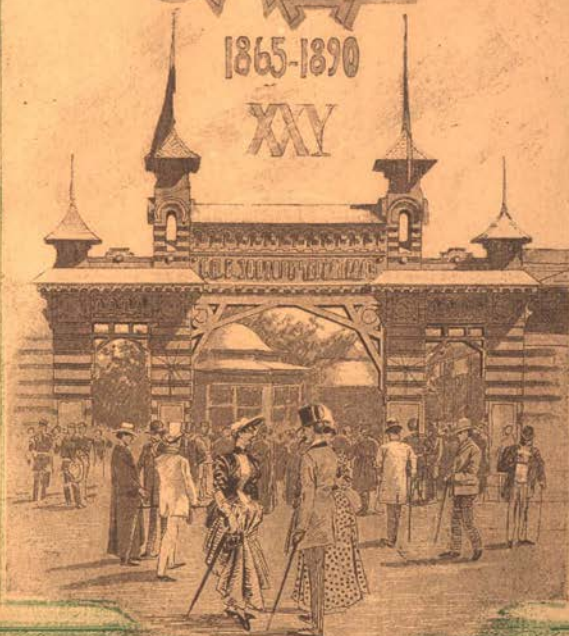


183.
1675.

СПЕТЕРБУРГСКІЙ
ЗООЛОГИЧЕСКІЙ
САДЪ

1865-1890

XXV



ДВАДЦАТИПЯТИЛѢТІЕ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО

—❧ ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА ❧—

1865—1890



1633-0

ДВАДЦАТИПЯТИЛѢТІЕ
С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО
ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА



Историческій очеркъ

Составиль Альфредъ Зефельдъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Эдуарда Гоппе.

53. Вознесенскій просп. 53.

1890.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 25-го іюля 1890 г.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Главная задача настоящаго очерка состояла въ томъ, чтобы выяснить: въ какой степени Зоологическій садъ за 25 лѣтъ своего существованія достигъ цѣли, предположенной при его основаніи.

Какъ выполнена эта задача, авторъ предоставляетъ судить другимъ. Но онъ позволяетъ себѣ надѣяться, что какъ самъ садъ принесъ не малую пользу распространеніемъ свѣдѣній по естествознанію, такъ и предлагаемый очеркъ не лишень будетъ интереса для всѣхъ, сочувствующихъ успѣхамъ этого предпріятія.

Служащіе украшеніемъ этой книжки рисунки исполнены спеціально для этого изданія, причемъ портретъ учредительницы сада равно какъ и всѣ начальныя буквы и концовки рисованы академикомъ Л. Е. Дмитріевымъ-Кавказскимъ, а всѣ прочіе рисунки — художниками А. Шильдеромъ и А. Рябушкинымъ. Помѣщенный на пятой страницѣ книжки видъ Зоологическаго сада въ первые годы его существованія воспроизведенъ съ современнаго рисунка журнала «Всемирная Иллюстрація». Клише съ рисунковъ исполнены въ фото-хемиграфической мастерской Эдуарда Гоппе.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

I. Взглядъ на прошлое Зоологическаго сада и его исторія .	1
II. Акклиматизаціонные опыты	22
III. Этнографическія выставки	39
IV. Артезіанскій колодезь Зоологическаго сада	46
V. Численность и составъ коллекціи животныхъ	55



ВЗГЛЯДЪ НА ПРОШЛОЕ

ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА

и

ЕГО ИСТОРИЯ.



ашъ Зоологическій садъ впервые открылъ свои двери для публики въ воскресенье, 1-го августа 1865 года. Онъ находится въ Александровскомъ паркѣ и занимаетъ площадь въ три десятины и 43,⁸⁵ □ саж. Мѣсто это, межъ тѣмъ перешедшее въ собственность города, въ то время Его Величествомъ въ Бозѣ почиваю-

щимъ Императоромъ Александромъ II было на двадцатилѣтній срокъ безвозмездно предоставлено основательницѣ сада, г-жѣ Софіи Гебгартъ. По истеченіи этого срока, нынѣшнимъ владѣльцемъ сада за мѣсто, имъ занимаемое, уплачивается установленная Думою арендная плата, такъ что С.-Петербургскій Зооло-

гическій садъ нынѣ вѣроятно во всемъ мірѣ единственное, служащее распространенію свѣдѣній по естествознанію, учрежденіе, которое безъ какой либо субсидіи со стороны правительства или города содержится вполнѣ на частныя средства.

