

Е. В. Новосёлов

Ю. В. Мысин

ДУМАЛОГИЯ

Обучение через приключения
в Египте



2016 г.

Евгений Новоселов

**Думалогия. Обучение через
приключения в Египте**

2016

Новоселов Е. В.

Думалогия. Обучение через приключения в Египте /
Е. В. Новоселов — 2016

История книги о двух любопытных подростках (Макс и Лиза) и их мудром дядюшке Карле, который скрывает много секретов от своих племянников. Время от времени он делится этими секретами и ребята в восторге от гениальности его идей. Но есть вещи, которые, по мнению, Карла, подросткам знать необязательно. В очередной раз Лиза и Макс спешат навестить в гости к дядюшке, но находят лишь погром в его квартире и загадочный лист папируса на столе. Это не просто папирус – это разгадка величайшей тайны. При необычных для себя обстоятельствах ребята попадают в запутанную историю. Но чтобы распутать её, им предстоит шпионское путешествие в Египет, полное опасностей, новых знаний и приключений. Вместе с героями книги вы сами потренируетесь разгадывать тайны, находить решения непростых ситуаций, проверите свою сообразительность и креативность. «Обучение через приключения в Египте» – это не только приключенческая литература, это книга, в которой каждый узнает что-то новое для себя, применит это в жизнь. Книга, которая захватывает дух и развивает ум.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	13
Глава 3	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Юрий Викторович Мысин, Евгений Витальевич Новосёлов

Думалогия

Обучение через приключения в Египте

Глава 1

– Кто первый до столба, тот и спрашивает! – Лиза тут же сорвалась с места.

– Да что же это такое, – подумал Макс, – как всегда!

Но ничего не поделаешь, он тоже рванул за ней вдогонку. Дети пробежали до перекрёстка и свернули направо. До заданного места оставалось метров пятьдесят. Макс был тринадцать, и бегал он быстрее многих своих сверстников, поэтому его сестре Лизе, которая была младше на три года, приходилось идти на хитрости, чтобы уравнять шансы. Столбом, к которому они бежали, был фонарь возле дома № 7 на улице Каштановой.

– Давай, слабак! – раззадоривала своего брата девочка, – плетёшься как черепаха.

Макс уже наступал ей на пятки и готовился сделать последний рывок, как вдруг неведомая сила рванула его вниз, и он растянулся на асфальте.

– Я тебя предупреждала, нормальные люди завязывают шнурки на обуви, – заливалась от смеха Лиза, – Когда-нибудь это должно было случиться.

Она протянула Макс руку и помогла ему встать. Тот, сопя, начал отряхиваться от пыли.

– Ладно уж, бегун, сегодня ты задаёшь вопрос, – улыбаясь, сказала Лиза и похлопала своего брата по плечу.

Мальчик упал за несколько метров до столба, поэтому дети были уже на месте. На них смотрел старый двухэтажный дом из красного кирпича с зелёной крышей, которая слегка поблескивала на июньском солнце. Они отворили калитку и направились по узкой дорожке к дому.

В этом доме жил их родной дядя Карл. Ребята часто заглядывали к нему в гости, и каждый раз он рассказывал им интересные истории и загадки или показывал, как что-нибудь смастерить. Карл Чистов знал и умел многое, и его племянники всегда удивлялись, почему тот работает всего лишь садоводом, когда мог бы стать кем угодно. Но дядюшка отвечал им, что очень любит природу, поэтому занимается разведением редких растений. Он даже построил огромную оранжерею на участке за домом, в которой мог находиться часами. А соревновались в беге до фонарного столба ребята для того, чтобы определить, кто задаст дядюшке свой вопрос.

Дети подошли к дому. Дверь была приоткрыта. Они удивлённо переглянулись, и Макс нажал на кнопку дверного звонка. В гостиной заиграла мелодия Бетховена «К Элизе», но дядя Карл не вышел. Дети позвонили ещё раз – безрезультатно.

Найдите произведение Бетховена «К Элизе» и послушайте

– Может, он с цветами возится? – спросила Лиза.

– Но он бы всё равно услышал звонок, – возразил Макс.

– Наверное, просто заработался.

– Скорее всего, – улыбнулся мальчик и открыл дверь, – или...

Он недоговорил, потому что открыл рот от изумления. В доме всё было перевернуто вверх дном. Повсюду были разбросаны книги: на столе, на диване, на полу. Дверцы шкафов нараспашку, вещи из комода свисали на выдвинутых ящичках.

