

МИЛОСЛАВ КНЯЗЕВ

ДВОРЕЦ
КОСМОНАВТИКИ

Часть сборника: Русская фантастика – 2019. Том 1

Милослав Князев
Дворец космонавтики

«ЭКСМО»

2019

Князев М.

Дворец космонавтики / М. Князев — «Эксмо», 2019

«Лене совсем недавно исполнилось тринадцать лет, и она получила первый свой «взрослый» имплант. Хотя кавычки тут совершенно неуместны. На самом деле взрослый. Все-таки тринадцать лет – первое совершеннолетие. Как дающее новые возможности, так и налагающее новую ответственность. Пусть первый взрослый имплант и не так крут, как те, которые ставят в шестнадцать, восемнадцать и особенно в двадцать один год, но в любом случае не сравним с детским, который был у девочки до этого...»

© Князев М., 2019

© Эксмо, 2019

Милослав Князев

Дворец космонавтики

Рассказ о том, как люди в очередной раз разучились летать

Лене совсем недавно исполнилось тринадцать лет, и она получила первый свой «взрослый» имплант. Хотя кавычки тут совершенно неуместны. На самом деле взрослый. Все-таки тринадцать лет – первое совершеннолетие. Как дающее новые возможности, так и налагающее новую ответственность. Пусть первый взрослый имплант и не так крут, как те, которые ставят в шестнадцать, восемнадцать и особенно в двадцать один год, но в любом случае не сравним с детским, который был у девочки до этого.

Получив новую игрушку, Лена училась пользоваться ее возможностями. Сейчас, например, щелкала новостные и развлекательные каналы из ранее недоступных. И пусть там действительно взрослых не наблюдалось, но те девочку пока и не интересовали. Однако и имеющееся ее вскоре начало разочаровывать. Количество доступных каналов увеличилось в разы, если не в десятки раз, только содержание почти не отличалось.

Вроде стало больше новостей из космоса? Может быть, и так, а может, девочку они раньше просто не интересовали, вот и не обращала внимания. Щелкнув очередной раз, Лена замерла в кресле, уставившись на видимый только ей виртуальный экран. Она случайно поймала репортаж с открытия Дворца Космонавтики, приуроченного к столетней годовщине первого полета человека в космос.

И пусть первый взрослый имплант не давал эффекта полного присутствия, зрелище все равно завораживало. Огромное здание с колоннами в древнегреческом стиле. На ступенях перед ним скульптуры покорителей космоса. Правда, в скафандре почему-то только центральная, остальные шесть совсем не в космических одеждах. Мало того, кажущихся неуместными в такой обстановке. Сопровождающий показ программы голос диктора объяснил, кто они такие и почему именно они.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.