Ольга ПАНОВА
ДЬЯВОЛ

Ольга Евгеньевна Панова
Дьявол

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6991877
Дьявол / Ольга Панова: Авторское;

Аннотация

У каждого человека есть цель. Каждый верит в себя. Но не каждый способен идти до конца за своей мечтой, ведь все может оказаться напрасным, а жизнь прожита зря. Всю жизнь Ирина мечтала стать знаменитой певицей. Обрести славу и популярность. Но время шло, и ничего не менялось. Все изменилось в один день. Роковая встреча с ведьмой. Встреча, которая изменила всю ее дальнейшую жизнь.

Содержание

Глава 1 4
Глава 2 6
Глава 3 9
Глава 4 12
Глава 5 14
Глава 6 17
Глава 7 22
Конец ознакомительного фрагмента. 24

Ольга Панова
Дьявол

Глава 1

Старинное трехэтажное серое здание в центре города. Над безликим входом широкая вывеска «Радио FM». Именно туда направлялась Ирина.

С гордостью и некоторым волнением она сжимала в руках компакт-диск. К разговору с секретарем девушка готовилась весь вчерашний вечер. Неизвестно, что ее ожидает за дверью. Как отреагирует на ее просьбу. Лишь бы не послали куда подальше, вдогонку швырнув компакт-диск.

Ирина тяжело вздохнула и потянула за дверь. Внутри − просторный холл. Белые стены и каменный пол. Пост охраны, обклеенный всевозможными объявлениями. Два охранника стояли у кофемата и тихо что-то обсуждали. При виде незнакомой девушки вопросительно обернулись:

– Вы куда? – На третий этаж, − Ирина смущенно замялась на месте. – Вы на собеседование? – Все верно, − солгала девушка. – Проходите. Девушка мило улыбнулась. Надо же, как ей повезло. Даже не ожидала. Когда пост охраны был пройден, она свернула направо и стала подниматься вверх по лестнице. На третьем этаже дверь была закрыта. Слева − несколько кнопочек с цифрами. Недолго думая, Ирина нажала на цифру три. Ответили сразу: – Слушаю.

Ирина придала голосу непринужденность: – Мне нужен отдел кадров. – Вам в пятый кабинет. Проходите. Над головой раздался тихий писк. Дверь сама собой приоткрылась. Девушка потянула за дверную ручку. Оставалось дело за малым – отдать компакт-диск секретарю. Приемная располагалась напротив входной двери. У окна − широкий стол, справа − шкаф во всю стену, заставленный папками. В углу − высокий фикус. Секретарша стояла у стола и разговаривала по мобильному телефону. Ирина медленно вошла и еле слышно прикрыла за собой дверь. – Добрый день, − только и сказала она, чтобы привлечь к себе внимание. Секретарша обернулась. При виде незнакомки быстро попрощалась с собеседником и отключила мобильник. – Здравствуйте. Вам назначено? Почти одновременно с этим обошла вокруг стола и заглянула в свой ежедневник. – Нет, − Ирина смущенно улыбнулась, − я пришла именно к вам. Секретарша вопросительно приподняла бровь. – О чем речь? – Понимаете, − Ирина отошла от двери поближе к столу, − я пишу музыку и сама ее исполняю. Некоторые из моих песен уже слушают в интернете. Вот, послушайте. И девушка положила на край стола компакт-диск. – Надо же, – секретарша лукаво улыбнулась, − вы хотите, чтобы ваша музыка играла на нашем радио?

– Все верно, − Ирина активно закивала головой. − Одна из песен пользуется спросом как рингтон. Я очень этим горжусь. Уверена, вам она тоже понравится. Однако секретарша не разделяла ее радости. С некоторым раздражением она захлопнула ежедневник, который откинула на край стола. – Знаете, сколько таких, как вы, приходит в этот кабинет? И все хотят, чтобы именно их музыка играла у нас в эфире. – Но ведь эта музыка, уверяю вас, очень современная, как раз ваш формат. – Я все понимаю. Однако, как я погляжу, именно вы не понимаете, как мы работаем. Никто не станет крутить в эфире ваш альбом просто так. Ирина сразу сникла. Если бы кто знал, сколько раз она слышала эти слова. Каждый раз один и тот же ответ. С отчаянием в голосе Ирина выпалила: – Послушайте это. Вынув из кармана свой мобильный телефон, набрала одну из мелодий и прибавила звук. В кабинете заиграла музыка. На миг секретарша застыла. Какой-то момент молча слушала мелодию, затем вдруг

кивнула: – Очень интересно. Ну, хорошо. Я действительно слышала эту мелодию у кого-то из знакомых. Ирина выключила звук и с мольбой посмотрела на секретаря. Женщина взяла со стола компакт-диск и повертела им в руках. – Я постараюсь вам помочь. Теперь, когда вы меня убедили, можете идти. – То есть вы попросите руководство поставить мои песни в эфир? – Да. От радости Ирина кинулась с объятиями к секретарше, как к спасительнице. Ей хотелось отблагодарить эту добрую женщину, а как по-другому можно это сделать, Ирина не знала. – Ну не надо меня трогать! Женщина решительно отмахнулась от Ирины. Указывая на дверь, мягко продолжила: – У меня много работы, вам пора уходить. Иначе я могу и передумать. – Ну, хорошо, − Ирина отступила назад, − все-таки огромное вам спасибо. Ей было неловко, и она поспешно направилась к двери, быстро повернула ручку и вышла в коридор. Как гора с плеч. Ирина зажала кулачки и рассмеялась от радости. Надо же, ее музыку будут крутить по местному радио. О большем она и не смела мечтать.

Едва дверь за девушкой закрылась, как секретарша бросила компакт-диск в урну под столом. Спустя минуту она даже не помнила про эту ситуацию.

Глава 2

Будучи ребенком, Ирина увлекалась музыкой. Родители знали об этом ее увлечении и потому отдали девочку в музыкальную школу.

Музыка для Ирины была всем. С ней она просыпалась и с ней засыпала. Иногда она слышала незнакомую мелодию в своих снах. Проснувшись утром, спешила к столу, чтобы записать ноты на листок бумаги. После учебы садилась за пианино, чтобы воспроизвести музыку из сна.

Однажды отец услышал одну из мелодий и постучал в комнату дочери: – Не помешал?

– Входи, − Ирина смущенно прикрыла крышку пианино. − Что-то случилось? – Нет.

Он придвинул к себе стул и сел напротив дочери. У него было такое выражение лица, будто он хотел сказать нечто важное. Несколько минут молча смотрел на руки дочери и, наконец, произнес:

– Послушай, дочка, тебе уже двадцать лет. Ты совершеннолетняя. Многие из твоих сверстников познают мир, увлекаются спортом, ходят в кино, встречаются с молодыми людьми.

Ирина недоуменно покосилась на отца:

– Я не понимаю, к чему ты клонишь?!

– Ты слишком много времени уделяешь творчеству. Послушай, я не хочу на тебя давить, но ты не даешь себе отдохнуть. Целыми днями проводишь в комнате, играешь на пианино, что-то без конца записываешь. Мне кажется, ты тратишь свое время впустую.

