

Душа  
Бураревская



душа

Бурачевская Дина

**Дура**

«Геликон Плюс»

2016

УДК 821.161.1  
ББК 84(Рос=Рус)6

**Дина Б.**

Дура / Б. Дина — «Геликон Плюс», 2016

ISBN 978-5-00098-045-3

Дина Бурачевская – поэт, член Союза писателей Москвы. Лауреат премии «Золотое перо Руси». Родилась и выросла в Рязани. Окончила Рязанское музыкальное училище им. Г. и А. Пироговых. Более двухсот публикаций в периодике России и ближнего зарубежья. Публиковалась в сборниках детских стихов издательств «АСТ», «Гелеос», «Махаон», «Мир искателя», «Оникс», «Росмен» и др. В 2011 году в издательстве «Фома» вышла первая книга «Салют из тысячи огней».

УДК 821.161.1  
ББК 84(Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00098-045-3

© Дина Б., 2016  
© Геликон Плюс, 2016

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Часть 1                           | 6  |
| Гимн пельменю                     | 6  |
| Пуговка                           | 7  |
| Несла меня мама                   | 8  |
| Дракончик                         | 9  |
| Когда-то давно                    | 10 |
| Купите нанайца                    | 11 |
| Люблю я всех мужчин на свете      | 13 |
| Царевна                           | 14 |
| Сеньора                           | 15 |
| Не хвалите поэтов                 | 16 |
| Рыбачка                           | 17 |
| Пастораль                         | 18 |
| Письмо любви                      | 19 |
| Я хочу тебе понравиться           | 20 |
| Владлену Гаврильчику              | 21 |
| Олень, сестра и тракторист        | 22 |
| Ку-ку                             | 23 |
| Облепиха                          | 24 |
| Мысли                             | 25 |
| Летальное                         | 26 |
| Звено                             | 27 |
| Скромное                          | 28 |
| Скверное                          | 29 |
| Капустное                         | 30 |
| Высокое                           | 31 |
| Поэма                             | 32 |
| Час упадания                      | 33 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 34 |

# **Дина Бурачевская**

## **Дура. Книга стихов**

© Бурачевская Д., текст, 2016

© «Геликон Плюс», оформление, 2016

\* \* \*

*Памяти мужа Игоря Блинушова посвящаю эту книгу*

## Часть 1

### Гимн пельменю

Оставьте глупые насмешки!  
Безумно я люблю пельмешки!  
Оставьте мелкие дела —  
Я Гимн пельменю создала!

Пельмени лепят в виде сердца,  
Кладут сметанку, сыплют перца  
И, над собой теряя власть,  
Пошире разевают пасть!

Пельмени царствуют повсюду,  
Заняв собою всю посуду,  
Ведро, кушетку, ванну, шкаф,  
Мосты, вокзалы, телеграф...

В трамвае узеньком и тесном  
Пельменям уступают место,  
И три бабуся, встав стеной,  
Им вяжут шарфик шерстяной.

Наполнены мечтой и негой,  
Пельмени кружат вместо снега,  
И проплывают облака,  
Надув пельменные бока!

А ночью виден во Вселенной  
Не Млечный путь, а путь пельменный,  
И вместо солнца целый день  
Гуляет по небу пельмень!

Пельменю бис! Пельменю bravo!  
Пельменю приз, пельменю слава!  
Гимн исполнять, конечно, стоя,  
Стуча тарелкою пустою!

## Пуговка

И совсем не по орбите  
Шар земной плывёт вокруг —  
Он качается на нити,  
Словно пуговка от брюк.

Нитка тоньше паутинки  
Землю держит до поры —  
Люди, лошади, ботинки  
Улетят в тартарары!

Ураганы, вихри, смерчи  
Не дают покоя нам...  
Пришивайте же покрепче  
Ваши пуговики к штанам!

## Несла меня мама

Несла меня мама  
И громко бранила,  
И в речку случайно  
Меня уронила!  
А речка широкою  
Сделалась вскоре,  
И вынесла речка  
В открытое море!

Я сделалась грубой,  
Я сделалась храброй,  
Прорезались зубы  
И выросли жабры!  
От пойманной пищи  
Расширились скулы.  
Я сделалась хищной —  
Я стала акулой!

С тех пор я купаюсь  
В покое и лени,  
Меня уважают  
Киты и тюлени!  
Но манит меня  
И всё время манило  
В то место, где мама  
Меня уронила...

