20 вариантов
СООТВЕТСТВУЕТ ДЕМОВЕРСИИ

ЕГЭ 2021

И. Б. Маслова

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

ПОЛУЧИ ВЫСШИЙ БАЛЛ НА ЕГЭ! ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА ПОЛУЧИ ВЫСШИЙ БАЛЛ НА ЕГЭ!

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
М31

Об авторе:

И. Б. Маслова — кандидат филологических наук

Маслова, Ирина Борисовна.

М31 ЕГЭ 2021. Русский язык : тренировочные варианты : 20 вариантов / И. Б. Маслова. — Москва : Эксмо, 2020. — 232 с. — (ЕГЭ. Тренировочные варианты).

ISBN 978-5-04-112791-6

Издание предназначено для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

Пособие включает:

- 20 тренировочных вариантов экзаменационной работы ЕГЭ, составленных в соответствии с демоверсией;
- ответы к заданиям;
- критерии оценивания.

Издание будет полезно учителям русского языка, так как даёт возможность эффективно организовать учебный процесс и подготовку к экзамену.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-112791-6

© Маслова И.Б., 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4
ВАРИАНТ 1 7
ВАРИАНТ 2 17
ВАРИАНТ 3 27
ВАРИАНТ 4 37
ВАРИАНТ 5 47
ВАРИАНТ 6 57
ВАРИАНТ 7 67
ВАРИАНТ 8 77
ВАРИАНТ 9 87
ВАРИАНТ 10 97
ВАРИАНТ 11 107
ВАРИАНТ 12 117
ВАРИАНТ 13 127
ВАРИАНТ 14 137
ВАРИАНТ 15 147
ВАРИАНТ 16 157
ВАРИАНТ 17 167
ВАРИАНТ 18 177
ВАРИАНТ 19 187
ВАРИАНТ 20 197
Ответы 206

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Слово «совесть» как отдельная лексема отсутствует в европейских языках, поскольку переводится словом, производным от латинского consientia, что соответствует русскому слову «сознание». (2)Исторически получилось так, что русские слова «совесть» и «сознание» переводятся на европейские языки одним и тем же словом, что говорит о размытости смысла и неразличении для европейцев этих понятий. (3)<...> ведь «сознание» и «совесть» для русского — вещи совершенно неравнозначные и неравноценные!

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Слова «сознание» и «совесть» в русском языке означают одно и то же, поэтому и в европейских языках они не различаются и переводятся одинаково.

2) Неравноценные для русских людей слова «сознание» и «совесть» переводятся на европейские языки одним и тем же словом «сознание», что свидетельствует о равнозначности и размытости смысла этих понятий для европейцев, которым по этой причине слово «совесть» было не нужно.

3) Размытость смысла понятий «сознание» и «совесть» для европейцев очевидна, в связи с чем существование двух отдельных лексем в европейских языках считается возможным.

4) В европейских языках слово «совесть» как отдельная лексема существовало всегда.

5) «Сознание» и «совесть» — неравноценные для русских людей понятия, которые в европейских языках исторически переводились одним и тем же словом «сознание», так как для европейца означали одно и то же, поэтому отдельного слова «совесть» в европейских языках нет.

Ответ: | | |

2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЕЩЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕЩЬ, -и, ж.

1) Отдельный предмет, изделие. *Антикварная вещь.*

2) То, что принадлежит к личному движимому имуществу. *Сдать вещь в багаж.*

3) О произведении науки, искусства. *Удачная вещь.*

4) Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная вещь.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт
жАлюзи
бАнты
поднялАсь
плодоносИть

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Его объяснения были простыми и ДОХОДЧИВЫМИ.

ДЕЛОВОЕ письмо было составлено быстро и грамотно.

ЦЕЛЬНЫЕ города пострадали от наводнения.

Отец подарил мне перочинный нож с КОСТЯНОЙ ручкой.

