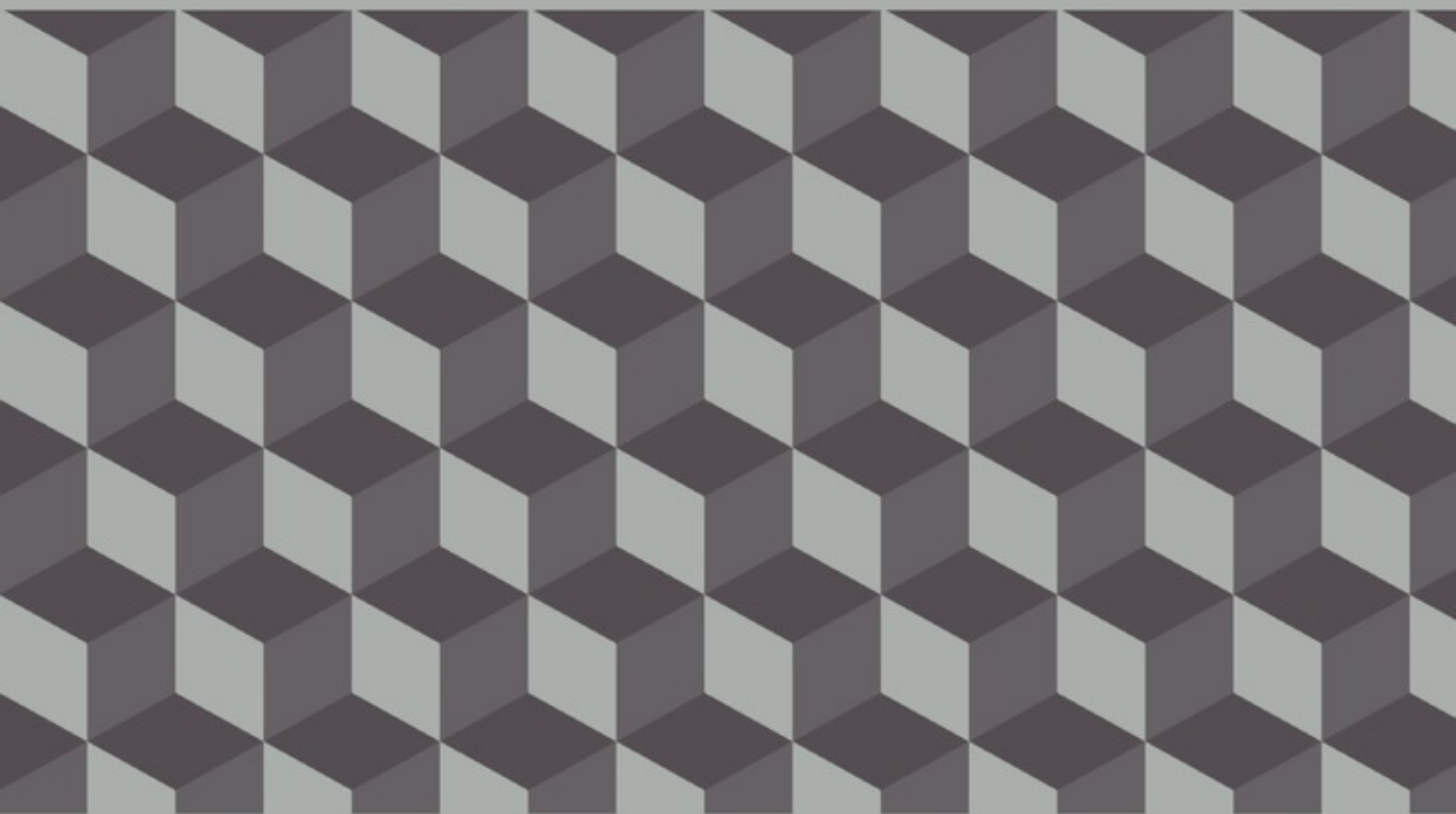


Сергей Вишняков



**ДУШИ НЕЧАЯННЫЙ  
ПОРЫВ**  
сборник

Сергей Вишняков

**Души нечаянный  
порыв. сборник**

«Издательские решения»

**Вишняков С.**

Души нечаянный порыв. сборник / С. Вишняков —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743423-6

Сборник состоит из стихов разной направленности и тематики, написанных в последние 10—15 лет. Автор свободно пишет в совершенно различных поэтических стилях, от самых обычных до экзотических вроде японских танка и хайку или ближневосточных рубаи. Впрочем и славянский былинный слог ему не чужд.

