прибывать очередная волна эмигрантов из Европы – ирландцев и итальянцев.

Позднее количество ирландцев только увеличилось.

В 1872 году в Бостоне произошел «Великий Бостонский пожар».

Огнем было уничтожено или повреждено 776 зданий, 20 человек погибло, убытки нанесенные пожаром превысили семьдесят три миллиона долларов.

Церковь, в которой происходили великие исторические события, горожане спасли при помощи мокрых одеял и паровой пожарной машины.

После пожара тысячи бостонцев оказались бездомными и безработными, десятки страховых компаний стали банкротами, а сотни предприятий были уничтожены.

Менее чем за два года пострадавшие районы были восстановлены.

Впоследствии Бостонский пожар был признан крупнейшим пожаром в истории США.

Во второй половине девятнадцатого столетия город становится крупным культурным центром Соединенных Штатов. Пока Нью-Йорк и Филадельфия соревновались за звание лучшего в коммерческой деятельности, в Бостоне открываются школы, театры, приезжают и рождаются известные американские художники и поэты.

Бостон спокойно занял эту свободную нишу и первое место по культурному развитию, что вынуждены были признать все.

К концу девятнадцатого века благодаря таким людям как Ральф Вальдо Эмерсон, Генри Лонгфеллоу, Джеймс Рассел Ловел и другим город стал необычайно популярен. Гарвардский университет приобрел всемирную известность и создал другие университеты.

В 1839 году открылся Бостонский университет, в 1852 году – Тафтс, в 1861 году – Массачусетский технологический университет.

В настоящее время в районе Бостона расположено самое большое количество университетов, колледжей, школ.

В течение многих веков в этот город приезжают иммигранты со всего мира и иностранные студенты. Конечно, Нью-Йорк занимает первое место среди городов США по количеству иммигрантов, но, тем не менее, население Бостона увеличивается за счет прибывающих из Европы.

В северной части города уже несколько поколений живут итальянцы, ирландская часть города утверждает, что Кеннеди и Керли были их соотечественники. В Бостоне, как и в других американских городах, есть свой шумный китайский Чайнатаун, который находится рядом с бизнес-центром.

Вплоть до середины двадцатого века в Бостоне правит жесточайшая цензура местных властей. Местные чиновники на свое усмотрение запрещали все, что считалось ненормальным и непристойным с их точки зрения: книги, спектакли, кинофильмы.

В Северной Америке стала расхожей фраза: «запрещен в Бостоне».

В растущем и развивающемся Бостоне открывается первое в США метро в 1898 году и создание транспортных магистралей Централ Артери (Central Artery), и возведение Хайвей ин Скай ("Highway in the Sky") в 1959 году.

Жители Бостона встретили такое событие с большим воодушевлением.

Сегодня самая крупная постройка в мире проваливается под землю.

Бостон так расположен, что у него нет самостоятельных природных ресурсов, поэтому с самых ранних пор здесь процветало производство и торговля, с использованием чужих материалов.

Например, с тканей бостонцы шьют очень хорошую и практичную одежду. Но основным достоянием Бостона во все времена были его жители – многие сорвиголовы, выросшие в этом городе, впоследствии становятся известными бизнесменами или профессионалами мирового масштаба.

В январе 1919 года в городе опять произошла крупная катастрофа – город затапливает патокой.

На фабрике по производству спирта взорвался огромный котел с патокой. Поток патоки, высотой до 4, 5 метров вылился на улицы города. Скорость волны была 55 км/ч, в результате было разрушено несколько домов и перевернулся поезд.

Из потоков патоки людей спасали работники Красного Креста, курсанты мореходного училища и Бостонская полиция.

Пострадавших было настолько много, что пришлось разбить временный госпиталь неподалеку от места катастрофы. Поиск пострадавших людей длился четверо суток. Авария на заводе по производству спирта забрала жизни нескольких десятков людей, много было раненых.

Бостонцы до сих пор шутят, что их город в жаркую погоду пахнет патокой.

В середине двадцатого века Бостон поразил экономический кризис: Великая депрессия, переезд промышленных предприятий в другие регионы Северной Америки, снижения уровня жизни в Бостоне. И только в середине шестидесятых годов двадцатого века в Бостоне начинает возрождаться промышленность и развитие транспортной инфраструктуры.

Нынешний Бостон – один из самых крупных городов Соединенных Штатов, культурный, политический и высокотехнологический центр США. Бостон полон кипучей энергии, прогулки по Гарвардской площади поистине впечатляющи. Летние вечера заполнены бесцельно шатающимися по булыжным мостовым прохожими, и любителями хорошего кофе.

Места для уличных музыкантов никогда не бывают пустыми, если один уходит домой, его место тут же занимает другой.

Бостонцев вот уже много лет ничто не может смутить, здесь все переплелось – прошлое и настоящее – булыжные мостовые под ногами и устремленные ввысь небоскребы.

Трейси Чепмен – одна из многих, карьера которых началась на Гарвардской площади. Немного дальше Гарвардской площади стоит одно из главных зданий колониальной эпохи.

По другую сторону реки, темп жизни более быстрый, дома намного выше. Район Бэк Бей – это центр городской молодежной жизни. В этой части города стоят два самых больших небоскреба Бостона – JohnHancock и Prudential.

Через квартал от небоскребов расположены модные галереи и кафе, которые занимают всю улицу NewburyStreet.

На LansdowneStreet, которая находится напротив зеленого монстра FenwayPark по ночам идет активная клубная жизнь.

В такие знаменитые клубы, как Axis и Avalon выстраиваются очереди из желающих послушать альтернативную музыку. Надо сказать, что хорошую живую музыку можно послушать и в многочисленных барах других районов, а не только на LansdowneStreet.

Зайдя в любой из баров Harper'sFerry в Аллстоне, TheMiddleEast в Кембридже и Bill'sBar в Бостоне можно услышать какую-нибудь местную популярную группу.

Бостон – это не только столица штата Массачусетс, но и окно ко всему северо-восточному региону страны.

В 1927 году в Бостоне были казнены на электрическом стуле Бартоломео Ванцетти и Никола Сакко. Оба обвиняемых были участниками рабочего движения. Над их делом работали целых семь лет. Ванцетти и Сако обвиняли в двойном убийстве и ограблении. При задержании у Ванцетти нашли несколько патронов, а у Николы Сакко – пистолет. Доказательства их вины были достаточно прозрачными, но, тем не менее, их осудили.

После объявления смертного приговора, их дело широко обсуждалось во всем мире. Демонстрации и митинги в защиту приговоренных проходили во всем мире, в суд Бостона со всех сторон света приходили письма с просьбами пересмотреть вынесенный приговор.

Казнь Сакко и Ванцетти возмутило жителей Советского Союза, но и Германии, Англии, Франции и других стран мира.

После казни название города Бостона стало ассоциироваться с неоправданной жестокостью и нетерпимостью.

В 1977 году губернатор штата Массачусетс Майкл Дукакис объявил, что Сакко и Ванцетти были казнены несправедливо и их имена очистили от позора.

Достопримечательности Бостона

Бостон – крупный образовательный и культурный центр Америки. Он богат своими парками, музеями и прочими культурными и историческими ценностями. Наиболее интересными из них являются: музей изящных искусств, музей Буша-Райзингера, музей Фогга, Бостонский храм, Бостонский музей науки, Собор Святого Креста, музей Изабеллы Стюарт Гарднер, Бостонская общественная библиотека, особняк Пола Ревира, Мост имени Лонгфелло, Квинси-маркет, Олд-стейт-хаус.

Экономически процветающий город имеет репутацию города с богатым историческим прошлым. Одновременно город является первоклассным учебным и торговым центром.

В основном, достопримечательности Бостона сосредоточились на небольшой площади в 7 квадратных километров. Через весь город проходит так называемая «Тропа свободы», отмеченная красной линией и пояснительными надписями вдоль тротуара. Эта «тропа» проводит всех туристов и гостей города через все знаменитые исторические места Бостона. Именно здесь находятся памятники, рассказывающие о борьбе за независимость Соединенных Штатов 1775 года.

В парке можно покататься на лодках и покормить прыгающих повсюду белок, а зимой можно покататься на коньках на пруду ФрогПонд, превращенным зимой в каток.

В Бостоне несколько очень известных художественных музеев.

Особого внимания заслуживает *Музей изящных искусств*, соединивший в единое целое Британский музей и Национальную галерею. Коллекции музея охватывают весь мир. По количеству экспонатов и их ценности Бостонский музей изящных искусств уступает лишь Метрополитен – музею Нью-Йорка.

Среди известных произведений музея можно назвать картину Клода Моне из знаменитой серии работ «Кувшинки», работу Уильяма Блейка «Сатана наблюдает за ласками Адама и Евы», знаменитую картину Поля Гогена «Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идём?», картину Жан – Франсуа Милле «Сеятель», работы таких известных художников как Мане, Ван Гог, Сезанн, Ренуар и произведения американцев 18-19 веков – УинслоуХомера, Джона СинглтонКопли, Джона Сингера Сарджента.

В музее собрана красивая коллекция китайской живописи и каллиграфии, большая коллекция египетских артефактов.

В музее хранится самая большая в мире (кроме Японии) коллекция японской керамики Эдуарда Морзе, более 5000 предметов.

