

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ЕГЭ-2015



С.А. ЗИНИН, Л.В. НОВИКОВА

ЛИТЕРАТУРА

**САМОЕ ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ
ТИПОВЫХ ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ**



**ЕГЭ – ШКОЛЬНИКАМ
И УЧИТЕЛЯМ**

УДК 373:821
ББК 83.3я721
363

Зинин, Сергей Александрович

363 ЕГЭ-2015 : Литература : Самое полное издание типовых вариантов заданий для подготовки к ЕГЭ / С.А. Зинин, Л.В. Новикова. — Москва : АСТ : Астрель, 2014. — 126, [2] с. — (Государственная итоговая аттестация).

ISBN 978-5-17-086122-4 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-46992-3 (ООО «Издательство Астрель»)

Вниманию школьников предлагается пособие для подготовки к единому государственному экзамену, которое содержит 10 вариантов экзаменационной работы для проведения ЕГЭ.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требованиями единого государственного экзамена, включает задания разных типов и уровней сложности.

Пособие может использоваться учащимися для самоподготовки и учителями для организации текущего контроля уровня литературной образованности выпускников 11 классов и для подготовки их к сдаче экзамена.

**УДК 373:821
ББК 83.3я721**

ISBN 978-5-17-086122-4 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-46992-3 (ООО «Издательство Астрель»)

© Зинин С.А., Новикова Л.В.
© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	4	Вариант 1	22
		Вариант 2	33
Особенности КИМ ЕГЭ по ЛИТЕРАТУРЕ	5	Вариант 3	43
		Вариант 4	53
		Вариант 5	62
Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ	10	Вариант 6	70
		Вариант 7	80
		Вариант 8	90
		Вариант 9	101
		Вариант 10	112
Инструкция по выполнению работы	21	Система оценивания экзаменационной работы по литературе	122
		Ответы к заданиям В1—В12	127

ВАРИАНТ 1

ЧАСТЬ 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания В1—В7; С1, С2.

Старинный двухэтажный дом кремового цвета помещался на бульварном кольце в глубине чахлого сада, отделённого от тротуара кольца резной чугунной решёткой. Небольшая площадка перед домом была заасфальтирована, и в зимнее время на ней возвышался сугроб с лопатой, а в летнее время она превращалась в великолепнейшее отделение летнего ресторана под парусиновым тентом.

Дом назывался «домом Грибоедова» на том основании, что будто бы некогда им владела тётка писателя — Александра Сергеевича Грибоедова. Ну владела или не владела — мы того не знаем. Помнится даже, что, кажется, никакой тётки-домовладелицы у Грибоедова не было... Однако дом так называли. Более того, один московский врун рассказывал, что якобы вот во втором этаже, в круглом зале с колоннами, знаменитый писатель читал отрывки из «Горя от ума» этой самой тётке, раскинувшейся на софе, а впрочем, чёрт его знает, может быть, и читал, не важно это!

А важно то, что в настоящее время владел этим домом тот самый МАССОЛИТ, во главе которого стоял несчастный Михаил Александрович Берлиоз до своего появления на Патриарших прудах.

С лёгкой руки членов МАССОЛИТа никто не называл дом «домом Грибоедова», а все говорили просто — «Грибоедов»: «Я вчера два часа протолкался у Грибоедова». — «Ну и как?» — «В Ялту на месяц добился». — «Молодец!». Или: «Пойди к Берлиозу, он сегодня от четырёх до пяти принимает в Грибоедове...» И так далее.

МАССОЛИТ разместился в Грибоедове так, что лучше и уютнее не придумать. Всякий, входящий в Грибоедова, прежде всего знакомился невольно с извещениями разных спортивных кружков и с групповыми, а также индивидуальными фотографиями членов МАССОЛИТа, которыми (фотографиями) были увешаны стены лестницы, ведущей во второй этаж.

На дверях первой же комнаты в этом верхнем этаже виднелась крупная надпись «Рыбно-дачная секция», и тут же был изображён карась, попавшийся на уд.

На дверях комнаты № 2 было написано что-то не совсем понятное: «Однодневная творческая путёвка. Обращаться к М. В. Подложной».

Следующая дверь несла на себе краткую, но уже вовсе непонятную надпись: «Перелыгино». Потом у случайного посетителя Грибоедова начинали разбегаться глаза от надписей, пестревших на ореховых тёткиных дверях: «Запись в очередь на бумагу у Поклёвкиной», «Касса», «Личные расчёты скетчистов»...