Ирина тяжело вздохнула и откинулась на спинку стула. Отец в первый раз говорил об этом. Вот, оказывается, как на самом деле он относится к ее увлечению. После некоторой паузы она тихо ответила:

– По-твоему было бы намного лучше, если бы я пропадала где-то там на улице? Непонятно чем занималась и с кем?

– Нет, я не об этом.

– Да, ты говоришь мне именно об этом. Мне казалось, мы давным-давно все обсудили. Еще тогда, когда я окончила школу и подала документы в экономический университет.

– Я помню, о чем именно мы договаривались. О том, что на первом месте − университет, а потом − твоя музыка. Но когда мы с матерью принимали эти условия, то и предположить не могли, как все обернется.

– Как?

Ее возмущению не было предела. Соскочив со стула, девушка подошла к окну. Нужно было успокоиться. Не повышать тон.

Отец был более терпелив. Наблюдая за дочерью, он продолжил все тем же спокойным ровным голосом:

– Безусловно, мы очень рады, что ты хорошо учишься и вовремя сдаешь сессию, что после занятий спешишь домой и занимаешься музыкой, но, милая, ты ведь так молода! Всему свое время. Твои сверстницы познают мир, берут от жизни все. Некоторые даже замуж успели выйти. Но я, конечно, считаю, что еще рано. Однако если так будет продолжаться, ты можешь остаться одна.

– Отец, − Ирина не хотела продолжать этот бессмысленный разговор, − я сделала все, как вы мне велели. Во-первых, я поступила не в консерваторию, а в экономический университет. Все для того, чтобы вы были спокойны, что в будущем, на тот случай, если у меня ничего не выйдет с музыкой, я не осталась без профессии. Во-вторых, у меня есть мечта, и я к ней иду. Поверь, ничто меня не остановит. Музыка − это моя жизнь.

Она отвернулась и посмотрела в окно. Неужели он не понимал, что этот разговор причинял ей боль?

– Послушай, − отец поднялся со стула, − я хочу лишь, чтобы ты была счастлива. Чтобы когда тебе стукнуло тридцать, ты вдруг не оказалась одинокой старой девой.

– Пап, поверь мне, я знаю, что делаю.

– Все дело в том, что на свете немало людей, которые столько сил и энергии вложили в свою мечту, и ничего у них из этого не вышло. Все, о чем они мечтали, оказалось лишь миражом. Пустотой. Фарсом.

Говоря это, посмотрел на свои руки:

– Когда человек сталкивается с этим, его накрывает отчаяние, разочарование и боль. Это трудно пережить, некоторые начинают спиваться или, того хуже, пускаются во все тяжкие. Начинают верить в то, что они неудачники. Что хуже тех, кто пошел тем же путем, что и все. Очень сложно начать свою жизнь заново. Без мечты. Я очень не хочу, чтобы эта участь постигла тебя.

Ирина посмотрела на отца, словно видела его впервые:

– Ты говоришь о себе или мне показалось?

– Я не хочу об этом говорить, по крайней мере, не сейчас. Просто я вижу, как ты веришь в свою мечту и как многого хочешь достигнуть. Сбавь обороты, дочка. Дай себе отдохнуть. Взгляни на свою жизнь под другим углом. Пусть музыка останется для тебя хобби, займет меньшее пространство в твоей жизни.

– Я больше не хочу это слушать, − Ирина медленно повернулась и посмотрела на отца таким взглядом, от которого ему стало не по себе, − я никогда не оставлю это дело. Обещаю тебе, что доведу его до конца. Люди будут слушать мою музыку, и ты этому будешь свидетелем. А теперь покинь мою комнату и больше никогда не говори мне об этом.

Разговор был окончен. Отец понял, что Ирина никогда и ни перед чем не остановится. Будет идти до конца. Ну что ж, это ее выбор. Он сделал все, что мог.

Едва дверь за ним закрылась, девушка опустилась на колени и закрыла лицо руками.

Когда впервые ей удалось записать свою песню на диктофон, ей было четырнадцать. Тогда она ужасно собой гордилась, хотя понимала, что работы предстоит много. Нужно было так многому научиться, так много узнать.

Для начала девушка записалась на всевозможные курсы: по вокалу, игре на гитаре и даже освоила несколько компьютерных программ, чтобы разбираться в аранжировке. Спустя пару лет прогресс был налицо. Ее музыка зазвучала по-другому. Профессиональнее.

Первый трек Ирина записала в студии. Запись помогли оплатить родители. Они тогда верили, что у дочери все получится с первого раза. Но, что дальше делать с треком, никто не знал.

Чуть позже где-то услышала, что можно выставить музыку на своей страничке в сети, разослать знакомым и друзьям. Что Ирина и сделала. На следующий день прочитала отзывы. В основном люди не верили, что эта музыка действительно принадлежит Ирине. Голос, мелодия, все в целом было сделано на уровне профессиональной певицы.

Читая о себе, Ирина как маленькая девочка радовалась этой маленькой победе, такой крошечной крупице, которую она так долго ждала. Ведь так мало нужно, чтобы тебя оценили.

– Почему так все мучительно долго? – Ирина не знала ответа на этот вопрос. – Когда я смогу заниматься своей музыкой профессионально и зарабатывать на этом деньги?

Должно быть, каждый творческий человек, будь то писатель или актер, мучается подобным вопросом. Кто-то не дожидается результатов и сходит с дистанции, кто-то продолжает этот путь.

Ирина тяжело вздохнула. Нужно было верить в себя. Не останавливаться, даже если близкие уже потеряли веру в тебя. Даже если нет надежды, продолжать дальше.

Глава 3

На следующий день Ирина решила зайти к подруге. Постучала в дверь. Спустя несколько секунд дверь распахнулась, и она увидела улыбающуюся Ольгу.

– Привет. Ты как раз вовремя, я дочку только-только спать уложила, мы можем тихонько посидеть на кухне. У меня чай заварен. Проходи.

В квартире было тепло. Пахло булочками и ванилью. Ирина скинула туфли и последовала за хозяйкой.

С Ольгой они дружили несколько лет. Познакомились на компьютерных курсах. Все началось с первого учебного дня. Они случайно сели рядом. Потом слово за слово и поняли, что им интересно друг с другом. Стали общаться.

Хотя Ольга была старше ее на пять лет, это никаким образом не ощущалось. Создавалось впечатление, что они дружат сто лет.

Ольга жила вместе со своей трехлетней дочерью в однокомнатной квартире. Про развод с мужем не любила распространяться. Ирина знала лишь, что они развелись по обоюдному желанию. Сейчас он был женат на другой, и все у него там было хорошо. Иногда приезжал, чтобы привезти скудные алименты.

Однако Ольга по-прежнему оставалась одна. Ни любовника, ни друга. Все никак не могла отойти от развода. Ей необходимо было время.

– Проходи, садись. Сейчас чайку налью.

Подруга открыла шкафчик и вынула две кружки. Пока хлопотала у плиты, Ирина села за стол у окна. На белоснежной скатерти стояла тарелка с булочками, прикрытая салфеткой. Девушка не удержалась и взяла одну.

– Вкусно?

– Очень. Да, кстати, я тебе диск принесла. Вот, взгляни.

И она протянула ей яркий компакт-диск с надписью «Трина». Ольга поставила на стол наполненные чашки и взяла диск.

