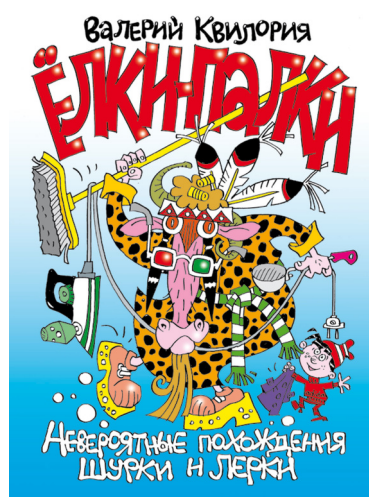




Валерий Квилория
Ёлки-палки

«ИП Квилория В.Т.»

2012

УДК 821.161.1(476)-93
ББК 84(4Бей=Рус)-44

Квилория В. Т.

Ёлки-палки / В. Т. Квилория — «ИП Квилория В.Т.»,
2012 — (Невероятные похождения Шурки и Лерки)

ISBN 978-5-04-014237-8

Перед вами новогодний и, как всегда, очень весёлый рассказ из жизни Шурки Захарьева и Леры Стопочкина. Закадычные друзья попытались принять участие в конкурсе на лучший карнавальный костюм. Что из этого вышло, читайте сами. Скажем только, что таких смешных утренников в их школе ещё не было и, наверное, уже не будет.

УДК 821.161.1(476)-93

ББК 84(4Бей=Рус)-44

ISBN 978-5-04-014237-8

© Квилория В. Т., 2012
© ИП Квилория В.Т., 2012

Валерий Квилория Ёлки-палки

© Квилория В.Т., 2012

* * *

То, что первым кажется забавным, вторые считают возмутительным.



Валерий КВИЛОРИЯ – лауреат литературного конкурса «Русская премия» 2006 года (Москва), лауреат Международного конкурса детской и юношеской литературы им. А. Н. Толстого 2006 года (Москва), дипломант Второго Международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А. Н. Толстого 2007 года (Москва)

Перед Новым годом в школе объявили конкурс карнавальных костюмов.

– А давай маску сделаем, – предложил Лера.

– Какую маску? – не понял Шурка.

– Индейскую, с разноцветными перьями! – растопырил пальцы Стопочкин. – Вылепим из пластилина, обклеим бумагой, раскрасим...

Захарьеву идея понравилась.

– Класс! – подскочил он. – Под маску можно мамин леопардовый халат надеть и сандалии на пробковой платформе!

– А сандалии зачем? – удивился Лера.

– Да ты что, они стучат, как боевые барабаны.

На маску друзья израсходовали без малого три пачки пластилина. Маска получилась большой и ничуть не похожей на индейскую.

– Нос у индейца не такой, – высказал сомнение Лера. – Нос у индейца прижатый и с крючком на конце.

Шурка сжал нос с боков, из-за чего маска стала походить на маску большой хищной птицы.

– Не так, – помотал головой Лера. – По-другому.

И надавил пальцем на кончик носа. Клюв хищной птицы расплющился и превратился в свиной пяточок.

– Какой-то поросёнок получился, – справедливо заметил Шурка.

– И ничего не поросёнок, – заупрямился Лера.

– Нет, поросёнок, – стоял на своём Шурка. – Смотри.

Раскатал кусок пластилина и в два приёма налепил на маску два развесистых уха.

Лера почесал в затылке.



– Точно, не индеец, – согласился он. – Настоящая антилопа гну вышла.

– А это кто?

– Так я же говорю, антилопа из Африки. Её вчера по телевизору показывали. Африканцы думают, что она никакая не антилопа, а смесь чёрта с быком: рога кривые, борода белая, хвост с кисточкой и глаза злющие, прямо кровавые.

Шурка взял очередной кусок пластилина и приделал маске бородку клинышком.

– Во! – показал большой палец Лера. – Вылитая гну.

– Слушай, – посмотрел он на друга, осенённый очередной идеей. – А зачем нам индейская маска? Такую маску кто хочешь сделает. Давай антилопу оставим. Смотри, как здорово получилось.

– Давай, – охотно согласился Шурка.

Воодушевлённый новой идеей, он украсил пластилиновую морду хищно изогнутыми рогами. Затем мальчишки обклеили её полосками бумаги и раскрасили. В общем, маска получилась на славу. Когда же краска подсохла, стала и вовсе словно живая. Красок Шурка с Лерой не пожалели. Преобладали фиолетовые и красные цвета, из-за чего антилопа стала смахивать на какого-то особо ужасного представителя нечистой силы. Вдобавок между рогами Шурка пришил маминой шпилькой старую капроновую мочалку.

– Жуть! – сделал он шаг назад.

– Угу, – подтвердил Лера. – Можно хоть сейчас в школьном музее повесить. Только глаз нет.

– Сейчас приделаем, – пообещал Шурка и скрылся в кладовой.

Он чем-то там громычал, звенел, шуршал и, наконец, вышел весь в пыли и паутине.

– Вот, – выложил на стол два стёклышка от детских очков.

Одно стёклышко было красного цвета, другое – зелёного. Шурка огорчённо вздохнул.

– Что делать?

– Ничего страшного, – успокоил Лера. – Подумаешь, разные. Вон у нашего физрука: левый глаз голубой, правый – коричневый. И ничего.

Шурка вставил стёкла в глазницы.

– Ну как?

Лера глянул и вздрогнул – маска стала выглядеть ещё ужасней.

– Первое место наше, – заверил он.