Мне нравилось гулять по ТЕНИСТЫМ аллеям нашего старого парка.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Он вернулся назад в свой полк, стоявший в глубоком тылу.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРЕКРАСНЕЙШИЙ человек

ШЕСТЕРО солдат

ПРОФЕССОРА пришли к выводу

ПОДНИМАЙТЕСЬ наверх

С ОБОИМИ сёстрами

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Благодаря большого пунцового платка, который покрывал её белые плечи, была она особенно хороша.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Я вывел Печорина вон из комнаты, и мы пошли на крепостной вал.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Размышляя таким образом, я подошел к самому гроту.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Смотритель пошёл домой ни жив ни мёртв.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Онегин, добрый мой приятель, родился на брегах Невы.
	6) Узнав хорошо свет и пружины общества, наука жизни открылась ему.
	7) Мотивы бегства и одиночества, присущие лирике Лермонтова, присутствуют в стихотворении «Тучах».
	8) Памятью обладают не только растения, а и камни.
	9) Ромашка сказал, что «я выздоровел».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) пост..лил, экспер..мент, соб..рать
2) выт..рать, вн..мательный, пром..кашка
3) р..внина, св..репый, ут..шать
4) г..рующий, к..морка, ок..льцованный
5) соч..тание, заг..рать, пл..вец

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..красен, пр..тендент, пр..чудливый
2) з..глушить, нер..ссказанный, под..спел
3) бе..ценный, ра..киданный, не..двинутый
4) от..ехать, раз..яснить, ад..юнктура
5) пред..стория, из..скать, сан..нструктор

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) милост..вый, выгор..в
2) насмешл..вый, танц..вать
3) тюл..вый, письм..цо
4) продл..вать, зачинщ..к
5) назойл..вый, лимонч..к

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) помож..шь, независ..мый
2) люб..щий, (они) дел..тся
3) усво..шь, омыва..мый
4) увид..шь, немысл..мый
5) кол..щий, (они) обид..т

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Свободны ли низовья реки от (НЕ)ПРИЯТЕЛЯ, никто не знал.

Солнце скрылось за (НЕ)БОЛЬШУЮ осиновую рощу.

От спанья в одежде было (НЕ)ХОРОШО голове.

(НЕ)ЗНАЕШЬ, скоро ли подойдёт лодка?

Мне это кажется весьма (НЕ)ОБЫЧНЫМ.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

У нас в деревне была только начальная школа, (ПО)ЭТОМУ, ЧТО(БЫ) учиться дальше, мне пришлось снаряжаться за пятьдесят восемь километров в райцентр.

Человек двадцать партизан лежали (ВО)КРУГ костра, разведённого (ПО)СРЕДИ пустого, огромного, как поле, двора.

Палатку надо натягивать так, ЧТО(БЫ) она гудела, КАК(БУДТО) барабан.

(НА)ВСТРЕЧУ солнцу ползёт (ИЗ)ДАЛЕКА тёмная свинцовая громада.

Музыка ОТКУДА(ТО) (ПО)ПРЕЖНЕМУ долетала да нас.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Лыков медле(1)о бежал, волоча винтовку, и кричал в том возбуждё(2)ом состоянии, какое бывает у солдата, только что вышедшего из боя, ещё оглушё(3)го, ещё пылающего свяще(4)ым огнём.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
2) Редел на небе мрак глубокий ложился день на тёмный дол взошла заря.
3) Я его понял и он меня за это не любит.
4) От купален на реку ложатся разноцветные пятна и река тихо полощет их кисею.
5) Большой пунцовый платок покрывал её белые плечики.

