



М. Малинская



Экспресс-самоучитель
**ИСПАНСКОГО
ЯЗЫКА**

Lingua



Экспресс-самоучитель

Мария Малинская

Экспресс-самоучитель
**ИСПАНСКОГО
ЯЗЫКА**



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.134.2(075.4)
ББК 81.2 Исп-9
М 19

Малинская, Мария Викторовна.

М19 Экспресс-самоучитель испанского языка /
М. В. Малинская. — Москва : Издательство
АСТ, 2016. — 254, [2] с. — (Экспресс-само-
учитель).

ISBN 978-5-17-093667-0

Пособие содержит краткий и интересный курс, с помощью которого можно быстро выучить основы испанского языка. Книга состоит из 6 уроков, испанско-русского словаря и ключей. Уроки разбиты на краткие блоки по темам, которые позволят быстро сориентироваться в материале, а упражнения сделают обучение максимально эффективным.

Книга предназначена для всех, кто приступает к изучению испанского языка (A1-A2 международной классификации), и будет полезна в первую очередь для самостоятельных занятий.

УДК 811.134.2(075.4)
ББК 81.2 Исп-9

ISBN 978-5-17-093667-0

© М.В. Малинская, 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Вводный урок: Фонетика	5
Урок 1.....	13
Урок 2.....	59
Урок 3.....	92
Урок 4.....	121
Урок 5.....	170
Урок 6.....	197
Ключи к упражнениям	215
Словарь	237
Указатель грамматических тем.....	252
Указатель разговорных тем	254

От автора

Это пособие предназначено для самостоятельного изучения испанского языка с нуля, его основная цель — дать общее представление о грамматике испанского языка и обучить читателя базовым навыкам общения на испанском. Во вводном фонетическом уроке объясняются правила произношения (обратите внимание: речь идет о так называемом «кастильском испанском» — в разных странах Латинской Америки некоторые звуки произносятся иначе). В учебнике рассматривается настоящее время (*presente de indicativo*), одно из прошедших времен, наиболее часто используемое в разговорной речи (*pretérito perfecto*), будущее время, которое используется для описания планов (*futuro próximo*) и повелительное наклонение (*imperativo afirmativo*), а также другие конструкции для выражения просьб и пожеланий — это минимальный набор времен и наклонений, знание которых необходимо для успешной коммуникации. Лексические разделы включают в себя базовые бытовые ситуации, такие, как «в отеле», «в ресторане», «в аэропорту» и т.д., а также другие лексические темы, соответствующие уровням A1-A2 международной классификации.

Рекомендуем изучать материал учебника последовательно: информация подается в определенном порядке, в каждом следующем уроке используется материал предыдущих. Благодаря этому лексика и грамматика лучше запоминаются, у читателя появляется возможность вернуться к пройденным ранее разделам на новом уровне, он вынужден постоянно использовать ранее пройденный материал в речи, актуализируя его.

Для удобства читателя в конце учебника помещен испанско-русский словарь, к которому мы советуем обращаться как можно чаще, а также ключи к заданиям на перевод с русского на испанский.

Чтобы сделать изучение испанского языка по данному учебнику как можно более эффективным, мы советуем использовать дополнительные материалы: слушать как можно больше текстов на испанском (подойдут как обучающие диалоги из интернета, так и любые песни и видео), пытаться читать, в том числе вслух, тексты из испанских журналов и газет, стараться переводить хотя бы заголовки, переводить интерфейсы уже знакомых Вам сайтов на испанский — использовать любые способы для погружения в язык.

ВВОДНЫЙ УРОК

Фонетика

Испанский алфавит

A a	a	a	Ñ ñ	eñe	эньэ
B b	be	бэ	O o	o	о
C c	ce	цэ	P p	pe	пэ
D d	de	дэ	Q q	cu	ку
E e	e	э	R r	ere	эрэ
F f	efe	эфэ	S s	ese	эсэ
G g	ge	хэ	T t	te	тэ
H h	hache	ачэ	U u	u	у
I i	i	и	V v	uve	увэ
J j	jota	хота	W w	uve doble	увэ доблэ
K k	ka	ка		equis	экис
L l	ele	элэ	X x	i griega	и гриэга
M m	eme	эмэ	Y y	ceta	ээта
N n	ene	энэ	Z z		

Правила чтения

Посмотрите в таблицу на стр. 6-11 и выполните следующие задания:

1) Каких букв испанского языка нет в знакомых вам языках? Как они читаются? Прочтите примеры, потом постарайтесь повторить их, не глядя в таблицу.