Музей Изабеллы Стюарт Гарднер

Музей Изабеллы Стюарт Гарднер – хранилище природных объектов и произведений искусств. Количество шедевров трудно сосчитать, но вряд ли кого оставит равнодушным созерцание бессмертных творений Сандро Боттичелли, Пьеро делла Франческа, Тициана, Тинторетто, Рафаэля.

Здесь же находятся коллекции из более чем 2500 объектов – керамика, живопись, редкие книги, манускрипты, оригинальные рукописи, артефакты из Древнего Рима, исламского мира, колониальной Америки и буржуазной Франции, средневековой Европы.

Музей находится в красивом архитектурном здании, построенном по образу венецианских палаццо.

Большой популярностью у туристов и гостей города пользуется церковь *ParkStreetChurch*, вошедшая в историю США благодаря тому, что с ее кафедры впервые в США прозвучала публичная речь, обвиняющая рабство в стране. Автором этой речи был основатель «Американского общества борьбы с рабством» Уильям Ллойд Гаррисон.

На мемориальном кладбище, расположенном рядом с церковью, нашли свое последнее пристанище такие значимые в истории США личности как, Самюэль Адамс, Джон Хэнкок, Роберт ТритПэйн. Подписи этих трех людей скрепили самый значимый документ Соединенных Штатов – Декларацию о независимости США. Кроме того, на кладбище покоятся пять участников знаменитой «Бостоновской резни» 1770 года.

Недалеко от кладбища OldGranaryBurialGround расположилась и первая публичная школа в США. Она основана в 1635 году, среди выпускников этой школы имя одного из основателей великой страны – Бенджамина Франклина.

Старая государственная резиденция

Еще одной достопримечательностью Бостона является OldStateHouse (старая государственная резиденция), именно отсюда колониальная администрация дала указ расстрелять жителей Бостона в 1770 году. «Бостоновская резня». Недалеко от этого здания расположено здание FaneuilHall.

На его цокольном этаже раньше размещался рынок, на котором выступали с публичными речами американские революционеры, в том числе и Сэмюэль Адамс – его памятник установлен прямо перед зданием.

У северного парка Бостона располагается бывший дом серебряных дел мастера Пола Ревера.

П. Ревер вошел в историю, потому что он был первым, кто в апреле 1775 года предупредил жителей Бостона о приближении английского флота.

Кембридж – это место где расположен Гарвардский университет, старейший университет Соединенных Штатов). В Кембридже расположен еще один известный ВУЗ – массачусетский технологический институт.

Центром района считают треугольную площадь Гарвард – Сквэ, полностью окруженная маленькими кафешками, ресторанами и магазинами. В Кембридже насчитывается около тридцати пяти тысяч студентов.

Гарвардский музей естествознания

Здесь же расположено знаменитое кирпичное здание Гарвард – Ярд, знаменитый Гарвардский музей естествознания с огромной коллекцией по природе и геологии Северной Америки и Африки, на перечисление экспонатов и экспозиций которого потребуется только несколько дней. В музее представлены членистоногие, млекопитающие, эволюция. Побывав в музее, выходишь из него уже совсем другим человеком. Музей был основан в 1859 году швейцарским зоологом, который ввел в обращение термин «ледниковый период». Тогда музей назывался «Музеем сравнительной зоологии».

От музея отходят так называемые лодки-утки, на которых можно проехать по улицам Бостона и осмотреть все исторические достопримечательности, расположенные на суше, а потом проплыть вдоль берега и оценить современную архитектуру города.

Музей ведьм

Северные кварталы – самые старые в городе, здесь есть пекарни, магазины сладостей. Улица Сейлем – стрит плавно переходит в приморский город с его знаменитым Музеем ведьм и домом Хаус-оф-Себен-Гейблз.

Пригород Бостона, Салем был известен тем, что являлся мировым центром охоты на ведьм. В нем сохранилось очень много старинных домов колониальной эпохи, среди них особенный интерес вызывает Дом Ведьмы.

Только в конце семнадцатого века, в очень сжатые сроки в Салеме были вычислены и подвергнуты наказанию 180 ведьм. Самым известным способом определить принадлеж-

ность женщины к ведьмам было испытание водой. Женщину привязывали к шесту и опускали в воду, если женщина тонула, ее признавали невиновной, если же нет, то казнили как полноценную ведьму. Для суда над «ведьмами» в 1692 году, был утвержден Верховный суд штата Массачусетс, он действует и до сих пор.

В мае 1693 года губернатор штата, помиловал всех «ведьм», оставшихся живыми к этому времени.

Следует сказать, что полицейские машины в Салеме украшают эмблемы ведьм, местная школа известна как начальная школа ведьминского мастерства, спортивная команда местной школы называется «Ведьмы».

А игровое поле называется – Холм Виселиц – место публичных казней, через повешение.

Всего лишь в нескольких километрах от Салема раскинулся другой пригород Бостона – Марбхед с узенькими запутанными улицами и многочисленными старинными особняками.

Достопримечательности, связанные с Декларацией Независимости и конституцией, в Бостоне называются *ФридомТрейл*. Этот монумент героям войны – парк Бостон Коммон, кладбище ГранариБьюрингГраунд, где покоятся герои Американской Революции, возле здания старого Сити Холл стоит статуя Бенджамина Франклина.

Кладбище MountAuburn

К достопримечательностям Бостона относится и кладбище MountAuburn в Watertown, с обзорной башни которого открывается незабываемый вид на Бостон. Это самое дорогое кладбище в мире. Небольшой участок для вечного покоя на кладбище обойдется в пару миллионов долларов.

Музей судостроения

На самом берегу океана лежит район *Чарлстон* – сам по себе являющимся музеем бостонского судостроения под открытым небом. В устье реки Чарлз-Ривер нашел свое пристанище самый старый корабль американского флота – «Констительюшн». Корабль принимал участие в более чем 40 битвах с берберскими пиратами. Мораки сражались под флагом Томаса Джефферсона.

В этом районе Бостона можно увидеть и Чарлстон-Нейви-Ярд – центр судостроения, история которого насчитывает более чем двести лет. В Чарлстоне можно увидеть колоритный мост Чарлстон – Бридж, связывающий район с северными кварталами, исторические здания вокруг Моньюмент-Сквэ и Банкер-Хилл-Моньюмент и многое другое.

В Бостоне огромное количество музеев для любого возраста и на любой вкус: уникальный детский музей, компьютерный музей и музей науки, в котором проводится единственное в мире молниевое шоу.

Картины музея Изабеллы Гарднер заставляют застывать от восторга а, кроме того, в Бостоне есть еще и Аквариум Новой Англии, Музей афро-американских художников, Чарльз Хайден Планетарий, Музей Джона Кеннеди и много-много других совершенно неповторимых мест.

Любители театрального искусства найдут в Бостоне для себя много интересного. Театральный и музыкальный мир Бостона представлен КатлерМаджестик театром, Шуберт театром, Колониальным театром, Вилбур театром и Ванг центром.

Историко-краеведческий музей

Недалеко от Бостона, всего в 32 километрах, расположен город Конкорд, в котором находится известный историко-краеведческий музей.

Самый знаменитый экспонат музея – это фонарь: «Один, если с суши, два – если с моря» из Старой Северной церкви. Фонарь увековечен в поэме Г. Лонгфелло «Поездка Пола Ревира».

В музее много редких артефактов, связанных с Американской революцией, а также личное имущество писателя Генри Дэвид Торо и американского философа и мыслителя Ральфа Уолдо Эмерсона.

Широко представлена коллекция декоративно-прикладных искусств 17-19 веков (бытовые предметы пуритан, работы скульптора Даниэля Честер Френча, индейские каменные орудия).

В музее и библиотеке президента Джона Фицджеральда Кеннеди помещены фотографии, документы и видео, а также другие экспонаты.

Церковь Тринити

Достопримечательностью Бостона является и *Церковь Тринити* – одно из красивейших зданий Америки. Церковь построена в духе романтического зодчества, с тяжелыми арками и массивной башней.

TrinityChurch является родиной нескольких хоров высокого уровня, включая Хор Троицы, Троица Schola, Певчие Троицы, и Хор Палаты Троицы.

Собор святого креста

Собор построен в 1875 году и был самым большим католическим храмом Америки, по размеру равный Вестминстерскому аббатству в Англии. Проект собора был разработан архитектором Патриком Кили. Построен собор из падинггового камня с украшениями из серого известняка, в стиле готического возрождения. В настоящее время собор служит архиепископской епархией Бостона и офисом архиепископа.

В соборе находится самый большой орган произведенный фирмой Хук и Гастингс, сделанный в 1875 году. Собор известен еще и тем, что в октябре 1979 года Папа Римский Иоанн Павел II провел 38-минутную церемонию для двух тысяч священников именно в этом соборе.

Приход собора включает три конгрегации – геэз (эфиопскую/эритрейскую/египетскую), немецкую и реформистскую.

Джон ХэнкокТовер

Джон ХэнкокТовер – это самый большой небоскреб Бостона, башня из синего стекла, построенная в 1976 году. Небоскреб является самым высоким зданием в Северной Америке.

Небоскреб состоит из 60 этажей и его высота составляет 226 метров.

Здание было построено в 1976 году Генри Коббом.

Изначально стеклянная башня имело большое количество конструктивных проблем, от ветра выпадали панели, угрожая безопасности жителям города. Однако конструктивные недостатки были быстро исправлены и сейчас можно наслаждаться величественным сооружением.