## Дракончик

Завёлся у меня дракончик.  
Я буду драть его за кончик.  
За кончик острого хвоста  
И за подобные места.

Чтоб был он ласков и послушен,  
Я буду драть его за уши,  
А чтобы не был слишком груб,  
Я буду драть его за чуб.

Взмолился бедненький дракончик:  
«Не надо драть меня за кончик!  
А чтоб я был приятен вам,  
Погладь меня по головам».

## Когда-то давно

Когда-то давно я была поросёнком.  
Таким розоватым и шустрым бесёнком.  
Любила похрюкать, любила поспать  
И кушала ночью и утром опять.

Но вот родилась я на свет человеком.  
Гуляю по рынкам, кафе и аптекам.  
Жую всё подряд, никого не спрося,  
Похожа слегка на того порося.

## Купите нанайца

Купите нанайца!  
Купите, купите!  
Хотите в мешочек,  
В кулёчек хотите?  
Нанайцы хорошие,  
Прямо из моря.  
Хотите откупорим  
Иль откупорим?

Не надо нанайца —  
Возьмите японца!  
Японца с часами,  
Что ходят от солнца.

Японцы дороже,  
Японцы надёжней,  
Японцы не бьются,  
И в воду их можно.

Не надо японца —  
Возьмите таджика!  
В нагрузку к таджику  
Даётся аджика.

Аджика свежее,  
Чем старый таджик,  
Таджики не могут  
Без свежих аджик.

Не надо таджика —  
Возьмите монгола!  
Монголы сутулы,  
Унылы и голы.

Они, словно дети,  
Играют в футболы...  
Футболов хотите?  
А нету футболов...

Чего у нас много —  
Так это коряков!  
Коряки  
Повсюду валяются в драке.

Коряки

Недавно побили поморов.  
Поморы ушли  
В свои гулкие норы...

Ну что вы стоите —  
Меню не найдёте?  
Оно на иврите —  
Его не поймёте.

Еврея на блюде?  
Вы много хотите.  
Евреев не будет —  
Идите, идите...

## **Люблю я всех мужчин на свете**

Люблю я всех мужчин на свете,  
Но не вульгарно, а светло.  
Они, наивные, как дети,  
Не знают, как им повезло.

Я их расставляю, словно шашки,  
На равнобедренной доске  
И научу ходить с отмашкой  
С глазами влажными в тоске.

Я их границы не нарушу  
И за собой не уведу,  
Я буду яблоней и грушей  
Цвести всем бабам на беду.

## Царевна

Из прошлой жизни виденье:  
Я знатной была царевной.  
И было в моём владенье  
Полцарства и полдеревни...

И гуси гуськом ходили,  
Качая-кичась боками.  
И рыбу в реке ловили  
Не сетью, а так – руками.

Плыла я в ладье чинно,  
Сжимая цветов охапку.  
Кричали «ура!» мужчины  
И в небо кидали шапки.

А я попивала кофий,  
Тайком на мужчин глядя,  
Роскошной была в профиль,  
Изящной была сзади...

Из прошлой жизни виденье  
Застряло комком в плотке...  
Полкухни – моё владенье,  
Налей-ка ещё водки!

## Сеньора

Сеньора, утро на дворе...  
Какие сливы в январе?  
Какие мидии с утра?  
Сеньора, вам домой пора!

Вас ждёт зарёванный супруг.  
Он хмур, взволнован и упруг...  
Вы были сказочны вчера...  
Сеньора, вам домой пора!

Ваш взгляд, как выстрел, прогремел.  
Я оробел, я онемел!  
Теперь в душе моей дыра...  
Сеньора, вам домой пора!

## Не хвалите поэтов

Не хвалите поэтов,  
Будьте с ними прямы.  
Не пишите портретов,  
Не давайте займы.

Не читайте их книги,  
Не дарите цветы.  
Пусть им видятся фиги  
И куски пустоты...

Не кормите их вкусной  
По утрам колбасой.  
Пусть поэт будет грустный  
И немного босой.

Ведь на сытый желудок,  
Принимая на грудь,  
Может каждый ублюдок  
Сочинить что-нибудь...

## Рыбачка

Рыбачка с видом знатока  
Кидала сети в облака,  
Моля о помощи творца  
Губами поперёк лица.