2) Сколько в испанском языке гласных букв? Как читается каждая из них? Прочтите примеры, потом постарайтесь повторить их, не глядя в таблицу.

Обратите внимание: в испанском языке нет редукции, то есть каждая гласная читается так, как написано, не важно, под ударением она или нет. Слово «корова» испанец прочтет не [кАрова], как носитель русского языка, а [кОрова] — буква О всегда обозначает звук [О], вне зависимости от того, падает на нее ударение или нет. Это касается и всех остальных гласных букв. На эту особенность испанского языка необходимо обращать внимание на этапе изучения фонетики.

3) Прочтите остальную часть таблицы — буквы, обозначаемые ими звуки, примеры. Постарайтесь повторить примеры, не глядя в таблицу.

Буква / сочетание букв	Звук	Как читать (аналог в русском языке)
A a	<i>a</i>	Как русское <i>a</i> в слове «мама» cantar, abrir, raza
B b	<i>be</i>	В начале слова — как русское <i>б</i> в слове «банан»; в середине — как звук между русскими <i>б</i> и <i>в</i> : нужно сблизить губы, как при произношении звука <i>б</i> , но не отталкиваться ими друг от друга, а выдохнуть воздух через оставшуюся между губами щель. Важно при этом не вытягивать губы вперед, этот звук не похож на английский звук <i>w</i> ! barrio, barco carbón, saber

Буква / сочетание букв	Звук	Как читать (аналог в русском языке)
C c	<i>ce</i>	Перед гласными <i>a, o, u</i> и согласными — как русское <i>к</i> в слове «колонна»; перед гласными <i>e, i</i> — как межзубный <i>θ</i> в английском (ср. think, through): кончик языка просунут между нижними и верхними зубами, касается их correr, cáscara, cubrir cerrar, pacífico
ch	<i>che</i>	Как русское <i>ч</i> в слове «чашка» Che Guevara, chicharrón, chocolate
D d	<i>de</i>	В начале слова — как русское <i>д</i> в слове «дом»; в конце — как ослабленное русское <i>д</i> (почти не читается) — кончик языка упирается в верхние зубы, но не отталкивается от них — звук <i>д</i> в буквальном смысле замирает у нас на устах; между гласными — почти как межзубный звук <i>θ</i> в английском (ср. though) doblar, durar Madrid, estudiad la dama, dedicar
E e	<i>e</i>	Как русское <i>э</i> в слове «это» (не нужно смягчать предыдущий согласный звук, кроме <i>l</i>) ceder, comedor lentes, pelear
F f	<i>efe</i>	Как русское <i>ф</i> в слове «футляр» esforzarse, Fernando

Буква / сочетание букв	Звук	Как читать (аналог в русском языке)
G g	<i>ge</i>	Перед гласными <i>a, o, u</i> и согласными — как русское <i>г</i> в слове «гора», перед гласными <i>e, i</i> — похоже на русское <i>х</i> в слове «хлеб», но более хриплое, как будто у вас болит горло, и вы откашливаетесь. Звук похож на украинское <i>г</i> фрикативное, но более глухой gordo, agarrar gente, girar
H h	<i>hache</i>	Не читается никогда
I i	<i>i</i>	Как русское <i>и</i> в слове «липа» pintar, mirar, Lima, disco
J j	<i>jota</i>	Как русское <i>х</i> в слове «хлеб», но более хриплое, глубокое, как <i>г</i> фрикативное в украинском, но глухое jerga, Jorge
K k	<i>ka</i>	Как русское <i>к</i> в слове «коса» Встречается очень редко: употребляется только в заимствованных словах espútnik, kiwi
L l	<i>ele</i>	Как русское <i>л</i> в слове «ласка» — перед <i>a, o, u</i> Как русское <i>ль</i> в слове «лентяй» перед <i>i, e</i> или в конце слова lograr, palacio calendario, litoral, sal
ll	<i>elle</i>	Примерно как русское <i>й</i> в слове «спой», но более напряженное, напоминает также <i>х</i> в слове «хитрость» llorar, llanto, llegar, calle