ISBN 978-5-44-743423-6

© Вишняков С.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Любовная лирика                                       | 6  |
| «Твои глаза мне снятся по ночам...»                   | 6  |
| «Я слушаю, как пью, твой звонкий голос...»            | 7  |
| «Тебе уже минуло девятнадцать...»                     | 8  |
| «Что ж это, что происходит в обыденном мире? —...»    | 9  |
| «Вот уж месяц я словно в бреду —...»                  | 10 |
| «Сквозь разлуку и сквозь года...»                     | 11 |
| «То ли встал, увы, не с той ноги...»                  | 12 |
| «На вечеринке у друзей...»                            | 13 |
| «Я смотрю на тебя, от меня ускользает причина...»     | 14 |
| «От встреч случайных иногда...»                       | 15 |
| «Треньканье последнего трамвая...»                    | 16 |
| «Как забеги на стометровке...»                        | 17 |
| «Видно из-за жизни нашей бешеной...»                  | 18 |
| Пейзажная лирика                                      | 19 |
| «Громада серая из неба давит хмарь...»                | 19 |
| «Удержаться не могу —...»                             | 20 |
| «Кто сказал, что не похожи...»                        | 21 |
| Осенняя радость, осенняя грусть...                    | 22 |
| Лирика                                                | 23 |
| Роман дописан...                                      | 23 |
| Муки творчества                                       | 24 |
| О стихах и о том, что от них останется                | 25 |
| «Карты разлетаются по кругу...»                       | 26 |
| «Я живу в тех местах из которых не будет возврата...» | 27 |
| «Заливая земной горизонт расплавленной медью...»      | 28 |
| Хандра                                                | 29 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                     | 30 |

# **Души нечаянный порыв сборник Сергей Вишняков**

© Сергей Вишняков, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Любовная лирика

### «Твои глаза мне снятся по ночам...»

Твои глаза мне снятся по ночам.  
И где бы мне ни быть, куда б ни деться,  
За миг счастливый все на свете дам,  
Чтоб мог я в них без усталости глядеться.

К чему бесцветные, игристые слова,  
Когда не в силах счастьем насладиться?  
Как стоя над ручьем, взглянув едва,  
Нельзя к нему спуститься и напиться.

За эти ясные, лучистые глаза,  
За миг вдвоем, за позднее свиданье,  
Я повторяю глухо, с запозданием,  
Что, право боже, все б на свете дал!

## **«Я слушаю, как пью, твой звонкий голос...»**

Я слушаю, как пью, твой звонкий голос,  
Смотрю в твои прекрасные глаза  
И взглядом – будто глажу мягкий волос,  
А ты куда-то смотришь в небеса...

Смотри, какие славные пичужки!  
Какая яркая и звонкая весна!  
Ох эти мне веснушки-конопушки —  
Опять меня вы сводите с ума!

## **«Тебе уже минуло девятнадцать...»**

Тебе уже минуло девятнадцать,  
А мне еще семнадцати-то нет.  
Но не могу я, не могу я разобраться, —  
Опять в твоих глазах ищу ответ.

Не нахожу... Что делать мне — не знаю.  
Хожу как тень, не сплю, не ем порой.  
И ночью лишь тебя я вспоминаю —  
Все мысли заняты тобой одной.

Опять мой взгляд тебя в толпе отыщет.  
В который раз себя на том ловлю.  
Хоть не взаимно, хоть и безнадежно,  
Но все же я люблю тебя. Люблю!

## **«Что ж это, что происходит в обыденном мире? —...»**

Что ж это, что происходит в обыденном мире? —  
Нету для счастья в нем даже маленькой ниши.  
Может и бродит оно по просторам планеты,  
Только вот наших призывов как будто не слышит.

Мне же ведь много не надо — лишь только бы рядом  
Было б любимой лицо, и в движении плавном,  
Голос чтоб слышать ее, и изредка взглядом  
Встретиться с нею бы мог. И то было б славно.

## **«Вот уж месяц я словно в бреду —...»**

Вот уж месяц я словно в бреду —  
Сам себе не попад отвечаю.  
Я себя от тебя отлучаю,  
Но, боюсь, что опять не смогу.

