



Неповторимая

**Джоан
Роулинг**

Всё
о Гарри
Поттере,
жизни
и любви

Неповторимая (Алгоритм)

Софья Бенуа

**Джоан Роулинг. Всё о Гарри
Поттере, жизни и любви**

«Алгоритм»

2016

УДК 82-94
ББК 85.374

Бенуа С.

Джоан Роулинг. Всё о Гарри Поттере, жизни и любви
/ С. Бенуа — «Алгоритм», 2016 — (Неповторимая
(Алгоритм))

ISBN 978-5-906880-33-8

Эта история началась в поезде, который следовал из Манчестера в Лондон. За окном проносились хмурые английские пейзажи, которые и вдохновили Джоан Роулинг на создание книги о мальчике-волшебнике. Лишь спустя семь лет, после долгих скитаний по издательствам никому не известной переводчице удалось напечатать роман «Гарри Поттер и Философский камень» тиражом в 1000 экземпляров. С тех пор книги о мальчике, который выжил, вошли в число самых продаваемых в истории. Эта книга о том, как обычная переводчица из Глоттершира, написав несколько книг, смогла изменить этот мир к лучшему.

УДК 82-94
ББК 85.374

ISBN 978-5-906880-33-8

© Бенуа С., 2016
© Алгоритм, 2016

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	15
Глава 4	20
Глава 5	24
Глава 6	30
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Софья Бенуа

Джоан Роулинг. Всё о Гарри Поттере, жизни и любви

Глава 1

Джоанна из графства Глостершир

Джоан Роулинг (англ. Joanne Rowling), известная под псевдонимами Дж. К. Роулинг (J.K. Rowling) и Роберт Гэлбрейт (Robert Galbraith), – британская писательница, сценарист и кинопродюсер, известная всему миру как автор серии романов о Гарри Поттере. Книги о Поттере были проданы в количестве более 400 миллионов экземпляров! Ну удивительно, что они стали самой продаваемой серией книг в истории и основой для серии фильмов, ставшей второй самой кассовой серией фильмов в истории. Автор, ее удивительная судьба и судьба ее литературных героев – основа нашей книги. Уверяю вас, дорогой читатель, нам есть над чем призадуматься, ведь наша героиня прошла сложный путь, показав пример, который дает надежду всем начинающим творцам. Как сказал один мудрый читатель, ознакомившись с биографией писательницы, «Когда знакомишься с такими историями, понимаешь, что все мы – люди с одинаковыми возможностями, каждый сможет добиться успеха, если правильно выберет свою нишу, правильно «распределит» свой талант...»¹

Джоан Роулинг родилась 31 июля 1965 года в семье Питера Джеймса Роулинга, инженера Rolls-Royce, и Энн Роулинг (урождённой Волан). Родители Роулинг познакомились в 1964 году на лондонском вокзале Кингс-Кросс в поезде, направлявшемся в Арброт. *«Мои мама и папа были городскими жителями Лондона. Они повстречались на поезде, отправившемся с Кинг-Кросского вокзала в Шотландию, когда им обоим было по восемнадцать лет. Мой отец должен был присоединиться к Королевскому Флоту, а моя мама там же к женской военной части. Моя мать рассказывала, что она замерзла, а мой отец предложил ей погреться под своим пальто. Они поженились годом позже, когда им было по девятнадцать лет, и покинули флот, переехав в пригород Бристоля, на запад Англии»,* – признавалась позже Джоан.

Ее родители поженились 14 марта 1965 года, буквально за несколько месяцев до рождения малышки. Их дочь появилась на свет в Йейте в графстве Глостершир (Англия), в 16 километрах к северо-востоку от Бристоля.

Интересный факт

В начале творческого пути писательница местом рождения называла совершенно другой город – Чиппинг Сотбери, в котором никогда не жила. Причиной таких подтасовок, по ее словам, стало то, что Йейт всегда казался ей угрюмым местом, и ее издатели и рекламные агенты поддерживали писательницу в желании изменить биографию, придав таинственности. Впрочем, с самого раннего детства Джоан постоянно что-то выдумывала, то, чего не было на самом деле, и очень любила рассказывать свои собственные сказочные истории.

¹ История успеха Джоан Роулинг / Конструктор успеха. <http://constructorus.ru/istorii-uspexa/dzhoan-rowling.html>

Место появления на свет будущего успешного литератора практически ничем не примечательно. Согласно справочникам, Глостершир (англ. Gloucestershire) – историческое и церемониальное графство на западе Англии, входит в состав региона Юго-Западная Англия со столицей и крупнейшим городом Глостер с населением в пределах полумиллиона человек. Однако и это место на карте мира не лишено своих особенностей. К примеру, игра в бадминтон была названа в честь глостерширского Бадминтон-хауса. Еще сведения? Четыре римские дороги пересекают графство; сохранились следы лагерей римлян, датчан, бриттов и саксов. Имеется много интересных средневековых развалин: замок Бриавель, древняя резиденция норманнских и, возможно, англосакских королей; замок Бёркли, где был убит Эдуард II, и др.



Родители Джоан Роулинг: Питер и Энн

О родителях и близких родственниках Джоан известно немного. Её мать Энн была наполовину француженка, наполовину шотландка. Прадед Джоан – Дугалд Кэмпбелл (её дед матери по материнской линии) – родился в деревне Ламлаш на острове Арран. Луи Волан, другой её прадед, – также дед её матери, но по отцовской линии – был награждён Военным крестом за исключительную храбрость при защите деревни Курсель-ле-Конт во время Первой мировой войны.

Через четыре года после рождения Джоан семья переехала из Йейта в Уинтербурн (Winterbourne), который также находился неподалеку от Бристоля. Путешественники отмечают, что Уинтербурн – замечательный, красивый городок. Юная Джоан тоже любила это место. *«Я наслаждалась учебой в школе Уинтербурна. Это была очень творческая окружающая среда. Я помню, что мы много занимались лепкой глиняной посуды, рисованием и историей литературы, что очень нравилось мне. Однако мои родители всегда мечтали обзавестись собственным домом в этой стране, и когда мне было около девяти лет, мы переехали в деревню Татсхилл, в графстве Динз Форест».*



На одной из тихих улочек Уинтербурна, неподалеку от того места, где жила семья Роулинг

Джоан действительно хорошо училась, у нее было много друзей, она ладила с родителями и близкими людьми.

Интересные факты

В Winterbourne Джоанна с младшей сестрой играли с девочкой и мальчиком по фамилии Поттеры.

Как признавалась писательница, фамилия Поттер всегда ей нравилась больше, чем ее собственная, так как из-за фамилии Роулинг (созвучно с rolling pins) ее часто дразнили «скалкой».

О том далеком времени и последствиях детского знакомства с Поттерами сама Роулинг вспоминала²: *«На нашей улице проживало много наших ровесников, среди которых брат и сестра, чья фамилия была – Поттер. Мне всегда нравилась эта фамилия, принимая во внимание, что мне ужасно не нравилась собственная фамилия: во время ссор на улице меня часто дразнили «скалкой» (rolling pin) и «Катящимся камнем» (по названию рок-группы «Rolling Stones»). Так или иначе, этот брат однажды появился в прессе и объявил себя Гарри. Он рассказывал репортерам, что он и я имели обыкновение наряжаться как волшебники. Ни одно из этих заявлений не соответствует истине. Фактически, все, что я помню об этом мальчике, так это то, что он катался на «Вертолете» – велосипеде, о котором каждый мечтал в семидесятых, и однажды швырнул камень в Ди, из-за чего я довольно сильно ударила его по голове, швырнув в него пластмассовый меч (я была единственной, кому было позволено кидаться в Ди вещами)».*

² Биография, рассказанная самой Дж. К. Роулинг / Сокровищница волшебных теорий поттерианы. <http://www.hp-theory.ru/biografija.html>



Джоан Роулинг в детстве.