Буква / сочетание букв	Звук	Как читать (аналог в русском языке)
M m	<i>eme</i>	Как русское <i>м</i> в слове «мама» murmurar, montar, mezclar
N n	<i>ene</i>	Как русское <i>н</i> в слове «надо» contar, analizar
Ñ ñ	<i>eñe</i>	Как русское <i>нь</i> в слове «неделя» — это не должно быть « <i>ньй</i> », как в слове «объеденье», просто мягкое <i>н</i> pañuelo, compañía
O o	<i>o</i>	Как русское <i>о</i> в слове «стол» poncho, local, tonto
P p	<i>pe</i>	Как русское <i>п</i> в слове «папа». В отличие от английского, нужно избегать придыхания. postular, captar, apagar
Q q	<i>cu</i>	<i>Q</i> употребляется только в сочетании с <i>ui, ue</i> . Эти буквосочетания читаются как русские <i>ки</i> и <i>ке</i> в словах «кино» и «хоккей» alquilar, por qué, aquí
R r	<i>ere/ erre</i>	Как русское <i>р</i> в слове «рак». В начале слова и при удвоении <i>rr</i> — как раскатистое русское <i>Р</i> . escapar, llorar realizar, correr
S s	<i>ese</i>	Шепелявый звук, между русскими <i>с</i> и <i>ш</i> . Чтобы его «почувствовать», начните произносить звук <i>с</i> , а потом постепенно выдвините нижнюю челюсть вперед. buscar, eso, salvar

Буква / сочетание букв	Звук	Как читать (аналог в русском языке)
T t	<i>te</i>	Как русское <i>t</i> в слове «тон». В этом звуке тоже нужно избегать придыхания. tirar, toronja, tequila
U u	<i>u</i>	Как русское <i>u</i> в слове «стул» luz, tutear, título
V v	<i>uve</i>	В начале слова — как русское <i>б</i> в слове «банан»; в середине — как звук между русскими <i>б</i> и <i>в</i> : нужно сблизить губы, как при произношении звука <i>б</i> , но не отталкиваться ими друг от друга, а выдохнуть воздух через оставшуюся между губами щель. Важно: при этом не нужно вытягивать губы вперед, этот звук не похож на английский звук <i>W</i> ! volver, vaca, vender
W w	<i>uve doble</i>	Употребляется только в заимствованных словах, читается как в английском. kiwi
X x	<i>equis</i>	Перед гласными читается как <i>кс</i> в слове «вакса»; перед согласными — как шепелявое <i>с</i> , обозначаемое буквой <i>s</i> exacto extranjero, extraer
Y y	<i>i griega</i>	Как русское <i>й</i> , в Аргентине — как мягкое <i>ж</i> yo, yanqui

Буква / сочетание букв	Звук	Как читать (аналог в русском языке)
Z z	<i>zeta</i>	Как межзубный звук θ (<i>th</i>) в английском, кончик языка просунут между нижними и верхними зубами, касается их azucena

 **Задание 1.** Какими тремя способами в испанском языке обозначается звук k ? В каком случае используется каждый из этих способов? Запишите испанскими буквами следующие слова:

Кантар, аки, коррида, кито.

 **Задание 2.** Какие буквы испанского алфавита могут обозначать звук b ? А какой второй звук они могут обозначать? В каких позициях? Прочитайте следующие слова:

Vaqueros, boca, vista, acabar, llover.

 **Задание 3.** Какие буквы испанского алфавита могут обозначать звук θ ? Какая из них обозначает этот звук перед *e*, *i*, какая — во всех остальных случаях? Запишите испанскими буквами следующие слова:

θорро, θэрка, θита, θумо, калабада.