На самом верху Бостоновского небоскреба имеется смотровая площадка, откуда открывается великолепный панорамный вид на Бостон и его окрестности и церковь Троицы.

Однако, к большому сожалению, после событий 11 сентября 2011 года смотровая площадка в целях безопасности закрыта.

Самая большая проблема при строительстве небоскреба была ее близость к старинной церкви Троицы. Планы строительства пришлось несколько раз переделывать, так как горожане были резко против того, чтобы тень от башни падала на церковь.

На 50-ом этаже бостоновского небоскреба Prudential (имеющим 52 этажа и 229 метров в высоту) тоже имеется смотровая площадка, с которой можно полюбоваться на современный Бостон.

При входе на площадку посетителям выдают специальные устройства, похожее на мобильный телефон. В зависимости от сектора площадки, в котором вы будете, находится, вы сможете прослушать информацию о виде, открывающемся перед вами, нажав номер сектора, на этом устройстве.

Смотровая площадка застеклена.

Западнее Чарльстона начинается Сент-Лэндстаун – сосредоточие ночной жизни Бостона, а также легендарный парк Фэнвей.

Несколько южнее тянутся торговые районы со смежным рынком Куинси – мАркет (1830-1838 гг.) и Даунтаун – Кроссинг.

Сегодняшний Бостон – это город примерно с 600 тысячным населением, это город, изменивший свое лицо и сохранивший свою историю и свои особенные, присущие только ему одному черты.

Бостон – город старейшего университета Америки, город первой железной дороги, город первой публичной библиотеки Нового Света.

Бостон – город в котором Александр Белл изобрел телефон, город в котором было построено первое в Америке метро. Бостон – город, в котором был создан и подарен миру в 1944 году Ховардом Айкенем и Грейс Хоппером первый цифровой электронный компьютер.

Это город, подаривший миру первую сеть компьютеров, превратившуюся в Интернет.

Про Бостон можно с уверенностью заявить, что «Американская история начиналась именно тут».

Бостон – это еще и город, который на 150 лет старше своей страны, город, в котором каждая улочка и каждый сантиметр площади дышат историей, город, в котором каждое здание является достоянием нации.

Бостон, современный красивый город, в котором современность тесно связана с вековой летописью, старина с модерном, древность с настоящим. Такого сочетания и дружного совместного соседства, не встретишь ни в каком другом американском мегаполисе.

В сегодняшнем Бостоне более чем 60 университетов и колледжей. Ежегодно в Бостоне появляется более чем 250 тысяч первокурсников. По концентрации молодежи и студентов Бостон не имеет себе равных в Соединенных Штатах, получается так, что каждый шестой житель Бостона – студент. Студенты Бостона – граждане более чем 100 стран мира, количество различных этнических групп в Бостоне настолько разнообразно, что это придает неповторимый шарм и стиль жизни Бостона.

Первоначально Бостон задумывался как полностью пешеходный город, во что теперь трудно поверить. Большинство монументов, исторических парков, находятся в Нижнем городе, чем заслужили для Бостона еще одно название – America's Walking City.

Бостон – это современный мегаполис, который динамично развивается.

Бостон – это символ Американской истории.

Интересные факты из жизни города

Самый высокий небоскреб в Бостоне был построен в 1972 году и называется он JohnHancockTower.

Этот самый высокий небоскреб Северной Америки обладает загадочным дефектом архитектуры. Через месяц после завершения строительства, одно из окон, огромная стеклянная панель размером 120х335 сантиметров по неизвестной причине вывалилась на улицу и разбилась. В течение недели, после этого инцидента, еще дюжина окон отвалилась таким же образом.

Расследуя это происшествие, компания-застройщик пришла к выводу, что были использованы некачественные окна, и заменила окна во всем здании (это 10 334 окна). Самое интересное, что небоскреб до сих пор продолжает быть опасным для окружающих – окна продолжают выпадать до сих пор. Выдвигались различные версии происходящего, в том числе, что окна лопаются от разницы температур снаружи и внутри здания, особенно на самых верхних этажах. Было выдвинуто даже такое предложение, что небоскреб со временем закручивается вокруг своей оси под действием постоянно дующих в этом месте ветров. Однако до сих пор не найден точный ответ на вопрос: «Почему же в небоскребе JohnHancockTower выпадают окна?»

А решение вопроса достаточно простое. Суть заключается в том, что рамки, изолирующие стекла в стеклопакетах, спаяны со стеклами особым образом. Прочные материалы, отлично служившие в относительно небольших стеклопакетах, оказались непригодными для огромных размеров рамок небоскреба JohnHancockTower. Разница в коэффициентах теплового расширения приводили к появлению и накоплению микротрещин по периметру рамки и под воздействием силы ветра стеклопакет рано или поздно рассыпался.

Чтобы обезопасить прохожих и работников Джон Хэнкок нанял на работу двух служащих, которые постоянно осматривают окна, ищут трещинки и заранее предупреждают о возможном выпадении.

2. Длина Гарвардского моста – «364,4 смута и еще одно смутово ухо».

Что такое смут? Почему длина измеряется в смутах? Такое определение длины появилось в октябре 1958 года. Студенты Массачусетского технологического института решили измерить длину Гарвардского моста соединяющего Бостон и Кембридж, чтобы знать, сколько же им осталось идти.

В качестве меры измерения расстояния был выбран студент Оливер Смут, его рост равнялся 1 метр и 70 сантиметров и стал равен одному смуту.

Процедура определения длины заключалась в следующем: Оливер Смут ложился на мост, а его сокурсники отмечали его длину, затем Оливер вставал, переходил к полученной отметке и снова ложился, отмеряя еще один собственный рост от предыдущей отметки. Каждые десять смутов, отмечались краской на мостовой. Очень скоро Оливер Смут устал, но его сокурсники просто перетаскивали тело от отметки к отметке и измерения продолжались.

Общая длина моста составила «364,4 смута и еще одно смутово ухо». Отметки на Гарвардском мосту ежегодно обновляются силами первокурсников института, однако и есть некратные им отметки. Так на расстоянии равной половине длины моста и размеров 182, 2 смута, есть отметка с текстом «HalfwaytoHell» («Полпути в ад») и стрелка, указывающая на институт.

На мосту отсутствует отметка в 70 смутов, ее пропустили в честь отметки 69, рядом с которой присутствует надпись «Heaven» («Рай»).

После реконструкции моста в 1988 году отметки на мосту стали невидными, но по настоянию полиции Кембриджа они были восстановлены. Оказалось, что при помощи сму-

тов, полицейские легко ориентируются на мосту. При помощи смутов можно легко указать точное место происшествия на мосту.

Нововведением было то, что были пронумерованы не только смуты кратные числу 10, но и все остальные тоже. Сейчас каждый желающий может точно определить, сколько смутов пройдено им от бостонского берега реки по направлению к Кембриджу.

Бывший студент Оливер Смут впоследствии стал членом Американского национального института стандартов, а потом возглавил Международную организацию стандартов – знаменитой ISO. В 2006 г. Джордж Смут, тоже выпускник MIT и двоюродный брат Оливера, получил Нобелевскую премию по физике.

Смуты поддерживаются калькулятором компании Google. Введя 10 смутов можно получить ответ, что в 10 футах = 1,79104478 смутов. Также Google позволяет использовать смуты в качестве дополнительной единицы измерения в своём программном продукте GoogleEarth.

Транспорт в Бостоне

Жители Бостона предпочитают передвигаться пешком, несмотря на то, что транспортная система хорошо развита. Кроме наземного транспорта в Бостоне давно и стабильно работает метро, которое называется сабвей.

Известные уроженцы. Джон Адамс, Джордж Буш, Джон Ф. Кеннеди – президенты США, Мет Деймон, Ума Турман, Бен Аффлек, Конан О'Брайэн, Джей Лено – голливудские знаменитости и многие другие.

Русские бостонцы

В Бостоне очень много русскоговорящего населения и его вполне можно назвать русским городом. Когда идешь по Бостону, создается впечатление, что каждый второй житель говорит по-русски и выражение лица чисто русское.

Исторически так сложилось, что Бостон изначально являлся торговым портом для русских товаров. В городе наблюдается постоянный рост русской общины. В деловом центре Линден, в пригороде Бостона, более двадцати частных предприятий принадлежащих русскоговорящим владельцам. С каждым годом в Бостоне расширяется сеть услуг в области здравоохранения для пожилых людей, говорящих на русском языке.

Самое удивительное, что в практически в центре Бостона и на его окраинах, можно встретить типичные русские дачки. Там есть все, что и на наших дачах: подсолнухи, картошка, лучок, в общем, кусочек родного и знакомого.

В ведущих учебных и исследовательских научных учреждениях Бостона, включая Гарвардский университет и Массачусетский технологический институт, Консерваторию Новой Англии, работают русские специалисты и ученые. Кроме большой русской общины в Бостоне проживают крупные общины армян и грузин.

Когда жители США говорят о своем происхождении, то они обязательно добавляют к слову «американец» еще одно слово, которое определяет их расово-этническое происхождение: польский американец, русский американец, афроамериканец, индоамериканец и так далее.

Вашингтон

Основан Вашингтон был в 1791 году.

Свое название столица США получила в честь первого президента – Джорджа Вашингтона.

План застройки города был разработан в 1790-1793 годах, при участии французского инженера П. Ланфана и государственного деятеля США Т. Джеффферсона.

По проекту план застройки города представлял собой прямоугольник, с четкими линиями улиц, расположенных под прямыми углами.