– Даже не верится, ведь это твой первый альбом.

Подруга внимательно оглядела диск. Прочитала названия треков, затем изучила фото и, наконец, задала вопрос, на который Ирина не сразу нашла, что ответить:

– Почему ты решила взять этот псевдоним?

– Ну, я все-таки подумала и решила, что имя Ирина – это слишком просто. Трина – это как некое подобие Ирины. Одно созвучие. Потом, это необычно. Ирина – Трина. Тебе не нравится?

– Ну, если честно, оно какое-то грубое.

Ирина пожала плечами. Теперь уже было поздно что-то менять. Все решено, и механизм был запущен.

Ольга отложила диск и притянула к себе чашку с чаем:

– Ты распространила альбом по сети?

– Да, – Ирина пожала плечами, – это оказалось легче, чем я предполагала. Для начала зарегистрировалась на всевозможных сайтах, затем создала профиль и, наконец, выставила музыку. Песня «Звездопадами» идет на ура. Многие слушатели закачали ее как рингтон.

– Ирина, это просто здорово! Я никогда не сомневалась. Ты увидишь, что это только начало. А что с радио? Ты отдала им свой диск?

– Да, вчера отнесла сразу на три радиостанции.

– И как?

– Никак. Весь вечер слушала, потом утром и днем. Ничего.

Ольга пожала плечами:

– Ну, так может на днях. Такие вещи так быстро не получаются. Они должны принять решение и на это нужно время.

Ирина отодвинула от себя чашку и как-то невесело посмотрела на подругу:

– Я вчера разговаривала с отцом. Он больше не верит в меня. Считает, что я впустую трачу свое время.

Девушка замолчала. Было очевидно, что это было для нее очень важным. Ольга просто смотрела на нее, подбирая слова для утешения:

– Послушай. Когда мы с тобой познакомились, то я сразу поняла, что ты необычный человек. Ты на эту жизнь смотришь по-другому. Ты стремишься к своей мечте, идешь к ней без оглядки, веришь в себя. Я завидую тебе. Правда!

В ответ Ирина лишь закачала головой. Подруга всегда поддерживала ее. Придавала сил. Ирина это ценила, но где-то в глубине души понимала, что отец был прав. Тем не менее, Ольга продолжила:

– Понимаешь, все люди идут одной дорогой. Все оканчивают школу, поступают в институт, потом женятся и рожают детей. К тридцати годам мужчина должен крепко стоять на ногах. Иметь стабильный доход, а лучше – свое прибыльное дело. Женщина – удачно выйти замуж, за состоявшегося мужчину. Желательно самой прилично зарабатывать. Каждый год ездить в Турцию, в пятизвездочный отель, не меньше. Покупать дорогие наряды и ездить на иномарке. Все так хотят жить, но вся загвоздка в том, что жизнь у всех складывается по-разному. Кто-то работает «на дядю», за гроши и не может позволить даже приличные кроссовки не то чтобы квартиру. Кто-то выходит замуж по любви и потом мучается от бесконечных измен и скандалов. Никто не знает, как поступить в той или иной ситуации. Потому что это и есть жизнь. В отличие от них всех ты выбрала свой, особенный, путь. И он не из легких. Потому что ты начала его сама. Без влиятельных знакомых и без родителей-олигархов. У тебя нет средств на раскрутку. Реклама стоит очень недешево. Да что говорить, ты и сама все это прекрасно знаешь. – Ольга, я говорю сейчас не об этом, – девушка задумчиво посмотрела на свою чашку, – время идет, и мне уже двадцать лет, а я все еще на том же уровне, что и раньше. Складывается впечатление, что на это уйдут долгие годы. Ведь мне даже посоветоваться не с кем. Нет ни друзей-музыкантов, ни информации. Я как слепой котенок пишу свою музыку, опираясь на интуицию и то, что слушаю по радио. В мои годы многие знаменитые музыканты собирали стадионы. Их альбомы попадали в чарты цифровых синглов.

– Стоп, стоп, стоп, – Ольга улыбнулась, – у каждого из нас свой путь. У них сложилось так, а у тебя сложится по-другому. И потом ты ведь не знаешь, как именно у них там все это складывалось. Может, они душу дьяволу продали, чтобы блистать. Цена успеха может быть очень высока. На что готова ты, чтобы стать мегазнаменитой?

Ирина пожала плечами. С такой стороны она никогда не смотрела на эту ситуацию. Ольга была права.

– Ирина, тебе надо успокоиться. У тебя и так все складывается хорошо. Вот уже альбом записала.

Ольга допила свой чай и поднялась из-за стола. Нужно было дочку проверить, не проснулась ли.

Пока подруги не было, Ирина откинулась на спинку стула и посмотрела на свой компакт-диск. Ее первый альбом – в двадцать лет. На его создание ушло пять лет. Ирина очень тщательно подбирала треки. Сейчас, когда он готов, она должна двигаться дальше. Писать новую музыку, причем более современную. На это нужно было время и вдохновение. Помимо этого, раскручивать альбом. Но как именно это делать, она не знала. Просто-напросто не хватало знаний. У профессиональных звезд этим занимаются их помощники, естественно, с многочисленными связями в шоу-бизнесе. Боже! Так много всего. Голова кругом.

Подруга вернулась с ярким журналом в руках.

– Вот, посмотри.

– Что это?

Ольга указала на одну из страниц:

– Объявлен конкурс на вокалистов.

Подруги стали вместе читать статью. В ней говорилось о городском конкурсе, в котором мог принять участие каждый начинающий музыкант.

– Подать заявку необходимо до первого июля. Для этого достаточно зайти на наш сайт, заполнить анкету и стать участником. Взнос – полторы тысячи рублей. В качестве выигрыша – студийная запись одного трека и съемка видеоклипа. Спешите, мы ждем вас!

Девушки переглянулись.

– Ну, что скажешь?

Ирина пожала плечами, откинув журнал:

– Ты же знаешь, я уже участвовала в нечто подобном. Первое место, тысяча долларов и тишина. Как будто и не было ничего. Ты же понимаешь, это нужно только для пиара телекомпании. Никто на самом деле не заинтересован в талантах. У всех свои интересы.

– Тебе просто необходимо принимать в них участие. Ведь на конкурсы приходят нужные люди. В жюри берут опытных музыкантов и даже продюсеров. Кто знает, может тебя, наконец, заметят.

Ирина поймала себя на мысли, что начала сдаваться. Раньше бы, не задумываясь, отправила заявку на участие. Костьми легла, чтобы туда попасть. Но теперь все по-другому.

Сколько подобных конкурсов было в ее жизни. Сколько энергии и сил потрачено впустую. Каждый раз она с замиранием сердца ожидала чуда. Что ее оценят, заметят. Но все было напрасно.

Она поймала себя на мысли, что если сейчас упустит этот шанс, то потеряет свою мечту. Потеряет навсегда.

– Да, ты права, – Ирина снова посмотрела на журнал, – я заполню анкету. До начала конкурса всего пара дней. Может, еще успею.

Глава 4

Через пару дней с Ириной связались и пригласили на прослушивание. Как оказалось, в конкурсе предусмотрено три тура. Первый, отборочный тур, который проходил закрытым от публики. В нем присутствовали музыкант, композитор и хореограф. Раньше Ирина их не видела, но фамилии были на слуху.