Средства эти при возникновеніи предпріятія были столь ограниченными, что г-жа Гебгартъ изъ экономическихъ расчетовъ должна была рѣшиться взять изъ предоставленныхъ ей на выборъ двухъ земельныхъ участковъ, изъ которыхъ второй находился въ верхнемъ концѣ парка, невдалекѣ отъ Троицкаго моста — меньшій. Само собой разумѣется, что и коллекція животныхъ сада при его открытіи была весьма немногочисленной. Нѣсколько водяныхъ птицъ и обезьянъ, нѣсколько штукъ попугаевъ, волкъ, лисица, рысь, козы, овцы и пара пони олицетворяли собою весь первый, живой инвентарь новаго предпріятія.

Въ саду до конца августа игралъ хоръ военной музыки ежедневно, а затѣмъ лишь три раза въ недѣлю, вплоть до наступленія ненастной погоды.

Уже зимою 1865 года въ Зоологическомъ саду родилось первое животное, а именно: сумчатая крыса (*Didelphus virginiana*), что уже вызвало нѣкоторую сенсацию и заставило любителей зоологіи обратить вниманіе на Зоологическій садъ. Со дня этого перваго опыта акклиматизаціи, въ теченіе лѣтъ произошло таковыхъ опытовъ много и въ числѣ ихъ было немало такихъ, которые вызвали вполнѣ основательную сенсацию. Относительно результатовъ, достигнутыхъ при акклиматизаціи и приученіи различныхъ по большей части принадлежащихъ къ тропическимъ странамъ животныхъ породъ къ нашему холодному петербургскому климату, говорится ниже въ особой главѣ этой книжки.

Для того, чтобы привлечь въ садъ публику и въ

теченіе зимы, въ зимнемъ сезонѣ 1865—66 гг. въ немъ, для увеселенія публики, были устроены катокъ для катанья на конькахъ и ледяныя горы, но они однако привлекали немного народу.

При открытіи лѣтняго сезона 1866 года, садъ уже обладалъ значительно-увеличенною коллекціею животныхъ; также были построены: эстрада для оркестра, ресторанъ и ферма. На концертной эстрадѣ, находившейся по срединѣ сада игралъ въ теченіе цѣлаго лѣта ежедневно отъ трехъ часовъ пополудни до десяти часовъ вечера оркестръ. Въ іюнѣ 1866 г. были приобрѣтены три большихъ медвѣдя, а за ними вскорѣ послѣдовали верблюды и гигантская черепаха.

Въ январѣ 1867 года воспослѣдовала установка, весьма достойнаго обозрѣнія, предмета. То былъ, имѣвшій въ длину девяносто футовъ, скелетъ гигантскаго кита (*Balaena mysticetus*). Этотъ скелетъ былъ принесенъ въ даръ Императорской Академіи Наукъ коллежскимъ совѣтникомъ Балабинымъ. Академія, однако, не обладала необходимымъ для установки такого колосса помѣщеніемъ, и въ силу этого онъ былъ временно предоставленъ въ распоряженіе Зоологическаго сада, гдѣ и установленъ въ юго-восточной части его, въ особой, нарочно для этой цѣли сооруженной открытой галлерей; здѣсь онъ въ теченіе многихъ лѣтъ привлекалъ вниманіе зрителей. Весною 1887 года скелетъ этотъ былъ возвращенъ въ Императорскую Академію Наукъ, такъ какъ, при и безъ того ограниченномъ и по случаю постоянно увеличивающейся коллекціи животныхъ давно уже не соотвѣтствующемъ размѣрѣ мѣстности сада, явилась необходимость мѣсту, занимаемому скелетомъ, дать соотвѣтственное прямыхъ цѣлямъ Зоологическаго сада назначеніе; на этомъ мѣстѣ было приступлено къ устройству бассейна для водяныхъ птицъ.