– Дядя? – позвала Лиза, – Дядя Карл?

Но в ответ не раздалось ни звука. Было слышно только, как тикают настенные часы. Молчание было таким напряжённым, что даже дышать становилось тяжело.

– Пойдём, – прошептал Макс, – проверим в оранжерее.

– А почему шёпотом? – Лиза вопросительно посмотрела на брата.

– Не знаю, так всегда в фильмах себя ведут. Идём скорее.

Дети аккуратно, стараясь не шуметь, вышли из дома через заднюю дверь и, пройдя вдоль живой изгороди из винограда, оказались перед оранжереей. Но к их удивлению она была заперта.

– Мне казалось, дядя днём всегда держит её открытой, когда находится дома, – проворчал Макс.

– Макс, мне это всё не нравится.

– Пойдём в дом, надо выяснить, в чём дело. Уверен, всему этому найдётся объяснение.

Они поспешили обратно. Тихонько открыли дверь и, убедившись, что ничего не изменилось за несколько минут их отсутствия, поднялись на второй этаж. Иногда лестница предательски скрипела, и у детей замирало сердце. Раньше они даже не замечали этих скрипов, но сейчас, в зловещей тишине, вздрагивали от каждого звука.

Наверху находилось несколько комнат, но дети решили, прежде всего, проверить кабинет. Если их дядя не в оранжерее, то непременно должен быть в кабинете. По крайней мере, они очень на это надеялись.

Макс поднял руку, чтобы постучать, но вдруг остановился. Он приложил ухо к двери – оттуда не доносилось ни звука.

– Ты чего? – прошептала Лиза.

– Т-с-с!

Мальчик медленно повернул ручку двери и аккуратно приоткрыл её. Их лица обдало свежестью.

– Ну хватит, – вдруг Лиза резко открыла дверь, – видишь, никаких монстров тут не...

Монстры, конечно, здесь не прятались, но беспорядок царил ещё больший, чем внизу. Окно было открыто настежь, и от сквозняка бумаги со стола вихрем разнеслись по комнате.

Ответьте на вопрос: Почему образуется сквозняк?

– Смотри, – Макс подошёл к столу, – раньше я этого здесь не видел.

Посередине лежал большой лист песочного цвета, очевидно, очень древний. Края его были изрядно потёрты, некоторые надписи едва можно было разглядеть, а кое-где и вовсе зияли дыры. На нём были изображены различные животные, люди и множество загадочных символов.

С большим любопытством дети склонились над листком, изучая каждый сантиметр необычной находки.

– Кажется, я знаю, что это, – Лиза перевела взгляд на брата, – это же папирус!

– Абсолютно верно! – прогремел голос у детей за спиной.

От неожиданности они подпрыгнули.

– Дядя Карл! – воскликнули они одновременно, – Что здесь произошло? Где ты был? – дети наперебой задавали ему вопросы.

– Мы уже начали за тебя беспокоиться, – нахмурился Макс, – думали, что к тебе залезли вору.

– О-хо-хо! Стоп-стоп-стоп, ребята, вы, кажется, слишком много смотрите детективы, что вообразили себе, будто кто-то решил ограбить мой дом. Да что у меня можно взять? Разве что растения из теплицы.

– А почему тогда такой беспорядок? – Лиза недоверчиво уставилась на дядю.

– Я искал книгу.

– И поэтому полез в комод с одеждой? – допытывалась девочка.

– Я перебрал все книги на полках и, не найдя нужную, решил, что мог положить её в ящик.

– Где же ты сейчас был? – не унималась Лиза.

– В комод еë тоже не оказалось, как и в других ящиках, и я подумал, что надо проверить коробки со старыми журналами в подвале. Так, сыщики, допрос окончен? – ухмыльнулся дядя Карл.

– Нет, – наконец дождался своей очереди Макс, – так ты нашёл книгу?

Дети были похожи на двух следователей – настолько их лица были серьёзными и деловитыми, что их дядюшка едва сдерживался, чтобы не засмеяться. Однако он был из той породы людей, которые в любой ситуации не теряют чувства юмора. Поэтому с самым серьёзным видом, стараясь подыграть племянникам, произнёс:

– Да, детектив, вот она, – дядя Карл держал в руках скорее не книгу, а блокнот, на котором от руки было написано «Н. Carter».