В назначенный день она приехала в театр Эстрады. Ее встретила пожилая женщина, которая тотчас проводила в актовый зал. Как и многим другим участникам выдали номер, взяли диск и отправили за кулисы.

Все было как всегда, по обычной для конкурса схеме. В назначенный час на сцену вышла та самая пожилая дама и объявила о начале первого тура прослушивания. Конкурсанты по одному выходили на сцену. Кто-то волновался, кто-то был спокоен.

Когда настала очередь Ирины, она с уверенностью шагнула вперед. Вышла на сцену и застыла с микрофоном в руке. В ожидании музыки прикрыла глаза и представила, что никого рядом с ней нет. Ни единой души.

Заиграл старинный романс. Ирина запела. Когда открыла глаза, то увидела, как внимательно слушает жюри. Едва она закончила, то члены жюри стали активно что-то обсуждать меж собой.

– Спасибо, – кто-то сказал позади, – мы с вами свяжемся.

Пожилая женщина смотрела на нее без тени улыбки. Ничего не поделаешь. Ирина вернула ей микрофон и сошла со сцены.

Не оборачиваясь, Ирина покинула актовый зал. Ладони немного вспотели, голова чуток кружилась, но она шла вперед. Волнение постепенно прошло. Глоток свежего воздуха – и она снова пришла в себя.

На следующий день ей перезвонили и пригласили на второй тур. Как и прежде она приехала в театр Эстрады, отдала ведущей диск, но только уже со своей музыкой. Это был трек в стиле блюза. Очень нежная композиция. Когда Ирина ее пела, то видела, как живо реагирует на нее жюри. Она откровенно им нравилась. Музыкант и композитор слушали ее весьма внимательно. Но вот хореограф откровенно скучал. Ирина не танцевала. Просто стояла на месте и раскачивалась в такт.

Как и ожидалось, ее пригласили на заключительный этап конкурса. В зале собрались зрители, местное телевидение и пресса. Ольга тоже пришла поддержать подругу.

Сегодня Ирина решила спеть одну из самых сильных ее композиций «Дыхание». Эту музыку она сочинила пару месяцев назад, услышала слова в своем сне. Едва проснувшись, записала их на листок бумаги и уже днем сочинила музыку.

Стоя за кулисами, Ирина вдруг поняла, что вся горит. Шея и лицо пылали. Кровь прилила к щекам. Необходимо было успокоиться. Она тяжело задышала и облокотилась лбом о холодную стену. Спустя пару мгновений ей стало легче. Кто-то принес воды. Ирина сделала пару глотков и взяла в руки микрофон.

– Следующая конкурсантка сама сочиняет музыку, которая снится ей во сне, – объявлял ведущий, – о том, как именно она талантлива, вы в этом сейчас убедитесь. Итак, дамы и господа, вашему вниманию – Трина.

В этот момент кто-то сзади подтолкнул ее, и Ирина буквально вывалилась на сцену. Голова по-прежнему кружилась, хотя лицо перестало гореть. Она сжала микрофон и заставила себя улыбнуться.

Толпа громко поприветствовала ее аплодисментами. Невероятно, они кричали ее имя. Они узнавали ее. Это было неожиданным. Перед тем как начать петь, Ирина улыбнулась им искренней улыбкой и помахала в ответ.

Заиграла музыка, и она запела. Забыв про все на свете, улыбалась и пела. Как на крыльях порхала по сцене. Зрители в такт махали руками и подпевали, зная слова.

Когда все стихло, они еще долго аплодировали. Ведущий подмигнул ей, мол, видишь, как они тебя любят, победа за тобой.

Но все сложилось совершенно иначе. Ирине присудили только второе место. Хореографу не хватило от Трины драйва.

Узнав об этом, Ирина истерично рассмеялась. Как во сне приняла награду, позволила себя сфотографировать, что-то ответила журналистам и покинула конкурс.

Медленно шла по тротуару, сложив руки в карманы, не глядя на прохожих, погруженная в свои мрачные мысли. Как долго это может продолжаться? Что еще нужно сделать, чтобы прорваться вперед? Сколько нужно пройти никому не нужных конкурсов?

Ирина не знала ответов. Ее охватило отчаянье. Много лет она упорно трудилась, не давая себе отдыха. Погруженная в свою мечту, окрыленная ею, ни секунды не сомневавшаяся в успехе. Верила без остатка. Что же сейчас произошло? Почему вдруг появилось легкое безразличие? Ощущение словно крылья кто-то обрезал и выбросил в окно?

Ирина не знала ответов. Мысль о том, как жить дальше, ее отягощала. Изменить своей мечте и жить по-другому она не могла. Не представляла, как не пыталась.

Так она вышла на перекресток. Впереди загорелся красный свет. Вместе со всеми пешеходами Ирина застыла на месте. Нужно было переждать. Переместив пустынный взгляд с одного рекламного щита на другой, она прочитала объявление.

Впереди загорелся зеленый свет. Прохожие двинулись вперед, однако Ирина оставалась на месте.

На рекламном щите висела фотография молодой красивой женщины. Она улыбалась манящей улыбкой, держа в руках хрустальный шар. Внизу надпись: «Магия и колдовство. Я помогу вам увидеть мир с неожиданной стороны и познать успех».

Рука сама потянулась к мобильнику. Ирина набрала нехитрый номер и стала ждать. Трубку взяли не сразу. Грудной женский голос тихо ответил:

– Алло.

– Добрый вечер, – Ирина заметно волновалась, – я бы хотела попасть к вам на прием.

После некоторой паузы женщина ответила:

– Вам действительно это нужно?

Ирина сама не понимала, зачем именно звонит и что это может изменить в ее жизни. Наверное, она хотела найти новый путь. Что-то изменить. Узнать будущее и увидеть, что будет дальше. Есть ли там успех и слава.

– Да, – ответила она коротко.

– Вам нужно подъехать в течение тридцати минут в мой кабинет. Запоминайте адрес.

Коротко попрощавшись, отключила телефон. Ирина молча уставилась на мобильник в руке. Никогда до этого дня она не звонила колдуньям. Что на нее нашло, она не могла себе объяснить. Все произошло в один миг.

Машинально бросила телефон в карман и посмотрела на светофор. Перед ней горел зеленый. Нужно было решить. Либо она возвращается назад и живет прежней жизнью, либо делает шаг в неизвестность. Откинув все сомнения, она шагнула вперед.

Глава 5

Дом, который она искала, располагался у каменного моста. Двухэтажное здание с высокими окнами и кованой дверью. Ни табличек, ни вывески.

Ирина, не мешкая, громко постучала. Открыли не сразу. Едва дверь распахнулась, как в проеме появилась высокая женщина лет тридцати. Черные как смоль локоны, зеленые глаза и яркие губы. Колдунья была притягательно красива.

В том, что перед ней стояла именно колдунья, Ирина не сомневалась ни секунды. Женщина оглядела гостью оценивающим взглядом и пригласила в дом.

Внутри было тихо и темно. На стенах горели маленькие светильники. Их света хватало только на то, чтобы освещать длинный коридор. Колдунья свернула направо и вошла в открытую дверь. Ирина явственно почувствовала запах костра.

