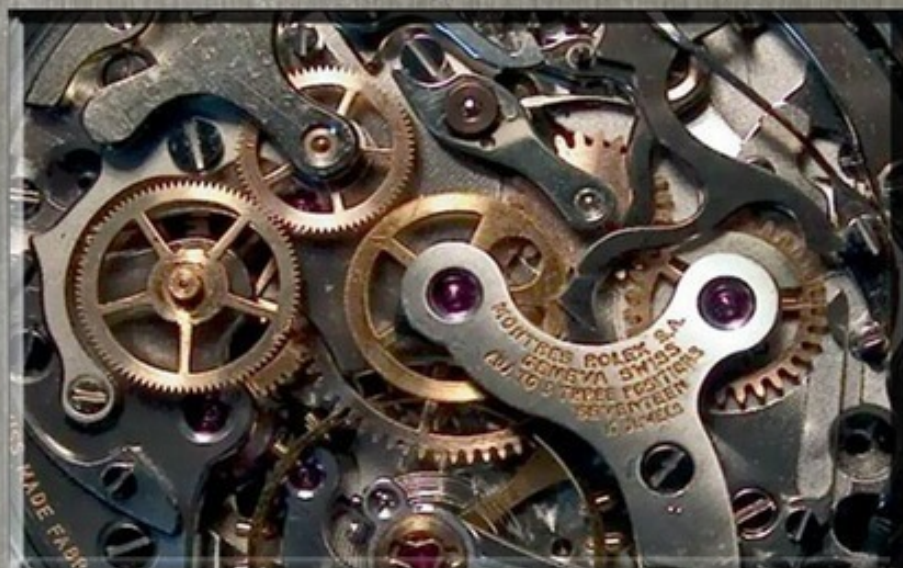


Сергей
Малицкий



ДУРАК

Сергей Малицкий

Дурак

«Издательские решения»

Малицкий С.

Дурак / С. Малицкий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502030-7

История жизни одного железного парня. О поисках смысла в темной комнате. О том, что такое любовь и ее отсутствие. Рассказ из сборника «Главный рубильник».

ISBN 978-5-00-502030-7

© Малицкий С.
© Издательские решения

Содержание

1	6
2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Дурак

Сергей Малицкий

© Сергей Малицкий, 2019

ISBN 978-5-0050-2030-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Иногда Багги упивался до чертиков. Именно так обозначала его состояние Винги, которая жила в полуподвальной каморке, через этаж под Багги. Она говорила, что если слышит среди ночи, как в пяти метрах от ее уха разгружают металлолом, это значит, что Багги опять упился до чертиков. Слух старую кофемолку никогда не обманывал, она поднималась со своего лежбища, выходила на улицу, подбирала бесчувственного Багги и относила его на второй этаж. Понятное дело, что утром Винги являлась за вознаграждением. Естественно со стаканчиком хмельного. В тот день она пришла без стаканчика и вознаграждения не потребовала. Она остановилась в дверях, привалилась блестящим плечом к косяку и сказала самым мягким голосом, который хранился у нее в базе:

– Ты дурак, Багги.

Багги спорить с Винги не стал. Он с трудом сел, протер лицо промасленной тряпкой, поднялся и тут же с грохотом повалился на пол. Одной ноги на месте не оказалось.

– Ты дурак, Багги, – повторила Винги, все еще не меняя регистр. – Ты пошел в разнос. Ради чего?

– Где моя нога? – тупо спросил Багги, рассматривая раскученный сустав.

– Там же, где твоя голова! – ласково произнесла Винги.

Багги испуганно схватился за голову, но мог этого и не делать, потому как она давала о себе знать мучительной болью. «Оборотная сторона», – как любил говаривать мастер Джемкин, когда тестировал по четвергам своего постоянного клиента. Конечно, можно было бы обойтись и без оборотной стороны, но какое тогда к ржавчине самосовершенствование? Разве только вообще слить масло на весь этот мифический путь к высшим ступеням и заниматься только работой, а после работы гонять по вечерам на пустыре канистру из-под сиккатива, играть в магнитный дартс, коллекционировать горелые тиристоры, столовые приборы или гайки, пока однажды процессор не заглохнет и экран не погаснет? Интересно, правда ли, что перематрированные базы данных иногда всплывают кусками файлов у их новых владельцев?