– Ты искал блокнот? – разочарованно спросил Макс.

– Это не блокнот, – смущённо возразил дядя, – это дневник Говарда Картера, английского археолога, который обнаружил гробницу Тутанхамона. Возможно, он поможет мне выяснить, что же написано на этом папирусе. Здесь, – он указал пальцем место на папирусе, где были изображены жук, круг и ещё какие-то символы, – упоминается имя Тутанхамона, а здесь Долина Царей, там он был похоронен. Но из-за того, что папирус повреждён, не все места в тексте удаётся понять. Говард Картер в своей экспедиции вёл записи, и я надеюсь, что они наведут меня на мысли о содержимом недостающих частей папируса. Впрочем, вам всё это скучно слушать, мои дорогие, пойдёмте я вам лучше кое-что покажу.

С этими словами дядя Карл направился к двери. Дети хотели было возразить, что эта история очень интересна, но дядюшка уже спускался по лестнице, и они были вынуждены последовать за ним, так и не выяснив, что таит в себе этот древний папирус.

– Вы ведь знаете, – продолжал он, – что до изобретения бумаги было множество других материалов, на которых писали.

Ответьте на вопрос: Как люди делали записи до изобретения бумаги?

Таблички из глины, пергамент из шкуры животных. Папирус изобрели в Египте, и делали его из растения, которое называется папирусная осока. А вот в Китае основу для письма делали из шёлка, правда, это обходилось очень дорого. Но потребность в этом всё время увеличивалась: ведь, чтобы сохранить информацию, её нужно на чём-то записывать. А количество информации всё время увеличивалось. Поэтому возникла проблема: нужен был такой материал для записей, который можно производить дёшево и в больших объёмах. Решение этой проблемы нашёл китаец Цай Лунь.



Тем временем дядюшка привёл ребят в комнату, где располагалась его небольшая мастерская. Они часто бывали здесь втроём: ребята помогали дяде Карлу что-нибудь мастерить, или он просто показывал им опыты по физике или химии.

– Прямо сейчас мы с вами изготовим бумагу почти так же как это делал в 105 году господин Лунь, – при этой фразе дядюшка прищурился, изображая китайского изобретателя, и поднял указательный палец вверх, что придавало ему убедительности, – он скорее не

изобрёл, а усовершенствовал способы, существовавшие до этого. Он знал, что хочет получить, оставалось только подобрать нужные ингредиенты для изготовления. Прежде всего, ему нужна была основа для бумаги – материалы, которые хорошо склеятся друг с другом. Для этого Цай Лунь использовал волокна дерева шелковицы, пеньку и тряпки. У нас с вами под рукой этого нет, поэтому возьмём другой материал, имеющий похожие свойства – хвостики от банановой кожуры.

Дядя Карл включил электрическую плитку, поставил на неё кастрюльку с водой и бросил туда пригоршню банановых хвостиков.

– Добавим сюда немного кальцинированной соды и поварим пару часов, чтобы получить волокна для основы. А чтобы они лучше склеились, под конец добавим крахмал.

Пока это варево бурлило на плите, дядюшка показал своим племянникам несколько видов банановой бумаги, которые могут получиться в конечном результате. Одни из них были тёмные, другие – светлые.

– Как вы думаете, – спросил дядя, – почему бумага получается разных цветов?

– Это зависит от бананов? – предположил Макс.

– Нет, здесь есть другая хитрость. Представьте, что нужно сделать простыни при стирке белоснежными. Что добавляют в воду?

– Отбеливатель! – выпалила Лиза.

– Разумеется, – одобряюще кивнул дядя Карл, – простыня делается из хлопка или льна – а это натуральные волокна, как и наши бананы. Поэтому эффект будет такой же.

Тем временем прошло необходимое количество времени, и дядюшка, вычерпнув ситом хвостики из кастрюли, промыл их под струёй воды и разложил на доске. Затем он дал Максиму деревянный молоточек:

– Теперь нам нужно расщепить их на волокна. Приступай!

Макс с восторгом начал стучать по хвостикам, а Лиза разрывала эти «отбивные» на маленькие ниточки.

– Теперь мы имеем почти готовый материал для приготовления бумаги, но эти волокна слишком крупные, надо их еще измельчить, есть идеи, чем это можно сделать? – озадачил ребят дядя Карл.

– Может, я ещё постучу? – воодушевился Макс.