 **Задание 4.** Какие буквы испанского алфавита могут обозначать звук x (глубокий и хриплый)? Когда используется каждая из них? Какой еще звук может обозначать одна из них? Прочитайте следующие слова:

Juntos, jerga, ajeno, gitana, agarrar, ajonjolí.

 **Задание 5.** Перечислите звуки испанского языка, которых нет в русском. Какими буквами они обозначаются? Прочитайте следующие слова:

Callar, pollo, cenicera, pañuelo, ajustar, laboral.

Правила постановки ударения

Правило постановки ударения в испанском языке очень простое и логичное, оно состоит из трех пунктов:

- Если слово оканчивается на -s, -n или любую гласную — ударение падает на предпоследний слог:

casa, amigos, trabajan

- Во всех остальных случаях ударение падает на последний слог:

amor, levantad

- если это правило не соблюдается, над ударным гласным ставится знак ударения: ´

ademán, azúcar, sartén

Кроме того, ударение ставится, когда необходимо различить два слова, которые иначе писались бы абсолютно одинаково, например:

te — тебе/тебя, **té** — чай

 **Задание 6.** Прочитайте, обращая внимание на постановку ударения:

Estar, estos, está, salimos, vivís, lógico, tengo, alquilar.

УРОК 1

ПЕРВЫЕ ФРАЗЫ НА ИСПАНСКОМ

Saludos. Приветствия

¡Hola! – Привет!

¡Buenos días! – Доброе утро! = Добрый день! (до обеда)

¡Buenas tardes! – Добрый день! = Добрый вечер! (после обеда)

¡Buenas noches! – Добрый вечер! (после ужина) = Спокойной ночи!

Preguntas. Вопросы

¿Cómo estás? / **¿Cómo está Vd.¹?** / **¿Cómo estáis?** – Как у тебя дела? / Как у Вас дела? / Как у вас дела?

¿Qué tal? – Как дела?

¿Qué tal estás? – Как у тебя дела?

Respuestas. Ответы

Estoy bien, gracias. – Хорошо, спасибо.

bien – хорошо

mal – плохо

muy – очень; **muy bien** / **muy mal** – очень хорошо / очень плохо

perfecto / **genial** – отлично

¹ Vd. означает Usted – вежливое Вы (ед.ч.); Vds. – вежливое Вы (мн.ч.)

más o menos — более или менее

así así — так себе

¡Muchas gracias! — Большое спасибо!

Y tú, ¿cómo estás? — А у тебя как дела?

sí — да

no — нет

no sé — не знаю

Presentación. Знакомство

¿Cómo te llamas? — Как тебя зовут?

Me llamo Pedro. — Меня зовут Педро.

¿Cuál es tu nombre? — Как твоё имя?

Mi nombre es Pedro. — Моё имя — Педро.

Mucho gusto. = Encantado/a. — Очень приятно.

Igualmente. — И мне. / Взаимно.

Origen. Residencia. Происхождение. Место жительства

¿De dónde eres? — Откуда ты?

Soy de Rusia. = Soy ruso/a. — Я из России. = Я русский/ая.

Soy de España. = Soy español / española. — Я из Испании. = Я испанец / испанка.

¿Dónde vives? — Где ты живёшь?

Vivo en España. — Я живу в Испании.

Despedida. Прощание

¡Adiós! — Пока!

¡Hasta luego! — До свидания!

¡Hasta mañana! — До завтра!

¡Hasta la vista! — До встречи!

Задание 1. Заполните пропуски:

1)

A: ¡_____!

B: ¡Buenos días! ¿_____ estás?

A: Estoy bien, y¹ __, ¿cómo _____?

B: _____, gracias.

2)

A: ¡_____ días, señor Pérez!

B: ¡_____ días!

3)

A: ¿Cómo __ llamas?

B: __ llamo Antonio, ¿y tú?

A: __ llamo Lucía.

B: Mucho _____

A: Igualmente.

4)

A: ¡Hasta _____, Carmen!

B: ¡A____s, Carlos!

 **Задание 2.** Выберите правильную реакцию на каждую из данных фраз. Переведите получившиеся диалоги.

1) ¿Cómo te llamas?