Ответ: | | |

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дмитрий Дмитрич Гуров (1) проживший в Ялте уже две недели (2) и (3) привыкший тут (4) тоже стал интересоваться новыми лицами.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Арина Петровна осталась (1) по-прежнему (2) в Головлёве, причём (3) разумеется (4) не обошлось без семейной комедии.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда пастух не вернулся на третий день, начались предположения (1) в сочинении (2) которых (3) приняло участие (4) всё село.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда машины стояли уже около тротуара на солнцепёке (1) и (2) все уже в них уселись (3) я оставался спокойным (4) и ждал появления мэтра.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставит(-ят)ся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Весна, бесспорно, самое лучшее и самое поэтичное время года, и об этом писано и переписано поэтами всех стран и народов. (2)Но едва ли где-нибудь весна так хороша, как на далёком, глухом севере, где она является поразительным контрастом с суровой зимой. (3)Притом южная весна наступает исподволь — на севере она, наоборот, производит быстрый и стремительный переворот в жизни природы. (4)Точно какой невидимой могучей рукой разом зимние декорации меняются на летние. (5)С ясного голубого неба льются потоки животворящего света, земля торопливо выгоняет первую зелень, бледные северные цветочки смело пробиваются через тонкий слой тающего снега. (6)Одним словом, в природе творится великая тайна обновления.

(Д.Н. Мамин-Сибиряк)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Как известно, о творчестве Максима Горького существует обширная литература. (2)Немало сказано и о языке сочинений писателя, в особенности о том, как он стремился сохранить «чистоту и богатство» русского литературного языка, как он призывал к глубоко сознательному отношению к ресурсам и возможностям родного языка. (3)Всё это освещено достаточно хорошо и подробно. (4)Здесь я хочу обратить внимание на то, о чём до сих пор никто не писал. (5)Речь пойдёт о призывах Горького «слышать и видеть язык» и о том, какое значение подобные призывы имеют в наше время.

(6)Обычно считают, что всех людей по признаку их отношения к литературному языку можно разделить на две большие группы: на тех, кто недостаточно владеет родным литературным языком, и на тех, кто им владеет хорошо или даже отлично. (7)Нисколько не отрицая возможности такого деления, мне представляется, однако, более существенным иное «разделение» людей: на тех, кто не обращает внимания на свою речь, и на тех, кто пристально следит за своей речью. (8)Разумеется, оба деления могут пересекаться: люди, следящие за своим языком и своей речью, тем самым часто хорошо владеют литературным языком. (9)И всё же подобное двойное разграничение сохраняет свою силу.

(10)Второе разграничение даже существеннее первого. (11)Почти никто не может похвастаться, что он владеет литературным языком в совершенстве (хотя подобные заявления нередко и раздаются). (12)Литературный язык, как и общенародный язык, не только постоянно развивается, но и обладает такими неисчерпаемыми ресурсами, которыми владеть «в совершенстве» практически невозможно. (13)А вот постоянно обращать внимание и на свой язык, и на свою речь не только возможно, но и необходимо, в особенности лицам, имеющим «дело» с языком профессионально, и всем другим лицам, кому дороги судьбы родного языка, а следовательно, и родной культуры.

(*По Р.А. Будагову**)

* ***Рубен Александрович Будагов*** (1910–2001) — советский и российский лингвист, специалист в области общего и романского языкознания, член-корреспондент АН СССР.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Творчество Максима Горького изучено сегодня недостаточно.

2) «Чистота и богатство» русского литературного языка — проблема, которая в наши дни никого не интересует.

3) Максим Горький неоднократно призывал всех «слышать и видеть язык», что в наше время особенно важно.

4) Очевидно, что есть люди, следящие за своим языком и своей речью и поэтому хорошо владеющие литературным языком.

5) Обращать внимание и на свой язык, и на свою речь не только возможно, но и необходимо, причём делать это нужно постоянно.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 2 содержится элемент описания.

2) Предложение 3 содержит повествование.

3) В предложениях 6–9 представлено рассуждение.

4) Предложения 11–12 называют причину того, о чём говорится в предложении 10.