Ответьте на вопрос: Как можно измельчить волокна?



– А что, если измельчить их блендером, – вдруг оживилась Лиза, – я так готовлю себе творог с бананами на завтрак.

– Гениально, Лиззи! – дядюшка расплылся в довольной улыбке, – ты очень хорошо используешь аналогии.

Он достал из ящика блендер и дал ребятам измельчить волокна в массу, а затем налил в эту кашу воды, чтобы она стала жидкой.

– Мы не стали тратить сейчас время на отбеливание, потому что это займет часа три, так что этот лист получится у нас тёмным. Но я приготовил для вас второй вариант, – дядя Карл поставил на стол рядом со стаканом ещё один с таким же содержимым, но уже светлого цвета, – вот, что можно получить, используя отбеливатель. Кстати, в Древнем Китае не было химических отбеливателей, поэтому Цай Лунь использовал древесную золу.

– Золу?! – спросили ребята в один голос.

– Да, не удивляйтесь так. Многие народы использовали её для стирки вещей.

– Она же грязная, – сморщилась Лиза.

– Всё не то, чем кажется – золой отстирывали вещи не хуже, чем сейчас с порошком и отбеливателем. Поэтому китайский изобретатель и добавил её в состав, чтобы бумага получилась светлее. А теперь нам понадобятся необходимые приспособления: Максим, принеси-ка таз с водой, Лиззи, мне нужны светлые хлопчатобумажные полотенца с кухни, те, что имеют гладкую поверхность.

Ребята побежали выполнять задания, и через две минут всё было приготовлено. Тем временем дядюшка достал самодельную конструкцию, которая состояла из двух деревянных рамок. Обе они были толщиной в несколько сантиметров, на нижней рамке крепились сетка, похожая на ту, что вешают на окнах от комаров. Они скреплялись с помощью липучек так, чтобы сетка оказывалась посередине между рамками.

– С помощью этой очень простой конструкции мы будем с вами творить чудеса! – воодушевлял ребят дядя Карл. – Итак, опускаем рамку в воду, выливаем туда нашу кашу из хвостиков и аккуратно распределяем по всей площади. Не спеша вытаскиваем. А теперь несколько нехитрых движений.

Когда вода слилась через сетку, он отстегнул липучки от верхней рамки и убрал её в сторону. Каша лежала на сетке. Затем дядя перевернул оставшуюся конструкцию на полотенце и начал аккуратно нажимать на сетку с обратной стороны.

– Нужно, чтобы бумага осталась на полотенце, которое впитает в себя влагу, – комментировал он.

Дядя Карл убрал рамку и накрыл получившийся лист вторым полотенцем.

– А теперь – финальный этап, – он включил утюг, – можно оставить лист, пока он высохнет сам, меняя периодически полотенца, но мы ускорим процесс, – в этот момент горячий утюг поплыл по белой ткани, шипя и фырча от влаги, которой касался. – Вуаля! – дядюшка убрал полотенце и взял в руки получившийся коричневый лист, похожий скорее на папирус, чем на бумагу, – Теперь ваша очередь.

Дети принялись повторять процедуры в точности, как показывал им наставник. И через некоторое время в их руках был ещё один, но уже светлый листочек банановой бумаги.

– Вот видите – ничего сложного, – подытожил дядя Карл, – хотя в древности, конечно, это было похоже на настоящее чудо. Ну а потом процесс быстро начал совершенствоваться, и теперь бумага для нас обычное повседневное явление. Кстати, вот вам одна интересная особенность: стандартный лист бумаги нельзя сложить пополам больше, чем семь раз.

Попробуйте, а сколько раз получится согнуть лист бумаги у вас?

Макс тут же побежал за образцом для опыта и начал складывать лист ещё по дороге обратно. На шестом разе складывать было непросто, седьмой было сделать крайне трудно, дальше – уже невозможно.

– Вот так штука, – засмеялся мальчик.

– Да, секреты порой содержатся в самых обычных вещах, и мы каждый день проходим мимо них, даже не подозревая это. А теперь, ребятки, мне нужно заняться своими растениями, приходите ко мне на днях снова, расскажу вам что-нибудь.

Дядя проводил их до калитки.

– Спасибо, дядя Карл! – Лиза по привычке обняла его.

– Спасибо, – Макс пожал ему руку, ведь он же был мужчиной, и ему хотелось вести себя подобающе. Он всегда думал, что обниматься – это для девочек.