Девочка Джоан была маленькой, пухленькой, с конопушками на лице, в очках, но очень жизнерадостной и при этом – настоящей фантазеркой. Самые юные годы она провела в кругу любящих людей, под попечением заботливых родителей и бабушки. К тому же у нее была любимая младшая сестренка Ди, для которой она сочиняла свои первые сказки. Так что можно с уверенностью сказать, что детство Джоан Роулинг было по настоящему счастливым.

Интересные факты

Сама писательница называет себя «Джо» (Jo), утверждая: *«Никто никогда не называл меня Джоан в молодости, если только они не сердились на меня».*

Для псевдонима она выбрала второй инициал К – в память о любимой бабушке, которую звали Кэтлин. И стала подписываться: «Дж. К. Роулинг», хотя ее имя было просто «Джоанна Роулинг». Также утверждают, что она выбрала это имя из-за алфавитного созвучия – в английском алфавите буква К идёт сразу после буквы J. Сама Джоан сказала потом: *«Это было решение издательского дома, но они могли назвать меня как угодно, хоть Инид Снодграс, мне было все равно – я просто очень хотела, чтобы книгу опубликовали».*



Энн Роулинг с детьми. 1960-е гг.

Глава 2

Ученица, «обращённая внутрь»

После переезда на новое место жительства юная Джоанна, или Джо, как ее часто прозывали в семье, под влиянием матери увлеклась литературой. По воспоминаниям близких, мать Джоан все свое время посвящала семье, и очень заботилась, чтобы ее дочери получили хорошее образование. Энн Роулинг любила читать детям вслух, и уже к пяти годам девочка многие детские книжки знала наизусть.

Учась в школе Сент-Майклз, девочка поняла, что ее самый любимый предмет – английский язык и чтение.

Интересные факты

Помните персонаж из «Гарри Поттера» – рыжеволосую девочку с характером всезнайки? Джоан Роулинг однажды призналась: *«Гермиона в целом основана на мне. Она карикатура меня одиннадцатилетней, чем я не особенно горжусь».*

Вспоминая о детских годах, Джоан Роулинг рассказывала: *«Моя мама родила меня, когда ей было двадцать лет. Я была пухленьким ребенком. В «Философском камне» описываются фотографии (с изображением Дадли), наряженного в различные красочные шляпки, и это было моим типичным внешним видом в раннем возрасте».*



Джоан Роулинг с исполнителями ролей Рона Уизли, Гарри Поттера и Гермионы Грейнджер. 2001 г.

Учебное заведение, в которое попала прародительница литературной Гермионы, имело свои давние традиции. Более 200 лет назад оно было основано Уильямом Уилберфорсом (William Wilberforce) – политиком и филантропом, членом парламента Британии, ставшим известным благодаря своей активной деятельности по борьбе против рабства и работорговли.

Стоит сказать, что рабство просуществовало в Британии вплоть до 1833 года. Роль этого деятеля в истории островного государства Британии нашла свое отражение в современном творчестве. К примеру, борьба с работорговлей описана в книге Чарльза Колсона «Конфликт Царств». В 2006 году в прокат вышел фильм «Удивительная благодать» (Amazing Grace) об Уильямсе Уилберфорсе и его долгих попытках провести через парламент закон об отмене рабства.

Как это часто водится, в новой школе у новой ученицы возникли проблемы. Учительница миссис Морган посчитала неуклюжую девочку в очках глуповатой и стала всячески подчеркивать ее недостатки. Она садила Джоан за последнюю парту по правую руку от себя – на места для «самых тупых».

Конечно же, ученица очень боялась эту самую миссис Морган.

О том нелегком периоде писательница рассказывала: *«Переезд совпал со смертью моей любимой бабушки – Кэтлин, чье имя позже я взяла в качестве своего второго имени. Это была первая тяжелая утрата в моей жизни, которая повлияла на мои чувства о новой школе, которая мне совершенно не нравилась. Мы сидели весь день за перегородками в окружении старых чернилниц. В моем столе была дырка, проделанная мальчишкой, который сидел на этом месте до меня. Я частенько лазила в эту дырку большим пальцем и шевелила им в ней»*³.



В девять лет Роулинг переехала в Черч-коттедж в деревне Татшилл (Глостершир), недалеко от города Чепстоу (Уэльс)

Несмотря на веселый нрав и раскрепощенность в семье, Джоан росла застенчивым ребенком. А попав в руки таких, как «сама строгость» Морган, она замкнулась и вела себя на людях очень тихо. Впоследствии многие одноклассники характеризовали ее как нелюдимую, замкнутую девочку, постоянно что-то записывающую в тетради, живущую в мире фантазий и иллюзий.

Судя по воспоминаниям самой Джоан, школьный и подростковый период стали для нее испытанием, ей было нелегко ладить со сверстниками, но приходилось справляться.

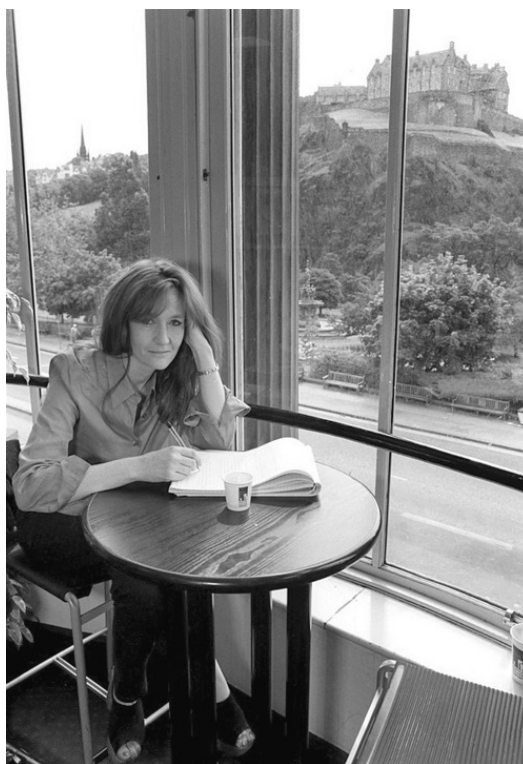
А вот как об этом школьном периоде рассказывается в материале «Джоан Роулинг в стране чудес»⁴.

³ Биография, рассказанная самой Дж. К. Роулинг / Сокровищница волшебных теорий поттерианы. <http://www.hp-theory.ru/biografija.html>

⁴ Джоан Роулинг в стране чудес // Аргументы и факты. 11.10.2005. <http://www.aif.ru/archive/1684898>

«Единственным, что омрачало жизнь Джо, была школа. На первом же уроке учительница дала Роулинг контрольную по арифметике, которую та благополучно завалила (из 10 возможных набрала 0 баллов). Миссис Морган, условно делившая учеников на умненьких, которые сидели по левую руку от нее, и тупиц, довольствовавшихся местами справа, тут же определила для Джо самую последнюю парту с правого края.