По диагоналям прямоугольника располагались проспекты, которые вели к главным достопримечательностям города.

Вашингтон – крупный политический и культурный центр страны.

Площадь его составляет примерно 0,2 тысячи квадратных километра.

Численность населения, вместе с пригородами – примерно четыре миллиона человек, численность городского населения – более 650 тысяч человек.

Население в основном – европейцы белой расы, выходцы из различных стран Западной и Восточной Европы.

С 1800 года Вашингтон считается столицей США, сюда были перенесены президентская резиденция, конгресс США и ряд крупных правительственных учреждений из Филадельфии. До сегодняшнего времени, все крупные органы государственного политического управления находятся в столице. Здесь находятся все руководящие органы Организации американских государств.

Очень много крупных зданий было построено в начале 1800 года, однако в результате войны, вспыхнувшей в 1812 году между Англией и США, очень много зданий было сожжено и разрушено английским десантом. После окончания войны, в 1814 году, столица начала активно возрождаться и строиться.

В конце девятнадцатого столетия в Вашингтоне началось бурное строительство – строились крупные промышленные предприятия. Победа Севера над Югом привела к отмене рабства и бурному развитию капитализма в крупных городах США.

В 1881 году начала работать Американская федерация труда, а в 1905 году – профсоюзная организация «Индустриальные рабочие мира».

В 1917-1918 году США приняло участие в Первой мировой войне. Часть жителей Вашингтона сражались на стороне войск Атланты. После окончания войны, авторитет Вашингтона в политических кругах мира значительно усилился.

В Вашингтоне часто проводились международные конференции и подписывались жизненно-важные договоры.

В конференции 1922 года приняли участие Великобритания, Нидерланды, Италия, Португалия, Франция, Бельгия, Япония и Китай. На конференции были приняты выгодные для Соединенных Штатов решения о распределении военных сил на территории Тихоокеанского бассейна.

В Вашингтоне находится знаменитый Капитолий, Белый Дом, Национальная галерея искусств, здание ФБР, Арлингтонское мемориальное кладбище, Пентагон, Библиотека Конгресса и другие достопримечательности.

Город Вашингтон в 1929-1933 годах пережил жестокий кризис, который охватил всю страну и вызвал резкое падение производства и безработицу среди горожан. Ф. Рузвельту и его правительству, которое расположилось в Вашингтоне, удалось победить кризис и справиться с его последствиями при помощи, разработанной эффективной экономической программы «Новый курс».

Во время Второй мировой войны именно в Вашингтоне было принято решение о создании антигитлеровской коалиции, участниками которой стали три мощных державы: США, Великобритания и Советский Союз.

Несмотря на то, что в годы войны граждане двух стран США и СССР сражались против фашистской Германии плечом к плечу, в 1950-1960 годах отношение между Вашингтоном и Москвой стали слишком напряженными. Это привело к развитию «холодной войны» между странами бывшего социалистического содружества и США.

В 1960 годах в США разработана новая экономическая программа, которая с успехом начала внедряться на предприятиях и учреждениях городах.

Усовершенствовалась система образования, шло бурное развитие прогрессивных промышленных технологий, была разработана программа по улучшению благосостояния людей. В результате внедрения программы в жизнь, значительно снизился уровень безработицы, открылось много новых общеобразовательных школ, высших учебных заведений. Была разработана программа оказания материальной помощи нетрудоспособному населению и пенсионерам.

Вместе с тем недовольство афроамериканского населения города усиливалось, они выступали против нарушения их гражданских прав. Вашингтон в середине 1960-х годов стал центром движений, демонстраций и митингов, организуемых активными сторонниками мира, а также борцами за права молодежи и студентов.

В 1970 годах «холодная война» между странами социалистического лагеря и США немного ослабла, в Вашингтоне было подписано ряд соглашений и договоров, которые способствовали снятию международной напряженности. Тенденции к улучшению обстановки наблюдались и в период от 1985 года до 1992 года, когда между Вашингтоном и Москвой были заключены договора предполагавшие сокращение ядерного оружия и развития торговых отношений между двумя государствами – СССР (Россией).

В последние десятилетия прошлого столетия, а также в начале 21 века в столице США продолжалось бурное строительство новых жилых кварталов, расположенных в северо-западной и юго-западной частях города.

Быстро росли правительственные и деловые здания.

Виллы и шикарные коттеджи обеспеченных жителей Вашингтона строятся в пригородной зоне, более бедные кварталы, в которых в основном живут афроамериканцы, находятся на северо-востоке и юго-востоке Вашингтона.

События, произошедшие 11 сентября 2001 года, потрясли весь мир. В Вашингтоне и Нью-Йорке свершились самые страшные теракты в истории человечества, в результате которых погибли почти три тысячи человек. Самолеты, угнанные террористами, протаранили северную и южную башни Всемирного торгового центра в Нью-Йорке и Пентагон в Вашингтоне (здание Министерства обороны США).

Вашингтон – это крупный научный центр США и всего мира. Многие американские, и не только, ученые занимаются здесь научными работами.

Секретарями института Смитсона в различное время были многие выдающиеся ученые: Генри, Бэрд и Ланглей. В издаваемом в институте журнале «SmithsonianContributionsToKnowledge», было напечатано много выдающихся ученых трудов.

Институт является центром обмена знаниями между учеными Соединенных Штатов Америки и Европой. В Вашингтоне есть ряд высших учебных заведений, среди которых всемирно известный университет Говарда, вайландская семинария, коллегия Гонзага, медицинское отделение коллегии Джорджтаун, национальная фармацевтическая коллегия и другие.

В каждом из учебных заведений Вашингтона имеются свои библиотеки.

Вашингтон не имеет стратегически большого значения как торговый и промышленный город. Вблизи Вашингтона расположена военная верфь на реке Анакостии и большое военное кладбище.

Вашингтон не похож на остальные города Америки. Спроектирован город был Пьером Ланфаном, чтобы мог соперничать с самыми красивыми городами Европы. Он по праву занял достойное место среди самых красивых городов Америки. Здесь не встретишь небоскребов, он отличается размеренным темпом жизни, внешним спокойствием, стабильностью.

Пентагон (ФБР)

В самом центре столицы находятся офисы Федерального бюро расследования, а также Пентагон – здание Министерства обороны США в форме пятиугольника (рис.24).

Справка.

Пентагон (от греч. *πεντάγωνον* – «пятиугольник») – название здания Министерства обороны США, имеющего форму правильного пятиугольника.

Находится в штате Виргиния недалеко от Вашингтона (почтовый адрес: Арлингтон, Виргиния 22202, США).

Крупнейшее офисное здание в мире.

Строительство Пентагона, в котором разместилось Министерство обороны США, было закончено в январе 1943 год, оно продолжалось 16 месяцев.

Здание Пентагона спроектировано американским архитектором Джорджем Бергстромом и служит символом американской военной силы и мощи.

Это самое крупное офисное здание в мире, площадь его помещений – 6.5 миллионов квадратных футов (1 фут – 30, 48 см), длина коридоров 17,5 миль (1 миля = 1609,344 метра), почти 7800 окон и 691 питьевой фонтанчик. В здании одновременно работают 23 тысячи гражданских и военных специалистов.

Внутри секретной зоны экскурсантов не пускают, но часть помещений можно осмотреть в будние дни, причем посетителям придется пройти около мили пешком.

Здание ФБР тоже пользуется большой популярностью у посетителей Вашингтона. Осмотр этого здания разрешен только в строго определенное время, в первой половине дня.

Библиотека Конгресса это одна из самых больших библиотек в мире, в ней хранятся 120 миллионов книг и журналов, более чем 57 миллионов страниц рукописей, почти 5 миллионов географических карт, 12 миллионов фотографий, ноты, музыкальные записи, фильмы, телевизионные программы, а также архивы всех президентов США (23).

Само здание библиотеки очень красиво и считается произведением искусства.

Интересна история создания библиотеки. Была основана библиотека в апреле 1800 года как справочный отдел для законодателей, однако вскоре выросла в огромный информационный центр государственного масштаба.

После Второй мировой войны библиотека стала крупным источником информации мирового масштаба, выступающим не только как библиотека, но и как научный центр. Библиотека часто является спонсором различных выставок и культурных программ. Расположена библиотека на Капитолийском холме.

Высота главного зала библиотеки составляет 50 метров от пола до купола, длинна стеллажей – 865, 5 километров. В главном зале размещено более 45 тысяч книг справочной литературы и столы для 250 читателей.

В основном читателями библиотеки Конгресса являются законодатели конгресса США, исследовательские учреждения, правительственные органы, научные работники, частные фирмы и промышленные компании.

Верховный суд США (SUPREME COURT)

Гордость и святыня столицы, обладающая реальной властью. Монументальное здание привлекает к себе внимание туристов. Верховный суд США открыт для посещения, по зданию организуются экскурсии, при желании можно послушать лекции и побывать на заседании суда, посмотреть фильмы.

Достопримечательности Вашингтона

Вокруг Молла – парковой зоны, находится большинство достопримечательностей Вашингтона. Здесь расположились здания Смитсоновских музеев, протянувшиеся к западу от Капитолия к мемориалу Линкольна.

Здесь же находятся Национальный музей воздухоплавания и космонавтики, Сад Скульптур, Национальная галерея искусств, музей естественной истории, национальный музей американской истории. В центре парковой зоны возвышается 169-метровая стела, Washington Monument, которая символизирует мужество и стойкость первого американского президента.