5) В предложении 13 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8 и 11 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 6–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 **«В центре рассуждений известного учёного Р.А. Будагова оказывается судьба родного языка. Обращаясь к творчеству Максима Горького, он с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (А)_____, обращает наше внимание на призывы писателя сохранить “чистоту и богатство” русского литературного языка (предложения 2, 3, 5). И это важно, так как, по мнению современного учёного, сегодня всех людей по признаку их отношения к литературному языку можно разделить на группы. Используя в предложениях 6–9 такой приём, как (Б)_____, а также такое лексическое средство, как (В)_____ (“литературный язык”, “речь”), исследователь подробно анализирует этот факт. Завершает размышление Р.А. Будагова такой троп, как (Г)_____ (“судьба родной культуры”), который подчёркивает глобальность поставленной учёным проблемы».**

Список терминов:

1) противопоставление
2) фразеологизм
3) восклицательные предложения
4) эпитет
5) термины
6) гипербола
7) градация
8) ряды однородных членов
9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

↘ Единый государственный экзамен -

↘ Бланк ответов №1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - À Â Ä Ô Ö È É Ê Ë Î Ï Ù Û Ü ß

Регион	Код предмета	Название предмета	С правилами экзамена ознакомлен и согласен Совпадение вариантов в задании и бланке ответов подтверждаю Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка.	Резерв 5

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.***

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

-	-
-	-
-	-

↘ Единый государственный экзамен -

↘ Бланк ответов №2

Регион | Код предмета | Название предмета

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2 | Лист № 1

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задание , пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете .
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.***

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)К общим правилам эволюции групп организмов относится правило её необратимости. (2)<...>, если на каком-то этапе от примитивных амфибий возникли рептилии, то рептилии не могут дать вновь начало амфибиям; вернувшиеся в воду наземные позвоночные (среди рептилий — ихтиозавры, среди млекопитающих — киты) не стали рыбами. (3)Прошедшая история развития для любой группы организмов не проходит бесследно, и приспособление к среде, в которой когда-то обитали предки, осуществляется уже на другой генетической основе.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Прошедшая история развития всегда оставляет след в эволюции любой группы организмов, и приспособление к среде, в которой когда-то обитали предки, осуществляется уже на другой генетической основе — в этом заключается суть общего правила эволюции — правила её необратимости.
2) История развития для любой группы организмов не оставляет своего следа в эволюции, и приспособление к среде, в которой когда-то обитали предки, осуществляется уже по-другому.
3) Правило необратимости — одно из общих правил эволюции групп организмов.
4) Одним из общих правил эволюции является правило её необратимости, что означает, что история развития организмов не проходит бесследно и приспособление к среде, в которой когда-то обитали предки, осуществляется уже на другой генетической основе.
5) Как известно, если на каком-то этапе развития от примитивных амфибий возникли рептилии, то рептилии не могут дать вновь начало амфибиям, а вернувшиеся в воду наземные позвоночные не станут вновь рыбами.

Ответ: | | |

2 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА, -ы, ж.

1) Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная среда. Питательная среда.*

2) Окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая среда. Охрана окружающей среды.*

3) Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная среда. Из рабочей среды.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

занятА
навЕрх
диспАнсер
надорвалАсь
новостЕй

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Ответственным за мероприятие был назначен ДЕЛОВИТЫЙ и энергичный инженер Карцев.

ПРАЗДНАЯ жизнь не нравилась Васильеву, поэтому он решил заняться делом.

Ягоды в корзинке были ОТБОРНЫЕ, одна к одной.

На десерт нам предложили ПЕСЧАНЫЙ торт, который оказался очень вкусным.