И вскипает, и пенится кровь.  
Видно чувство засело глубоко.  
Я его подавляю жестоко,  
А оно пробивается вновь.

Почему так в груди горячо?  
И неожиданной, внезапной любви  
Я кричу, я молю — уходи!  
А душа тихо шепчет — еще...

## **«Сквозь разлуку и сквозь года...»**

Сквозь разлуку и сквозь года  
Слышен твой переливчатый смех.  
Быстрой рыбкой – уплыв в никуда  
Ты ушла, молвив – буду в четверг.  
Встреча с радостью – это не грех!  
Как весна, как полет, словно чудо!  
И я жду этот рыбный четверг,  
Как гурман вожащенное блюдо!

## **«То ли встал, увы, не с той ноги...»**

То ли встал, увы, не с той ноги,  
То ли недоспал вчера совсем немного,  
Только мы с тобой как будто бы враги —  
Смотрим странно один на другого.

Нет, вину мне пивом не залить.  
Либо пива надо слишком много.  
Дернул же черт правду говорить,  
Ты же, ведь, ждала совсем другого.

И опять за старые грехи.  
Только ошибаясь вновь и снова  
Я готов был прочитать тебе стихи,  
Хотя хочешь ты совсем другого.

Боже! Зачем людям говорить?  
Ведь в словах так много наносного.  
Можно душу и без слов излить.  
С губ же вновь слетает это слово...

## «На вечеринке у друзей...»

На вечеринке у друзей,  
Где в суете мелькают лица,  
Вы были в платье без затей,  
Хотя, и я там не был принцем.

Безбожно путаясь в словах  
Я как мальчишка, по-пацански,  
Мой с вашим взгляд соединив  
Вам передал бокал с шампанским.

И в окруженьи сотен блюд,  
Что всех не вспомнишь по названьям,  
Мою пустую болтовню  
Вы слушали с большим вниманьем.

Кто б мне сказал, что я влюблен, —  
В лицо смеялся бы ему я,  
Но этот скоротечный сон  
Скреплен был жарким поцелуем.

## **«Я смотрю на тебя, от меня ускользает причина...»**

Я смотрю на тебя, от меня ускользает причина.  
Мысль шальная никак из главы не идет:  
Я сознательный, в полном расцвете мужчина  
Почему-то готов созерцать тебя день напролет.

Сказки бабьи вроде последнего чувства  
Я гоню,... в них поверить совсем не готов.  
Но вдали от тебя мне как будто немножечко пусто.  
Смыслом все лишь с тобой наполняется вновь.

Что в глазах мне твоих или легком неспешном движенье  
Есть такого, чего у других не найдешь?  
Как мальчишка тайком урываю мгновенья  
И вкушаю опять эту сладкую терпкую ложь.

Я смотрю на тебя, от меня ускользает причина.  
Мысль шальная никак из главы не идет:  
Я сознательный, в полном расцвете мужчина  
Почему-то готов созерцать тебя день напролет.

## «От встреч случайных иногда...»

От встреч случайных иногда  
Мы остаемся в легком шоке,  
В душе все кружится легко  
Как в сладкой дымке, в поволоке.

Ведь что-то вызвало у нас  
Неуловимое стремление. —  
Не глаз, не рук, не тел, не губ,  
А просто душ соединенье.

Пусть мимолетны, скоротечны,  
Но все ж прекрасные мгновенья,  
И я благодарю тебя  
За этот выброс вдохновенья!

## «Треньканье последнего трамвая...»

Треньканье последнего трамвая  
По холодным улицам пустым,..  
То ли легкие клубы тумана,  
То ли водной пыли легкий дым.

Скрадывает мелкий-мелкий дождик  
Тусклых фонарей размытый свет.  
У оконных рам на крест похожих  
Я молчу, и ты молчишь в ответ.

Хоть душа рвалась тебе навстречу,  
Я стоял спокойствие храня.  
То, что ты шептала мне в тот вечер  
Очень туго доходило до меня.

И немного затаив дыханье,  
Ты прижалась к моему плечу.  
Тихо, мирно дремлет мирозданье,  
Сквозь него на волнах счастья я лечу!..