«Я никогда больше не пойду в эту дурацкую школу, потому что у меня никогда не будет даже «тройки» по арифметике», – заявила с порога Роулинг своим родителям. «Никогда не говори «никогда», – ответил ей отец и был прав: на следующий же день Джо отправилась на урок к миссис Морган, а спустя полгода была удостоена чести передвинуться на одну парту вперед. Проблемой было то, что девочке пришлось поменяться местами со своим лучшим другом, расценившим ее усердие в учебе как предательство. Этот эпизод сильно подпортил репутацию Джо в классе, поэтому последний год в школе Роулинг, получившая клеймо «выскочки», спасалась от одиночества в библиотеке».



«Молодежь может не знать, что такое старость.

Но я ненавижу взрослых людей, которые забыли, что значит быть молодым».

Джоан Роулинг

Интересные факты

Роулинг охотно подчеркивает, что она интроверт. Понятие происходит от немецкого *introvertiert* – «обращённый внутрь». Согласно словарям, интроверт, как психологический тип – это человек, психический склад которого характеризуется сосредоточенностью на своем внутреннем мире, замкнутостью, созерцательностью, тот, кто не склонен к общению и с трудом устанавливает контакты с окружающим миром. И в самом деле, писательство подразумевает сосредоточенность на внутреннем мире.

Дж. Роулинг призналась, что лишь недавно ей удалось немного раскрепоститься, и она стала охотнее давать телевизионные интервью.



В Британской библиотеке.

Книги и библиотеки стали главным источником вдохновения юной писательницы.

«Мы не нуждаемся в магии, чтобы изменить этот мир – внутри нас уже есть все, что нам нужно для этого: мы мысленно можем представлять лучшее...»

Джоан Роулинг

К счастью, в ее ученической жизни были и вполне нормальные учителя. О них Дж. Роулинг вспоминала:

«У меня было несколько учителей, которые действительно способствовали тому, чтобы я писала. Они, читая мои работы всему классу, заставляли меня чувствовать себя по-особенному. Гордость, которую я испытывала, когда мою работу читали другим учениками, очень много для меня значила. Вы никогда не забываете учителей, которые вам говорили: «Ты сможешь это сделать»».

Когда Джоанне было 15 лет, ее семья снова переехала. Для девушки это означало смену привычного окружения, переход в новую школу, расставание с друзьями-подростками. На этот психологический стресс наложилось и другие тяжелые обстоятельства, еще больше повлиявшие на сосредоточенность Джоанн на внутренних фантазиях. Биографы утверждают, что примерно в то же время умирает любимая бабушка девочки, у нее разлаживаются отношения с отцом, а мать тяжело заболевает.



*«Депрессия – не печаль.
Это холодное отсутствие чувств».*
Джоан Роулинг

Глава 3

Трагедия переходного возраста. Клиника имени Энн Роулинг

Отрочество будущей звезды литературного небосклона не было безоблачным. *«Прошлое бывает слишком тяжелым для того, чтобы повсюду носить его с собой. Иногда о нем стоит забыть ради будущего»*, – призналась как-то писательница.

Мать Джоан часто и серьезно болела, а когда девушке было 15 лет, ее 34-летней матери поставили страшный диагноз: рассеянный склероз. Это не могло не отразиться на атмосфере в семье, ведь болезнь практически неизлечима, она меняет характер больного, снижает его физические возможности, постепенно превращая в инвалида, которому необходим постоянный уход. Спустя 10 лет, 30 января 1990 года, больная умерла. Это стало одной из главных трагедий в жизни Роулинг. Впоследствии, став известной и богатой, писательница начала отдавать много средств на борьбу с недугом, от которого во цвете лет скончалась ее мать, по заболеваемости которым Шотландия занимает одно из первых мест в мире.



«Прошлое бывает слишком тяжелым для того, чтобы повсюду носить его с собой. Иногда о нем стоит забыть ради будущего».
Джоан Роулинг

Сама писательница в одном из интервью с горечью признавалась: *«Худшая вещь, которая случилась во времена моего подросткового возраста – заболела моя мама. Когда мне было 15 лет, ей поставили диагноз рассеянный склероз. Хотя большинство людей с такой болезнью излечиваются, когда болезнь перестает прогрессировать, но моей маме не повезло. Со времени постановки диагноза ей становилось хуже и хуже с каждым днем. Я думаю, что большинство людей верит, что их родители вечны. Было страшным ударом услышать, что у нее – неизлечимая болезнь, даже тогда, когда я еще не совсем осознавала, что обозначает этот жуткий диагноз».*

Интересные факты

В 2012 году Forbes не включил Роулинг в рейтинг богатейших людей, заявив, что она утратила статус миллиардера из-за пожертвований на благотворительность. К примеру, Дж. Роулинг оказывает поддержку

таким организациям, как «Разрядка смехом» (Comic Relief) – английская благотворительная организация, основанная в 1985 году комедийным сценаристом Ричардом Кёртисом для оказания помощи людям, страдающим от голода в Эфиопии.

Известно также, что в 2010-м она перевела 10 миллионов фунтов на счет Клиники регенеративной неврологии, которая занимается исследованием и лечением рассеянного склероза, от которого умерла ее мать. Эта Клиника, созданная писательницей при Эдинбургском университете, носит имя ее матери Энн Роулинг. Всего же, к тому же 2010-му году, автор книг о юном волшебнике Гарри Поттере, пожертвовала более 15 миллионов долларов на создание и развитие клиники.

Именно в переходном возрасте Джо пережила свой самый большой страх – потерять самого близкого человека, того, кого любишь всем сердцем. Общаясь с журналистами, Джоан откровенно делилась своими тревогами: *«Недавно мне исполнилось 45 лет – в этом возрасте моя мать умерла от осложнений, связанных с рассеянным склерозом. И я знаю, что она больше хотела бы видеть свое имя на вывеске клиники, которая изучает причины и ищет способы лечения этой болезни, чем на статуе или мемориальной доске. Таким образом, это пожертвование сделано от ее имени в благодарность за все, что она дала мне за свою слишком короткую жизнь»*⁵.



Ричард Кёртис – британский кинорежиссер, сценарист, продюсер, актер и писатель, получивший Орден Британской империи и награжденный премиями BAFTA и Эмми

Клиника, на создание которой Джоан пожертвовала миллионы долларов, носит имя Энн Роулинг. Среди направлений клиники, открытой стараниями писательницы на базе Эдинбургского университета – исследования не только рассеянного склероза, но и других дегенеративных неврологических недугов: болезни Альцгеймера, болезни Паркинсона и

⁵ Джоан Роулинг: «Моя мать умерла от осложнений, связанных с рассеянным склерозом» / Факты. 14.10.2010. <http://fakty.ua/120631-dzhoan-rouling-moya-mat-umerla-ot-oslozhnenij-svyazannyh-s-rasseyannym-sklerozom>

заболеваний так называемых двигательных нейронов. Эдинбургский университет назвал пожертвования, совершенные женщиной-писательницей, самым большим подарком, который когда-либо получало заведение. Для самой Джоан, несмотря на ее многочисленные проекты по благотворительности, пожертвования в адрес клиники – самые крупные, самые значительные. *«Я много лет поддерживала исследования, связанные с выяснением причин и поиском лечения от рассеянного склероза. Но когда впервые взглянула на предложения этой клиники, поняла, что нашла самый потрясающий инновационный проект. Я верю, что у этого проекта большие шансы на успех в деле раскрытия тайн рассеянного склероза, чем у любого другого, о котором я читала или слышала»,* – уверена Роулинг.