Так и было. В комнате, в самом углу, горел камин. Яркое пламя иногда выстреливало искрами.

Колдунья направилась к круглому столу, что стоял в центре комнаты. Отодвинула высокий стул и села.

– Садись, – скомандовала Ирине, указывая на стул напротив, – мое имя Авелина. Я ведьма в третьем поколении. Ты можешь задавать мне любые вопросы, я отвечу на все.

Колдунья по-прежнему внимательно смотрела на Ирину. Ее цепкий взгляд, от которого не ускользала ни одна деталь, заставлял нервничать.

Ирина отодвинула стул и села напротив. В голове рой мыслей. Она никак не могла обозначить главный вопрос, сформулировать правильно.

Авелина взяла со стола колоду карт и стала медленно тасовать. Ее движения были плавными и успокаивающими. Ирина вдруг как-то расслабилась.

Снова оглядела комнату. Плотные шторы закрывали окна. Ни один луч не попадал внутрь. Справа от камина стоял широкий шкаф, доверху забитый книгами. На самой верхней полке – глобус, покрытый толстым слоем пыли.

Самое примечательное было другое. По всей комнате стояли высокие желтые свечи. Они были повсюду: на полках, тумбочке и даже на полу. Ни одна из свечей не горела. Свет исходил от ночника, что стоял на столе в виде хрустального шара.

Оглядев комнату, Ирина, наконец, произнесла:

– У вас очень необычно.

– Благодарю, – впервые колдунья улыбнулась, хотя улыбка была холодной. – Итак, я слушаю тебя.

– Не знаю, как правильно сформулировать, но то, что мучает меня и не дает покоя, сидит глубоко внутри. Моя мечта и цель – это единственное, что волнует и в тоже время печалит меня. Все, что ни делаю для ее достижения, все напрасно. Никто не может мне помочь.

Авелина кивнула и вынула верхнюю карту из колоды. Положила ее на стол. Туз пик. Следующая карта – червовая шестерка. Последней она вытащила десятку пик.

Медленно отложила колоду в сторону и придвинулась ближе. От колдуньи исходила какая-то тяжелая энергетика. В тоже время Ирину к ней тянуло как магнитом. То таинство, которое ее окружало, словно ореол.

Колдунья собрала карты и бросила обратно в колоду. Казалось, что карты перестали ее интересовать.

– Да, действительно, все впустую. По всей видимости, ты еще долго будешь идти к своей цели.

– Как долго?

– Ну, лет десять.

Ирину охватило отчаянье. От обиды едва не разрыдалась. Стоило немалых усилий, чтобы не расплакаться. Только этого здесь не хватало.

– Неужели все так плохо?

– Понимаешь, тебе выпала на долю именно такая сложная дорога к успеху. Ничего нельзя поделать. Либо ты соглашаешься и идешь по ней вперед, либо не соглашаешься. Хотя я не представляю, что ты свернешь с этого пути. Ты очень сильная.

Говоря это, колдунья взяла в руку мундштук. Словно волшебной палочкой стала размахивать им в воздухе, объясняя суть:

– Поверь мне, в этой жизни ничто не случается просто так. Все предрешено заранее. Весь ход событий. Даже люди в твоей жизни не случайны. Каждый приходит в твою судьбу с определенной целью – научить и подсказать. Даже я.

– Вы? – Ирина не верила. – Но ведь это я первой вам позвонила.

– То, что ты оказалась у рекламного щита с моим номером телефона, это и есть судьба. За тобой оставался лишь выбор – звонить или не звонить мне.

Колдунья вдруг отодвинулась и облокотилась на спинку стула. В этот момент ее глаза загадочно заблестели:

– Я могу сделать так, что все изменится в твоей жизни в один миг. Ты хочешь этого?

Ирина вдруг испугалась. С одной стороны, она все на свете бы отдала за это. Как страстно она мечтала об этом. Все ее существо кричало, чтобы все получилось. Но, с другой, ее страшила эта доступность. Как легко ведьма предлагает все изменить. Как в той поговорке: «Бесплатный сыр только в мышеловке».

Ее голос вдруг осип:

– Какова плата?

– Я ничего от тебя не возьму, – ведьма вынула из кармана тонкую сигаретку и вставила в мундштук, – ты будешь владеть успехом до тех пор, пока сама от него не откажешься. Поверь мне, плата будет не из легких.

Сердце девушки застыло:

– Что это?

– Всего-навсего сила воли. Насколько мне удалось разглядеть, ей ты владеешь в полной мере.

– Я ничего не понимаю, – честно призналась Ирина, – плата будет неосязаема?

– Да.

– Ни деньги, ни золото. Тогда что же это?

– Я же сказала – сила воли.

Ирина все равно ничего не понимала. Хотя соблазн осуществления ее мечты был весьма велик. Сейчас она должна была решить для себя – принимать ли этот дар или нет.

Черт, снова выбор. Второй раз за этот день. Судьба или провидение толкало ее на эти шаги, Ирина не знала.

Тяжело вздохнув, девушка закрыла лицо руками. Искушение было такой силы, что она готова была вот-вот согласиться. Единственным, что ее останавливало, был страх неизвестности. Вдруг назад уже не будет пути, и она горько пожалеет о содеянном.

– Как звучит твой псевдоним? – вдруг спросила ведьма.

– Трина.

– Хм, какое-то топорное имя. Тебе не принесет оно успеха. Надо его срочно поменять. Придумай новое, но по звучанию похожее. Что-то мелодичное и приятное на слух.

В этот момент произошло что-то невероятное. Колдунья положила на середину стола мундштук с сигаретой и, сощурив глаза, тихо приказала:

– Полемон, возьми мой мундштук, зажги и принеси мне.

Не успела договорить эти слова, как мундштук исчез и вернулся в ее руки уже зажженным. От увиденного Ирина открыла рот.

Тем не менее, колдунья молча сидела напротив и не спеша курила мундштук, наслаждаясь не только табаком, но и изумленным видом гостьи.

Ирина сидела как влитая, боясь пошевелиться и вздохнуть. Что это было? Как объяснить? В том, что это был не фокус, она не сомневалась. Единственное, что она могла произнести, это было:

– Кто такой Полемон?

– Это дух, – колдунья произнесла это таким тоном, словно говорила о погоде, – я повелеваю духами, моя дорогая.

– Невероятно.

Авелина ухмыльнулась. Ей доставляла удовольствие данная ситуация. Девушка реагировала так, как она и предполагала.

– Я помогу тебе повелевать духом, если ты сможешь властвовать над ним.

Девушка не могла пошевелиться. В комнате витал дух, и она не видела его. Вдруг он смотрит на нее за спиной. Она резко обернулась, но никого в комнате кроме них не было.

– Вижу, ты напугана, – ведьма усмехнулась и щелкнула пальцами.

В этот миг по всей комнате зажглись многочисленные свечи.

– Видишь, кроме нас здесь никого нет. Духи неосязаемы и не причинят нам зла. Если ты принимаешь на себя ответственность за властью над ними, то должна понимать, что не имеешь права дать слабину. Должна быть твердой как скала, идти до конца. Тогда дух станет твоим рабом, будет служить как верный пес.