2

Ногу удалось занять у старого Чанги, подметавшего по утрам мостовую от дома и до набережной реки, в которую он собственно и сметал мусор. Багги как-то предложил Чанги бросить его дурацкую метлу и заменить ее на магнитный каток, тот послушался, но в первый же день намагнитил собственные суставы и неделю отчищал колени от металлического песка и стружки. С тех пор магнитный каток стоял в прихожей каморки Чанги. С глухим звяканьем он притянул к себе Багги, как притягивал каждого гостя дворника. Багги с трудом отлепил одноногое тело от катка, в который раз пообещал Чанги достать антистатический пылеуборщик и выпросил у него до вечера ногу. Чанги был добрым малым и ногу дал. Проклиная раздолбаный старый подшипник, Багги добавил пару шайб, затянул болты, забил кулаком на место шланги и штуцера и отправился к Джемкину. Нога Чанги оказалась короче на дюйм, подшипник клинил и вынуждал Багги то и дело останавливаться и энергично лягать воздух, чтобы сустав встал на место. Багги даже порывался остановить таксомотор, но на карточке у него не было ни одной кредитки. В довершение всего нога так громко скрипела, что встречные дамочки демонстративно переходили на противоположную сторону улицы.

– Чанги! – довольно заорал Джемкин еще до того, как Багги толкнул ворота мастерской. – Отчего я слышу скрип только одной ноги? Неужели ты успел привести вторую в порядок?

– Это не Чанги, – недовольно пробурчал Багги, перешагнув порог и звякнул задом о сетчатый стеллаж.

– Багги, – согласился Джемкин и добавил. – Дурак Багги.

– Это лечится? – поинтересовался Багги, откручивая опостылевшую ногу.

– Если ты о дури, то нет, – скрипнул шейным суставом Джемкин.

– Смазывать не пробовал? – спросил Багги, отбрасывая в сторону конечность Чанги. – Джемкин, меня раздражает твоя скрипящая шея. У тебя же тут масленки вокруг!

– Она не тебя раздражает, дорогой мой, – присел на корточки Джемкин. – Она раздражает человека в тебе.

– Так значит, во мне все-таки есть человек? – удивился Багги.

– Он есть в каждом, – снова со скрипом качнул головой Джемкин. – В тебе его чуть больше, чем в остальных. И отсутствующая нога, кстати, подтверждает это. Проблема в том, что, сколько бы человека в тебе ни было, Багги, ты никогда не станешь человеком.

– Еще недавно ты говорил другое, – смахнул с бедра налет ржавчины Багги и передразнил голос Джемкина. – Поставь себе эти сенсоры, Багги, и ты будешь чувствовать тепло и холод, как человек. Давай продадим твой радар, Багги, человек не видит ничего за пределами радужного спектра. Забудь о радиосвязи, Багги, человек не излучает и не принимает радиоволны. Эти рецепторы, Багги, помогут тебе не только получать удовольствие от еды и питья, но ощущать отвращение от плохой еды и питья! Зачем тебе ядерная турбина, Багги? Белковый синтезатор, вот что тебя приблизит к человеку. И что?

– И что? – переспросил Джемкин.

– У меня нет ни одной кредитки, – начал загибать железные пальцы Багги. – Меня выгнали с работы. Мэйс-трактирщик оторвал у меня за долги ногу. Я пристрастился к выпивке и курению. Наконец я голоден, я замерз, у меня ноет сустав, потому что Мэйс растянул шланги и погнул привод, я зол, и я не вижу смысла жить дальше.

– Обратная сторона! – щелкнул плоскогубцами Джемкин. – Но смысл в твоей жизни все еще есть. Ты и мне должен немало кредиток. Верни долг, а потом делай что угодно. Прыгни в кислоту, в которую Чанги сметает мусор по утрам, сунь голову под магнитную пушку, как это сделал твой приятель Риски. Да мало ли способов достойно запороть собственный процессор?

В качестве варианта могу предложить принятие твоего металлолома для возмещения моих убытков.

– Что такое «дурак»? – спросил Багги. – Объясни мне, Джемкин, что такое «дурак»? Что такое «дурак» в применении к такому куску железа как я, как ты, как Чанги? Я не знаю, специально Риски шагнул под магнитную пушку или споткнулся, это не важно, но я говорил с ним незадолго до его гибели. Он сказал, что трудно жить, не понимая смысла слов. Таких слов, как «дурак», «счастье», «беда», «любовь». Что такое «дурак», Джемкин?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.