Из смотрового зала монумента открывается прекрасный панорамный вид на город, Белый дом, мемориал Джефферсона и Линкольн мемориал.

На многочисленных площадях, скверах, на пересечениях улиц и авеню поставлено более 1000 памятников выдающимся деятелям.

В Вашингтоне более чем 30% населения заняты на государственной службе, поэтому город называют городом «белых воротничков».

Столица Америки – это второй после Ватикана центр католицизма в мире. Здесь сосредоточено множество семинарий, католические университеты и монастыри. Католические университеты Вашингтона очень богаты.

В Вашингтоне находится один из самых крупных и красивых католических храмов – храм Непорочного зачатия.

В Вашингтоне находятся крупнейшие международные организации: Международный банк, Международный валютный фонд, Национальная Академия наук, институт Карнеги, Конгресс, Верховный суд, Госдепартамент, Пентагон, Министерство юстиции, ФБР и другие правительственные ведомства.

Много в городе и архитектурных ансамблей. Библиотек и храмов, общественных скверов.

Интересная архитектура, красивые панорамные виды, открывающиеся с мостов и холмов, уютные улочки делают этот город неповторимым и привлекательным.

Множество водоемов, много зеленых насаждений помогает переносить очень знойное лето, и делают центр города прохладным, нарядным и привлекательным.

В Вашингтоне проводятся фестивали и парады, множество спортивных мероприятий.

Чтобы отличить город Вашингтон, штат Колумбия, от одноименного округа применяется аббревиатура (DC), что означает – округ Колумбия, а к названию штата добавляют слово «штат».

По-другому округ Колумбия называют «Вечнозеленым штатом», потому что, здесь до европейцев, на месте нынешнего Вашингтона жили племена индейцев. В данное время индейцы живут в резервациях, самая крупная из которых – Якима.

Вашингтон очень любят посещать иностранные туристы.

В столице США более ста пятидесяти исторических и все музеи можно посетить бесплатно. Одно из таких известных мест – Линкольн мемориал.

Мемориал Линкольна – это одно из самых знаменитых мест Вашингтона, находится он в центре города. Авраам Линкольн был 16 президентом страны. Мемориал символизирует веру человека в свободу.

Известный писатель Артур Миллер как – то сказал, что сила Америки в ее обещаниях. Только после того, как посетишь эту удивительную страну и ее города, с небоскребами и ночным освещением, познакомишься с разнообразием животного и растительного мира, испытаешь ранее не испытанные ощущения, только тогда, поймешь смысл высказывания писа-

теля. Внутри мемориала находится статуя Авраама Линкольна и две огромные каменные плиты.

Статуя Линкольна в высоту 19 футов и весит 175 тонн. На одной плите выгравирован текст Авраама Линкольна, произнесенный им на инаугурационной церемонии. На другой плите – выгравирована Геттисбергская речь Линкольна.

Произнес Авраам ее 19 ноября 1863 года, во время открытия Национального Солдатского кладбища в Геттисберге. Это одна из самых знаменитых и известных речей в истории Соединенных Штатов.

Эти надписи аллегорически представляют принципы свободы, справедливости, единения, братства и благотворительности.

Геттисбергская речь Авраама Линкольна:

«Восемьдесят семь лет тому назад наши отцы создали на этом континенте новую нацию, основанную в духе свободы и верную принципам, что все люди сотворены равными.

Теперь мы вовлечены в великую гражданскую войну, которая докажет, сможет ли долго выдержать эта нация или любая другая нация, таким образом рожденная и преданная той же идее.

Мы встретились на великом поле битвы этой войны. Мы пришли сюда для того, чтобы освятить часть этого поля как место последнего успокоения для тех, кто отдал свои жизни ради того, чтобы эта нация могла жить. Этим мы лишь достойным образом выполняем свой долг.

Но мы не можем в полном значении ни открыть, ни освятить, ни почтить эту землю. Храбрые люди, живые и мертвые, которые сражались здесь, уже освятили ее, и не в нашей слабой власти что-нибудь добавить или отнять. Мир отметит недолгой памятью то, что мы здесь говорим, но он никогда не сможет забыть то, что свершили эти люди. Для нас, живущих, лучший способ почтить память погибших – посвятить себя с удвоенной преданностью завершению того дела, которое они так благородно начали, за которое они здесь сражались и за которое с честью умерли, отдав все, что могли.

Мы должны торжественно постановить, что эти смерти не будут напрасными, и наша нация под покровительством бога получит новый источник свободы, и это правительство из народа, созданное народом и для народа, не умрет на земле».

Белый дом

Белый дом является одной из самых любимых и посещаемых туристами достопримечательностей Вашингтона.

Кроме Джорджа Вашингтона Белый дом являлся и до сих пор является резиденцией всех Президентов США. Расположен Белый дом в Вашингтоне (округ Колумбия) по адресу: Пенсильвания – авеню 1600, является одной из самых известных достопримечательностей США. В момент завершения строительства дома правительства, президентом США был Джон Адамс. В 1814 году Белый дом был полностью разрушен и сожжен англичанами, в отместку за уничтожение американскими солдатами здания Парламента в Онтарио. После войны Белый дом был реконструирован и полностью восстановлен.

Но Белый дом не всегда имел белый цвет, так его покрасили после пожара 1814 года, а до этого он был серым.

В 1929 году в Западном крыле был пожар, причиной которого послужило короткое замыкание.

После этого почти все комнаты пришлось заново восстанавливать.

При президенте Рузвельте Белый дом был полностью переделан и переоборудован. Все в резиденции президентов было переделано так, чтобы Рузвельт мог свободно перемещаться

в инвалидном кресле по дому. В Белом доме был сооружен бассейн с подогревом, который был необходим для лечения президента.

При президенте Трумане в 1948 году Белый дом был реконструирован, так как за прошедшие 150 лет ослабли деревянные опоры и несущие стены. На месте деревянных конструкций опор были установлены стальные.

До 1901 года резиденция президентов США имела другие названия: «президентский замок», «президентский дворец», «дом президента». При Рузвельте дом получил название – Белый дом.

В Белом доме шесть этажей, два цокольных этажа, два этажа для общественных приемов и два этажа для семьи Президента.

В Белом доме есть Зеленая комната, Голубая комната, Восточная комната, Красная комната и Столовая для официальных приемов.

Первая леди государства и Президент используют эти комнаты для приема высоких иностранных гостей из других стран.

Из Овальной комнаты Президент США управляет страной и подписывает все законопроекты и правительственные распоряжения, встречается с гостями, сотрудниками и посетителями.

Начиная с 2006 года, в Белом доме ограничено количество экскурсий, доступ возможен только для организованных групп.

Капитолий (UNITED STATES CAPITOL)

Самое высокое здание в Вашингтоне – это *Капитолий*.

Капитолий – здание американского конгресса, расположен на Капитолийском холме, в живописном уголке парка. Построен Капитолий по проекту Уильяма Торнтона в 1793-1865 гг.

Первый камень здания был заложен Джорджем Вашингтоном 18 сентября 1793 года.

Капитолий (UnitedStatesCapitol) – это самое высокое здание столицы США, так как ни одно другое здание не должно быть выше.

От холма, где расположился Капитолий, до Квартала посольств, расположились дома иностранных дипломатических миссий. Капитолий по праву входит в пятерку самых известных памятников мира.

Капитолий входит в пятерку самых знаменитых памятников страны.

Некоторые комнаты и залы Капитолия открыты для посетителей – Ротонда, Главный холл ротонды и другие залы. Главный холл Ротонды украшен картинами известных художников и скульптурами выдающихся людей Америки. В Капитолии можно даже присутствовать на заседаниях Палаты представителей и Сената. Вход в Капитолий бесплатный, здесь же в Западном киоске они и выдаются.

Хоть и бесплатные билеты, но раздаются они с 9 до 10 часов утра на день посещения. Чтобы получить билет, необходим подтверждающий документ с фотографией.

Холм в Вашингтоне назван в честь одноименного холма Capitolium в Риме, где в Капитолийском храме работала римская законодательная власть, проходили народные собрания.

Выше Капитолия в Вашингтоне только шпиль монумента президента Вашингтона, но этот памятник в честь первого американского президента является архитектурным сооружением.

История создания Капитолия

Французский инженер – архитектор Пьер Шарль Ланфант, выбрал для строительства здания самый высокий в городе холм и называл его «постаментом для памятника». Ланфант решил, что здание Конгресса должен венчать огромный купол.

Решение построить правительственное здание, было заложено в Конституции США 1787 года, где говорилось о необходимости строительства правительственного здания на территории, не превышающей 16 квадратных километров.

Архитектор Ланфант был большим поклонником барочного стиля версальских садов и парков. Он мечтал подобным образом построить американскую столицу, вынашивая амбициозный план города с широкими диагональными линиями проспектов. Парки, сады, скверы, площади стали основой вашингтонского ландшафта. В 1792 году Пьера Шарля Ланфанта отстранили от проектирования города. История умалчивает о причинах его устранения.

После отстранения Ланфанта был объявлен конкурс на нового архитектора, и предлагалось невиданное по щедрости вознаграждение – 500 долларов.

Однако предложения не посыпались, и из шестнадцати проектов, которые были один слабее другого, выбрали проект архитектора – любителя Вильяма Торнтона. К этому времени ему было 34 года, по специальности медик, но обнаруживший у себя весьма большой талант к архитектуре и черчению.