– Это и есть тот путь, о котором вы мне ранее говорили? Именно так я смогу добиться своей цели?

– Да.

Ирина растерялась. Слишком быстро все произошло. Еще час назад она и предположить не могла о том, что подобное вообще возможно. Кому скажи, решит, что ты сошла с ума.

– Я должна подумать, – призналась девушка.

Колдунья лишь кивнула в ответ. Тонкими пальчиками она держала мундштук над пепельницей. Потушив сигаретку, тихо прошептала:

– Если ты решишь, что готова повелевать духами, и на это у тебя хватит силы воли, то я жду тебя завтра в двенадцать часов ночи у своего дома.

Разговор был окончен. Ирина молча поднялась со стола и, бросив на край тысячную купюру, направилась к двери. Едва покинула комнату, как все свечи позади нее погасли.

Глава 6

Всю ночь Ирина не сомкнула глаз. Все мысли были только об одном: переступить через собственный страх и дотянуться до мечты. Однако пожелать повелевать духами было легко, но как это сделать. Ее съедало любопытство. Что это за таинство, и как проходит сам ритуал посвящения. О том, что ей придется пройти через обряд, она подумала только сейчас.

Ее не пугала мысль, что она так легко поверила незнакомой колдунье. Возможно, Авелина ее обманывает и возьмет в качестве платы нечто ценное – ее душу.

Ирина лежала и смотрела в потолок. Сейчас нужно определиться, что главнее: прожить жизнь в пустых мечтах или пойти на отчаянный шаг. Она закрыла глаза. Грош цена той жизни, которая проходит в смятении и отчаянии.

Несмотря на все опасения, девушка приняла самое важное решение в ее жизни. Она поверит колдунье и сделает все, что та попросит.

На тумбочке пропищал будильник. На циферблате высветилось семь часов утра, но Ирина не спешила его отключать, вместо этого повернулась на другой бок и уснула.

Несколько часов она спала беспробудным сном. Проснулась от толчка. С трудом соображая, открыла глаза и огляделась. В комнате никого не было. Часы показывали пять вечера.

Она проспала все на свете, хотя и не сожалела об этом ни секунды. Все планы, которые она строила на этот день, казались не такими значительными, как раньше.

Откинув одеяло, Ирина поднялась с постели и направилась в ванную. Приняла душ, надела джинсы и футболку. Собрала волосы в тугой хвост и направилась на кухню. Чашечка крепкого кофе и тосты – вот, о чем она мечтала.

Ноутбук стоял в ее комнате. Вместе с тарелкой и чашкой она перебралась туда. Нужно было собрать информацию о таинственном ритуале. Включила интернет и набрала в поисковике «приручение духов».

Ответом стало несколько вариантов: приручение духов панды, приручение духов старым шаманом, ритуальный салон возьмется за избавление злых духов и, наконец, женские духи, как правильно пользоваться.

Ничего о таинственном обряде. Подобной информации просто-напросто не было. Должно быть, это очень древний и малоизученный ритуал.

Ирина закрыла ноутбук и взяла чашку в руки. Несколько глотков кофе взбодрили. Чтобы скоротать время, девушка направилась к пианино. Нужно немного отвлечься, иначе голова пойдет кругом.

Весь вечер она просидела за инструментом. Иногда что-то записывала на листок бумаги. Когда поняла, что время пришло, закрыла крышку пианино. Вышла в коридор и накинула на плечи черный плащ.

На шум в коридор вышел отец. Оглядев дочь, буркнул:

– Время позднее, ты куда собираешься?

– На дискотеку, − соврала Ирина, надевая туфли, − как ты меня просил − не сидеть дома и вести себя как обычные девушки. Вот я решила последовать твоему совету.

– Одна идешь или с кавалером?

– Конечно с мальчиком. Он ждет меня у подъезда на такси. Ну все, пока.

Она чмокнула его в щеку и скрылась за дверью. Если бы она задержалась хоть на секундочку подольше, то он никуда бы ее не отпустил. Слишком это было заметно по выражению его лица. Ну что поделать, отец сам просил ее об этом.

Ирина вышла из подъезда и направилась вперед по пустынному тротуару. Дом, к которому она спешила, находился всего в квартале от ее собственного.

Ровно в двенадцать часов, как и было оговорено, Ирина постучала в дверь мрачного дома. После некоторой тишины ей открыла колдунья, одетая в длинный черный кожаный плащ. Волосы убраны под капюшон. В руках − черный зонт-трость.

Это показалось Ирине странным, ведь погода была сухой, и ничего не предвещало дождя. Ведьма закрыла за собой дверь на ключ, который бросила в карман.

– Идем, времени у нас мало.

Вместе вышли на освещенную улицу, но тут же свернули в сторону городского сквера. Путь освещала яркая, как сыр, луна. Шли по песчаной дорожке вдоль небольшого пруда. Мрачные тени деревьев и шум листвы. Ирине было как-то не по себе. Что, если на них нападут, и им придется защищаться.

Колдунья обернулась и посмотрела в глаза перепуганной спутнице:

– Тебе не стоит никого бояться, ведь нас защищают духи.

Ирина огляделась. Никого. Ни людей и тем более духов. Они были здесь совершенно одни. Ведьма лишь усмехнулась и направилась вперед.

Вдалеке послышался шум машин. Где-то заиграла музыка. Раздался женский смех. Центр города, полночь.

Колдунья вошла под крону деревьев. Ирина вдруг запаниковала. Там, впереди, была кромешная тьма. На расстоянии вытянутой руки ничего не видно. На миг застыла в ожидании, прислушиваясь к звукам и той, что привела ее сюда.

– Авелина, я ничего не вижу.

Ведьма включила маленький фонарик, освещая путь. Этого слабого света хватало на то, чтобы не наступить на валун и не врезаться в дерево. Наконец колдунья остановилась.

Поднялся ветер и над головой зашелестели листья. Ветер был такой силы, что мелкие листья и веточки поднялись вверх.

Крупная капля дождя упала Ирине в ладонь. В этот момент колдунья с силой схватила ее за руку и потащила вперед. На ходу бросила фонарик в карман и распахнула зонт.

Начался дождь. Они шли слишком быстро, чтобы Ирина запомнила путь. Через минуту вместе вбежали под прикрытие каменных развалин. Пробираясь вглубь, ведьма сложила мокрый зонт и снова включила фонарь. Освещая каменные стены, прошептала:

– Да, это самое место.

По углам − высокая трава, серые камни и трухлявые доски. По всей видимости, они стояли у входа в пещеру. Там впереди − кромешная мгла. Пахло затхлостью.

– Идем.

Ведьма шагнула внутрь и стала спускаться вниз по каменистой дорожке. Ирина не спешила следовать за ней. Руки тряслись, волосы были мокрыми, и ей ужасно сильно хотелось пить. В горле пересохло так, что трудно было говорить.

Ведьма не собиралась ее ждать. Луч света становился слабее. Ирине нужно было спешить. Вдруг накатило сомнение. Что она здесь делает?

Вокруг подступала тьма. Если она сейчас же не последует за ведьмой, то останется одна. Ирина поспешила следом. Каменные стены с торчащими камнями и балками. По мере того, как они шли вперед, запах затхлости сменился на запах извести.