A. Manuel.

B. En Moscú.

C. Mucho gusto.

D. De nada.

2) ¡Hasta luego!

A. Bien, gracias.

B. José.

C. Adiós.

D. Encantado.

¹ Y может переводиться как *и* или *a*.

3) Mucho gusto.

A. Hasta luego.

B. Buenos días.

C. Bien, gracias.

D. Igualmente.

4) ¿De dónde eres?

A. Gracias.

B. Igualmente.

C. Soy de Rusia.

D. Estoy bien, gracias.

5) ¿Cómo estás?

A. Encantado.

B. Adiós.

C. Hasta luego.

D. Así así.

6) ¡Buenos días! Soy Ana.

A. Bien, gracias.

B. Buenas tardes.

C. Adiós.

D. Encantado.

 **Задание 3.** Переведите диалоги:

1)

a) – ¡Hola!

– ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

– Me llamo Carmen, ¿y tú?

– Y yo soy Miguel. Mucho gusto, Carmen.

– Igualmente.

– Pues... Hasta luego.

– Sí, nos vemos.

b) – ¡Hola, Ana!

– ¡Hola, Martina! ¿Qué tal?

- Bien, todo bien, ¡gracias! Y tú, ¿cómo estás?
- Pues... Así así.

- c) – ¡Buenas tardes!
- Buenas tardes, señor.
 - ¿Cómo te llamas?
 - Me llamo Jorge.
 - ¿Y de dónde eres, Jorge?
 - Soy cubano.
 - ¿Perdona?
 - Que soy de Cuba.
 - Ah, pues, ¡qué interesante!

- d) – Buenos días, Pablo.
- Buenos días, señor Pérez.
 - Es mi amigo, señor Ruiz.
 - Encantado, señor Ruiz. Soy Pablo.
 - Mucho gusto, Pablo.

2)

- a) – Привет, Карлос!
- Привет, Антонио. А это Марта.
 - Очень приятно, Марта. Я Карлос.
 - Мне тоже очень приятно.

- b) – Добрый вечер, сеньора!
- Добрый вечер, Сесилия. Как ты поживаешь?
 - Хорошо, спасибо.
 - Ну ладно, до встречи.
 - До свидания, сеньора.

- c) – Добрый день! Меня зовут Пако.
- Привет, Пако. Откуда ты родом?
 - Я из Мексики (México). А ты откуда?
 - Я из Испании (España).

 **Задание 4.** Выучите эти диалоги наизусть.

Имя существительное

Род имени существительного

В испанском существительные бывают двух родов — мужского и женского. Нам нужно знать род существительного, чтобы правильно выбрать артикль и поставить прилагательное, которое относится к существительному, в нужную форму (избегая словосочетаний вроде «синий юбка»). Как же определить род существительного?

показатели мужского рода	показатели женского рода
1) окончание -o maestro, amigo 2) слово оканчивается на -or actor, matador, profesor 3) также к мужскому роду относятся интернациональные слова, пришедшие в разные языки из греческого и оканчивающиеся на -ma / -ta poema, problema, poeta, drama	1) окончание -a maestra, amiga 2) суффиксы -dad, -ción universidad, ciudad, revolución, nación 3) слово обозначает название болезни и оканчивается на -tis artritis, colitis К ж.р. также, как правило, относятся: 4) слова, оканчивающиеся на -d pared, verdad 5) слова, оканчивающиеся на -z paz, voz

Исключения — **día** (м.р.), **mapa** (м.р.), **tranvía** (м.р.), **foto** (ж.р.: *fotografía*), **radio** (ж.р.: *radiodifusión*), **flor** (ж.р.), **moto** (ж.р.: *motocicleta*), **disco** (ж.р.: *discoteca*).

В остальных случаях, чтобы определить род незнакомого слова, нужно смотреть в словаре. Слова женского рода помечены в словаре буквой *f*, мужского — *m*.

Слова женского рода, начинающиеся с ударного звука «а», в единственном числе используются с артиклем **el** (при этом они сохраняют женский род, т.е. прилагательные, согласующиеся с ними, ставятся в женском роде): **el** agua clara, **el** águila real. При этом во множественном числе эти слова используются с артиклем женского рода: **las** aguas claras, **las** águilas blancas.