Прорезав длиннейшую очередь, начинавшуюся уже внизу в швейцарской, можно было видеть надпись на двери, в которую ежесекундно ломился народ: «Квартирный вопрос».

За квартирным вопросом открывался роскошный плакат, на котором изображена была скала, а по гребню её ехал всадник в бурке и с винтовкой за плечами. Пониже — пальмы и балкон, на балконе — сидящий молодой человек с хохолком, глядящий куда-то ввысь очень-очень бойкими глазами и держащий в руке самопишущее перо. Подпись: «Полнообъёмные творческие отпуска от двух недель (рассказ-новелла) до одного года (роман, трилогия). Ялта, Суук-Су, Боровое, Цихидзири, Махинджаури, Ленинград (Зимний дворец)». У этой двери также была очередь, но не чрезмерная, человек в полтора года.

Далее следовали, повинаясь прихотливым изгибам, подъёмам и спускам Грибоедовского дома, — «Правление МАССОЛИТа», «Кассы № 2, 3, 4, 5», «Редакционная коллегия», «Председатель МАССОЛИТа», «Бильярдная», различные подсобные учреждения, наконец, тот самый зал с колоннадой, где тётка наслаждалась комедией гениального племянника.

Всякий посетитель, если он, конечно, был не вовсе тупицей, попав в Грибоедова, сразу же соображал, насколько хорошо живётся счастливым — членам МАССОЛИТа, и чёрная зависть начинала немедленно терзать его. И немедленно же он обращал к небу горькие укоризны за то, что оно не наградило его при рождении литературным талантом, без чего, естественно, нечего было и мечтать овладеть членским МАССОЛИТским билетом, коричневым, пахнущим дорогой кожей, с золотой широкой каймой, — известным всей Москве билетом.

Кто скажет что-нибудь в защиту зависти? Это чувство дрянной категории, но всё же надо войти и в положение посетителя. Ведь то, что он видел в верхнем этаже, было не всё и далеко ещё не всё. Весь нижний этаж тёткиного дома был занят рестораном, и каким рестораном! По справедливости он считался самым лучшим в Москве. И не только потому, что размещался он в двух больших залах со сводчатыми потолками, расписанными лиловыми лошадьми с ассирийскими гривами, не только потому, что на каждом столике помещалась лампа, накрытая шалью, не только потому, что туда не мог проникнуть первый попавшийся человек с улицы, а ещё и потому, что качеством своей провизии Грибоедов бил любой ресторан в Москве, как хотел, и что эту провизию отпускали по самой сходной, отнюдь не обременительной цене.

(М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»)

Ответом к заданиям В1—В7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Впишите ответы сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В1

К какому роду литературы относится данное произведение М.А. Булгакова?

Ответ: _____ .

В2

Укажите жанр произведения М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Ответ: _____ .

В3

Каким термином обозначают изображение внутреннего облика помещения (например, убранства ресторана в «доме Грибоедова»)?

Ответ: _____ .

В4

Данный фрагмент знакомит читателей с жизнью МАССОЛИТа — «одной из крупнейших московских литературных ассоциаций». Установите соответствие между персонажами — членами МАССОЛИТа и фактами их жизни.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице.

**ЧЛЕНЫ
МАССОЛИТа**

А) Лаврович

Б) Берлиоз

В) Бездомный

ФАКТЫ ИХ ЖИЗНИ

1) попытается поймать иностранного консультанта, попадёт в клинику Стравинского

2) напишет статью о романе мастера, в которой предложит «ударить, и крепко ударить, по пилатчине»

3) раскритикует сатирическую поэму молодого автора о Христе

4) сочиняет батальные морские рассказы под псевдонимом «Штурман Жорж»

Ответ:

А	Б	В

В5

В приведённом фрагменте упоминается о появлении Берлиоза на Патриарших прудах. Назовите имя начинающего поэта, с которым беседовал там Михаил Александрович.

Ответ: _____ .

В6

Легендарное литературное прошлое «дома Грибоедова» противопоставлено приземлённым обывательским устремлениям членов МАССОЛИТа. Как называется приём противопоставления в художественном произведении?

Ответ: _____ .