Дети шли по тротуару, разглядывая свои поделки. Встреча удалась. Однако им не давало покоя, что в доме был такой беспорядок.

– Как думаешь, – вдруг начал Макс, – он что-то скрывает от нас?

– Не знаю. Почему ты спрашиваешь?

– Ты видела, как он нехотя рассказывал про папирус на своём столе?

– Да, я заметила. Ну, может, ему, правда, нечего было больше про него рассказать?

– Не знаю, не знаю... – Макс покачал головой, – не нравится мне всё это. Такой хаос в доме. Даже я, когда ищу что-то, так не переворачиваю всё вверх дном, это ж потом убирать

целый день. Да и где он всё-таки был? Почему не слышал, когда мы столько раз звонили и звали его?

– Что ты хочешь этим сказать?

– Пока не знаю. Но что-то он точно от нас скрывает. Надо выяснить что.

В это время дядя Карл спускался по узкой винтовой лестнице, ведущей в комнату под его домом. Он включил свет и сел за широкий стол, на котором лежало множество книг, бумаг и... *темный* лист папируса под стеклом.

Глава 2

– Ах вот ты как... А мы вот так! Съел? Вот и... ах ты! – Макс ходил туда-сюда по комнате.

– Аккуратнее, братишка, ты так ненароком ещё шею себе свернешь от усердия, – ухмыльнулась Лиза.

Тем временем устроившись поудобнее в кресле, она рисовала в своём блокноте: Макс с мечом в правой руке, поднятой вверх, и рогатым шлемом на голове, как у викингов, призывает своих воинов отправиться в атаку.

– Вот тебе! А как тебе такой поворот, голубчик? – Макс держал в руках интернет-планшет и скакал с ним взад и вперед.

Со стороны это было то ещё зрелище: если закрыть глаза и просто послушать, можно было представить, что он, действительно, сражается на мечях с каким-нибудь коварным пиратом, но когда Лиза впервые увидела это, то подумала, что её брат сходит с ума.

– Давай, мой верный конь! Сейчас мы ему покажем! – мальчик от сосредоточенности даже высунул язык.

Со временем она привыкла, что шахматы для Макса не просто игра. Для него это был целый мир, полный захватывающих приключений и головоломок. Увлечение шахматами привила ему мама. Они любили по вечерам сыграть партию, другую. Но когда она была на работе, Макс тренировался с компьютером или другими игроками в Интернете.

Он увлёкся шахматами очень давно, даже раньше, чем научился читать. Но до сих пор помнил, как однажды спросил маму, кто и зачем их придумал. Тогда она рассказала ему легенду о происхождении этой замечательной игры.

Давным-давно, больше двух тысяч лет назад, в стране под названием Индия жил очень властный и могучий шах, то есть правитель. Звали его Шеран-Шихран. Он владел богатствами несметными, дворцами прекрасными и огромной армией. Были в этой армии и воины пешие, и всадники лихие, и колесницы быстрые, и, главное – несокрушимые слоны, которые в те времена считались самым грозным оружием.

И вот однажды с таким могущественным войском победил шах всех своих соседей-недрузгов. Вернулся он к себе домой и не знал, чем занять себя. И призвал он тогда к себе всех мудрецов, чтобы придумали они ему развлечение. Коль придумают забаву по душе – одарит золотом щедро, а нет – не видать им головы своей. Дал им шах три дня и три ночи на раздумья.

Вышло время. Пришли мудрецы к повелителю. И что только ни показывали: и цепочки серебряные с кубиками золотыми, и шары изумрудные с кеглями мраморными, но всё не нравилось ему.

Наконец, остался только один самый старый мудрец. Знал он, что развлечение придётся шаху по душе, если он сможет увидеть в нём себя самого. И достал он ящичек маленький с деревянными фигурками. Увидев это, разгневался правитель. Хотел прогнать мудреца, но тот сказал: «Не всё то золото, что блестит».

Пригляделся Шеран-Шихран внимательнее к фигуркам и увидел, что среди них есть и воины его, и кони, и слоны, и даже он сам, а также есть армия противника. Но только рассмеялся он: «Неужели ты считаешь, что я, привыкший руководить огромной армией, стану тратить время на эти деревянные безделушки?»