Ведьма исчезла за поворотом. Ирина последовала за ней. Там оказался просторный зал с высоким сводчатым потолком и тремя выходами.

На стенах висели масляные фонари, которые ведьма зажгла спичками. Фонарик убрала в карман за ненадобностью. Загадочным взглядом посмотрела на свою спутницу и произнесла:

– Сейчас ты должна отбросить все сомнения. Все, что увидишь, не будет являться иллюзией и галлюцинацией. От тебя требуется лишь одно – быть сильной и ничего не бояться.

Ирина молча кивнула. Тогда ведьма приблизилась и посмотрела в глаза так, словно заглядывала в душу:

– Если вдруг смалодушничаешь, испугаешься, то духи поглотят тебя. Чтобы ими управлять, ты должна быть в сто крат сильнее.

– Не сомневайся. Пусть хоть сам сатана явится мне, я не испугаюсь.

Ведьма отступила, затем вышла на середину и зонтом-тростью начертила круг на песке. Не спеша написала таинственные знаки, вышла из него.

– Моя дорогая, теперь ты должна встать на середину круга. Чтобы не произошло, не покидай его. Когда увидишь знак, можешь выйти.

– Но как я пойму, что могу выйти из круга?

– Когда дух покорится тебе, а если этого не произойдет, пеняй на себя.

Она вручила девушке листок бумаги:

– Произнеси это заклинание четко, громко, не спеша. Затем трижды повтори имя Альтавил, а главное, приручи его. Не бойся!

Ведьма поспешила назад к выходу. Через мгновение она исчезла в лабиринте пещеры. Ирина осталась совсем одна, стоя в центре магического круга с нарисованными на песке символами, освещенная лишь лампами, словно во времена Средневековья.

Сверху что-то зашевелилось. Пролетая над головой испуганной девушки, быстро захлопала крыльями ночная мышь.

Девушка смахнула с лица прядь волос и прикрыла глаза. Нужно было успокоиться и идти вперед. В конце концов, насильно ее сюда никто не звал. Она сама приняла это сложное решение. Если ведьма смогла приручить духа, то и у нее непременно это получится. Главное быть сильной и ничего не бояться.

Когда сердце застучало медленней, а дыхание стало размеренным, Ирина открыла глаза. Ничего не изменилось. Она по-прежнему оставалась в пещере одна.

Тонкими пальчиками развернула листок и стала громко читать вслух. Как и велела ведьма, делала это спокойным, твердым голосом. Когда трижды произнесла имя Альтавила, то по телу пробежали мурашки, а волосы на затылке стали дыбом.

Впереди, в каменной стене, что-то громко стукнуло. Пошла тоненькая трещина в разные стороны. Куски глины и камней падали на пол. В центре засветился яркий луч света.

Тонкие длинные пальцы с черными ногтями выползали наружу, затем появилось что-то огромное, с длинной шерстью и рогами на голове.

Девушка едва не сдержалась, чтобы не броситься без оглядки за ведьмой. Но что-то удержало ее от этого шага. Она стояла как вкопанная и смотрела на то существо, что выползало из стены. Это был ужас.

Наверное, так люди сходят с ума − стоя на месте и наблюдая за чем-то ужасно-омерзительным. Омерзительным и противным.

Ужас сменился брезгливостью. Черная шерсть свисала с плеч и торса уродливого существа. Рога в тех местах, где у любого другого существа росли уши. Приплюснутая голова с красными глазами и носом, как у крысы.

Существо тяжело вздохнуло, и девушка услышала его низкий голос:

– Что тебе нужно?

На лбу выступили капельки пота. Сердце стучало как ненормальное. Ирина как завороженная стояла и смотрела на чудовище. В таком состоянии она не знала, откуда взялись силы и мужество ответить ровным голосом:

– Отчего ты явился мне в таком отвратительном облике?

Чудовище недоуменно уставилось на девушку. После некоторой паузы вновь прошептало:

– Ты звала меня, госпожа?

Ирина чувствовала, как холодный пот стекает по спине. Руки тряслись, но чтобы скрыть ужас, сжала кулаки.

– Неужели ты думаешь напугать меня?

Существо колебалось. Тогда Ирина громко скомандовала, глядя в красные глаза:

– Прими подобающий вид для разговора со мной, − теперь она преодолела свой страх.

– Госпожа, какой облик мне принять?

Ирина назвала первое, что пришло в голову:

– Хочу видеть тебя в образе кота.

Не успела она произнести эти слова, как чудовище упало на колени и быстро задышало. Огромная спина тряслась, словно в судорогах. Постепенно существо уменьшалось в размерах, становилось все меньше и меньше, пока не превратилось в спящего черного кота.

Теперь девушка услышала тихое урчание. Кот, потягиваясь, выгнул спину и взглянул на Ирину. Для кота он был немного крупнее, да и глаза оставались красными, даже багровыми, − единственное воспоминание о прежнем чудовище.

Кот стал медленно двигаться вокруг круга, в котором стояла девушка. Сделав несколько кругов, кот остановился напротив и сел на задние лапы.

– Госпожа, я бы хотел лизнуть кончики ваших туфель, но меня удерживает круг, в котором вы стоите.

Ирина вдруг рассмеялась. Смех получился немного истерическим. Но ей сразу стало легче. Это страшное чудовище ей повиновалось, признавало ее господство. Вот, о чем говорила ей ведьма.

Теперь девушка смотрела на кота с некоторой дерзостью. Она не знала, что именно придало ей эту уверенность, но Ирина сделала шаг вперед и вышла из круга.

Одной рукой отодвинула полы плаща и вытянула ногу. Кот тут же бросился к ней и лизнул самый кончик.

Девушка села на корточки и погладила кота за ушком. Он тихонько мурлыкнул. Багровые глаза сами собой прикрылись.

– Ну, хорошо, − Ирина выпрямилась, − я прощаю тебя.

Кот снова лизнул ее туфель и стал ластиться у ног. Ирина огляделась. В пещере было по-прежнему мрачно и темно. Хотелось поскорее покинуть это место.

– Мне нужно вернуться назад. Там, у входа, меня ждет Авелина. Сделай так, чтобы путь был освещен, и мне удобно было по нему идти. Когда мы вместе выйдем из пещеры, у входа должен стоять автомобиль. Ты будешь водителем, который нас увезет, куда прикажем.

– Я повинуюсь, госпожа.

В тот же миг в пещере стало светло. Проход, по которому она пришла сюда, преобразился. Вместо валунов и песка появилась каменная дорожка, которая вела наверх. Стены, покрытые плесенью и мхом, теперь стали гладкими, а потолок перекрывали новые балки.

Не теряя времени, Ирина пошла вперед. Она не знала, бежит ли за ней черный кот или остался на месте. Это не имело для нее никакого значения. Все было позади. Она выдержала это испытание.

Когда Ирина вышла из пещеры, то первое, что бросилось в глаза, это тишина. Дождь прекратился. Ни ветра, ни шороха.

Колдунья стояла у высокого камня спиной и смотрела вперед. Длинные локоны разметались по плечам. Она медленно повернулась, и Ирина заметила на ее красивом лице улыбку:

– Если ты явилась сюда целой и невредимой, значит, у тебя все получилось.