В7

Каким термином обозначается перенос названия с одного предмета на другой на основе их пространственной смежности: «За квартирным вопросом открывался роскошный плакат»?

Ответ: _____ .

Для выполнения заданий С1 и С2 используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём — 5—10 предложений).

Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание С2, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

С1

Как в приведённом фрагменте раскрывается ироническое отношение автора к МАССОЛИТУ?

С2

В каких произведениях русской литературы звучит тема духовного обнищания общества и в чём эти произведения можно сопоставить с предложенным фрагментом?

ЧАСТЬ 2

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания В8—В12; С3, С4.

БОРОДИНО

«Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!»

«Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри — не вы!
Плохая им досталась доля:
Не многие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали.
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдём ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добратся до картечи!»
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.

Прилёг вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.

И только небо засветилось,
Всё шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рождён был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражён булатом,
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?
Умрёмте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.

Уланы с пёстрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась — как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны —
И отступили бусурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри — не вы.
Плохая им досталась доля:
Не многие вернулись с поля.
Когда б на то не божья воля,
Не отдали б Москвы!»
(М.Ю. Лермонтов, 1837)

Ответом к заданиям В8—В12 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Впишите ответы сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В8

Стихотворение «Бородино» построено как разговор старого солдата с молодым. Как называется такая форма общения персонажей в художественном произведении?

Ответ: _____ .

В9

Какой приём, основанный на сопоставлении явлений, использует поэт:

Французы двинулись, как тучи...?

Ответ: _____ .

В10

Укажите художественный приём, основанный на употреблении названия единичного предмета вместо множества:

Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?

Ответ: _____ .

В11

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в 9-й строфе стихотворения («И молвил он...») (цифры укажите в любом порядке).

- 1) ирония
- 2) анафора
- 3) риторический вопрос
- 4) инверсия
- 5) олицетворение

Впишите соответствующие номера в таблицу.

Ответ:

--	--	--

В12

Назовите стихотворный размер, которым написано «Бородино» (без указания количества стоп).

Ответ: _____ .

Для выполнения заданий С3 и С4 используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём — 5—10 предложений).

Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание С4, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

С3

Как в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» решена тема поколений?

С4

В каких произведениях русской литературы созданы образы защитников Отечества и в чём эти произведения можно сопоставить с приведённым стихотворением?

ЧАСТЬ 3

Для выполнения задания части 3 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (С5.1, С5.2, С5.3).

В бланке ответов № 2 укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения.

Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения.

Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

С5.1. Почему поэма, рассказывающая о неудачном походе Игоря против половцев, завершается прославлением князя? (По «Слову о полку Игореве».)

С5.2. В чём сходство и различие Бориса и Тихона? (По драме А.Н. Островского «Гроза».)

С5.3. Как в лирике В.В. Маяковского раскрывается тема поэта и поэзии?