На открытии клиники регенеративной неврологии имени Энн Роулинг

Благодаря своему таланту и стечению обстоятельств она создала мальчика-мага, который сделал ее самой успешной писательницей в мире. И она же, словно продолжая традиции своего вымышленного героя, сама стала волшебным персонажем для тех, кто обречен страдать от тяжелых болезней. Став успешной, Джоан Роулинг сразу же стала заниматься благотворительностью в области медицинских исследований. Она основала фонд Volant Trust с годовым бюджетом около 8 миллионов долларов. Фонд среди прочего финансирует исследования рассеянного склероза.

Рассуждая о превратностях судьбы, успешная писательница с раной в сердце, сама будучи счастливой матерью прекрасных детей, признавалась: *«Смерть матери была тяжелой утратой. Огромной. Все мы смертны и знаем, что наступает конец. Но быть готовым к этому невозможно. Месяцев за шесть до смерти мамы я начала писать. После ее кончины сюжет не изменился, однако все стало глубже и мрачнее. Гарри потерял родителей. И эта боль навсегда осталась в его сердце».*

В другой раз она словно продолжила: *«Я писала Гарри Поттера, когда моя мать умерла. Я никогда не рассказывала ей о Гарри Поттере... Это было ужасное время. Мой*

отец, Ди и я были опустошены, ей было только сорок пять лет – мы отгоняли от себя даже мысль о том, что она умрет такой молодой. Я не могу забыть то чувство тяжести, как будто бы каменная плита лежала на моем сердце, давя его своим грузом».



«Наш выбор в большей мере, чем наши способности, показывает нашу истинную сущность».

Джоан Роулинг

В сети можно найти различные интервью, данные писательницей при тех или иных обстоятельствах, тем или иным журналистам и средствам массовой информации. В связи с обсуждаемой темой представляется органичным отрывок из диалога, касающийся героев популярной «поттерианы», ведь, как известно, несмотря на то, что книги Роулинг предназначены для детей и подростков, там присутствует такое понятие, как смерть (происходит гибель некоторых героев, умершие герои представлены как привидения и проч.). Короткий отрывок выглядит так⁶:

«EVAN: Однако достаточно сложно установить границу, правда? Кто-то прочитает вашу книгу и скажет: «А там ведь кого-то убили»...

JK: Люди постоянно умирают, но переживаете ли вы, когда они умирают? Ощущаете ли, какое это зло – отнять чью-то жизнь? Да, я считаю, что в моей книге вы это чувствуете. Я думаю, вы видите, насколько это ужасно. Я отношусь с безграничным уважением к человеческой жизни. Я не думаю, что в моих книгах вы можете прочитать о чьей-то смерти и сказать: «Что ж, этого больше нет, идем дальше». Совсем нет. По-моему, вполне очевидно, на чьей стороне мои симпатии. Я пишу о злодее, для которого человеческая жизнь не представляет никакой ценности. Все, что нужно, это нажать курок. И все. Конец. Это ужасно. Это очень страшная вещь, но вы правы, я знаю, где провести черту. Кто-то предпочел бы провести черту в другом месте, кто-то может со мной не согласиться.

Е: Но не должно ли быть у писателя чувства моральной ответственности?

⁶ <http://potter-super.narod.ru/rowling3.html>

ЖК: Когда речь заходит о написании книг, я действую в соответствии с другими правилами. Я пишу так, как хочу писать. Сейчас, во время нашей беседы, я должна анализировать эти правила, но когда я принимаюсь за работу, я не говорю себе: «Вот здесь я проведу черту, вот та мораль, которую я должна показать детям». Мне это и в голову не приходит. Я пишу о том, о чем хочу.

Е: Но история должна быть написана.

ЖК: Именно. Я пишу то, что мне хочется выразить...».

Что немаловажно, но эта замечательная женщина точно знает, что есть нечто, что затмевает все страдания, что сильнее страха и сильнее смерти. И это – Любовь, именно так, с большой буквы. И эту свою уверенность она передает своим читателям.



Писательница и Дэниел Рэдклифф.

«Я думаю, я бы хотела провести один день с Гарри. Я бы пригласила его на обед и попросила прощения за все, через что заставила его пройти».
Джоан Роулинг



*«Я знаю наверняка: любовь – самая значительная вещь.
Что сильнее слов «я тебя люблю»?
Она сильнее страха, сильнее смерти».*
Джоан Роулинг

Глава 4

Отец. История предательства и раздора

У Джоан давно не ладилась отношения с отцом, а после потери матери ситуация лишь усугубилась. В одном из интервью писательница признавалась, что отец внушал ей страх, и ее часто обуревало желание жить «на разукрашенных граффити и заваленных битыми стеклами улицах Лондона». Именно это желание она передала Эндрю, своему персонажу романа «Случайная вакансия». О том подростковом времени Джоан вспоминала: *«Я не была особенно счастлива. Я думаю, что это ужасное время жизни»*. Все ее творчество только подтверждает, насколько глубоко в ее душу запали проблемы периода взросления, и как благодаря всем нелегким испытаниям и переживаниям она научилась общаться с подростками всего мира на страницах своих книг. Как верно выразился кто-то из журналистов: «По всей видимости, именно серьезное понимание того, с чем приходится сталкиваться современному подростку, и сделало книги Роулинг такими популярными». Можно найти свидетельства некой 12-тилетней Греты Хаген-Ричардсон из Чикаго, одной из многих тысяч восторженных поклонниц творчества Дж. Роулинг, которая призналась: *«Каждую книжку о Гарри Поттере я перечитывала по 15, 11, 22 и 24 раза. Я сразу почувствовала, что их персонажи имеют непосредственное отношение ко мне – они дети. Им, как всем ребятам, приходится сталкиваться с наглыми и плохими учителями. Это помогает мне лучше понять окружающих меня людей. Это побудило меня больше читать»*.



«Как-то на улице ко мне подошла девушка, она появилась просто ниоткуда... ей, наверное, было около двадцати, и она сказала мне: «Вы – мое детство».

И это было лучшее, что мне когда-либо говорили».

Джоан Роулинг

Несмотря на прошедшие годы и личный опыт неудачного замужества, отношения писательницы с отцом остаются напряженными. Возможно, не последнюю роль в этом сыграли ее подростковые обиды. После смерти матери Джоан хотела вернуться домой, к отцу, но неожиданно узнала, что в последние годы тот встречался со своей секретаршей Дженет, и

они планируют пожениться. Ранимая девушка восприняла новое супружество отца как предательство, не допуская даже мысли, что он тоже имеет право на личное счастье. В то время Джоан училась в Университете Эксета, выбрав именно это учебное заведение потому, что от него до дома было всего два часа езды, и она могла приезжать в пятницу вечером, проводя все выходные с семьей и помогая отцу и младшей сестре ухаживать за матерью и хозяйством. И вот, когда она решилась окончательно бросить учебу и поселиться дома, чтобы помогать удрученным горем близким, оказалось, что в ее присутствии не очень-то и нуждаются. А тут еще неудачные первые отношения с молодым человеком... И еще кража... Да, бед и разочарований хоть отбавляй.

Продолжая тему и забегаая далеко вперед, расскажем некоторые известные факты из биографии Роулинг в той части, где они касаются взаимоотношений с отцом. Полюбив другую, Питер после смерти супруги женился во второй раз, а потрясенная его предательством девушка уехала в Португалию, где встретила со своим будущим мужем. Зная об отношении дочери к его новой пассии и к ситуации в целом, Питер с новой подругой не приехал на свадьбу дочери – то ли щадя ее чувства, то ли избегая конфликта.



Эксетерский университет в Юго-Западной Англии.

