

Евгений Абрамович Баратынский

Эда



Евгений Баратынский

**Эда**

«Public Domain»

1824

## **Баратынский Е. А.**

Эда / Е. А. Баратынский — «Public Domain», 1824

«Чего робеешь ты при мне, Друг милый мой, малютка Эда? За что, за что наедине Тебе страшна моя беседа? Верь, не коварен я душой; Там, далеко, в стране родной, Сестру я добрую имею, Сестру чудесной красоты; Я нежно, нежно дружен с нею, И на нее похожа ты. Давно... что делать?.. но такая Уж наша доля полковая! Давно я, Эда, не видал Родного счастливого края, Сестры моей не целовал...»

# Евгений Абрамович Баратынский

## Эда

### *Финляндская повесть*

«Чего робеешь ты при мне,  
Друг милый мой, малютка Эда?  
За что, за что наедине  
Тебе страшна моя беседа?  
Верь, не коварен я душой;  
Там, далеко, в стране родной,  
Сестру я добрую имею,  
Сестру чудесной красоты;  
Я нежно, нежно дружен с нею,  
И на нее похожа ты.  
Давно... что делать?... но такая  
Уж наша доля полковая!  
Давно я, Эда, не видал  
Родного счастливого края,  
Сестры моей не целовал!  
Лицом она, будь сердцем ею;  
Мечте моей но измени,  
И мне любовь твою  
Ее любовь напояни!  
Мила ты мне. Веселье, муку —  
Все жажду я делить с тобой,  
Не уходи, оставь мне руку!  
Доверься мне, друг милый мой!»

С улыбкой вкрадчивой и льстивой  
Так говорил гусар красивый  
Финляндке Эде. Русь была  
Ему отчизной. В горы Финна  
Его недавно завела  
Полков бродячая судьбина.  
Суровый край, его красам,  
Пугаясь, дивятся взоры;  
На горы каменные там  
Поверглись каменные горы;  
Синея, всходят до небес  
Их своенравные громады;  
На них шумит сосновый лес;  
С них бурно льются водопады;  
Там дол очей не веселит;  
Гранитной лавой он облит;  
Главу одевши в мох печальный,  
Огромным сторожем стоит

На нем гранит пирамидальный;  
По дряхлым скалам бродит взгляд;  
Пришлец исполнен смутной думы:  
Не мира ль давнего лежат  
Пред ним развалины угрюмы?  
В доселе счастливой глуши,  
Отца простого дочь простая,  
Красой лица, красой души  
Блистала Эда молодая.  
Прекрасней не было в горах:  
Румянец нежный на щеках,  
Летучий стан, власы златые  
В небрежных кольцах по плечам,  
И очи бледно-голубые,  
Подобно финским небесам.

День гаснул, скалы позлащая.  
Пред хижиной своей одна  
Сидела дева молодая,  
Лицом спокойна и ясна.  
Подсел он скромно к деве скромной,  
Завел он кротко с нею речь;  
Ее не мыслила пресечь  
Она в задумчивости томной,  
Внимала слабым сердцем ей, —  
Так роза первых вешних дней  
Лучам неверным доверяет;  
Почуя теплый ветерок,  
Его лобзаньям открывает  
Благоуханный свой шипок  
И не предвидит хлад суровый,  
Мертвящий хлад, дохнуть готовый.  
В руке гусара моего  
Давно рука ее лежала,  
В забвенье сладком, у него  
Она ее не отнимала.

Он к сердцу бедную прижал;  
Взор укоризны, даже гнева  
Тогда поднять хотела дева,  
Но гнева взор не выражал.  
Веселость ясная сияла  
В ее младенческих очах,  
И наконец в таких словах  
Ему финляндка отвечала:  
«Ты мной давно уже любим,  
Зачем же нет? Ты добродушен,  
Всегда заботливо послушен  
Малейшим прихотям моим.

Они докучливы бывали;  
Меня ты любишь, вижу я:  
Душа признательна моя.  
Ты мне любезен: не всегда ли  
Я угождать тебе спешу?  
Я с каждым утром приношу  
Тебе цветы; я подарила  
Тебе кольцо; всегда была  
Твоим весельем весела;  
С тобою грустным я грустила.  
Что ж? Я и в этом погрешила:  
Нам строго, строго не велят  
Дружиться с вами. Говорят,  
Что вероломны, злобны все вы,  
Что вас бежать должны бы девы,  
Что как-то губите вы нас,  
Что пропадешь, когда полюбишь;  
И ты, я думала не раз,  
Ты, может быть, меня погубишь».  
«Я твой губитель, Эда? я?  
Тогда пускай мне казнь любую  
Пошлет небесный судия!  
Нет, нет! я с тем тебя целую!»  
«На что? зачем? какой мне стыд!» —  
Младая дева говорит.  
Уж поздно. Встать, бежать готова  
С негодованием она.  
Но держит он. «Постой! два слова!  
Постой! ты взорами сурова,  
Ужель ты мной оскорблена?  
О нет, останься, миг забвенья,  
Минуту шалости прости!»  
«Я не сержуся; но пусти!»  
«Твой взор исполнен оскорбленья,  
И ты лицом не можешь лгать;  
Позволь, позволь для примиренья  
Тебя еще поцеловать».  
«Оставь меня!»  
«Мой друг прекрасный!  
И за ребяческую блажь  
Ты неизвестности ужасной  
Меня безжалостно предашь!  
И не поймешь мое страданье!  
И такова любовь твоя!  
Друг милый мой, одно лобзанье,  
Одно, иль ей не верю я!»

И дева бедная вздохнула,  
И милый лик свой, до того

Отвороченный от него,  
К нему тихонько обернула.

Как он самим собой владел!  
С какою медленностью томной,  
И между тем как будто скромной,  
Напечатлеть он ей умел  
Свой поцелуй! Какое чувство  
Ей в грудь младую влил он им!  
И лобызанием таким  
Владеет хладное искусство!  
Ах, Эда, Эда! Для чего  
Такое долгое мгновенье  
Во влажном пламени его  
Пила ты страстное забвенье?  
Теперь, полна в душе своей  
Желанья смутного заботой,  
Ты освежительной дремотой  
Уж не сомкнешь своих очей;  
Слетят на ложе сновиденья,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.