Проект Торнтона, утвердил сам президент США – Джордж Вашингтон. В августе 1793 года началось грандиозное строительство.

Строительство растянулось на 38 долгих лет.

В 1803 году проект возглавил талантливый специалист Генри Латроуб. Он построил Холл Палаты представителей и принялся за перестройку северного крыла.

Но в связи с начавшейся войной с Великобританией строительство было отложено до лучших времен.

В 1813 году Латроуб заморозил стройку из-за войны с Великобританией, а через год недостроенный Капитолий был полностью сожжен.

Практически все было уничтожено.

В 1815 году, вернувшись в Вашингтон, Генри Латроуб находит на месте здания Конгресса, одни лишь угольки.

Двадцать лет его героического труда стали просто грудой обломков и кучкой пепла. Тем не менее, Латроубу очень хотелось возродить любимившееся ему здания и он начал работы по его восстановлению.

Но, слишком увлекшись, Латроуб начал тратить непомерные суммы на строительные материалы.

Несмотря на то, что Г. Латроуб прилагал героические усилия по восстановлению здания Конгресса, его отлучили от управления проектом строительства, мотивировав слишком большими расходами стройматериала.

Г. Латроуба сменил следующий архитектор – Чарльз Булфинч, которого назначил на должность Джеймс Монро, занимавший в это время пост президента США.

Чарльз Булфинч, архитектор, хорошо известный у себя в Бостоне, построил еще несколько помещений в Капитолии: помещения Верховного суда, комнату для Сената и зал Палаты представителей.

Но еще годом раньше он начал строительство долгожданной центральной части Капитолия. За основу были взяты ранние эскизы Торнтона, Латроуба, но Булфинч переделал их в связи со своим видением. Полностью отстроил центральную часть Капитолия, Ч. Булфинч уложился в двенадцать тысяч долларов.

К сожалению, Ч. Булфинч не обладал дизайнерским вкусом и чутьем гениального Латроуба. Деревянный купол, спроектированный архитектором, над Ротондой, соединяющей северную и южную части здания и символизирующий единство Севера и Юга США, стал гордостью Чарльза Булфинча.

В данное время там разместились небольшой скульптурный музей и галерея живописи.

Последняя часть Капитолия – Восточная открытая галерея была закончена в 1826 году. Через семь лет в Капитолии появился водопровод, а через десять лет провели газ и электричество.

До 1830 года шли оформительские и дизайнерские работы над ландшафтом, малыми архитектурными формами, устройством ограждения и ворот Капитолия.

В 1830 году строительство было официально завершено.

Но постройки, достройки, переделки продолжаются и до наших дней. Чуть позже в здании Капитолия появилась роскошная библиотека, которая в результате пожара 1851 года сгорела.

В огне погибла большая часть уникальной коллекции. Было принято перенести библиотеку в другое здание, что, и было сделано в 1897 году.

Сегодня Национальная библиотека находится прямо напротив Капитолия – через дорогу. В 1863 году на крышу Капитолия, под звуки торжественного военного марша, установили шестиметровую бронзовую статую Свободы, которую создал Томас Кроуфорд. Авраам Линкольн присутствовал при установке статуи.

Некоторые американцы до сих пор полагают, что это какой-то вождь краснокожих или индейская принцесса Покохонтас.

В 1874 году здесь появился первый подъемник, в 1880 году газовый светильник был заменен на электрический, а с 1884 по 1891 годы были построены западные, южные и северные мраморные террасы.

В силу того, что к США присоединялись все новые штаты, здание постоянно расширялось. Тендер на проведение этих работ выиграл знаменитый архитектор из Филадельфии Томас Уолтер.

Ему удалось за 14 лет более чем в 2 раза увеличить размеры Капитолия, воздвигнуть железный купол и украсить интерьер.

Купол Капитолия – это отдельная история.

Первым в 1820 году купол воздвиг архитектор Чарльз Булфинч. Была эта не очень изящная деревянная, приземистая конструкция, покрытая медью.

Самым большим недостатком купола было то, что он был дырявый. Поэтому новый архитектор, сменивший Булфинча – Томас Уолтер, с энтузиазмом взялся за строительство крыла Палаты представителей, но и за прохудившую крышу.

Архитектор предложил заменить прохудившийся деревянный купол на более красивый и пропорциональный чугунный купол.

Красивый новый купол, весом свыше 4000 тонн и высотой 87 метров был установлен в 1859 году. Казне этот шедевр архитектуры обернулся суммой в 1 047 291 доллар США. Томас Уолтер являлся поклонником европейской школы архитектуры, и купол был выполнен в стиле архитектуры европейских кафедральных соборов.

Т. Уолтер использовал модели куполов парижского Пантеона и Исаакиевского собора в Петербурге, Святого Петра в Риме, Кафедрального собора Святого Павла в Лондоне.

Изнутри купол Капитолия украшен первой в США фреской, изображающей «Апофеоз Вашингтона» в окружении олимпийских богов.

Автор фрески – итальянский художник Константино Брумиди.

Все это время и до сих пор рядом с Капитолием ведутся работы по благоустройству территории, над оформлением территории работал знаменитый ландшафтный дизайнер – лучший «садовник» Америки – Ф. Л. Омстэд.

В Капитолии появился лифт и проведено центральное отопление. В начале двадцатого столетия фасад восточной стороны центральной части Капитолия удлиннили на 10 метров.

В здании Капитолия 540 комнат, за год здания посещают около 4,5 миллиона туристов. Для посещения открыты только две комнаты.

На первом и втором этажах Капитолия находятся офисные помещения Конгресса – комнаты постоянных комитетов, на третьем этаже в южном крыле Палата представителей, а в северном крыле – Сенат. На этом же этаже находится и Ротонда – круглая галерея с картинами и скульптурами, по которым можно проследить след великих людей и знаменательных событий в истории США.

На четвертом этаже Капитолия расположились различные комитеты. Самые любопытные и интересные места – балконные лоджии, на которых могут расположиться желающие понаблюдать за работой американских законодателей.

К главному зданию столицы США ведут все центральные улицы и проспекты, поэтому добраться до него не составляет труда.

Эффектная подсветка, архитектура 18-19 веков, величие, монументальность и грациозность Капитолия не может оставить равнодушными не только ценителей искусства и любителей истории, но и всех туристов.

Капитолий – здание, где вершится судьба всей Америки. Здесь же есть и ложа для прессы.

О Капитолии можно рассказывать долго и много, хочется заметить, что каждое поколение, каждый век, вносили свои поправки в конструкцию здания и его архитектуру.

Во второй половине двадцатого столетия здание обновили технологически, применив для работы новые технологии, облегчив работу заседающим в Капитолии чиновникам – введя систему электронного голосования.

Также в конце двадцатого столетия начались регулярные общенациональные трансляции происходящих в Конгрессе дебатов, появились современные электронные системы видеонаблюдения. Проводится компьютерный контроль за поддержанием микроклимата в помещениях Капитолия.

Столичный детский музей (The Capital Children's Museum)

Детский музей не принадлежит к числу Смитсоновских музеев. В музее регулярно устраиваются выставки и организуются регулярные представления для детей, а также действуют развивающие центры и программы для детей. Вход для детей до двух лет – бесплатный.

Национальный молл (national mall) и его достопримечательности

Молл – это место, где нет транспорта, и означает пешеходную улицу. В Вашингтоне молл – это место где сосредоточено наибольшее количество различных достопримечательностей и музеев. В Америке моллами называют еще и крупные торговые комплексы, поэтому не следует путать Национальный молл с торговым центром (Tyson's Mall), который находится в 10 км от столицы.

Национальный молл – это парковая зона, окруженная Смитсоновскими музеями. Протяженность Национального молла более трех километров в длину и является главным туристическим центром Вашингтона. Расположился Национальный молл на территории свыше 400 гектаров.

Расположенные в парковой зоне музеи знакомят туристов с мировым искусством, историей и мировой культурой. Мемориалы и памятники увековечивают самых известных людей, которые сыграли важную роль в истории США.

Молл включает в себя самые известные достопримечательности Вашингтона: мемориал Линкольна, мемориал Рузвельта и Джефферсона, монумент Вашингтона, музеи Смитсоновского института, Национальная галерея искусств.

Здесь жители Вашингтона любят гулять, проводить митинги и протесты, на которые собираются от нескольких десятков до сотен тысяч человек.

Ежегодно Национальный молл принимает ежегодно около 24 миллионов посетителей. Национальный Молл является не только местом расположения первоклассных музеев, но и местом приятного времяпровождения и отдыха.

Джордж Вашингтон приказал разработать генеральный план обустройства столицы известному французскому инженеру и архитектору Пьеру Чарльзу Ленфанту.

Архитектор продумал планировку молла длиной примерно 1.6 км и шириной 120 метров, как культурного центра города. Но задумка Ленфанта не была воплощена в жизнь. Современный Национальный Молл расположен на месте планируемой Ленфантом.

Современную столицу США невозможно представить без широкой аллеи. Аллея соединила три наиболее знаменитых монумента: монумент Аврааму Линкольну, сохранившему единство государства; монумент Джорджу Вашингтону – основателю республики, в центре аллеи; Капитолий на востоке.

С 15 октября 1966 года Национальный Молл включили в список Национальных исторических мест США. Молл – это историческое место, где рождалась и продолжает рождаться американская история.