Шурка, недолго думая, натянул на себя леопардовый халат, влез в сандалии на толстой подошве и водрузил маску на голову. Выглядел он теперь как настоящее копытное немыслимой породы: помесь буйвола, чёрта, леопарда, пробкового дерева и капроновой мочалки.

До начала конкурса оставалось полтора часа. Целый океан времени! Но не сидеть же дома, когда карнавальный костюм готов к показу.

– Пока дойдём, – прикидывал Лера, – пока ты переоденешься...

Шурка не дослушал. В него вдруг вселился воинственный дух дикого африканского племени.

– За мной! – закричал он и, улюлюкая, выскочил на крыльцо.

За порогом его встретили крепкий морозец и пронзительный ветер.

– Ё-моё! – подпрыгнул Шурка от холода, но на попятную не пошёл.

Топнул сандалиями, нагнул рогатую голову и рысцой помчался в сторону школы. Схватив в охапку Шуркину одежду, Лера побежал следом. Только за Шуркой было не угнаться. Словно настоящая антилопа гну, он нёсся по улице, перепрыгивая через сугробы и наледи.

– Шурик! – закричал вдогонку Лера. – Стой!

Но Захарьев, у которого под маской ветер свистел, его не слышал. Зато услышала вышедшая из-за угла завуч Фаина Демьяновна, которую за вредный характер все в школе за глаза называли Фенечкой. Увидев, что к ней вскачь несётся леопардовой раскраски чудище, Фаина Демьяновна на миг обмерла. Не успела она понять, что происходит, а ноги её уже сами несли под защиту спасительных школьных стен. Шурка бежал туда же. Поэтому со стороны картина выглядела как настоящая погоня. Лера даже остановился, так ему смешно стало. Через красно-зелёные стёкла Шурка не особо-то и различал, кто там впереди мелькает в свете уличных фонарей. А вот завуч, благодаря грозному перестуку пробковых

сандалий, хорошо слышала, как шаг за шагом приближается её преследователь. Объятая ужасом, она неслась к школе во весь опор.

На пороге школы Фаина Демьяновна столкнулась с учителем физкультуры.

– Львович, спасайте! – воскликнула она. – За мной маньяк гонится! Слышите?

Львович посмотрел правым коричневым глазом на завуча, левым голубым – на улицу, различил грозный перестук пробковых сандалий и вытянул шею. Звук стремительно нарастал. Ещё миг – и под свет ближайшего фонаря выбежал Шурка в карнавальном костюме. Физрук затянул завуча в школьный вестибюль.

– Стойте здесь и не высовывайтесь, – приказал он, спрятав её за ближайшей колонной.

Снял с Фаины Демьяновны пальто и с пальто наизготовку притаился у входной двери. Прошла секунда, вторая. Наконец пробковые сандалии пробарабанили по ступенькам крыльца. Дверь распахнулась, и за порог шагнул маньяк неизвестной породы: между рогами мочалка, под рогами свиное рыло, под свиным рылом мерзкая бородёнка. Не мешкая, Львович набросил пальто на рогатую голову, сделал подсечку и повалил незваного гостя наземь. Чудище завывало страшным голосом и задрыгало копытами. Физрук попытался ухватить его за рога, но тщетно.

Во-первых, мешало пальто. Во-вторых, чудище отчаянно лягалось. А когда, наконец, ухватил за рог, то рог отвалился.

Тут дверь вновь распахнулась, и в школу вбежал запыхавшийся Лера.

– Вы что делаете?! – опешил он, увидев торчащие из-под пальто сандалии.

– Преступника ликвидируем! – сообщил Львович, сжимая в руке пластилиновый рог.

– Какой преступник?! – закричал Лера. – Это же Шурка Захарьев!

Из-за колоны вышла Фаина Демьяновна.

– Стопочкин! – грозно нахмурила она бровь. – Опять твои шуточки?!

Лера развёл руками. Львович поднял пальто, и взорам присутствующих предстал Захарьев с изломанной маской на физиономии.

– Что, вам делать нечего? – спросил Шурка плачущим голосом.

И снял с себя непоправимо испорченную антилопу гну. Увидев, что осталось от их шедевра, Лера тоже едва не заплакал.

– Мы на первое место шли, а вы всё испортили, – сказал он дрогнувшим голосом.

– Сейчас разберёмся, куда вы шли, – многозначительно пообещала Фаина Демьяновна и властно махнула рукой. – А ну за мной!

Понутив головы, мальчишки поплелись за ней следом. Завуч привела их в учительскую. Посадила за стол, сама села напротив.

– Итак, мои юные партизаны, начинаю допрос, – посмотрела пронзительным взглядом вначале на Леру, потом на Шурку. – Зачем вы за мной гнались?

– Ничего мы не гнались! – воскликнул разобиженный Шурка.

– Была охота, – поддержал друга Лера.



– Вы посмотрите на них! – вскочила Фаина Демьяновна, обращаясь к сидевшей за соседним столом учительнице русского языка. – Устроили за мной настоящую погоню и отпираются!

– Мы не отпираемся, – пояснил хмуро Лера. – Мы не за вами бежали.

– А за кем?!

– По своим делам, в школу.

– В школу?!

– Ну, да. На конкурс новогоднего костюма.

– Не верю! До начала конкурса больше часа, а вы бежали так, будто он через пять минут начинается!

Шурка горько вздохнул. Не объяснять же зловредной Фенечке, что было холодно, что прийти хотелось пораньше, чтобы всем показать, какой у них с Лерой классный маскарадный костюм.

– Преступники! – объявила, между тем, завуч и гневно посмотрела на учительницу русского языка, ожидая поддержки.

– Какие же они преступники, – неожиданно вступилась за друзей учительница. – Шутники. Вот мой супруг, так тот настоящий преступник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.