«Давай попробуем, повелитель», – ответил ему мудрец. Объяснил правила. И началась игра. Понял шах, что с этим «войском» ещё сложнее управляться, чем с настоящим. Настолько заинтересовался индийский правитель игрой, что приказал мудреца вознаграждать достойно. А сам стал проводить много времени за этим занятием. И когда он доби-

рался до короля противника, то по привычке обращался к врагу: «Эй, шах!» А когда вражеский король оказывался поверженным, то говорил правитель: «Шаху мат!», что означало «Король погиб». Так появилась эта замечательная игра – шахматы.

Мальчик оседлал спинку дивана, словно лошадь, а глаза его сверкали от азарта:

– Да-а! Шах и мат! – он взмахнул кулаком в воздухе, как бы утверждая окончательно свою победу над компьютером. В этот момент Макс не удержался и съехал на диван со спинки головой вниз, при этом его ноги остались наверху.

Лиза закатила глаза и покачала головой:

– Ты неисправим.

– Обожаю, когда ты пытаешься быть серьезной, – его лицо расплылось в улыбке до ушей. – Это всегда так забавно.

Лиза очень любила своего брата, но иногда ей хотелось запустить в него подушкой из-за его постоянного ребячества. Вот и сейчас она едва сдерживалась, чтобы этого не сделать:

– И когда ты только повзрослеешь?

– Эмм... Никогда, – Макс всё ещё был в перевернутом положении и занимался тем, что рисовал ногами в воздухе различные геометрические фигуры.

Попробуйте, какие фигуры можно нарисовать кверху ногами?

– Вот балда! Ну держись!

Девочка схватила подушку и с боевым возгласом «А-а-а!!!» ринулась в атаку. Пока Макс соображал, что происходит, Лиза нанесла первый удар, и он почувствовал, как его впечатало в спинку дивана. Начался подушечный бой. Притом что они никогда не били подушками друг друга сильно, битва была нешуточной. Спустя несколько минут стороны решили пойти на перемирие и отметить это решение поеданием творожной запеканки и йогурта.

– Слушай, Макс, я всё думаю о нашем вчерашнем походе к дяде Карлу. Что-то здесь не так.

– Я фе-фе ефё фе-фа фа-фал, – промычал мальчик, уплетая запеканку за обе щёки, как хомяк.

– Что?!

– Я тебе ещё вчера сказал, что здесь что-то не сходится.

– Может, дядя и сказал нам правду, но меня мучает один вопрос.

– Какой?

– Помнишь папирус у него на столе?

– Ну.

– Он сказал, что это древняя находка. Но ведь он никогда бы не положил такую ценную и хрупкую вещь на стол без какой-нибудь защитной плёнки или рамки, да ещё и на открытом сквозняке.

Макс даже перестал жевать:

– Ты хочешь сказать, что это не папирус времён Тутанхамона?

– Я не знаю, – пожала плечами Лиза, – но это очень странно.

– Ну...эээ... А что, если сходить к дяде и прямо у него об этом спросить?

– Думаешь, он ответит?

– Если он что-то скрывает, то на этот раз мы уж точно поймём.

– Тогда я не понимаю... – Лиза наклонилась к уху брата, – Почему мы тут расселись?!

В этот момент девочка дотянулась до подушки и ещё раз запустила её в Макса.

Первые летние дни были очень жаркими, так что ребята не спеша шли в тени деревьев. Но любопытство подстёгивало изнутри, поэтому они, сами того не замечая, ускорили шаг. До дядино дома было пятнадцать минут ходьбы, дети же добрались за восемь.

Они подошли к дому и хотели позвонить в дверь, как вдруг Макс схватил Лизу за руку и оттащил в сторону:

– Слышишь?

– Что опять? – девочка хотела было выразить недовольство, но вдруг поняла, что брат имел в виду. – Макс, ну разговаривает дядя с кем-то, и что?

– Да ты послушай!

– Ай-яй-яй, Максим Сергеевич! Нехорошо подслушивать чужие разговоры, – Лиза укоризненно взглянула на него.

Назовите отчество Лизы

– Мисс-правильность, ты хочешь узнать, что там за история с папирусом или нет?

– Конечно, хочу!

– Тогда будешь ругать меня потом, а сейчас давай узнаем, что там за разговор! – мальчик медленно подошёл к окну и, удостоверившись, что их не заметят, подзвал рукой свою сестру.