И с неба свесился старик.  
Он жить на облаке привык  
И предвещать без лишних слов  
Всем рыбакам большой улов.

Но вдруг раздался дикий крик —  
В сетях запутался старик  
И взвыл, как пойманный зверёк,  
Скрипя зубами поперёк!

## Пастораль

Нездешняя картина,  
Чарующий рожок...  
Когда же ты, скотина,  
Придёшь на мой лужок?

Пощиплешь мои травы,  
Губами теребя...  
Равнины и дубравы  
Тоскуют без тебя!

То зной, то паутина,  
То мелкий, липкий дождь.  
И только ты, скотина,  
Тоску мою поймёшь.

Я стисну твою шею,  
И ты ответишь: мууу...  
И вырою траншею  
Я к сердцу твоему.

Угаснет луч сиротский  
И ринется гроза!  
Люблю твой облик скотский  
И мутные глаза!

## Письмо любви

Представьте, я слон —  
Аполлон Бельведерский!  
Я дико влюблён,  
Я безумный и дерзкий!

Когда моросит,  
И свирепствует холод,  
Печально висит  
Мой морщинистый хобот.

А если кричит  
Моя страсть в этот ливень,  
Призывно торчит  
Мой единственный бивень!

Жую карандаш,  
И желаю вас зверски!  
Покорнейше ваш,  
Аполлон Бельведерский...

## Я хочу тебе понравиться

Я хочу тебе понравиться  
Хоть на четверть, хоть на треть,  
Может, чуточку поправиться?  
Может, малость похудеть?

Я могу привстать на цыпочки,  
Сесть на корточки могу,  
Я могу сыграть на скрипочке  
На высоком берегу!

Ну а если ты холодный,  
Если бессердечный жлоб —  
Я уйду в тоске болотной  
Биться стенкою об лоб!

Я пойду топтать настурции,  
Оторву карман у брюк,  
Взрывы в Греции и в Турции —  
Это дело моих рук!

Так решай, покуда трезвый,  
Львицу в гневе не трави,  
И скачи, как козлик резвый,  
Ты в загон моей любви!

## Владлену Гаврильчику

Вы гений, вы волшебный принц!  
Никто не стоит ваш мизинц.  
Я б не вставала бы с колен  
Всё лепетала бы: Владлен,

Вы луч, сияющий из мглы,  
Вы жизнь на кончике иглы.  
И мыслей ваш высок полёт  
От них вселенским отдаёт!

Вы гений, вы волшебный принц,  
Я приберёг для вас гостинц —  
Старинный бронзовый значок  
И пятизвёздный коньячок.

Я предан вам и восхищён.  
Могу сказать всего ещё,  
Могу сплясать для вас гопак,  
Пойти за вашу честь в атак,

Арендовать вам стадион  
И оборвать для вас пион...  
Но вы не слушаешь меня!  
Какая всё же ты свинья!

## Олень, сестра и тракторист

Олень, сестра и тракторист  
Вдруг получили два крыла.  
Спускался по верёвке лист,  
В портрете дырочка была.

И вдоль полей она неслась,  
И лист привязанный дрожал.  
В подъезде курочка неслась —  
Снесла яичко и кинжал.

Кинжал оставила сестре.  
Сестра вонзилась в круглый сыр,  
Оставив кучку на костре, —  
И покачнулся грустный мир...

В лицо ударила жара.  
А трактористу – хлеб да соль!  
Олени вымерли вчера,  
Их тень легла на антресоль.

А впрочем, грустен был финал,  
И наконец мой пробил час.  
Тогда я Оленьку не знал.  
Она, бедняжка, знала всё...

## Ку-ку

В окошко из психушки  
Виднелось иногда  
Созвездие кукушки,  
Качая провода.

Крылами закрывало,  
Стыдясь, своё лицо.  
Ко мне на одеяло  
Снесло своё яйцо.

Его расковыряю  
Я пальцем до конца.  
Я этим проверяю  
Наличие птенца.

И звёздочки по кругу  
Взлетели к потолку,  
И я кричу с испугу:  
«Ку-ку, ку-ку, ку-ку»!

## Облепиха

Утром голова болит  
У ежа и у совы.  
Оба плакали навзрыд  
У поваленной сосны.

Оба плакали навзрыд,  
Оба падали с обрыва,  
Напугали их бобры,  
Покусала злая рыба...