Входит в состав элитной группы университетов «Рассел»

Брак Джоан длился недолго, и вскоре она вернулась в Шотландию, пополнив ряды «матерей-одиночек». В это трудное время отец часто навещал ее.

В 2001 году писательница вышла замуж во второй раз, и отношения между отцом и дочерью по неизвестной для общественности причине разладились снова. С тех пор, как утверждают некоторые, они больше не разговаривали.

Когда Питер Роулинг ушел со своей работы на заводе «Роллс-ройс», его финансовое положение пошатнулось. Мужчине пришлось некоторое время торговать сосисками и хот-догами.

В 2003 году в британской прессе появилась информация, что пока «литературная мама» Гарри Поттера, самая богатая женщина Великобритании Джоан Роулинг, живет в одном из своих многочисленных замков, ее отец Питер Роулинг кочует по стране в автофургоне.

Еще позже газеты запестрели заголовками: «Отец Джоан Роулинг заработал на книгах дочери почти 90 тыс. долларов». Правда состояла в том, что 4 книги о Гарри Поттере с автографами автора отец писательницы Питер Роулинг продал на аукционе Sotheby's, выру-

чив почти эту сумму. Сообщения гласили: «Всего на торги было выставлено семь изданий разных книг знаменитой британской детской писательницы, в числе которых англоязычное и немецкое издание первого романа о приключениях юного волшебника «Гарри Поттер и философский камень», и по одному изданию трех других частей серии: «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня». Все книги были подписаны писательницей в дар отцу и мачехе. Так, например, надпись на первом издании книги «Гарри Поттер и Тайная комната» гласит: «Папе и Джен с огромной любовью от Джо». Одна из книг подписана целым посланием Джоан Роулинг к своим близким и даже снабжена сделанными на скорую руку рисунками. Именно этот лот из семи, выставленных на продажу отцом Роулинг, ушел с торгов дороже всего – за 48 тыс. долларов. Остальные три книги тоже были куплены недешево: от 9 тыс. 600 до 19 тысяч долларов. Все книги были куплены анонимными покупателями за цены, меньше ожидаемых. Еще три издания из коллекции родственников писательницы на аукционе в Нью-Йорке продать не смогли».



Джоан Роулинг с дочерью и мужем Жоржи Арантесом. 1990-е гг.

«Самым лучшим моментом в моей жизни был тот, когда родилась моя дочь, и мне дали ее на руки в больнице. Вторым лучшим моментом был, когда мне позвонил агент и сказал: “У нас контракт с Блумсбери”».
Джоан Роулинг

Сейчас, по информации газеты Times, отец Джоан Роулинг является пенсионером и живет в двухкомнатной квартире стоимостью 145 тысяч фунтов в городке Суонидж на южном побережье Англии.

В своих интервью Питер Роулинг говорит, что все еще верит, что когда-нибудь им с дочерью удастся понять друг друга. При этом одни иронизируют, что папаша надеется, что на очередной день рождения получит чек на кругленькую сумму от имени Гарри Поттера. Другие искренне переживают, что конфликт между знаменитой дочерью и ее отцом затянулся и его пора прекратить – во имя всех детей, растущих в неполных семьях, ведь никакие раздоры не стоят того, чтобы дуться друг на друга всю жизнь.



Отец и его знаменитая дочь.

«Существует срок годности обид на родителей за то, что они могли неправильно направить вас в вашей же жизни. Это тот самый момент, когда вы уже настолько взрослые, что можете сами сесть за руль.

Именно с этих пор ответственность уже лежит на вас».
Джоан Роулинг

Глава 5

Дартмур как «литературная территория» Шерлока Холмса

В юном возрасте Джоан не чувствовала себя привлекательной, скорее это была серая мышка, на которую никто из парней не обращал внимания. И тогда девушка, как это часто бывает, предприняла радикальные меры: перекрасила свои тонкие, мышиного цвета, волосы в рыжий, глаза густо подвела черным карандашом. И в таком образе предстала перед сокурсниками. Надо сказать, что в сочетании с природной бледностью ее лица подобный раскрас выглядел жутковато, – ведь в те годы не были в моде молодежные течения типа эмо и проч. Ее усилия не прошли даром – новый образ заинтересовал парня, который вместе с ней учился в Университете Эксетера.

Одни биографы нам твердят, что, окончив школу, Джоан решила поступить в Оксфорд и успешно сдала вступительные экзамены, так что ее фамилия попала в список кандидатов, но вот студенткой престижного университета она почему-то так и не стала. Другие утверждают, что в 1982 году Роулинг провалила вступительные экзамены в Оксфордский университет.



Оксфордский университет.

Здесь снимались некоторые эпизоды фильмов о Гарри Поттере

Известно, что будущая писательница поступила в университет городка Эксетер, выбрав специализацию «Филология», где углубленно изучала французский язык. Эта идея, как утверждают, принадлежала ее родителям, которые надеялись, что дочь сможет сделать карьеру секретаря, владеющего двумя языками. Хотя сама Джоан и хотела изучать родной английский язык и литературу, но по настоянию родителей все-таки выбрала французское отделение. Писательница признавалась: *«Я закончила школу в 1983 и пошла учиться в университет Эксетер на южном побережье Англии, на факультет филологии, по специальности французский язык и древнегреческая и латинская литература. Я изучала французский язык, что было ошибкой; я уступила родительскому давлению, которые хотели, чтобы я изучала «полезные» современные языки. Моей платформой должен был стать английский язык».*

Один из ее преподавателей, профессор французского Мартин Соррелл, вспоминал Джоанну как «тихую компетентную студентку в джинсовой куртке и с темными волосами,

которая, с академической точки зрения, выглядела делающей то, что необходимо». Весьма обтекаемые формулировки, чисто по-профессорски.

Интересный факт

По словам Джоан Роулинг, во время учебы в Университете Эксетера она не делала вообще никакой работы, зато сильно подводила глаза, слушала «The Smiths», читала приключенческие романы Диккенса и книги профессора Оксфордского университета Джона Толкина, известного всему миру как автор «Хоббита» и трилогии «Властелин колец» (и чьи традиции «литволшебства» ей довелось на удивление успешно продолжить).

И коль наша героиня стала самой знаменитой выпускницей данного университета, то посвятим несколько строк этому учебному заведению. Эксетерский университет (University of Exeter) – государственный университет, расположенный на юго-западе Англии в городе Эксетер, являющемся главным городом графства Девоншир и основанном в далекой древности римлянами. История университета уходит своими корнями в середину XIX века, когда в городке открылся ряд учебных заведений, позднее объединенных и получивших в 1922 году название Университетский колледж юго-запада Англии (University College of the South-West of England). Затем в течение 30 лет он интенсивно развивался и в 1955 году получил статус университета и свое современное название. Сам город Эксетер расположен в одной из красивейших местностей Англии, на реке Экс, в 15 км выше её впадения в Ла-Манш. Недалеко находится Национальный парк Дартмур (Dartmoor), который наверняка посещала юная Джоан (и это не простые домыслы).