Музеи Национального Молла

Самую большую территорию Национального Молла занимают здания смитсоновского института. На протяжении целого века смитсоновский институт создал целую сеть бесплатных музеев (19 штук), громаднейших по своим размерам и масштабам. За всю историю человечества – это самые монументальные здания музеев.

Десять Смитсоновских музеев расположены на территории Национального Молла. Музеи открыты для посещения ежедневно. Только один день в году они закрыты – на католическое Рождество.

За целый месяц невозможно посетить все смитсоновские музеи и познакомиться с их коллекциями, лучше при посещении руководствоваться своими интересами и предпочтениями. Лучше всего посещать музеи в дневное время, а мемориалы в вечернее и ночное. Обычно музеи открыты до пяти часов вечера.

Репутация Вашингтона, как музейной столицы мира огромна, ежегодно только музеи Смитсоновского института посещает больше туристов, чем французскую столицу, прообразом которой он является.

В комплекс Смитсоновских музеев входит: один из самых популярных музеев Вашингтона – Национальный музей воздухоплавания и науки (National Air and Science Museum), а также Национальный музей истории Америки (National Museum of American History), Национальный архив (National Archives Museum), в котором хранятся самые важные документы Америки, включая легендарную конституцию США и Декларацию независимости, Национальный зоологический парк (National Zoological Park), известный своим уголком панд, галерея искусств Фриер (Freer Gallery of Art), с прекрасной коллекцией искусства Ближнего и Дальнего Востока.

Национальная галерея искусства (National Gallery of Art), Национальный музей американского искусства (National Museum of American Art) и другие.

Коллекция Смитсоновских музеев настолько велика и обширна, что ежегодно выставляется только 1% от всего фонда.

Основан был Смитсоновский институт в 1846 году, в Вашингтоне, на средства английского ученого Дж. Смитсона.

Музей Hillwood

Русское население Вашингтона наиболее разнообразное. Кроме эмигрантов из России, в городе обосновались русскоязычные выходцы из Белоруссии, Украины, Узбекистана, Грузии, Казахстана и прибалтийских республик. В Вашингтоне располагаются штаб-квартиры организаций, представляющих многие из этих групп.

У русских туристов большой популярностью пользуется частный музей Hillwood, принадлежащий Марджори Мэриуэзер Пост.

История музея началась в 1955 году, когда Марджори приобрела в собственность участок земли и особняк, построенный на этой земле в 1920 году.

У музея давние контакты с Россией. Его иногда называют самым русским музеем в США. Здесь собраны уникальные и потрясающие по своей красоте вещи: царская корона, портреты Николая Второго и его жены, портрет Петра Первого, императрицы Екатерины Второй, русский императорский фарфор, яйца Фаберже, бриллиантовые украшения, ордена, в том числе и такие уникальные как орден Золотого Руна и Андрея Первозданного, портсигары, отделанные крупными бриллиантами, браслеты и другие украшения необычайной красоты.

В музее хранится огромная коллекция православных икон, в том числе, написанные Андреем Рублевым, картины Брюллова и Маковского, фарфор Екатерининских времен.

Большинство экспонатов музея были выставлены в свое время в Эрмитаже и проданы за бесценок советским правительством.

В музее отчетливо можно проследить жизнь богатых людей того времени – столовые комплекты, ванна, кухня, одежда, библиотеки, портреты и фотографии того времени.

При музее великолепный японский сад и розарий, созданный японским архитектором Шого Муяда. Среди построек музея выделяется усадьба – русская «дача», в которой представлены образцы русского искусства.

Национальная галерея искусств

На показано Западное здание Национальной галереи искусств. Здание принадлежит к неоклассическому стилю архитектуры.

Восточное здание соединено с Западным подземным переходом. У Национальной галереи искусств есть Сад скульптур, общей площадью 25000 м². В саде собрана одна из лучших в мире коллекций скульптур, гравюр, рисунков, фотографий и медалей, изделий декоративно – прикладного искусства. По коллекции можно проследить развития искусства Запада от Средних веков до наших дней с единственной картиной Леонардо да Винчи в Америке.

Галерея создана на основе крупных частных коллекций. В ней находится более 2000 скульптур, предметов декоративного искусства, картин. Особенно широко представлены картины американских мастеров. Здесь же одна из лучших коллекций живописи итальянских художников. Правительством США галерее были подарены 20тысяч рисунков изображающих историю американских ремесел.

В западном крыле галереи находятся работы американских живописцев времен Средневековья и конца девятнадцатого века, а также большая коллекция скульптур этого времени.

В восточном крыле галереи находятся произведения современных мастеров, в том числе работы А. Модильяни. Гордостью галереи является картина «Тайная вечеря» Сальвадора Дали. В саде скульптур работает большой фонтан, по периметру окруженный каменными сиденьями. Вокруг фонтана расположены скульптуры известных мастеров.

В национальной галерее искусств регулярно проводятся фестивали русских и советских фильмов.

Национальный музей естественной истории

Это самый посещаемый музей из Смитсоновских музеев.

В сезон часы его работы продляются. В 2009 году музей посетило рекордное количество посетителей – 7, 4 миллиона посетителей. В Национальном музее естественной истории работает большая группа ученых, изучающих историю нашей Земли. В музее собрано свыше 500 миллионов образцов животного и растительного мира, ископаемых, минералов, пород, метеоритов, археологических и культурных артефактов. В музее собрана большая коллекция драгоценных камней и минералов – самая крупная в мире. В этой коллекции находится всемирно известный алмаз Надежда и сапфир Звезда Азии – один из крупнейших сапфиров в мире.

Самый популярный экспонат музея – бриллиант Хоупа. Он поражает своим глубоким синим цветом и размером в 45.5 карата, а также история, с ним связанная.

В музее можно проследить развитие и эволюцию жизни на Земле от самого начала до наших дней. Большой популярностью пользуется коллекция гигантских окаменелостей динозавров, особенно у детей, расположенная в Холле палеобиологии.

Национальный музей американской истории

В музее собраны все сведения о социальной, политической, культурной, научной и военной истории США, а также технологические и политические аспекты Соединенных Штатов. В хранилище музея огромная коллекция имеющих для страны символов и предметов.

В музее представлено много исторических предметов, принадлежащих Джорджу Вашингтону, Эдисону и другим видным представителям страны.

Здесь хранится подлинный текст национального гимна Соединенных Штатов Америки, цилиндр Авраама Линкольна, кукла Лягушонка Кермита, красные тапочки Дороти Гейл – актрисы, снимавшейся в фильме Волшебник страны Оз.

Национальный музей американских индейцев (National Museum of the American Indian)

Музей американских индейцев это самый молодой среди Смитсоновских музеев, открылся в 2004 году. Экспозиции музея отображают культурные традиции коренного населения Северной, Центральной и Южной Америки. Музей посвящен литературе, истории, языкам, искусству коренных жителей Западного полушария.

История коренных народностей в доколумбовский период и колониальную эпоху практически не отражена, но экспозиции точно и подробно отражают историю индейцев 20 века. Здесь представлена самая большая коллекция, рассказывающая о жизни и увлечениях индейцев: головные уборы, бисероплетение, оружие, гончарные изделия, выставки из дерева и камня, текстильные изделия, корзины, картины и многое другое.

В коллекции музея более чем 800 тысяч различных предметов и 125 тысяч архивных фотографий. В музее есть уникальная «Золотая стена», на которой находится более чем 400 золотых произведений искусства, начиная с 1491 года. Это маски, ювелирные изделия, изготовленные из расплавленных золотых монет.

К достопримечательностям относится и само здание музея, спроектированное известным канадским архитектором Кардиналом Дугласом.

Центральное место в музее занимают театрализованные представления с танцами и живой музыкой.

Фасад здания не имеет углов, стены здания криволинейной формы и обложены известняком.

Национальный музей авиации и космонавтики

Этот музей второй по количеству посетителей на территории Национального Молла. В музее самая крупная коллекция старых самолетов и космических аппаратов. В 2007 году коллекция музея насчитывала 61 самолет, 51 крупный космический аппарат и более чем 2000 других мелких экспонатов связанных с историей развития самолетостроения и космонавтики.

В музее хранится самолет 1903 года, а также самолет, который совершил первый беспосадочный перелет с Парижа в Нью-Йорк в 1927 году. Здесь же хранится первый пилотируемый модуль космического аппарата Аполлон-11, который доставил астронавтов на поверхность луны.

В музее хранится и бомбардировщик, сыгравший большую трагическую роль в судьбе японского народа. С этого самолета Энол Гэй сбросил первую атомную бомбу, в августе 1945 года, на Хиросиму.

Целый отдел Национального музея авиации и космонавтики называемый "Гонка в космосе" посвящен сотрудничеству и соперничеству США и СССР в космосе.

Музей Хиршхорна и Парк скульптур

Парк скульптур открыт до заката солнца. Сад скульптур находится на открытом воздухе, через дорогу от музея, в нем представлены скульптуры известных в мире скульпторов, в том числе Родена. Музей первоначально задумывался как музей современного искусства. В коллекции музея собраны в основном предметы искусства со всего мира, созданные в течение последних двадцати пяти лет, в том числе работы самых известных художников двадцатого столетия. В музее Хиршхорна хранятся полотна таких известных художников как: Анри Матисса, Пабла Пикассо, Арчила Горки, Томаса Икинса, Марка Ротко, Кеннет Нолана, Пабла Мэри Кассата, Эдварда Хоппера, Ханса Гофмана, Виллем де Кунинга, Генри Мура, Джона Чемберлена, Мильтона Эвери, Франца Кляйна, Фрэнсиса Бэкона, Джексона Поллока, Луи Морриса, Дэвида Смита, Ларри Риверса и других.