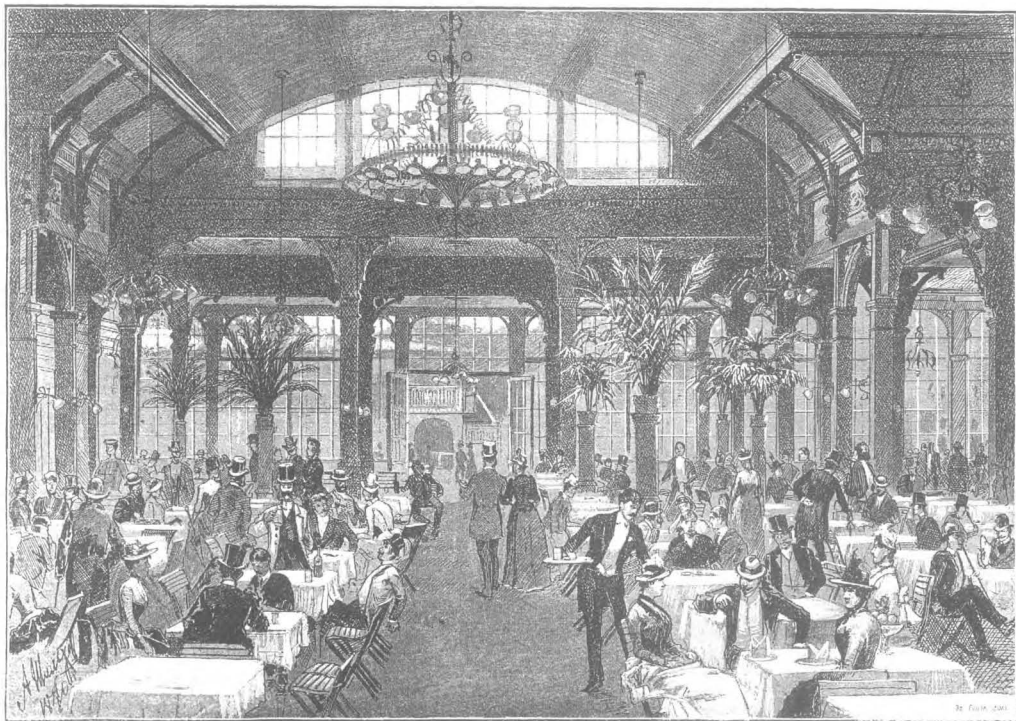
Лѣто 1867 года ознаменовалось дальнѣйшимъ увеличеніемъ коллекціи животныхъ, благодаря пріобрѣтеніямъ новыхъ экземпляровъ. Въ каталогъ того года, между прочимъ, значатся: двугорбый верблюдъ, сѣверный олень, самецъ и самка лисицы, пекари, дюжина маленькихъ и двѣ большихъ обезьяны, равно какъ и медвѣди, которые тогда были главною притягательною силою; далѣе въ немъ значатся: слонъ, молодая львица, леопардъ, ягуаръ, гіена, тибетская кошка и броненосецъ.

Кромѣ того, имѣлись орлы, совы и различные попугаи. Водяныя и голенастыя птицы, равно какъ и пѣвчія птицы не европейскихъ видовъ почти отсутствовали. Въ это лѣто въ саду выступилъ и укротитель звѣрей Гуссейнъ-Ага-Али.

Зимою садъ почти не посѣщался, и такъ какъ и лѣтомъ наплывъ публики былъ недовольно значительнымъ для того, чтобы дать достаточныя для покрытія расходовъ средства по содержанію при нашихъ климатическихъ условіяхъ, особенно дорогаго предпріятія въ теченіе осеннихъ и зимнихъ восьми мѣсяцевъ, когда приходилось лишь расходовать, но не получать деньги, то зимою 1867 года была сдѣлана попытка облегчить для публики обзоръ коллекціи животныхъ Зоологическаго сада; съ этой цѣлью было построено почти въ центральной мѣстности — на Большой Морской — вблизи почтамта, зданіе для звѣринца.

Несмотря на продолжавшееся увеличеніе коллекціи животныхъ и дальнѣйшее расширеніе построекъ сада, съ каждымъ годомъ становившихся болѣе красивыми, садъ долженъ былъ вести непрерывную жестокую борьбу за существованіе и не разъ казалось, что онъ въ этой борьбѣ съ неблагоприятными условіями будетъ побѣжденнымъ.

Главная вина въ томъ, что садъ привлекалъ недо-



Большой концертный залъ. Часть внутреннего вида.