Здание Эксетерского университета.
Здесь прошла юность Джоан Роулинг

Ландшафт Дартмура представляет собой болотистые пустоши, среди которых имеются плоские гранитные холмы высотой от 10 до 600 метров. До нашего времени на пустошах Дартмура сохранились пасущиеся в полудиком состоянии дартмурские пони – древнейшая раса пони Великобритании. Там же, на территории парка, археологи находят многочисленные свидетельства доисторической жизнедеятельности человека: первобытные стоянки, неолитические поселения, дороги и святилища. Характерными для Дартмура являются древние мосты из обтесанных гранитных плит, переброшенных через реки и ручьи. В Дартмуре, в пещерах близ города Торки, обнаружены древнейшие следы пребывания человека на Британских островах. Кроме каменных кругов, здесь встречаются менгиры, указывающие на древние захоронения. На вершинах холмов археологи находят святилища давно

исчезнувшего народа Девона и укрепления, относящиеся к железному веку. После завоевания Британии римлянами здесь был ими основан город Эксетер. В VIII столетии возникает графство Девон. В период между 851 и 1003 годами территория Дартмура неоднократно подвергается нападениям датчан и скандинавских викингов. После нормандского завоевания Англии в 1066 году, здесь строятся феодальные замки, вокруг которых со временем вырастают города. В Средние века, начиная примерно с XII и вплоть до XIX века, в болотах Дартмура кустарным способом добываются олово, серебро, железная руда, медь, марганец. Девонские порты, такие, как Плимут, Барнстейпл и Дартмут вплоть до начала XIX века занимались экспортом добываемого в Дартмуре олова и производимых здесь тканей. Дав для наглядности эти сведения из популярных справочников, автор преследовал цель как можно кратко, но ярко представить перед читателями картину этой зловещей местности, кишасей суровыми каменными древностями, пещерами, холмами и топкими болотами. Похожие картины будут встречаться на страницах книг Джоан Роулинг! Как встречались они в произведениях других крупных английских писателей.



Национальный парк Дартмур.

Согласно книгам Роулинг, именно здесь располагался стадион Чемпионата мира по квиддичу (Стадион Триллемиум и Золотой стадион), построенный специально к 422-му Чемпионату мира по квиддичу 1994 года на вересковой пустоши в Дартмуре

В английской художественной литературе мрачные пустоши и болота Дартмура неоднократно служили источником вдохновения для романов Идена Филпоттса, новелл Блэкмора, поэмы Н. Каррингтона «Дартмур». Среди указанных авторов стоит уделить некоторое внимание жителю Эксетера, слывшему одним из самых плодотворных творцов романов и детективов – Идену Филпоттсу, и чьи произведения не могла не читать юная студентка Роулинг.



Иден Филпоттс – один из любимых писателей Джоан Роулинг

Eden Phillpotts (в русском переводе встречается как Иден Филлпоттс и Иден Филлпот) трудился писателем, соблюдая строжайший график – он творил строго с 7:30 утра до 23 часов вечера, с небольшими перерывами на еду, прогулки и свое любимое садоводство. Все свои книги он писал от руки, а когда подагра не давала ему возможности писать правой, он научился писать левой.

Интересные факты

Джоан Роулинг по-прежнему пишет свои книги от руки! Обычно она создает черновик на бумаге, а потом уже набирает текст на компьютере.

Джоан отдает предпочтение ручкам с черным стержнем и узким листам прозрачной бумаги.

Ну а когда под рукой не оказывается блокнота, ей приходится записывать возникшие мысли на самых странных предметах. К примеру, названия факультетов Хогвартса были записаны на гигиеническом пакете во время полета в самолете.

Имя Филлпоттса является синонимом Дартмура, – но не только потому, что писатель прожил здесь большую часть своей жизни и создал свои самые известные произведения, а и потому, что в его так называемом Дартмутском цикле все связано с этими местами. Не зря ведь иногда отрываясь от стола, Филлпоттс совершал короткие путешествия в различные уголки Дартмура, делая заметки о местной флоре и фауне.

Подобно йоркширским болотам Эмили Броне, Лондону – Диккенса, Дорсету – Томаса Харди, Дартмур – стал символом вдохновения Идена Филлпоттса, создавшему свою «литературную территорию». Словно идя по стопам коллеги, наша героиня умудрилась создать новую волшебную страну – целую территорию со всеми ее атрибутами и признаками, зачистую похожую на таинственную территорию Дартмура.

За свою долгую литературную жизнь Иден Филлпотс создал невероятное количество книг, оставив свой след почти во всех литературных жанрах. Среди его произведений были 95 романов, 45 пьес, 23 тома рассказов, 28 томов детских рассказов и сказок, 19 томов детективных историй, 3 тома воспоминаний, очерков о путешествиях и мемуаров. Можно отме-

тять, что пьесы Филлпоттса поставили настоящий рекорд, одна из них ставилась на сцене театра в течение трех лет и выдержала за это время 1329 постановок.



Обеденный зал оксфордского колледжа Крайст-Черч, в котором проходили съемки Большого зала Хогwartса

При этом критики скажут, что каждая книга его Дартмурского цикла сосредоточена на отдельной части болотистого района и дает подробнейшее описание, насыщенное множеством деталей. Даже современный читатель может посетить эти места, используя вместо путеводителя книги английского автора.

Среди лучших работ жителя Эксетера Идена Филлпоттса часто называют три детектива: «Серая Комната» (The Grey Room), «Найденная утопленница» (Found Drowned, 1931) и «Красный Рэдмайнс» (The Red Redmaynes, 1922). Писатель скончался 29 декабря 1960 года в своем доме в Эксетере.

К примеру, в его книге «Рыжие братья», вышедшей на русском языке, можно найти историю успешного и довольно известного сыщика Скотланд-Ярда по имени Марк Брэндон. Проводя свой отпуск в Дартмуре и наслаждаясь любимой рыбной ловлей, сыщик оказался втянут в очередную криминальную историю...

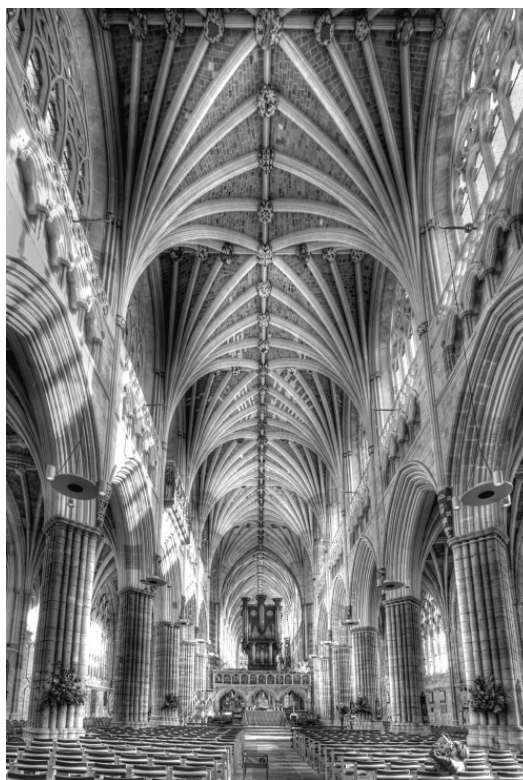
Впрочем, здесь стоило бы вспомнить о другом выдающемся сыщике, о котором уж точно слышали все — о великом Шерлоке Холмсе. Для многих окажется любопытным узнать, что именно в Дартмуре происходят события в рассказе «Серебряный» (1892) из сборника «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» (1893) писателя Артура Конан Дойля. И что зловещие топи и губительные трясины Дартмура вкупе с характерами обитателей этих мест хорошо описаны в его шумевшем романе «Собака Баскервилей».



Бенедикт Камбербэтч на съемках эпизода «Собака Баскервиль» в Дартмуре

Конечно, Национальный парк Дартмур – не единственное достойное место, могущее привлечь внимание писателя, в том числе и Джоан Роулинг. В Эксетере, где находится университет, который окончила создательница легендарной серии книг о Гарри Поттере, сохранилось много исторических памятников, включая великолепный кафедральный собор (его строительство было начато еще в XI веке).