## **«Как забеги на стометровке...»**

Как забеги на стометровке  
Сумасшедший поток в метро.  
На глухие московские пробки  
Грустно смотрим через окно..

Взгляд столицы самоуверенной...  
За стеной от ее суеты  
Чей-то голос звучал размеренно...  
Что-то мне говорила ты.

На столе не стояли свечи,  
Не плескалось в бокале вино, —  
Было в этот осенний вечер  
Просто тихо и хорошо.

## **«Видно из-за жизни нашей бешеной...»**

Видно из-за жизни нашей бешеной  
Реже стала Муза посещать.  
Нету во мне этой сумасшедшинки —  
Меньше стал я чувствам доверять.

И слова приходят больше бранные —  
Больше все на —ять, на —еть, на —ить.  
А стихов идут обрывки рваные,  
Ничего из них мне не сложить.

Стал я замечать, что уж не юноша,  
Что степенней надо быть мне впредь.  
Меньше замечать досужих кумушек.  
Видно потихоньку стал взрослеть.

## Пейзажная лирика

### «Громада серая из неба давит хмарь...»

Громада серая из неба давит хмарь,  
Что краски тюбик.  
Как жалко, но осенний тихий дождь  
Никто не любит.  
Из частой сетки капель-светлячков,  
Фонарной сыпи,  
Вокруг столбов – феерия цветов  
Узорной нити.  
По мелкой ряби придорожных луж,  
Зеркал-колодцев,  
Плывут скелеты скрюченных кустов,  
Домов-уродцев...  
Навстречу мелкой дождевой стене  
Трамвай несется,  
И к месту у холодного окна  
Никто не рвется.  
Стекает капля с потного стекла  
Слезой на глянце,  
А осень проплывает за окном  
В безумном танце.  
По парку листья желтые ковром  
Ложатся густо.  
И кто сказал, что пустота в душе —  
Мне просто грустно...

## «Удержаться не могу —...»

Удержаться не могу —  
Ритмы —  
Будто инеем узор  
Выткан,  
Как по снежной целине  
Снова  
Вдаль, вперед, за горизонт  
След.. подковы.  
Снежно-чист простор степной  
Тишиною.  
Соскочить с седла в сугроб,  
В снег спиною.  
Упиваясь высотой —  
Неба морок  
И безбожной красотой  
Звезд-иглоков.  
Отсвет в легких облаках  
Лунной ртутью...  
Я вдыхаю красоту  
Полной грудью.  
Мягкость бархатных небес  
Дивно-пышно  
И движенья ветерка  
Еле слышно;  
Звезд упавших с неба ниц  
В изголовье,  
И степи звенящей тишь,  
И безмолвье...

## «Кто сказал, что не похожи...»

Кто сказал, что не похожи  
День на день.  
Зябко, слякоть, мелкий дождик —  
Канитель.  
У подъезда снова лужа,  
Как всегда.  
И с зонта прямо за ворот  
Льет вода!  
Мысль рисует в тихом замке  
Уголок,  
Треск огня в камине, кресло,  
Теплый грог...  
Только явь куда банальней  
И мрачней:  
Дом панельный, дверь стальная,  
А за ней  
В глупой верности собачьей  
Целый день  
Терпеливо и с надеждой  
Ждет кобель.  
И опять сырые ноги  
Трут бетон,  
Совершая ежедневный  
Моцион.  
День пролился в вечер серый,  
Моросит.  
Время, будто дождь осенний  
Прочь бежит.  
День на день как брат похожий  
Напролет.  
То ли вечер непогожий,  
То ли год...

## **Осенняя радость, осенняя грусть... (пер с нем. Д. Лилиенкрона)**

Блеклым солнцем освещенные  
Астры поздно расцвели.  
И стоят как обреченные  
В ожидании зимы.

Крутит листья темно-карие  
Ветерок на пустыре,  
И, как будто в синем мареве,  
Луг и лес в покойном сне.

Розы вялые роняю  
В чашку фруктов... Ну и пусть!  
С журавлями провожаю  
То ли радость – то ли грусть...

## Лирика

### Роман дописан...

Тень подвальная переулка арбатского  
Пляшет в отсветах на стене.  
Строки те, что в тетради вывел я  
Ангел, черт ли нашептывал мне?

Душу вывернул мне наизнанку  
Тот Евангельский старый роман!  
Не в глазах изменяется бытность, —  
А в сознании плывет туман...