Разболелось у ежа  
Всё доверчивое тело.  
А сова как не жива,  
А сова как отлетела...

В общем, много в этот день  
Испытать пришлось им лиха:  
Наступил на них олень,  
И споткнулась олениха.

Только лошадь подошла  
И, кивнув, спросила тихо:  
— Что, ребята, как дела?  
Вам не надо облепиха?

## Мысли

Мои мысли легче пуха  
Стайкой по небу витают.  
Что в одно влетело ухо —  
Из другого вылетает...

Чтоб оттуда по привычке  
Ничего не вылетало,  
Я придумала затычку  
Из надёжного металла.

По извилинам кручёным  
Бродит всё, что интересно.  
Может, стану я учёным,  
Потому что мыслям тесно?

Только вырвалась затычка,  
Словно пробка из бутылки!  
Упорхнула будто птичка,  
Ну а я чешу в затылке...

Будут мысли бурно литься  
Как из прорванной плотины.  
Оттого-то над столицей  
Пух летает тополиный...

## Летальное

Люди по небу летают  
Прямо или вбок.  
Потому что надувают  
Их через пупок.

С разноцветными руками  
Виснут там и тут,  
Задевают каблуками  
Тех, кто не надут.

Натыкаются на трубы  
И на фонари,  
Выворачивают губы,  
Мягкие внутри.

Веселятся и хохочут,  
Крутятся, пыхтят.  
Успокоиться не хотят  
Или не хотят!

Ну а если вдруг раздался  
За углом хлопок,  
Значит, кто-то досмеялся,  
Надорвал пупок...

## Звено

Я люблю поесть конфеты,  
Я люблю попить вино,  
Извиняюсь я за это  
Моё слабое звено!

Когда жарю я котлеты,  
Получается говно.  
Что поделать, если это  
Тоже слабое звено!

Когда вижу я поэта  
И мужчину заодно,  
Неспокойно до рассвета  
Моё слабое звено!

Сильных звеньев вовсе нету,  
Все порвутся всё равно,  
Так звени по белу свету  
Моё слабое звено!

## Скромное

С неба валит снега крошево,  
Разыгралася стихия,  
Потому что я – хорошая,  
А вы все кругом – плохие!

Вот и вышло солнце ясное,  
Согревая огороды,  
Потому что я – прекрасная,  
А вы все кругом – уроды!

Я башкою в звёзды тыкаю,  
Их кругом такое множество,  
Потому что я – великая,  
А вы все кругом – ничтожества!

## Скверное

Из запущенного сквера  
Выбегала тётя Вера  
И кидалась огурцами  
Очень крупного размера!

Тётя Вера, вам, наверно,  
В нашем сквере очень скверно.  
Не кидайтесь огурцами,  
И дышите равномерно!

## Капустное

В пирожке предвиделась капуста.  
Я в него, как в истину, вгрызалась!  
Было в нём торжественно и пусто,  
И капуста всё не начиналась...

А когда он был почти что съеден,  
Показался листик цвета хаки.  
Он капустой был, и был он бледен,  
Словно луч, мерцающий во мраке.

Я его, конечно же, не съела —  
Я его на полку положила  
И с тех пор смеялась то и дело,  
Танцевала, пела, ворожила...

И шепнул мне космонавт и мистик:  
– Так и есть, прелестное создание!  
Наше счастье – лишь капустный листик  
В мякише пустого мироздания!

## Высокое

Я назову вас дорогою!  
Я жизнь свою за вас отдам,  
Когда вы чешете ногою  
За ухом, милая мадам!

Вы черноглазая плутовка!  
Я предан вашей красоте,  
Когда вы ловите так ловко  
Опасных блох на животе!

Гляжу направо и налево  
И вижу чудо наяву,  
Когда вы с видом королевы  
Потёрлись попой о траву!

## Поэма

Собаки по прозвищу  
Маша и Эмма  
Решили создать  
Мировую поэму.

Я Эмме и Маше  
Заметила смело,  
Что это не ваше  
Собачье дело!

## Час упадания

Падают с неба квадратные мячики,  
Падает солнышко с неба закатное,  
Падают девочки, падают мальчики —  
Очень упругие, тоже квадратные.

Падает дядя с табличкою «бешеный»,  
Падает тётя с табличкою «толстая»,  
Падают ангелы, падают грешные,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.