Если говорить о названиях животных, то некоторые из них имеют и форму мужского рода, и форму женского рода:

el perro — la perra (пес — собака)
el gato — la gata (кот — кошка)
el gallo — la gallina (петух — курица)

Другие же всегда употребляются в одной и той же форме, вне зависимости от пола животного:

la girafa
el coyote
el tigre

Некоторые существительные кардинально меняют свое значение в зависимости от рода:

el policía (полицейский) — la policía (полиция)

Кроме того, в испанском языке есть существительные **общего рода**. Обычно они обозначают профес-

сию, занятие, звание, политические взгляды и т.д., имеют общую форму для мужского и женского рода и различаются только артиклем, который выбирается в зависимости от пола лица, о котором идет речь. К существительным общего рода относятся:

1) все существительные с суффиксом **-ista**
periodista (el, la) — журналист/журналистка
violinista (el, la) — скрипач/скрипачка
deportista (el, la) — спортсмен/спортсменка
anarquista (el, la) — анархист/анархистка

2) существительные, оканчивающиеся на **-nte**
estudiante (el, la) — студент/студентка
cantante (el, la) — певец/певица
gerente (el, la) — менеджер, администратор
conferenciante (el, la) — докладчик/докладчица

3) некоторые другие существительные:
compatriota (el, la) — соотечественник/соотечественница
intérprete (el, la) — переводчик/переводчица
patriota (el, la) — патриот/патриотка
и т.д.

 **Задание 5.** Определите род следующих существительных, если это возможно:

Abuelo, directora, ayudante, teorema, publicidad, impositor, gente, encarnación, sartén, pilar, periódico, felicidad.

Артикль

Теперь, когда вам известно, как определить род существительного, рассмотрим артикли в испанском языке.

	женский род		мужской род	
	ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.
определенный	la	las	el	los
неопределенный	una	unas	un	unos

- Неопределенный артикль ставится перед словами, обозначающими кого-то или что-то, что появляется в тексте впервые, о чем читатель или собеседник пока не имеет никакого представления.

Ayer salí de casa y ví a **una** chica. — Вчера я вышел из дома и увидел (**какую-то**) девушку.

Кроме того, неопределенный артикль ставится перед существительным с определением после глагола ser (быть, являться).

Es **una** historia muy extraña. — Это очень странная история.

Es **una** materia bastante difícil. — Это довольно сложный предмет.

Обратите внимание: неопределенный артикль во множественном числе (unos, unas) переводится как «несколько»:

Tengo **unas** historias para tí. — У меня для тебя **несколько** историй.

- Определенный артикль ставится перед словами, обозначающими кого-то или что-то, о чем читателю или собеседнику уже известно:

Ayer salí de casa y ví a una chica. De repente empezó a llover, así que **la** chica abrió el paraguas. — Вчера я вышел из дома и увидел (какую-то) девушку. Вдруг пошел дождь, и (**эта**) девушка открыла зонт.

Кроме того, определенный артикль ставится в следующих случаях:

1) для обозначения уникальных предметов

el Sol — Солнце

la Luna — Луна

la Tierra — Земля

2) с неисчисляемыми существительными, обозначающими понятия в целом

Me gusta **el** café. — Мне нравится кофе.

El chocolate es demasiado dulce para mí. — Шоколад для меня слишком сладкий.

3) перед названиями рек, озер, морей, океанов и гор

el mar Mediterráneo — Средиземное море

el océano Atlántico — Атлантический океан

3) перед названиями дней недели:

Te voy a llamar **el** sábado. — Я позвоню тебе в субботу.

El lunes tengo dos clases de español. — В понедельник у меня два урока испанского.

4) перед титулами и должностями, когда они не являются обращениями (перед обращениями артикль не употребляется):

El doctor le va a invitar. — Доктор вызовет вас.

¿Aquí vive el señor González? — Здесь живет сеньор Гонсалес?

 **Задание 6.** Поставьте перед каждым словом правильный артикль мужского или женского рода.

Пример: casa — una / la casa

Fuego, desesperación, bondad, andén, tradición, extranjero, calle, extranjera, piso, ordenador, tema, compra.