Сквозь века — та ж людская помойка,  
Мой уход в себя как протест!  
Войлок стен да стальная койка —  
Вот он мой, настоящий крест!

Образа, из под пера выходящие  
Разверзли мой персональный ад.  
Сжечь бы прошлое, прочь настоящее...  
Вот только рукописи не горят...

## Муки творчества

Красивая фраза неделю сидит в голове как заноза.  
Как вдруг, вдохновение раскинет свое покрывало,  
Но мысли, что странно, сбиваются в брентную прозу.  
И кто-то в душе усмехается – то лишь начало!

И ловишь один за другим скоротечные ритмы,  
Пытаясь на них нанизать поцветистее фразы,  
С трудом сопрягая мужскую и женскую рифмы,  
А стих рассыпается звоном расколотой вазы.

И снова, и вновь кропотливый подбор словоформы.  
Вот звуки подобраны, рифма удачно подбита,  
Но что-то упорно торчит как заноза в раскрытой ладони —  
Алмаза искали? Не хватит ли вам фианита?

Сбивая неровную грань за неровною гранью,  
В трудах и стараниях все ближе к тому идеалу,  
К которому так прорубался уверенной дланью,  
Вот только выходит не то, что хотелось сначала.

В корзину листочки и клацает кнопка «делита»  
Ритм рваный и рифма не та, что могла быть в начале,  
И мысль потерялась, точнее совсем не развита,  
Но муза ушла, лишь мерцает курсор на экране.

И вновь сортируются фразы и все по порядку  
Одну за другой, доверяя зачем-то бумаге беспечно,  
Колонками стройными вносим в простую тетрадку,  
Чтоб шкаф поглотил ее вновь и теперь уж навечно.

## **О стихах и о том, что от них останется**

Мне мысль одна уже немало лет  
Мой ум без устали и варварски терзает:  
Какой после себя оставим след? —  
Ведь просто так ничто не исчезает!

Не знаю даже — что это со мной,  
Что задаю подобные вопросы.  
Ведь то, что мы зовем «Культурный слой»  
Чаще всего — обычные отбросы!

Ведь столько светлых чувств со всей земли  
Куда-то безвозвратно исчезают.  
И что бы мы по жизни не несли —  
Кто знает, что потомки откопают?

И чтоб не ворошить мои грехи  
И не трясти бельём не самым светлым,  
Когда помру — сожгите все стихи  
И в гроб мне опустите банку с пеплом!

## «Карты разлетаются по кругу...»

Карты разлетаются по кругу,  
Молча жму монеты в кулаке.  
Чувствую, что вновь придется туго —  
Ведь тузы опять не в той руке.  
Нет картинок, цифр — батальоны.  
И в который раз твержу — я пас.  
В жизни тоже ходят миллионы,  
Только почему-то мимо нас.  
Вот легли неплохо — я вистую.  
Вроде бы и неплохой подбор,  
Только это хлопоты впустую  
Потому, что снова недобор.  
Наша жизнь — партейка преферанса —  
Все решает выгодный расклад.  
Нет марьяжа — значит, нету шанса,  
Значит, вся игра пойдет не в лад.

## **«Я живу в тех местах из которых не будет возврата...»**

Я живу в тех местах из которых не будет возврата.  
Если ж кто-то убёг, то не стоит об этом жалеть.  
Для оставшихся здесь то не слишком большая утрата  
И не стоят того, чтоб за них нам душою болеть.

Над родной стороной вороньё уже гнёзда посвило.  
Чем-то нравится им нашей жизни пьянящий туман.  
Этот жизненный воз время прёт как гнедая кобыла,  
Продолжая играть затянувшийся скучный роман.

## **«Заливая земной горизонт расплавленной медью...»**

Заливая земной горизонт расплавленной медью,  
Величаво светило начинает божественный путь.  
Я со дна мироздания, укрытый небесною твердью,  
Все пытаюсь, букашка, на промысел божий взглянуть...

Когда ветер в ветвях тополей еще еле слышен  
Я в выси голубой ищу то, что не мог потерять.  
Все пишу и пишу эти постные грубые вирши,  
В праздной тщете пытаюсь, порядок вещей осознать.

## Хандра

Еще не кончен бой,  
Еще труба не спела,  
Но почему-то ты

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.