Нескладный, очень ВЫСОКИЙ, худой, он сразу привлекал к себе внимание.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания белых дней.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

килограмм ПЕРСИКОВ
университетские ПРОФЕССОРА
ДВОЕ учеников
ИХНИЕ проблемы
ЛЯГТЕ поудобнее

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Багряную листву, покрытой морозной росой, увидел я под моею ногою.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Катя сразу поняла, что теперь я «совсем другой, чем был третьего дня у Большого театра».
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Придя домой, уже стемнело.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Старушка вздохнула и многозначительно посмотрела на меня.
	6) Я вытащил из чемодана восковой огарок и, засветив его, стал раскладывать вещи.
	7) Заря не только бывает утренняя, но и вечерняя.
	8) Члены экспедиции согласно инструкций исследовали изменения в течении реки, делали замеры её глубины.
	9) Все, кто оказался, как и я, здесь, в этой темноте, замер от страха, прислушиваясь к глухим ударам сверху.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) в..лейбол, од..чавший, доб..раться
2) см..гчить, с..мволика, р..скошный
3) оц..нить, зат..иться, кл..ёнка
4) зап..х, оз..рённый, тр..ва
5) подн..маться, предл..жение, ор..нжерея

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..жимать, и..рисованный, пере..данный
2) в..скликнул, не..бнесённый, поз..прошлый
3) сош..ют, пас..янс, п..едестал
4) пр..вередливый, пр..зидент, пр..волжский
5) меж..нститутский, транс..ранский, сверх..зысканный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) син..нький, фартуч..к
2) застр..вать, вкрадч..вый
3) доверч..вый, хлеб..ц
4) кузн..ца, присматр..вать
5) горл..нка, щавел..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) тащ..щий, (они) удерж..т
2) кол..щий, (они) обид..т
3) закле..шь, прерыва..мый
4) обеспеч..шь, нянч..вший
5) (они) верт..тся, ла..щий

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Бой идёт святой и правый. Смертный бой (НЕ)РАДИ славы, ради жизни на земле.
Всю ночь Наташа (НЕ)СМЫКАЛА глаз.
За чертой, (НЕ)ВСХОДЯ, томилось солнце.
(НЕ)СМОТРЯ на ранний час, улицы были полны народа.
Мы (НЕ)ПРОСТО читали стихи, а, желая их запомнить, учили наизусть.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Каждое утро (В)ТЕЧЕНИЕ многих веков возникает в печи огонь, ЧТО(БЫ) греть, кормить, утешать и лечить человека.

Говорят, что друзья познаются в несчастье, а (ПО)МОЕМУ, и в счастье они ТО(ЖЕ) познаются (*Ч. Айтматов*).

Европейцу трудно без привычки сидеть (ПО)ТУРЕЦКИ больше нескольких минут, как и сидеть на корточках (ПО)ЯПОНСКИ.

Большая (МНОГО)ДЕТНАЯ семья пользовалась в деревне и волости (ВСЕ)ОБЩИМ почтением.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера Наташа смотрела на него смеющимися глазами и болтала (БЕЗ)УМОЛКУ.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

В стари(1)ой итальянской скульптуре возродили хиазм — естестве(2)ую постановку человеческой фигуры, когда основная тяжесть тела перенесе(3)а на одну ногу, плечо опуще(4)о, другая нога согнута и соответствующее плечо поднято.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Душа Печорина не каменистая почва но засохшая от зноя пламенной жизни земля.
2) Мама показала Серёже и Млечный Путь и Большую Медведицу и красный Марс.
3) Пушки замолкли пехотинцы пошли в атаку и над полем разнеслось звонкое ура.
4) Вечерами старшая сестра открывала шкаф выдвигала полки комода и раскладывала по стульям доставшиеся от бабушки наряды.
5) Под навесами и в цехах валялись старые рамы ржавое железо промасленные тряпки.