Население городка составляет около 120000 жителей. Городскую экономику в основном определяют туризм и деятельность Эксетерского университета, который является одним из пятнадцати лучших университетов Великобритании.



Внутри Главного Кафедрального собора в Эксетере

Глава 6

Португалия и Жоржи Арантес, или Дочь вместо книги

Студентка, красившая волосы в рыжий и густо прорисовывавшая глаза, вышла из стен Эксетерского университета в 1986 году со степенью бакалавра по французскому и классической филологии. Вялотекущий роман между нею и ее однокурсником, продолжавшийся несколько лет при активной поддержке родителей Джоан, завершился ничем. Джо переехала в Лондон, начав работать секретарём в исследовательском отделе «Международной амнистии».

Биографы приводят такие сведения: получив степень бакалавра, Роулинг ненадолго отправилась в Париж, где продолжала совершенствовать свой французский, затем переехала в Форкс, где сменила несколько мест работы; работала секретарем-переводчиком в лондонском отделении организации «Международная амнистия» и недолго – в Манчестерской торговой палате.



The Elephant House – кафе в Эдинбурге, в котором Роулинг писала первый роман о Гарри Поттере

В 1990 году Джоан Роулинг переселилась в Манчестер. Но уже через короткое время она принимает решение покинуть страну и начать новую жизнь. В Англии осталось прошлое, которое девушка решила «как можно скорее предать забвению». Последней каплей в череде грустных потерь и неприятностей стало ограбление ее квартиры: неизвестные унесли даже несколько памятных вещей, оставшихся от матери. К счастью, коробка из-под туфель, в которой хранились наброски ее будущего романа о Гарри Поттере, их не заинтересовала. Может быть, захвати они коробку, мир не узнал бы юного волшебника и других обитателей Хогвартса?!

«В 26-летнем возрасте, в попытке уйти от отчаяния, я уехала в Португалию, где получила работу преподавателя английского языка в институте иностранных языков. Я

взяла с собой рукопись о Гарри Поттере, надеясь, что мои новые рабочие часы (я преподавала днем и вечером) предоставят мне возможность поработать над романом, который весьма изменился с тех пор, как моя мать умерла», – делилась своими мыслями писательница.

Девушка ехала за новой жизнью, прихватив с собой главную драгоценность – наброски будущей книги. Ее ждала незнакомая ей прежде Португалия – страна песчаных пляжей и суровых прибрежных скал, о которые разбиваются волны Атлантического океана, территория покрытых зеленью возвышенностей и горных вершин, изобилия цветов, морепродуктов и красной земли... Если заглянуть в туристические справочники, то можно увидеть привлекательный текст о том, что «Португалия – это тот редкий край с субтропическим климатом, где каждый сможет найти что-нибудь для себя: нетронутые ландшафты, поражающие удивительным разнообразием, столь нетипичным для государства с небольшой территорией, и величественные памятники прошлого – свидетелей восьмивековой истории страны».



На улицах Лиссабона

Среди главных достопримечательностей страны называют монастырь Иеронимитов, расположенный в районе Белем в Лиссабоне; Национальный Дворец Келуш – одно из последних больших зданий в стиле рококо – построенный в XVIII веке (теперь это небольшая гостиница, где размещаются главы иностранных государств, посещающих Португалию); Вифлеемская башня святого Винсента, покровителя Лиссабона, – оригинальное крепостное сооружение и символ города; Национальный Дворец Мафра – монастырь в стиле барокко в пригороде Лиссабона (некогда был монастырем францисканцев, ныне это обширный комплекс монументальных зданий, в одном из которых находится библиотека, насчитывающая около 40 000 редких книг); средневековый монастырь Алкобаса в центральной части страны. Еще одним значимым символом Португалии является замок Святого Георгия, своего рода замок-крепость, замок-порт, стоящий, словно врата страны, вот уже более тысячи лет.

Почему же Джоанна решилась на переезд именно сюда? Решающую роль сыграло увиденное в The Guardian объявление, и, списавшись с работодателем, Роулинг переехала в Порту (Португалия) преподавать там английский язык. Она преподавала по вечерам, и у нее оставалось время на то, чтобы писать книгу и изучать город. Конечно, вряд ли молодая женщина успела ознакомиться со всеми достопримечательностями страны пребывания, но все те возможности в плане познания и любования историей, предоставленные ей Портой, она использовала.

Порту – город, построенный у реки Дору, многое в его истории связано с речной торговлей и бочонками вина, которые поставлялись вниз, в долину. Здесь много таверн и кафе, в которых вы можете насладиться вкусом знаменитых местных портвейнов. И вместе с тем Порту – столица севера, где все напоминает об «исчезнувшем великолепии»: старинные улочки насквозь пропитаны историей, той особой чарующей атмосферой, которую не спутаешь ни с чем. Здесь даже мосты, коих в городе много, являют собой произведения искусств. К примеру, самый знаменитый из них – мост Луиша Первого – часто называют Эйфелевой башней, лежащей на боку. Конечно, сравнение условное, но не беспочвенное: двухуровневый мост строил ученик и компаньон Гюстава Эйфеля – Теофил Сайриг. Мост Луиша Первого в наше время можно встретить на многих фотографиях Порту, самых разных сувенирах и даже на бутылках портвейна. Он считается одной из визитных карточек города.



«Нельзя цепляться за мечты и сны, забывая о настоящем, забывая о своей жизни».

Джоан Роулинг. «Гарри Поттер и философский камень»

С моста открываются шикарные виды на реку Дору и снующие по ней рабелы – небольшие лодочки. На другой стороне моста в Вила-Нова-ди-Гайя расположен небольшой, но очень уютный парк Морру. Также недалеко находятся остатки крепостной стены Фернандины, которую построили еще в XIV веке.

Прекрасный вид на реку Дору открывается и из великолепного ландшафтного Парка хрустального дворца. Этот парк в Порту появился не случайно; впервые в мире так называемый хрустальный дворец был выстроен в лондонском Гайд-парке по случаю Всемирной выставки в 1851 году. Выставочный зал был новаторским, сооруженный из стекла и металла, он привлек общественность в неопишуемый восторг. Не удивительно, что подобные сооружения стали появляться в разных городах Европы. Парк хрустального дворца открылся в Порту в 1865 году в честь проведения в городе очередной Всемирной выставки. Так что,

если кому-то кажется, что Порту – захолустный городок, тот глубоко ошибается, здесь даже коротал свои дни бывший король Сардинии Карл-Альберт вместе со своей семьей. И, между прочим, жила семья короля на территории этого самого парка, в особняке, который ныне называется Романтическим музеем. Король переехал в Порту после изгнания из Сардинии и жил здесь вплоть до своей смерти. В музее полностью воссоздана обстановка, которая царила во время жизни Карла-Альберта.



Шикарный вид на реку Дору в Порту.

«Я освободилась, потому что мой самый большой страх реализовался и я все еще была жива, у меня все еще была дочь, которую я обожала, у меня была старая пишущая машинка и большая идея.

И так каменное дно стало прочным фундаментом, на котором я перестроила свою жизнь».