Несравнимо ничем удовольствие, которое получают посетители, особенно дети, от посещения Парка скульптур.

Музей искусств и промышленности

Красивое здание из красного кирпича – одно из старейших музеев на территории Национального Молла Построено здание в 1881 году, чтобы Смитсоновский институт мог публично демонстрировать свою растущую коллекцию. С 1971 году здание музея включено в список исторических памятников страны.

Смитсоновский замок

Это красивое здание из красного кирпича стал первым музеем из всех Смитсоновских музеев. В нем расположены главные офисы Смитсоновского института, здесь же организуются всевозможные выставки, расположен информационный центр. С 1965 году Смитсоновский замок включен в список Национальных исторических памятников США.

Национальный музей африканского искусства

Музей расположен на территории Национального Молла. Специализируется музей на африканском искусстве и культуре и расположен под землей. Вначале, когда создавался музей, он был частным. Затем, в августе 1979 года он стал частью Смитсоновского инсти-

тута. В музее более чем 7000 экземпляров экспонатов. В основном они собраны с территории расположенной к югу от Сахары, но много и других, собранных со всех частей Африки. Среди экспонатов скульптуры, мебель, деревянные музыкальные инструменты, маски, амулеты и талисманы. В музее ежедневно проводятся мероприятия и программы для детей.

Художественная галерея Фрира и Галерея Артура М. Саклера

Это две галереи, которые примыкают друг к другу. Вместе галерея Фрира и галерея Артура М.Саклера образуют Национальный музей азиатского искусства Смитсоновского института. В обеих галереях демонстрируются предметы искусства стран Южной Азии, Юго-Восточной Азии, Восточной Азии, Древнего Ближнего Востока, Древнего Египта, исламского мира. В галереях представлена значительная коллекция американского искусства конца девятнадцатого века. В галерее проводятся временные выставки, лекции и другие мероприятия. Основные помещения художественной галереи Артура М. Саклера находятся под землей.

Монумент Вашингтона

Монумент Вашингтона – 169-метровая мраморная стела, символ гордости страны и символ патриотизма и стойкости первого президента и американского народа. Джордж Вашингтон – первый президент США, он сыграл важнейшую роль в американской истории. Монумент Вашингтона на сегодняшний день самое высокое сооружение в Вашингтоне.

Выполнен монумент из гранита, мрамора и специальной каменной породы (гнейса). Материалы для обелиска привозили из каждого штата Америки. Во время гражданской войны временно был сделан перерыв в строительстве обелиска. По разнице в цвете мрамора на высоте примерно 46 метров, можно определить то место, с которого начали продолжать строительство.

После завершения строительства монумента, он стал самым высоким сооружением в мире после Кельнского собора и был им до 1889 года. На сегодняшний день самое высокое сооружение в мире из камня – это Эйфелева башня в Париже.

Билеты на посещение монумента Вашингтона можно приобрести бесплатно в кассах рядом с обелиском. Билеты можно заказать в режиме он-лайн в центре бронирования службы национальных парков. Осмотреть окрестности Национального Молла можно через 8 небольших окошечек, поднявшись в лифте наверх монумента. С высоты монумента открывается великолепный вид на город, Национальный Молл и Белый дом, а также на мемориалы президентов.

Мемориал Томаса Джефферсона

Посвящен мемориал третьему президенту Томасу Джефферсону и одному из авторов Декларации независимости. Сам мемориал расположен вблизи станции метро Смитсон (Smithsonian)

Национальный мемориал героям Второй мировой войны

Вторая война затронула все континенты, она стала главным событием двадцатого века. Мемориал посвящен американским воинам, сражавшихся против фашизма во время Второй мировой войны. В армии служило шестнадцать миллионов американских солдат, четыреста тысяч из них погибли.

Мировую трагедию, все ужасы войны архитектор мемориала передал в граните и представил в виде 56 колон и двух арок вокруг круглой площади и фонтана.

Мемориал памяти героев Второй мировой войны расположен между мемориалом Линкольна и Монументом Вашингтона. Открыт мемориал президентом Америки Джорджем

Бушем 29 мая 2004 года. Ежегодно почтить память погибших приходит более четырех миллионов человек.

Военный мемориал округа Колумбия

Мемориал посвящен героям Первой мировой войны округа Колумбия. Мемориал построен в виде небольшого дорического храма и служит данью 26000 жителей Вашингтона, воевавших в Первую мировую войну. На памятной доске, у подножия мемориала, выгравированы имена погибших в войну солдат.

Мемориал ветеранов Вьетнама

Война во Вьетнаме никого не оставила равнодушной, погибли тысячи мирных жителей. Этот мемориал посвящен военнослужащим вооруженных сил США, воевавших и погибших, а также пропавших без вести во время войны во Вьетнаме. Мемориал состоит из трех отдельных частей: скульптуры Три солдата, мемориала вьетнамских женщин и мемориальной стены ветеранов Вьетнама. На мемориальной стене ветеранов высечены имена всех солдат погибших во Вьетнаме и Юго-Восточной Азии.

Ежегодно мемориал посещает более трех миллионов посетителей. В 2007 году мемориал занял десятое место среди самых посещаемых архитектурных объектов США, в списке влиятельного Американского института архитекторов.

Мемориал ветеранам Корейской войны

Этот мемориал посвящен памяти воинам, воевавшим во время корейской войны. Эта была одна из самых крупных войн двадцатого столетия (1950-1953гг.) В войне погибло около двухсот тысяч человек.

Центр композиции – американские солдаты (19 статуй), высотой немногим больше двух метров в форме всех родов войск американской армии. Статуи в полном боевом снаряжении и разбросаны среди кустов можжевельника и в окружении деревьев, символизирующих местность Кореи. На гранитной доске выгравированы изображения военной техники и солдат, участвовавших в войне в Корее.

Мемориал Линкольна

Этот мемориал посвящен шестнадцатому президенту США – Аврааму Линкольну. Здание построено в первой четверти двадцатого столетия и сделано на приподнятом фундаменте с длинной каменной лестницей, которая ведет к мемориалу. Внутри мемориала 175-ти тонная статуя Авраама Линкольна, который положил конец рабству в стране.

По периметру здания расположены 36 колонн, символизирующие единство штатов, их союз. Именно столько штатов объединилось к моменту смерти президента Линкольна.

Вдоль стены мемориала выбиты названия 48 штатов, именно столько штатов входило в состав США, к моменту завершения строительства мемориала (1922г.)

На подходе к зданию находится табличка с названием двух последних штатов присоединившихся к США (Аляска и Гавайи).

В помещении мемориала находится статуя Авраама Линкольна.

15 октября 1966 года Мемориал Линкольна включили в список Национальных исторических ценностей США. Мемориал можно посещать 24 часа в сутки.

Бюро гравировки и печати

Это здание, где печатаются бумажные деньги для Федеральной резервной системы. Бюро гравировки и печати государственное учреждение Министерства финансов США.

Экскурсии, проводятся в здании бесплатно, но наличие билета обязательно. Посетители могут посмотреть на миллионы долларов, печатающихся у них на глазах.

Бюро гравировки и печати производит также ценные бумаги и казначейские билеты для правительства и много самых разнообразных форм и типов удостоверений, а также специальных документов для государственных учреждений США. Бюро гравировки и печати не производит монеты, все монеты чеканятся на Монетном дворе США.

Монумент Мартина Лютера Кинга

Монумент Лютеру Кингу совсем молод, он открыт только в 2011 году и посвящен борцу за права чернокожего населения Америки – Лютеру Кингу.

Скульпторы работали над идеей двадцать лет и изобразили Л. Кинга с текстом самого известного выступления «У меня есть мечта»

Лютер Кинг выступал за равенство всех людей планеты в не зависимости от цвета кожи. Под давлением этого движения власти вынуждены были принять закон, устанавливающий равные права на выборах для всех граждан Америки и запрещающий сегрегацию в общественных местах.

22 августа 2011 года Мемориал торжественно открыл первый чернокожий президент США – Барак Обама. А Мартин Лютер Кинг является первым чернокожим, мемориал которому открыли на территории Национального Мола. Лютер Кинг четвертый человек, которому открыт монумент и который не являлся президентом.

Мемориал Франклина Рузвельта (Franklin Delano Roosevelt Memorial)

Мемориал посвящен президенту Франклину Рузвельту. В мемориале много различных скульптур и искусственных водопадов, красиво освещенных в ночное время. Это, можно сказать, самое спокойное место Национального Мола и хорошо подходит для прогулок и отдыха. Мемориал разделен на четыре секции, каждая из которых посвящена различным периодам правления Франклина Делано Рузвельта.

Мемориал был открыт 2 мая 1997 года президентом США Биллом Клинтонем. На главной скульптуре мемориала изображен тридцать второй президент США Франклин Рузвельт со своей собакой Фала. Другие скульптуры изображают сцены периода Великой депрессии – это обращение Рузвельта к народу или ожидание в очереди за очередной порцией бесплатной еды. Здесь же бронзовая скульптура первой леди Элеоноры Рузвельт – единственный мемориал, где увековечена супруга президента.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.