Ответ: | | |

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не остывшая от зною (1)
Ночь июльская блистала...
И над тусклою землёю
Небо (2) полное грозою (3)
Всё в зарницах трепетало.
(*Ф.И. Тютчев*)

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разговор принял (1) как будто бы (2) самый мирный и (3) признаюсь (4) неожиданный для меня оборот.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кирибеевичу (1) поступками (2) которого (3) руководит эгоистическое чувство (4) Калашников противопоставлен как человек чести и долга.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он верил (1) что (2) если решение человека непреклонно (3) и мужество неистощимо (4) судьба всегда придёт на помощь к нему.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)По ту сторону реки, над бором, тянулись ярко-золотистые тучки. (2)В тёплом воздухе жужжали комары-толкачики. (3)Вдали повсюду звучали песни: был праздник, по деревням водили хороводы. (4)Я остановился на опушке, около межи. (5)Когда стоишь так один, нисколько не шевелясь, лицом к лицу с природой, то овладевает странное чувство: кажется, она не замечает тебя. (6)Ты же, пользуясь этим, надеешься увидеть и узнать какую-то её сокровенную тайну. (7)И тогда всё окружающее вдруг преображается: становится необычным и полным этой тайны.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Жажда созидания, в чьих объятиях издревле находится человек, загадочна и обычными средствами необъяснима. (2)Что движет человеком, когда он строит? (3)Где и как зарождается дух творчества, преодолевающий статичную косность, подвигающий на созидание красивого, необычного, а иногда и физически непосильного? (4)Неизвестно... (5)Объяснить всё это одними материальными стимулами трудно, ведь восточные пагоды пригодны для жилья меньше, чем обычные хижины. (6)Немного материальной корысти извлекали древние люди из Акрополя или из римского Форума. (7)И уж совсем непонятны с точки зрения рационального добывателя материальных благ каменные изваяния с острова Пасхи.

(8)Позывы к строительству, к созиданию человек испытывает уже в раннем детстве, когда, играя, он сооружает свои дворцы, мосты и дома, не похожие ни на какие иные, хотя и сделанные по примеру других. (9)Вероятно, не одно лишь творческое начало участвует в созидании и строительстве. (10)В своей вечной тяжбе с бесконечностью мира люди ограничивают эту бесконечность определёнными сферами, вполне понятными, доступными обычным человеческим чувствам. (11)Так, планета Земля есть для нас нечто определённое в бесконечности мира. (12)В свою очередь, на Земле существует обозримая глазом равнина или гора, где живёшь ты, а на этой равнине стоит твой дом, но даже и в доме есть для тебя самое уютное место...

(13)Архитектура — это прежде всего организованное пространство, отчуждённое от бесконечности силой художественного образа. (14)Отобрать у безбрежности вполне определённую частицу — значит изобразить, оформить эту неопределённость, сделать уютным уголок холодного от бесконечности космоса. (15)Стремление к такому ограничению пространства очень ярко выражено у детей, в их играх.

(16)С чувством дома, уюта связано у детей свойство искать укромные местечки. (17)Тяга к замкнутым объёмам, к входам и выходам, содержащим элемент лабиринта, к лесенкам, возвышениям, площадкам на разных уровнях — это тяга, совсем близкая к архитектурному творчеству. (18)Нередко она переходит из детства во взрослую атмосферу. (19)Крыша над головой — самое главное в жизни. (20)Ощущение бездомности подобно сиротству. (21)Поэтому человек строил себе дом прежде всего прочего. (22)Скитальчество и бродяжничество во многих странах запрещены законом. (23)Но закон нравственный всегда сильнее юридического.

(*По В.И. Белову**)

* ***Василий Иванович Белов*** (1932–2012) — русский писатель, один из крупнейших представителей «деревенской прозы».

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Жажда созидания — явление, изучаемое наукой в наши дни.

2) Желание созидать человек испытывает уже в раннем детстве.

3) Архитектура — это прежде всего хаос, предопределённый бесконечностью мира.

4) Свойство искать укромные места связано у детей с чувством дома, уюта.

5) Без крыши над головой человек чувствует себя сиротой.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.

2) Предложение 8 содержит повествование.

3) В предложении 11 представлено описание.

4) Предложение 21 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 19–20.

5) Предложение 23 противопоставлено предложению 22.

Ответ: _____.

24 Из предложений 16–22 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 16–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.