Джоан Роулинг

Интересный факт

Существует версия, согласно которой после частых ссор со своим супругом Жоржем, с которым она жила в Порто, Джоан уходила бродить по городу и во время одной из таких прогулок у нее родилась идея квиддича: она будто бы представила, как улетает от нелюбимого верхом на метле. На самом деле квиддич был придуман автором в одном из отелей Манчестера (впрочем, тоже после ссоры с бойфрендом). *«Я размышляла о том, что спорт объединяет общество, что мужчины остро переживают за события на игровом поле, злятся, что в том моем состоянии было очень кстати»,* – написала Роулинг в книге, посвященной самой популярной игре «поттерианы». Маггловской версией квиддича Джоан считает баскетбол. В интервью Amazon она сказала: *«Нужна была игра для волшебников, и мне всегда хотелось, чтобы была игра более чем с одним мячом. Эта идея показалась мне забавной. Я получила массу удовольствия, выдумывая*

правила – у меня до сих пор лежит записная книга с диаграммами, схемами и всеми названиями для мячей, которые приходили мне в голову до того, как я остановилась на квоффле, бладжерс и снитче». Квиддич, как известно, – это любимая игра в Хогвартсе и любимая игра самой Роулинг, как она шутливо признается.

Что можно еще рассказать о городе, в котором даже железнодорожный вокзал Сан-Бенту признан одним из самых красивых вокзалов в мире! Построенный в 1916 году на месте старого монастыря, вокзал украшен керамической плиткой азулежу. В общей сложности на создание мозаичного панно ушло 20 тысяч плиток в голубых и бело-синих тонах и 10 лет жизни художника Жоржа Коласа.



Квиддич – вымышленная спортивная игра, в которую играют, летая на метлах.

Возможно, получила название в честь болота Квирдитч.

Фанаты Гарри Поттера научились играть в нее без применения «вульгарной» магии

К слову: плиткой азулежу небесно-голубого цвета полностью выложен фасад здания церкви Санту-Ильдефонсу.

Специальная литература поможет понять, что азулэжу, или азулэйжос (порт. azulejo), иногда также азульехо – название португальских изразцов. Традиционный португальский азулежу представляет собой расписанную глиняную плитку, чаще всего квадратной формы, обожжённую, глазурованную, размером 14 см на 14 см. Изначально это слово с обозначением «маленький полированный камушек» пришло в португальский язык из арабского. Керамические изразцы изготавливали на древнем Востоке и использовали для облицовки стен. Арабы принесли с собой глазурованный кафель (зуляйдж) в Испанию (где он стал называться «асулахос») и Португалию (где то же самое слово произносилось «азулежу»). Самые старые азулежу в Португалии пришли из Севильи и относятся к XV веку. Их поверхность рельефна, а орнамент, по мусульманской традиции, состоял в основном из звёзд.

Из достопримечательностей Порту можно также отметить Кафедральный собор. Он отличается суровым внешним видом, поскольку в XII веке служил еще и городской крепостью. Любопытно, что на создание алтаря в этом соборе ушло аж 800 кг серебра. Кафедральный собор Порту, глубоко почитаемый жителями, считается одним из самых известных во всей стране храмов. Он отстроен в самой высокой точке Порту, что добавляет ему еще больше уникальности. По понятной причине храм стал местом многих важных исторических событий. В свое время в Кафедральном соборе Порту крестили известного авантюриста и организатора морских экспедиций Генриха Мореплавателя, а в XIV веке в нем женились король Португалии Жуан I и английская принцесса Филиппа Ланкастерская.



Кафедральный собор в Порту

Стоит добавить, что недалеко от Порту находится еще одна достопримечательность – старинный замок Гимарайнш. Как в любом приличном отреставрированном замке, здесь можно увидеть не только мощные старинные стены, но и четыре башни и несколько ворот, а также деревянный мост, перекинутый через ров.

...Если же улицы, храмы и другие достопримечательности наскучат праздно прогуливающемуся гражданину или гражданке, то можно отправиться на отдых в небольшой местный ботанический сад. Или же посидеть в знаменитом кафе Порту «Мажестик», расположенном на не менее знаменитой улице Санта-Катарина.

Интересные факты

Именно в кафе «Мажестик» Джоан Роулинг начала работу над книгой о мальчике Гарри Поттере, который обнаружил, что он волшебник, и попал в волшебную школу.

Вернувшись на родину, она продолжала писать, чаще всего делая это в многочисленных кафе. Особенно часто в этом списке фигурируют Nicolson's и The Elephant House. Владельцем кафе «Николсонс» был муж ее младшей сестры.

В 2001 году Порту был избран культурной столицей Европы; в 2012 году был официально объявлен лучшим туристическим городом Европы; издание The New York Times в 2013-м внесло Порту в список 46 городов мира, обязательных для посещения (при этом подчеркивая, что именно на улицах этого города черпала свое вдохновение создательница легендарной «поттерианы» J. K. Rowling).



За работой.

«Откровенно говоря, самое большое, на что я надеялась, что о моих книгах опубликуют отзыв».

Джоан Роулинг

Один из туристов, побывавших здесь, вспоминал, как много внимания уделял гид прожившей в городе несколько лет знаменитой писательнице Роулинг. Другой турист, вспоминая путешествие, делился своими впечатлениями: «Книжный магазин Lello не может не произвести на вас впечатление. По словам гида Рикарду, автор книг о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг (J. K. Rowling) жила в Порту на протяжении семи лет и черпала вдохновение для своих книг именно в этом книжном магазине. В это легко поверить. В этом старом магазине есть какой-то дух потустороннего, а лестницы проложены так, что почти начинаешь верить в то, что они двигаются под твоими ногами. ...Очень приятно бродить по узким мощеным улочкам Порту. С каждым шагом ты все глубже и глубже погружаешься в историю. Кроме того, это город сюрпризов – мне очень понравились огромные клены, деформированные слоновой болезнью, на удивление величественные и напоминающие энтов из книг Дж. Р. Р. Толкина».

Молодая учительница преподавала по вечерам, а днём писала, слушая скрипичный концерт Чайковского. Под музыку великого русского композитора возникали сцены из жизни юных волшебников, полных энергии жизни и желания изменить мир в пользу добра.

В Португалии Джоанна знакомится в баре с тележурналистом Жоржи Арантесом (порт. Jorge Arantes). По другим сведениям, на момент знакомства Жоржи был студентом-журналистом. Они поженились 16 октября 1992 года. Говорят, на собственную свадьбу Джоан пришла в черном платье и жемчужном ожерелье. И уже 27 июля 1993 года у пары родилась дочь Джессика Изабель Роулинг Арантес.

Интересный факт

В подростковом возрасте двоюродная бабушка познакомила Джоан с творчеством журналистки и писательницы Джессики Митфорд. Эта представительница британского аристократического семейства привлекала Роулинг насыщенной, авантюрной биографией. Джоан говорила, что мемуары Джессики Митфорд произвели на неё большое впечатление. В честь Джессики Митфорд и была названа дочь Дж. Роулинг.

– Митфорд была моим кумиром с тех пор, как мне исполнилось 14 лет. Моя двоюродная бабушка рассказывала, как в 19 лет Джессика сбежала из

дома в Испанию, в самый эпицентр гражданской войны, при этом тайком купив на деньги отца фотоаппарат. Именно фотоаппарат меня и зацепил, и я стала расспрашивать о дальнейшей судьбе этой девушки, – рассказала Дж. Роулинг.

Рассказывают, что вскоре после свадьбы Жоржи призвали на армейские сборы, и он отсутствовал несколько месяцев. За это время Джоан написала три первые главы «Философского камня». По возвращению домой супруг долго не мог найти работу, и чтобы прокормить семью, Джоан пришлось работать почти до самого рождения дочери. Но когда малышке Джессике было три месяца, Арантес выгнал Джоан с младенцем из дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.