Число имени существительного

Имя существительное в испанском языке, как и в русском, может стоять в форме единственного или множественного числа.

1) Существительные, которые в единственном числе оканчиваются на гласный, кроме ударных **í, ó, ú**, образуют множественное число прибавлением буквы **-s**:

el chico (юноша) — los chicos (юноши)

la chica (девушка) — las chicas (девушки)

el jefe (начальник) — los jefes (начальники)

2) Существительные, которые в единственном числе оканчиваются на согласный, **y** или ударный гласный **í, ú, ó**, образуют множественное число прибавлением букв **-es**:

el hotel (отель) – los hoteles (отели)
la ciudad (город) – las ciudades (города)
la ley (закон) – las leyes (законы)
el jabalí (кабан) – los jabalíes (кабаны)
el bambú (бамбуковый побег) – los bambúes (бамбуковые побеги)

При этом у существительных, которые в единственном числе оканчиваются на **-z**, при образовании множественного числа **-z** заменяется на **c** (это происходит, потому что в испанском языке не существует буквосочетания *ze*):

el lápiz (карандаш) – los lápices (карандаши)
la vez (раз) – las veces (разы)

Кроме того, у некоторых существительных формы единственного и множественного числа совпадают. К ним относятся:

1) существительные, которые оканчиваются на **-is**

el análisis – los análisis
la crisis – las crisis

2) существительные, которые обозначают дни недели и оканчиваются на **-es**

el lunes (понедельник) – los lunes (понедельники)
el miércoles (среда) – los miércoles (среды)

3) сложные существительные, образованные сложением глагола и существительного во мн.ч.:

el lavaplatos (посудомоечная машина; *lava* — моет, *platos* — тарелки) — los lavaplatos

el sacacorchos (штопор; *saca* — вытаскивает, *corchos* — пробки) — los sacacorchos

Некоторые существительные употребляются только в форме множественного числа:

las gafas — очки

las tijeras — ножницы

 **Задание 7.** а) Посмотрите на следующие существительные и выпишите в правую колонку те, которые стоят в форме единственного числа, а в левую — те, которые стоят в форме множественного числа.

Amigas, hombre, mujer, libros, canción, casas, familiares, estudios, tapas, vino.

б) Поставьте перед каждым из этих существительных артикль, подходящий по роду и числу.

Пример:

Cosas — las/unas cosas

Disco — el/un disco

Имя прилагательное

Одно из важных отличий испанского языка от русского состоит в том, что прилагательное ставится *после* существительного.

Например:

Un chico **simpático**

Una chica **simpática**

Los chicos **simpáticos**

Las chicas **simpáticas**

 **Задание 8.** Посмотрите еще раз на примеры и ответьте на вопрос: что значит «прилагательное в испанском согласуется с существительным»? Каким образом это происходит?

Ответ: прилагательное ставится в том же роде и числе, что и существительное, к которому оно относится.

Число имени прилагательного

- Если прилагательное заканчивается на гласную, то чтобы поставить его во множественное число, нужно просто прибавить -s.

Blanco — blancos

Negra — negras

Verde — verdes

- Если прилагательное оканчивается на согласную, то чтобы поставить его во множественное число, нужно прибавить -es.

Azul — azules

Marrón — marrones

 **Задание 9.** Поставьте во множественное число следующие прилагательные:

Grande, pequeño, alto, alegre, bajo, simpática, triste, histórico, aburrida, difícil.

 **Задание 10.** Переведите и поставьте во множественное число следующие словосочетания:

- 1) un libro interesante
- 2) un trabajo difícil
- 3) una chica inteligente
- 4) un chico guapo
- 5) una profesora histérica
- 6) un ejercicio fácil
- 7) una casa grande
- 8) un hombre alto
- 9) una persona aburrida
- 10) un concierto magnífico
- 11) una canción hermosa
- 12) un niño estúpido
- 13) un hombre alegre
- 14) una mujer triste
- 15) un estudiante enérgico

 **Задание 11.** Переведите и поставьте во множественное число следующие словосочетания:

- 1) умный человек
- 2) веселая девочка
- 3) скучная книга
- 4) умный учитель
- 5) глупая женщина
- 6) красивый мужчина
- 7) сложное упражнение
- 8) простой текст (un texto)
- 9) потрясающая песня

Род имени прилагательного

Прилагательные, как и существительные, в испанском языке бывают двух родов: мужского и женского. Необходимо знать, как образуется форма

женского рода от начальной формы мужского рода, чтобы правильно строить словосочетания.