Единый государственный экзамен -																																																																																																																																	
	Бланк ответов № 1																																																																																																																																
Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:																																																																																																																																	
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - A A A O O E E E I T O O U P																																																																																																																																	
Код региона 	Код предмета 																																																																																																																																
Название предмета 																																																																																																																																	
- Подписью председателя единого государственного экзамена (ознакомлен с) Сводными таблицами заданий аттестации по форме регистрации и уникального номера КИЭТ с соответствующими знаменами на клеевых ДК материалах Резерв - 5 																																																																																																																																	
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка																																																																																																																																	
ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплексе.																																																																																																																																	
Номера заданий типа А с выбором ответа из предложенных вариантов Образец написания метки ☒ ЗАПРЕЩЕНЫ исправления в области ответов. Будьте аккуратны! Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.																																																																																																																																	
Номера вариантов ответов	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr><td>1</td><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td><td>A4</td><td>A5</td><td>A6</td><td>A7</td><td>A8</td><td>A9</td><td>A10</td><td>A11</td><td>A12</td><td>A13</td><td>A14</td><td>A15</td><td>A16</td><td>A17</td><td>A18</td><td>A19</td><td>A20</td><td>A21</td><td>A22</td><td>A23</td><td>A24</td><td>A25</td><td>A26</td><td>A27</td><td>A28</td><td>A29</td><td>A30</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr> </table>	1	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30	1	2																															2	3																															3	4																															4
1	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30	1																																																																																																		
2																															2																																																																																																		
3																															3																																																																																																		
4																															4																																																																																																		
Номера вариантов ответов	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr><td>1</td><td>A31</td><td>A32</td><td>A33</td><td>A34</td><td>A35</td><td>A36</td><td>A37</td><td>A38</td><td>A39</td><td>A40</td><td>A41</td><td>A42</td><td>A43</td><td>A44</td><td>A45</td><td>A46</td><td>A47</td><td>A48</td><td>A49</td><td>A50</td><td>A51</td><td>A52</td><td>A53</td><td>A54</td><td>A55</td><td>A56</td><td>A57</td><td>A58</td><td>A59</td><td>A60</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr> </table>	1	A31	A32	A33	A34	A35	A36	A37	A38	A39	A40	A41	A42	A43	A44	A45	A46	A47	A48	A49	A50	A51	A52	A53	A54	A55	A56	A57	A58	A59	A60	1	2																															2	3																															3	4																															4
1	A31	A32	A33	A34	A35	A36	A37	A38	A39	A40	A41	A42	A43	A44	A45	A46	A47	A48	A49	A50	A51	A52	A53	A54	A55	A56	A57	A58	A59	A60	1																																																																																																		
2																															2																																																																																																		
3																															3																																																																																																		
4																															4																																																																																																		
Замена ошибочных ответов на задания типа А	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>Резерв - 6</td> </tr> <tr> <td>A</td><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>A</td><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>A</td><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>A</td><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="12">Резерв - 7</td> </tr> </table>	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Резерв - 6	A				A				A					A				A				A					A				A				A					A				A				A					Резерв - 7																																																														
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Резерв - 6																																																																																																																					
A				A				A																																																																																																																									
A				A				A																																																																																																																									
A				A				A																																																																																																																									
A				A				A																																																																																																																									
Резерв - 7																																																																																																																																	
Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме																																																																																																																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr><td>B1</td><td></td></tr> <tr><td>B2</td><td></td></tr> <tr><td>B3</td><td></td></tr> <tr><td>B4</td><td></td></tr> <tr><td>B5</td><td></td></tr> <tr><td>B6</td><td></td></tr> <tr><td>B7</td><td></td></tr> <tr><td>B8</td><td></td></tr> <tr><td>B9</td><td></td></tr> <tr><td>B10</td><td></td></tr> </table>	B1		B2		B3		B4		B5		B6		B7		B8		B9		B10		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr><td>B11</td><td></td></tr> <tr><td>B12</td><td></td></tr> <tr><td>B13</td><td></td></tr> <tr><td>B14</td><td></td></tr> <tr><td>B15</td><td></td></tr> <tr><td>B16</td><td></td></tr> <tr><td>B17</td><td></td></tr> <tr><td>B18</td><td></td></tr> <tr><td>B19</td><td></td></tr> <tr><td>B20</td><td></td></tr> </table>	B11		B12		B13		B14		B15		B16		B17		B18		B19		B20																																																																																									
B1																																																																																																																																	
B2																																																																																																																																	
B3																																																																																																																																	
B4																																																																																																																																	
B5																																																																																																																																	
B6																																																																																																																																	
B7																																																																																																																																	
B8																																																																																																																																	
B9																																																																																																																																	
B10																																																																																																																																	
B11																																																																																																																																	
B12																																																																																																																																	
B13																																																																																																																																	
B14																																																																																																																																	
B15																																																																																																																																	
B16																																																																																																																																	
B17																																																																																																																																	
B18																																																																																																																																	
B19																																																																																																																																	
B20																																																																																																																																	
Замена ошибочных ответов на задания типа В																																																																																																																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr><td>B</td><td>-</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>-</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>-</td><td></td></tr> </table>	B	-		B	-		B	-		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr><td>B</td><td>-</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>-</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>-</td><td></td></tr> </table>	B	-		B	-		B	-																																																																																																															
B	-																																																																																																																																
B	-																																																																																																																																
B	-																																																																																																																																
B	-																																																																																																																																
B	-																																																																																																																																
B	-																																																																																																																																

Единый государственный экзамен -									
Бланк ответов № 2									
Код региона	Код предмета	Название предмета							
Дополнительный бланк ответов № 2						Лист №	1	Резерв - 8	
Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания типа С, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1. Условия задания переписывать не нужно. ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.									
При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка									