

**ЭФФЕКТИВНАЯ
ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ**

ЕГЭ

2014

РУССКИЙ ЯЗЫК

СДАЕМ БЕЗ ПРОБЛЕМ!

- Теоретические сведения по всем темам
- Все типы заданий уровня А и В
- Ответы к заданиям



УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус я7

Б 65

Об авторах:

А.Ю. Бисеров (кандидат филологических наук,
Институт эффективных технологий) и

И.Б. Маслова (кандидат филологических наук,
Российский университет дружбы народов)

являются специалистами в области
педагогических измерений и много лет
работают в сфере единого государственного экзамена.

Бисеров А. Ю.

Б 65 ЕГЭ 2014. Русский язык. Сдаем без проблем! / А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова. — М. : Яуза-пресс, 2013. — 528 с. — (ЕГЭ. Сдаем без проблем).

ISBN 978-5-99550-644-7

В издании подробно рассмотрены все задания единого государственного экзамена по русскому языку (части 1 и 2).

К каждому типу заданий А и В приводится алгоритм выполнения, по каждой теме — теоретические сведения, упражнения, тренировочные тестовые задания, задания в форме ЕГЭ. Кроме того, пособие содержит краткий анализ выполнения всех заданий ЕГЭ.

Данное пособие позволит учащимся шаг за шагом готовиться к ЕГЭ по русскому языку, подробно прорабатывая конкретные элементы содержания, проверяемые в рамках государственной аттестации.

Книга адресована учащимся старших классов для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус я7

ISBN 978-5-99550-644-7

© Бисеров А.Ю., Маслова И.Б., 2013

© Оформление. ООО «Яуза-пресс», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
A1–A6. Нормы современного русского литературного языка	4
Теоретическая часть.....	8
Практическая часть	21
A7–A12. Текст. Средства связи предложений в тексте. Предложение. Виды предложений. Части речи.	
Лексическое значение слова	48
Теоретическая часть.....	53
Практическая часть	54
A13. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	88
Теоретическая часть.....	89
Практическая часть	91
A14. Правописание корней	103
Теоретическая часть.....	104
Практическая часть	106
A15. Правописание приставок	113
Теоретическая часть	114
Практическая часть	116
A16–A17. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н- / -НН).....	127
Теоретическая часть.....	128
Практическая часть	131
A18. Правописание НЕ и НИ	144
Теоретическая часть.....	145
Практическая часть	148
A19. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	160
Теоретическая часть.....	161
Практическая часть	165
A20. A25. A26. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.	
Сложное предложение с разными видами связи	179
Теоретическая часть.....	183
Практическая часть	188
A21–A23. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	209
Теоретическая часть.....	212
Практическая часть	216

A24. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	233
Теоретическая часть.....	234
Практическая часть	236
A27. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	248
Теоретическая часть	249
Практическая часть	251
B1. Основные способы словообразования	263
Теоретическая часть.....	264
Практическая часть	268
B2. Части речи	280
Теоретическая часть.....	282
Практическая часть	315
B3. Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетании	342
Теоретическая часть.....	344
Практическая часть	346
B4. Предложение. Виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные	355
Теоретическая часть.....	357
Практическая часть	364
B5. Простое осложненное предложение	377
Теоретическая часть.....	380
Практическая часть	389
B6. Сложное предложение	414
Теоретическая часть.....	417
Практическая часть	428
B7. Средства связи предложений в тексте	448
Теоретическая часть.....	449
Практическая часть	452
B8. Речь. Языковые средства выразительности	466
Теоретическая часть.....	469
Практическая часть	483
Ответы к тестовым заданиям в формате ЕГЭ	511

A1–A6

НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Задания A1–A6 в первой части экзаменационной работы по русскому языку — это задания с выбором ответа, объединенные общей темой «Нормы современного русского литературного языка». В соответствии со спецификацией экзаменационной работы по русскому языку в этих заданиях проверяется комплекс знаний и умений экзаменуемых:

A1 — умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка («Орфоэпические нормы»);

A2 — умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка «Лексические нормы»;

A3 — умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка («Морфологические нормы»);

A4–A6 — умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка («Синтаксические нормы») (п.п. 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников¹).

Задания A1–A6 имеют по одной форме представления:

— в задании A1 экзаменуемым необходимо определить, в каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук;

— в задании A2 — в каком предложении вместо одного слова нужно употребить другое (даны слова-паронимы);

— в задании A3 необходимо указать пример с ошибкой в образовании формы слова;

— в задании A4 — указать грамматически правильное продолжение предложения (нормы построения предложения с деепричастным оборотом);

— в задании A5 — указать предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксических норм согла-

¹ См. www.fipi.ru.

сования, построения предложений с однородными членами; норм управления; построения сложноподчиненных предложений);

— в задании А6 — указать, в каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Например:

- А1.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **не-верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Алгоритм решения экзаменационных заданий А1–А6

- А1.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нажИвший
 - 2) мозаИчный
 - 3) отобрАла
 - 4) корЫсть

В соответствии с существующими орфоэпическими нормами, закрепленными в орфоэпических словарях, в большинстве глаголов в форме прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание (*отобрала*). **Ответ — 3.** (В остальных слова ударение расставлено правильно).

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**¹?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

Внимательно прочитаем и проанализируем каждое предложение. Слово **КРАСОЧНЫЙ** в предложении 2 употреблено в значении «содержащий краску», «служащий для окрашивания чего-либо», что соответствует слову **КРАСЯЩИЙ**. В предложениях 1, 2 и 4 ошибок в употреблении выделенных слов нет. Следовательно, в соответствии с лексическими нормами русского языка **верный ответ — 2.**

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ихними книгами
- 2) инженеры
- 3) наисложнейший
- 4) в день именин

Верный вариант: *их* книгами. Грамматические нормы русского языка не допускают изменения притяжательного местоимения *их*. В других вариантах ответов ошибок в образовании слов нет. **Правильный ответ — 1.**

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,

- 1) они были строжайше запрещены Петром I.
- 2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные оскорбления.

¹ Демонстрационный вариант ЕГЭ 2012 г.

- 3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.
- 4) Петр I запретил поединки специальным указом.

Как известно, деепричастие обозначает дополнительное, второстепенное действие при основном, выраженном глаголом. В предложении 4 есть подлежащее *Петр I*, которое обозначает и исполнителя основного действия *запретил*, и исполнителя дополнительного действия *опасаясь*. Ср.: *Петр I опасался, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли; Петр I запретил поединки специальным указом*. В других предложениях таких смысловых связей нет, следовательно, **верный ответ — 4.**

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Ч. Айтматов как-то заметил, что бывают дни, когда все ладится и жизнь прекрасна.
- 2) Пассажиры, пользующиеся пригородным транспортом и имеющие документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.
- 3) Все, кто изучал труды Г.О. Винокура, знают о его исследованиях в области лингвопоэтики.
- 4) Благодаря таланта дирижера удалось ощутить своеобразие музыки П.И. Чайковского.

В предложении 4 неправильно употреблена падежная форма существительного: предлог *благодаря* требует употребления формы не родительного, а дательного падежа: *благодаря таланту*. **Правильный ответ — 4.**

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) «Идиот» — роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета.
- 2) Многим обаянный участию Крамского, Шишкин назвал его художником, который оказал на него благотворное влияние.

- 3) Неоднозначность работ Сальвадора Дали будоражила воображение зрителей, которые привыкли к миру спокойных пейзажей и портретов.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

Замена невозможна в предложении 1. Союзное слово *который* в придаточном предложении *в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере* является дополнением. Заменить придаточную часть сложноподчиненного предложения причастным оборотом можно только в том случае, если союзное слово выполняет роль подлежащего. См. примеры 2, 3, 4: *художником, оказавшим... влияние; зрителей, привыкших к миру... пейзажей; для художников, увлеченных утопией...* . Следовательно, **верный ответ — 1.**

Для успешного выполнения экзаменационных заданий А1—А6 необходимо знать, что такое орфоэпические, лексические, грамматические нормы, какие нормы русского языка являются обязательными и вариантными, какие нарушения этих норм являются типичными, как можно исправить допущенную ошибку.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

А1

Фонетика. Орфоэпические нормы

Орфоэпия — это:

- совокупность произносительных норм языка, обеспечивающих сохранение единообразия его звукового оформления;
- раздел языкознания, изучающий нормы произношения.

Орфоэпические нормы литературного языка включают нормы произношения звуков в словах и нормы ударения (акцентологические нормы).

В тесте ЕГЭ основное внимание уделяется обязательным нормам ударения. Список основных слов см. на сайте ФИПИ.

А2

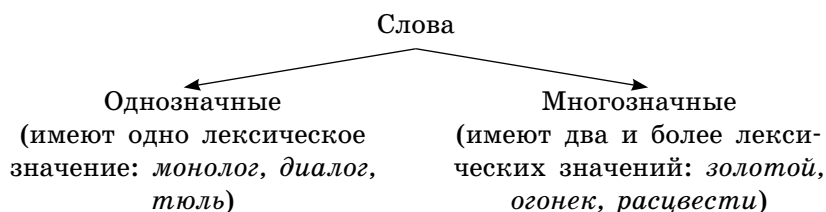
Лексика. Фразеология. Лексические нормы

Лексика — это совокупность всех слов в языке, его словарный состав.

Фразеология — это раздел языкознания, в котором изучается особая часть лексики — устойчивые обороты.

Каждое знаменательное слово обозначает какое-то явление объективной действительности (предмет, количество, действие, качество и т.д.). Это и есть **лексическое значение**. Это значение надо отличать от грамматического, которое соотносит его с системой языка. Например, слово *дерево* обозначает растение с твердым стволом и лиственной кроной. Это лексическое значение слова. Но слово *дерево* — существительное, неодушевленное, среднего рода и т.д. Это — его грамматическое значение.

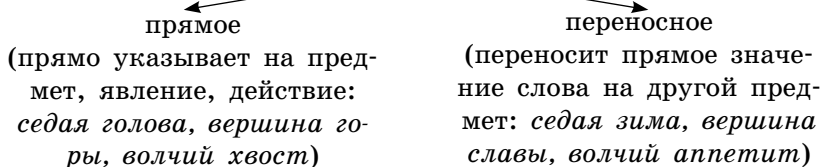
Лексика, как и любой другой раздел русского языка, представляет собой систему, т.е. делится на ряд групп слов по какому-либо признаку, причем соотносительные группы обычно имеют противоположное значение. Например, различаются слова **однозначные** (*перпендикуляр*) и **многозначные** (*звезда*).



Действительно, слово *перпендикуляр* не может иметь какое-либо иное значение, кроме как *прямая линия, образующая с другой прямой угол в 90°*. А слово *звезда* может обозначать различные предметы (ср.: звезда экрана, небесная звезда, звезда на погонах, его звезда закатилась и т.д.).

Различают также **прямое** и **переносное значение** слов.

Лексическое значение слова



Прямое значение выражает естественное, общеизвестное свойство явления (*железный гвоздь*, т.е. гвоздь, сделанный из железа).

Переносное значение выражает более яркую характеристику другого предмета, явления (*железный характер*). Перенос возможен, если у предметов (явлений) есть какое-либо сходство: по форме (*горбатый холм*), по цвету (*золотая пшеница*), по ощущению (*ослепительная красота*), по производимому впечатлению («*спят курганы темные...*») и т.д. **Перенос** значения слова служит для создания образной и выразительной речи. На основе переносного значения слов создаются:

- **метафора** (*костер рябины красной*),
- **олицетворение** (*запела капель*),
- **эпитет** (*холодный взгляд*).

Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но с разным лексическим значением, называются **омонимами**. Ср.: *распущенная коса у девушки* — *наточенная коса у косарей*. **Омонимы** следует отличать от многозначных слов, имеющих какой-то общий признак (звезда — что-то сверкающее, возвышенное, лучистое). У омонимов такого единства нет (ср.: *ключ* от замка и *ключ* — родник).

Синонимы — это разные слова одной и той же части речи со сходным значением, имеющие свои оттенки и сферы употребления (алфавит, азбука). Среди группы (ряда) синонимов обычно выделяется основной, несущий общее значение и не имеющий оттенков. Так, в ряду: *красный, алый, багровый, кровавый, вишневый* — основным является *красный*.

Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным значением (день — ночь, большой — маленький). Антонимами могут быть и слова, характеризующие

предметы (явления) по какому-либо признаку: лев — заяц (по храбрости), стрекоза — муравей (по трудолюбию) и др.

Основу лексики составляют такие слова, которые известны всему народу, независимо от образования, места проживания и профессии, например: земля, человек, рука, огонь, вода и др. Такие слова называются **общеупотребительными**. Но есть и такие, которые известны не всем. Среди них выделяют: а) **диалектные** и б) **профессиональные**.

Диалектные слова — это слова, употребляемые только жителями какой-либо местности: *бурак* (свекла), *корец* (черпак), *голицы* (варежки) и др. Многие диалектные слова внесены в толковые словари, но с пометкой *обл.* (областное), а некоторые уже стали общеупотребительными (*вобла*, *филин*, *балка* и др.).

Профессиональными (профессионализмами) называются слова, связанные с особенностями работы людей какой-либо профессии (*октава*, *рубанок*, *менеджмент*). Некоторые из них, оставаясь профессиональными, хорошо известны многим (*рубанок*, *менеджмент* и др.).

Язык постоянно обогащается и совершенствуется. Пополнение словарного запаса происходит обычно путем самообогащения и заимствования. Самообогащение идет через обновление, расслоение значений слов (*кулак*), образование новых на базе старых (*луноход*), за счет включения в основной фонд диалектных и профессиональных слов и т.д. Многие слова пришли в русский язык из других языков. Такие слова называются **заимствованными**. Многие из них уже перестали восприниматься как иностранные: *акварель*, *агроном*, *базар*, *бухта*, *гимнастика*, *клуб*, *мрамор* и др.

Слова отражают действительность предмета, явления. Если же эти предметы, явления исчезают, отмирают, то отмирают и слова (выходят из употребления: например, *городовой*, *кафтан*). Некоторые заменяются другими (*литера* — *буква*). Слова, вышедшие из активного употребления, называются **устаревшими**, или **архаизмами** (гр. *archaios* — древний).

В связи с развитием общества, науки, искусства появляются новые понятия, предметы и др. Вместе с ними появляются новые слова (*космодром*, *ваучер* и др.). Они называются **неологизмами** (гр. *neos* — новый, *logos* — слово).

Русский язык богат яркими, образными выражениями. Многие из них являются устойчивыми сочетаниями — **фразеологизмами**. Нередко части фразеологизма теряют ре-

альное значение, понять выражение в буквальном смысле невозможно (*летит как оглашенный*). Смысл выражается фразеологизмом в целом и его часто можно заменить одним словом (*бить баклуши — бездельничать, за тридцать земель — далеко*). Не случайно фразеология изучается в разделе «Лексика».

В тесте ЕГЭ (в задании А2) основное внимание уделяется таким лексическим единицам, как **паронимы**.

Паронимы (от греч. *para* — «около» и *опута* — «имя») — это слова, сходные по звучанию, но имеющие разное лексическое значение. Сравним, например, слова *ритмичный* и *ритмический*: они имеют общий корень, близки по звуковому составу, но различаются по значению: *ритмичный* — чувствующий ритм или обладающий ритмом, *ритмический* — основанный на ритме; *праздный* (праздная жизнь — пустая, бессодержательная, ничем не заполненная) — *праздничный* (день, вечер, концерт (синоним — торжественный)).

Лексические нормы, или нормы словоупотребления — это:

- правильность выбора слова из ряда других слов, близких ему по значению или по форме;
- употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в языке;
- уместность его использования в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях.

Соблюдение лексических норм — важнейшее условие точности речи и ее правильности.

А3

Грамматические нормы. Морфология

Морфология (греч. *morphe* — форма + *logos* — учение) — это раздел языкознания, в котором рассматривается грамматическое значение, форма и система изменения слова.

Грамматические нормы делятся на *морфологические* и *синтаксические*.

Напомним:

Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа существительных, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.) и закреплены в справочниках и грамматиках.

В тесте ЕГЭ рассматриваются определенные морфологические нормы.

1. Имя существительное

А. В соответствии с традиционными нормами литературного языка в форме *именительного падежа множественного числа* для большинства слов характерно окончание *-ы, -и*: *библиотекари, прожекторы, торты*.

Однако в ряде случаев возможно окончание *-а*: *доктора, купола, сторожа, паруса, терема*. Формы с окончанием *-а* обычно имеют разговорную или профессиональную окраску.

Многие существительные имеют варианты нормы окончаний:

вымпел — вымпела, вымпелы,
трактор — трактора, тракторы.

Б. В форме *родительного падежа множественного числа* существительных возможны окончания *-ов, -ей /нулевое окончание (□)*.

Окончание *-ов* имеют:

- названия многих народов: *греков, гуцулов, монголов*;
- существительные множественного числа: *кулуаров, пожитков*;
- названия овощей и фруктов: *абрикосов, бананов, томатов*;
- названия единиц измерений: *граммов, килограммов, акров*;
- названия военных профессий: *саперов*;
- названия отвлеченных понятий: *комментариев, критериев*.

Окончание *-ей* имеют:

- слова с основой на две или три согласные: *распря — распрей*.

Нулевое окончание имеют:

- названия парных предметов, предметов, состоящих из нескольких частей: *ботинок, брюк, валенок, погон*;
- существительные, употребляемые только во множественном числе: *каникул, крестин, сумерек*;

- существительные на *-ня*: *святынь, пустынь*;
- существительные среднего рода на *-ище*: *корневищ, хранилищ*;
- некоторые названия единиц измерения: *ампер, рентген*;
- некоторые названия овощей, плодов: *гранат, маслин*;
- некоторые названия лиц по принадлежности к национальным группам: *болгар, грузин, румын*;
- некоторые названия лиц по принадлежности к воинским соединениям: *солдат*.

2. Имя прилагательное

А. Нельзя соединять в одной конструкции простую и сложную формы степеней сравнения прилагательных: *более сильнее* (правильно: *более сильный, сильнее*), *самый интереснейший* (правильно: *самый интересный, интереснейший*).

Б. При образовании кратких форм прилагательных с безударным *-енный* (*естественный, торжественный*) наблюдаются колебания: *искусственный — искусствен, искусственен*.

Более употребительной является усеченная форма (на *-ен*).

3. Имя числительное

А. При склонении составных количественных числительных изменяются все части слова, при склонении порядковых — только последнее слово (количественные числительные обозначают общее количество, порядковые — единицу, обозначенную последней цифрой):

Я познакомился с пятьюстами семьюдесятью семью конкурсными сочинениями.

Я познакомился с пятьсот семьдесят седьмым конкурсным сочинением.

Б. При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая — как целое число, вторая — как прилагательное: *к трем пятым*.

В. Числительные, обозначающие дату, употребляются в именительном падеже (название месяца — в родительном падеже (*сегодня — десятое марта*)), а обозначающие время действия — в родительном (*я приехал десятого марта*).

Г. В названиях праздников изменяются только числительные (*Первое мая, с Первым мая*).

Д. Собираательные числительные (от *двое* до *десяте-*

ро, а также *оба* — *обе*) имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе (*с четверыми друзьями*).

Е. Собираательные числительные сочетаются:

— с существительными, имеющими форму только множественного числа (*двое саней, трое брюк*);

— с существительными, обозначающими лиц мужского пола, детенышей (*четверо мальчиков, четыре мальчика; двое медвежат*).

С существительными женского рода собираательные числительные **не сочетаются** (только: *три подруги*). **Исключение:** обе.

4. Местоимение

А. Ошибки могут быть связаны с образованием форм некоторых местоимений: *их* (ошибка: *ихний, ихий*).

Б. Ошибки допускаются при выборе одного из синонимичных притяжательных местоимений (*мой — свой, твой — свой*).

В. Ошибкой является дублирование подлежащего личным местоимением 3-го лица (*Этот студент, он часто пропускает занятия*).

5. Глагол

А. Трудности возникают при образовании форм прошедшего времени.

1. Суффикс *-ну-* выпадает во всех формах прошедшего времени приставочных глаголов: *промокнуть — промок, промокий*.

2. Без суффикса *-ну-* образуют форму прошедшего времени глаголы со связанной основой: *ввергнуть — вверг*.

3. Беспредставочные глаголы в формах прошедшего времени имеют суффикс *-ну-*: *мокнуть — мокнул, мокнувший*.

Б. Деепричастия совершенного вида с основой на гласный звук могут употребляться в двух формах: с суффиксом *-в-* и с суффиксом *-вши*: *забывши — забыв; припавши — припав*.

Формы на *-вши* являются просторечными, формы на *-в* — общеупотребительными.

В. Возможны ошибки в образовании некоторых форм глаголов: *хотят* (не *хочут*), *ляг, лягте* (не *ляжь, ляжьте*), *поезжай* (не *едь, ехай, езжай*).

Г. В виде стилистических вариантов могут быть представлены:

- формы повелительного наклонения глаголов:
уведомь, закупори — книжный вариант,
уведомь, закупорь — разговорный вариант;
- формы глаголов настоящего времени:
машут, хлещут — стилистически нейтральный вариант,
махает, хлестает — разговорный вариант.

А4–А6

Грамматические нормы. Синтаксис

Синтаксические нормы предписывают правильное построение основных синтаксических единиц — словосочетаний и предложений.

Построение предложений с деепричастным оборотом (А4)

А. Одно из основных правил построения предложений с деепричастным оборотом заключается в том, что и основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, и добавочное, выраженное деепричастием, должны совершаться одним предметом (лицом), грамматическим носителем которого является подлежащее.

Храня память о прошлом, монастыри стали неотъемлемой частью русской истории. Ср.: Монастыри хранят память о прошлом и (поэтому) стали неотъемлемой частью русской истории.

Подлежащее *монастыри* обозначает исполнителя действия, выраженного и глаголом, и деепричастием.

Б. Деепричастный оборот может употребляться при инфинитиве:

Принимая решение, нужно обдумать все детали.

Ошибки при употреблении деепричастного оборота возможны в следующих случаях:

1) если основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, и добавочное, выраженное деепричастием, совершаются разными субъектами:

Просмотрев (=я просмотрел) газету, у меня возникло чувство неудовольствия.

2) если основное действие выражено безличным глаголом:

Получив письмо от родителей, мне всплакнулось.

Построение словосочетаний и предложений (A5)

I. Согласование сказуемого с подлежащим

1. При подлежащем, в состав которого входят слова *множество, ряд, часть, большинство, меньшинство*, сказуемое может употребляться как в единственном, так и во множественном числе. Единственное число подчеркивает пассивность действующих лиц, множественное число — активность действия лиц.

Часть студентов сдали экзамены.

Большинство учеников отсутствовало.

2. Сказуемое употребляется в единственном числе, если в состав подлежащего входят слова *много, мало, немного, только, лишь*.

Много человек откликнулось на этот призыв.

3. Сказуемое при подлежащем, выраженном цельным словосочетанием типа *мать с дочерью*, может употребляться как в единственном, так и во множественном числе. Множественное число подчеркивает равноправность, активность действующих лиц.

Сегодня к нам в гости приедут брат с сестрой.

Единственное число указывает на то, что одно действующее лицо — главное.

Жил старик со своею старухой... (А.С. Пушкин)

4. При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием (*семь часов, несколько человек*), сказуемое может стоять и в форме единственного, и в форме множественного числа. Единственное число подчеркивает пассивность действующих лиц, множественное число — активность действия лиц.

Прошло сто лет...

Три человека выбежали из-за угла.

5. Трудным является случай согласования сказуемого с несколькими подлежащими.

При прямом порядке слов сказуемое употребляется в

форме множественного числа, при обратном порядке слов сказуемое согласуется с ближайшим из подлежащих.

Книга и журнал лежали на столе.

На столе лежал журнал и книга.

6. Сказуемое употребляется в единственном числе, если подлежащее выражено собирательным существительным (*народ, молодежь, студенчество, крестьянство*).

Студенчество заявило о себе забастовками.

7. Сказуемое употребляется в единственном числе, если подлежащее выражено местоимениями *кто, никто, кто-то*, во множественном числе — если подлежащее выражено местоимением *все*:

Никто не ожидал такого поворота событий.

Все, кто побывал в Петербурге, помнят гордое величие этого города.

8. При подлежащем может быть приложение, что не влияет на согласование подлежащего со сказуемым. Сказуемое согласуется с определяемым словом.

Автомобиль «Волга» мчался по пустынной дороге.

«Волга» мчалась по пустынной дороге. (Здесь «Волга» не приложение.)

9. Сказуемое употребляется в единственном числе при однородных подлежащих, соединенных сочинительными раздельными союзами:

Не то град, не то дождь выпадет завтра.

II. Согласование определения с определяемым словом

1. При существительных общего рода определение ставится в форму женского и мужского рода в зависимости от того, какого пола лицо обозначено существительным.

Он, к сожалению, большой забияка.

2. Если определение стоит после числительных *два, три, четыре* и относится к существительному мужского или среднего рода, то оно ставится в форме родительного падежа множественного числа.

Три новых автобуса сошли с конвейера.

Если определение относится к существительному женского рода, то оно ставится в форме именительного падежа множественного числа.

Доктор провел три сложные операции.

Определение, стоящее перед числительным *два, три, четыре*, независимо от рода существительного ставится в

форме именительного падежа.

На них он выменял борзые три собаки. (А.С. Грибоедов)

Исключения: *целый, добрый, полный.*

Дождь шел целых три дня.

Притяжательные прилагательные на *-ин* и *-ов* при числительных *два, три, четыре* ставятся в форме родительного падежа.

Две папиных книги я дал почитать другу.

III. Нормы управления

Трудности связаны с выбором падежной формы, смешением предложного и беспредложного управления, например:

— предлоги *благодаря, вопреки, согласно* + Д. п. (не Р. п.):

Поезд прибывает согласно расписанию.

— предлог *по* (в значении «после») + П. п.:

По прибытии в гостиницу нужно оформить документы.

— в некоторых случаях:

оплачивать что? — заплатить за что?

уделять внимание чему? — обратить внимание на что?

преимущество перед кем?

заведовать чем? и др.

— при двух однородных членах предложения, требующих разных падежей управляемого слова, не может быть одного дополнения:

Неправильно: *Автор сочувствует и успокаивает героя.*

Правильно: *Автор сочувствует герою и успокаивает его.*

IV. Построение предложений с причастными оборотами

1. При построении предложений с причастными оборотами необходимо соблюдать порядок слов. Определяемое слово не может стоять внутри причастного оборота:

Неправильно: *Прочитанная лекция студентам может быть очень полезной.*

Правильно: *Прочитанная студентам лекция может быть очень полезной.*

2. Причастный оборот должен быть согласован с определяемым словом, к которому он относится:

Неправильно: *Митинг студентов и преподавателей, отстаивающий свои права, широко обсуждался в прессе.*

Правильно: *Митинг студентов и преподавателей, отстаивающих свои права, широко обсуждался в прессе.*

V. Построение предложений с чужой речью

Нельзя смешивать прямую и косвенную речь.

При преобразовании прямой речи в косвенную форма местоимения меняется.

Неправильно: *Друг спросил, кто пойдет со мной в кино.*

Правильно: *Друг спросил, кто пойдет с ним в кино.*

А6. Грамматические нормы употребления причастного оборота (грамматическая синонимия)

Напомним:

Придаточную часть сложноподчиненного предложения **можно** заменить причастным оборотом только в том случае, если союзное слово *который* выполняет роль подлежащего (употребляется в форме Им. п.):

Новейшая история — самая короткая среди эпох, которые выделяются в летописи человечества (=выделяющихся в летописи человечества).

Заменить придаточную часть сложноподчиненного предложения обособленным определением, выраженным причастным оборотом, **нельзя** в следующих случаях:

1) если союзное слово *который* в придаточной части сложноподчиненного предложения употребляется в форме косвенного падежа:

А. Это был старый дремучий бор, которого не касались еще пила и топор.

В таких случаях слово *который* может стоять не в начале, а в середине придаточной части:

Б. В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звукочислили» картины природы.

В. Хлестакову удалось провести даже городничего, плутовство которого было известно всему городу.

2) если в главной части сложноподчиненного предложения есть указательные местоимения *тот* (*та, то, те*), *такой* (*-ая, -ое, -ие*), служащие для связи частей:

К неживым компонентам биосферы относится та

часть атмосферы, которая связана сложными процессами обмена веществ и энергии с живым веществом.

3) если в придаточном предложении сказуемое выражено глаголом в форме сослагательного наклонения:

Мы пригласили в студию человека, который мог бы многое нам объяснить.

4) если в придаточном предложении сказуемое выражено глаголом в форме будущего времени:

Спортсмены готовятся к Олимпиаде, которая состоится в 2014 году.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Упражнения

1. Поставьте ударение в словах в соответствии с нормами литературного языка. Укажите варианты. При выполнении упражнения пользуйтесь «Орфоэпическим словарем русского языка».

Мышление, ненависть, обеспечение, плесневеть, творог, усугубить, экскурс, анамнез, анатом, запломбировать, алкоголь, балованный, баловать, боязнь, бронировать, валов(-ой, -ый), банты, во-первых, воткнутый, втридорога, включит, вручим, воспринять, гастрономия, генезис, гражданство, договор, досуг, дотемна, дремота, заиндеветь, заклеить, звонит, знахарка, знамение, иначе, исподволь, исчерпать, каталог, кашлянуть, квартал, километр, кран / краны, красивее, кулинария, кухонный, лифт / лифты, ломота, лиловеть, мастерски, нагруженный, намерение, наверх, наперчить, на похоронах, некролог, новорожденный, нормировать, обеспечение, ободрить, оброненный, откупорить, оптовый, осведомиться, по стенам, (они) правы, пережитое, петля, перипетии, положил, портфель, потолок, премировать, предложить, приговор, принудить, принята, послала, проведено, просмотрный, разложить, разреженный, санитария, свекла, симметрия, сироты, склады, средства, совестливый, сливовый, табу, творог, торт / торты, диспансер, убыстрить, уведомить, углубишь, умерший, умно, усугубить, феномен, хаос, хвоя, ходатайство, хозяева, черстветь, черпать, эксперт, экспертный.

2. Прочитайте пары слов. В каких случаях варианты ударения различают слова по смыслу?

Атлас — атлас, броня — броня, ирис — ирис, компас — компас, языковая — языковая, искра — искра, договор — договор.

3. Расставьте ударение в формах глаголов и прилагательных. Произнесите слова вслух, соблюдая правильное ударение. Отметьте наличие вариантов.

Бедный — бедна, бедно, бедны; важный — важна, важно, важны; красивый — красивее; нужный — нужна, нужно, нужны; правый — права, право, правы; рад — рада, рады; развитой (ребенок) — развитая, развит, развита, развиты; равный — равна, равно, равны; братья — брался, бралась, брались; взять — взяла, взяли, взяты; включить — включишь, включают, включен, включены; добыть — добыл, добыла, добыли, добыт; доложить — доложу, доложишь; драться — дрался, дралась, дрались; жить — жила, жили; звонить — звонишь, звонит, позвонит; мириться — миришься, мирится; обнять — обняла, обняло, обняли; повторить — повторишь, повторим.

4. Перепишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания.

Паронимы это слова похожие по звучанию но не тождественные. Различаются паронимы однокоренные: *культурация — культивирование, причина — причинность, свершить — совершить, скрытый — скрытный* и разнокоренные *дефект — эффект, эскалатор — экскаватор*.

Паронимический ряд состоит из двух и более паронимов принадлежащих к одной части речи *абонент — абонент, дипломат — дипломант* или к разным частям речи но имеющим одинаковые грамматические категории *командированный (прич.) — командировочный (прил.)*. Как правило в паронимический ряд входят или только исконно русские слова *вдохнуть — вздохнуть, деловой — деловитый* или только заимствованные слова *факт — фактор*.