- Если прилагательное в форме м.р. заканчивается на **-o**, то в форме женского рода **-o** заменяется на **-a**:

Alto — alta

Simpático — simpática

Rojo — roja

- Во всех остальных случаях форма женского рода совпадает с формой мужского рода:

Un chico alegre — una chica alegre

Un ejercicio fácil — una tarea fácil

Исключением из этого правила являются прилагательные, обозначающие национальную принадлежность: если в форме мужского рода такое слово оканчивается на согласную, то в форме женского рода добавляется **-a**:

un político español — una política española

un autor francés — una autora francesa

 **Задание 12.** Поставьте следующие прилагательные в форму ед.ч. ж.р., а потом в форму мн.ч. ж.р.

Пример: rojo — roja, rojas

Azul, amarillo, negro, verde, marrón, dorado, gris, morado, transparente, claro, oscuro.

Предлоги a, en

Оба эти предлога переводятся как «на», «в», но при этом используются по-разному.

Вот в чем заключается различие:

- предлог **en** используется при ответе на вопрос «где?» – ¿dónde?
- предлог **a** используется при ответе на вопрос «куда?» – ¿a dónde?

! Предлог **a** сливается с определенным артиклем м.р. ед.ч. (a+el=**al**)

Ir **a la** oficina – ir **al** cine

 **Задание 13.** Переведите. Обратите внимание: перед какими существительными не ставится артикль?

a) en España, en Rusia, en Francia, en Inglaterra, en casa, en el centro, en el hotel, en el mercado, en el supermercado, en la oficina, en la clínica, en el instituto, en la universidad, en el metro, en la plaza central, en el restaurante, en el hospital.

b) в метро, в супермаркете, на площади, в больнице, в России, в университете, в Испании, в ресторане, в Англии, в поликлинике, во Франции, на рынке, в офисе, в центре.

 **Задание 14.** Переведите. В каком случае предлог **a** сливается с артиклем?

a) a casa, a la farmacia, al supermercado, a la estación, a Alemania, a México, a la plaza, a la avenida, al restaurante, a la cafetería, al parque, al banco, al hospital, a la universidad, al museo, al teatro, al cine.

b) в аптеку, в Мексику, в супермаркет, в кино, в театр, в банк, в университет, на станцию, на Кубу, в парк, в ресторан, на площадь, домой (в дом), в институт, в офис, в центр, в Испанию, в кафе.

Глагол в испанском языке

В словаре глагол записан в инфинитиве, или в так называемой начальной форме. Помимо нее, глагол в испанском языке имеет в каждом времени по 6 форм — 1, 2 и 3 лица единственного и множественного числа. Ср. с русским «идти»: (я) иду, (ты) идешь, (он/она) идет, (мы) идем, (вы) идете, (они) идут.

«Иду на работу» — по форме глагола «иду» можно понять, что речь в этой фразе о том, кто ее говорит. «Идешь на работу?» — хотя в этой фразе нет слова «ты», мы понимаем, что говорящий задает вопрос собеседнику.

Как видно из написанного выше, не обязательно употреблять местоимение (я, ты, он и т.д.), чтобы слушатель понял, кто совершает действие — для этого достаточно посмотреть на форму глагола. Так же и в испанском языке: каждому местоимению (1, 2, 3 лица ед.ч. и мн.ч.) соответствует определенная форма глагола.

Итак, в испанском языке практически не используются личные местоимения в функции подлежащего, поэтому нужно уделять особое внимание формам глагола и стараться избегать ошибок в них: именно по форме глагола слушатель понимает, кто совершает действие.

Личные местоимения

я	yo
ты	tú
он/она	él / ella