Ирина кивнула в ответ. Она и сама себе не могла объяснить, что все-таки произошло там, в глубинах пещеры. Поэтому только и смогла ответить:

– Он превратился в кота и лизал мои туфли.

Глаза ведьмы расширились от удивления.

– Значит, теперь дух будет прислуживать тебе. Я знала, что у тебя это получится. Но помни, − ее голос снизошел до шепота, − ни при каких обстоятельствах, что бы ни случилось, ты не должна быть слабее. Иначе погибнешь.

Ирина знала об этом интуитивно. Еще тогда там, в пещере, когда смотрела на спину чудовища. Однако сейчас прогнала эту мысль прочь.

За деревьями зажегся свет. Колдунья медленно повернулась, чтобы разглядеть, что там впереди.

Ирина взяла ее за руку и с уверенностью повела на свет:

– Идем, у меня для тебя сюрприз.

Вместе они добрались до песчаной дорожки и остановились на площадке у пруда. Перед ними стоял черный лимузин. Из машины вышел высокий мужчина и распахнул дверцу.

Ирина как завороженная стояла и смотрела на него. Темные волосы, прямой нос, широкий подбородок. Широкие плечи, плоский живот. Белая сорочка и черный костюм. На вид лет тридцать. Он был невероятно красив.

Ее что-то в нем ужасно разозлило. Наверное, эта нахальная улыбочка и в то же время эта услужливость. Нахмурив брови, она опустила взгляд и села на заднее сидение.

Колдунья в отличие от нее провела рукой по его подбородку и тихонько хохотнула. Когда села в машину, дверца за ней захлопнулась.

– А он ничего, − проворковала ведьма, − ох и тяжело тебе придется с ним.

– Отчего же? У тебя разве не такой же?

– Нет. Чтобы не было соблазна, я заставила принять своего духа образ горбуна. Поверь мне, так безопаснее. Ты ведь женщина.

Ирина отвернулась и посмотрела в окно. Ведьме не обязательно было знать, что она девственница, пусть даже в двадцать лет.

Слуга сел за руль и нажал педаль газа. Машина плавно двинулась по дорожке к выходу из парка.

Через несколько минут лимузин остановился перед мрачным домом колдуньи. Авелина в последний раз посмотрела на Ирину и, пожелав удачи, вышла из авто.

Наверное, они больше никогда не встретятся. По крайней мере, она прочитала это в глазах ведьмы. Сама она не знала, что ждет ее впереди.

Ирина приказала слуге везти ее домой. В зеркале она поймала его взгляд. Карие, с багровым оттенком. Это было невыносимым. Эти глаза всегда будут ей напоминать о том, что произошло этой ночью в пещере.

Отныне дух всегда будет рядом, как она сама того и хотела. Хорошо это или плохо, Ирина еще не знала.

Глава 7

На следующий день она проснулась от настойчивого стука в дверь. С большой неохотой Ирина откинула одеяло с лица и посмотрела на часы. Половина двенадцатого утра.

– Кто там?

– Дочка, это я.

В проеме появилась голова матери. Женщина с тревогой покосилась на разбросанные вещи по комнате и, наконец, посмотрела на кровать. Кажется, она боялась заметить, что дочка спит не одна. От этой мысли Ирину передернуло.

Одним рывком села, обхватив руками колени. Она действительно пришла только под утро и сразу пошла спать. Даже забыла смыть косметику с лица.

– Мам, тебе не обязательно будить меня. Я и так бы проснулась.

– Знаю, знаю, что у тебя репетиция и все такое прочее, но мы с отцом беспокоились. Ты ведь никогда не возвращалась так поздно.

Значит и отец считает также. Надо же, как забеспокоились. Интересно, о чем думали раньше, когда говорили, что она должна жить как все. Ее так и подмывало сказать, о чем сейчас думает. Вместо этого она покосилась на сотовый, что лежал на тумбочке.

– Мы с отцом не звонили тебе, боялись помешать, хотя и не скрою, чего нам это стоило. Девочка, мы ужасно волновались за тебя.

– Мам, со мной все было хорошо.

Пока Ирина заплетала волосы в косу, мать села на стул у пианино и вдруг спросила:

– У тебя появился мальчик?

Вопрос поставил девушку в тупик. С чего они решили, что у нее в один миг появился молодой человек? Ах, да! Вчера она сказала отцу, что идет на дискотеку не одна.

– Мам, не спрашивай меня ни о чем. Пожалуйста.

Стараясь замять эту тему, Ирина непринужденно откинула назад косу и поднялась с постели.

– Я ужасно хочу есть. У нас есть что-нибудь?

Как ни в чем не бывало, посмотрела на мать. Однако та не собиралась так просто сдаваться. У ее дочери появился кавалер, и она хотела знать о нем все.

– Кто он? Я знаю его? Сколько ему лет? Из какой он семьи?

Ее глаза блестели от любопытства. Ирина хорошо знала этот блеск. Если мать что-то решит, то ее практически невозможно было остановить.

Придумывать на ходу, врать в глаза матери Ирина не хотела. Это было противно и подло.

– Мам, я тебе все расскажу, когда сяду за стол. Пожалуйста, приготовь что-нибудь, а я пока в ванную. Хорошо?

Мать кивнула, хотя неохотно. Воспользовавшись моментом, Ирина схватила халат на ходу и выбежала из комнаты.

Такая маленькая пауза была ей просто необходима. Надо было придумать правдоподобную историю, чтобы ей поверили и больше не задавали лишних вопросов.

Закрывшись в ванной, включила воду и, убрав косу наверх, встала под душ. Немного мыла, чтобы намылить лицо и шею. Стоя под струями воды, она судорожно соображала, что же сказать родителям.

После душа обернулась в махровое полотенце и посмотрела в зеркало. На лице не было и следа после вчерашней ночи. На удивление, она выглядела отдохнувшей и выспавшейся.

То, что она, наконец, смогла придумать, по полочкам лежало в голове. Если родители начнут задавать назойливые вопросы, она на все знала ответ.

На кухне вскипел чайник. Мать хлопотала у плиты, а отец стоял у окна и курил. Пахло сигаретами и кофе.

Ирина отодвинула стул и села. Отец не повернул головы, но она знала, о чем он думает. Это витало в воздухе. Напряжение. Так бывает, когда в семье возникают недомолвки.

Мать поставила на стол блюдо с горячими оладьями и тут же налила кофе в кружку для дочери.

– Вот, как ты любишь.

В ответ Ирина лишь кивнула и придвинула тарелку с яичницей. Кто-то должен был начать этот разговор, но точно не она.

– Милая, − мать села на соседний стул, − ты пришла сегодня ночью под самое утро. Мы с отцом ужасно волновались.

Ирина молчала. Она не чувствовала себя виноватой. Мать растерянно посмотрела на спину отца:

– Мы ждали, что ты позвонишь и скажешь, что с тобой все в порядке.

– Мам, мне не тринадцать лет. Я знаю, что было поздно, поэтому не стала вам звонить, чтобы не разбудить.

Говоря это, Ирина хлебнула кофе.

– Но милая, мы ведь волновались.

– Поверь мне, я была с надежным человеком, он никогда не сделает мне больно и не предаст, − говоря эту ложь, она смотрела на мать в упор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.