Причина появления разнокоренных паронимов случайное сближение слов в звучании что чаще наблюдается у заимствованных слов *индеец — индиец, эпифора — анафора*.

Однокоренные паронимы явление в языке не случайное. Они возникают в результате словообразовательных процессов. В силу этого у них наблюдается сходство не только в звучании но и в значении.

(По П.А. Леканту)

5. Объясните различия в значении следующих паронимов. В случае затруднения обратитесь к «Словарю паронимов современного русского языка» (М., 1994).

Абонемент — абонент, восприятие — восприимчивость, дельный — деловой — деловитый, демонстративный — демонстрационный, единичный — единственный — единый, конструктивный — конструкторский, лирический — лиричный, логический — логичный, обосновать — основать, факт — фактор, эффективный — эффектный.

6. Найдите ошибки в употреблении слов-паронимов. Исправьте эти ошибки.

1. В полку царило воинствующее настроение. 2. Доказанная опытом, гипотетичность становится научной теорией. 3. Когда вокруг тебя пустыня, когда еще далек привал, в тебе рождается гордыня: вот, дескать, где я побывал (В. Берестов). 4. Народ терпел двойственный гнет. 5. Наташа одела спецовку электросварщика. 6. Множество фактов: климатические и температурные условия, сроки обработки, характер освещения — влияют на развитие растений. 7. Хищное истребление лесов привело к образованию оврагов. 8. Речь его одинаково эффектно воздействовала на самые разные аудитории. 9. В конце собрания слово представили профессору Дьяконову. 10. Бывшие заслуги здесь во внимание не принимаются.

7. От данных существительных образуйте форму(-ы) именительного падежа множественного числа. Расставьте ударения.

Автор, прожектор, байкер, вексель, крейсер, воз, офицер, бухгалтер, год, договор, инженер, шофер, инспектор, диспетчер, директор, лектор, отпуск, катер, лифт, торт, порт, профессор, слесарь, токарь, трактор, тенор, цех, якорь, каталог, плитус, паспорт, редактор, джемпер, почерк, свитер, ордер, шило, шулер, библиотекарь, клапан, выбор, бал, брелок, веер, вензель, вертел, витраж, герб, дизайнер, жезл,

желоб, жемчуг, жернов, житие, заем, инок, ирис, кадило, ковчег, конус, костел, крем, лоскут, монтаж, образ (икона), образ (в литературе), остов, отступ, пепелище, пиршество, просвира, пустошь, ракурс, стезя, стремя, тахта, холст.

- 8.** От данных ниже существительных образуйте форму(-ы) родительного падежа множественного числа.

Помидоры, апельсины, бананы, ананасы, баклажаны, ботинки, валенки, сапоги, тапочки, туфли, гектары, граммы, килограммы, микроны, рентгены, комментарии, мечты, носки, чулки, плечи, рельсы, свечи, солдаты, партизаны, гусары, уланы, яблоки, дела, места, кухни, ясли, блюда, вафли, цапли, заморозки, кастрюли, полотенца; аксессуар, башня, бал-маскарад, барышня, береста, бижутерия, джинсы, змий, игуменья, изразец, инициалы, инок, карат, кисть, колдунья, кружево, лоскут, мозаика, модельня, монахиня, носок, нувориш, нюанс, пейзаж, перипетия, перспектива, пиршество, претензия, псалом, раритет, религия, скула, славянин, смерть, снадобье, софа, статуя, страз, стремя, ступня, счет, тахта, тенор, термос, усадьба, флигель, хлопоты, ходатайство, холст, христианин, хутор, цоколь, цыган, чалма, четки, чулок, шампунь, шарж, шаровары, эркер, эстетика, юродивый, ядро, яшма, яство.

- 9.** Образуйте все возможные формы степеней сравнения приведенных ниже прилагательных. Укажите, от каких прилагательных степени сравнения образовать нельзя.

Бойкий, большой, важный, громадный, громкий, злой, искусный, клетчатый, красивый, ловкий, плохой, полосатый, розовый, сверхмощный, скверный, сладкий, холостой, хороший.

- 10.** Прочитайте предложения. Найдите нарушения, связанные с употреблением форм степеней сравнения. Исправьте предложения, аргументируйте свое мнение.

1. Эта оправа для очков более женская, чем мужская.
2. На следующем фестивале все должны быть веселее и более раскованнее.
3. Мой друг самый честнейший человек.
4. Такой вариант исправления текста еще более худший.
5. Сейчас наиболее интенсивнее развивается фармация.
6. Новая кофточка еще коричневее старой.