Окна первого этажа были расположены невысоко от земли, так что подоконник приходился им на уровне подбородка. Сегодняшняя жара оказалась на руку – дядя открыл окно в зале настезь. Дети украдкой заглянули внутрь.

В зале было двое: дядя Карл и какой-то незнакомый мужчина. Находясь рядом, они выглядели как две противоположности: Карл Чистов был одет в гавайскую рубашку с коротким рукавом и светлые брюки, а волосы, как всегда, торчали во все стороны; незнакомец же был в стильном клетчатом костюме, с галстуком, аккуратно причесан. Последний сидел за столом, в то время как дядя расхаживал по комнате в раздумьях.

– Послушайте, Карл, – голос незнакомца был слегка взволнованным – Вы ведь подошли вплотную к разгадке величайшей тайны. И я уверен, что мы просто обязаны, не теряя ни секунды, отправиться в Гизу, чтобы это выяснить!

– Гиза, Гиза, – бормотал мальчик, – что-то очень знакомое...

– Это же Египет, Макс! Там пирамиды, – шепнула Лиза.

– Точно! – Он всегда удивлялся, откуда его сестра столько всего знает, – И как ты только...

– Книги читаю, – Лиза показала брату язык, – и тебе стоит почаще это делать.

Дядя посмотрел на своего собеседника:

– Но ведь на папирусе осталось одно неразгаданное место, без него вся поездка может оказаться напрасной!

– Не переживайте, друг мой, – ответил незнакомец, – хорошая загадка делает жизнь интереснее. Почему бы не рискнуть? Возможно, в Египте получится быстрее найти ответ.

– Наверное, Вы правы. Мне стоит предупредить родственников об отъезде?

– Пока не нужно. Сообщите им, когда будем на месте. Скажете, что поехали за очередным редким растением. Нам пока ни к чему распространяться.

– Хорошо. Сколько у меня времени на сборы?

– Через час, – незнакомец встал и взял со стола свою шляпу, – за вами заедет Кирилл. Я пока поеду в аэропорт, проверю, готов ли мой самолёт к полёту. Буду ждать вас в четвёртом ангаре. Да, и не забудьте взять самое главное!

Он направился к двери.

Макс понял, что пора прятаться, и начал крутить головой в поисках подходящего места. Внезапно он почувствовал, что Лиза тащит его к калитке:

– Идём!

– Куда?

- Скорее! – она почти перешла на бег.
- А как же дядя? И папирус? – мальчик не понимал, почему им нельзя было просто спрятаться за углом дядиного дома и дожидаться, пока незнакомец уйдёт.
- Нет времени на разговоры, – быстро ответила Лиза.
- Она уводила его всё дальше от дома, при этом почему-то оживилась и хитро шурилась.
- Так, стоп! – Макс высвободился из её руки и вопросительно уставился на сестру, – Я вообще ничего не понимаю! Куда мы идём?
- Домой.
- Но зачем?
- Макс, – улыбнулась девочка, – мы отправимся в путешествие!
- Не понял...
- Что тут непонятного?
- Какие-то опасные вещи ты говоришь... – мальчик уже всё понял, но он не верил своим ушам, что Лиза предлагает такую авантюру. Всего десять минут назад она зудела о том, как нехорошо подслушивать.
- Ну да, – девочка вдруг слегка засмузилась, – но это же так интересно!
- Ага, ты хоть представляешь, о чём говоришь? – Макс вдруг начал идти на попятную. – Ты хочешь сказать, мы незаметно проберёмся на самолёт, а потом внезапно вылезем из-под стола со словами: «Сюрприз, дядюшка!»?
- Вообще, я думала, что мы спрячемся не под столом, но да, ты всё верно описал.
- Лиза улыбнулась во весь рот и наклонила голову набок. Но тут же сделала серьёзное лицо:
- Ты боишься, что ли?
- Не то чтобы...
- Ну а чего тогда? – девочка встала руки в боки и скорчила гримасу.
- Ну как это – взять и пробраться в самолёт? Там же кругом люди.
- По дороге придумаем. Так что давай решай! Время поджимает!
- Макс переминался с ноги на ногу. Конечно, ему хотелось отправиться в Египет, и он не боялся пробраться тайком на борт самолёта, не боялся, что придётся выкручиваться перед дядей и что-то придумывать маме – его беспокоила другая причина...
- Ну?! – не вытерпела Лиза.
- Ладно! Хорошо, я согласен.
- Дай пять, Макс! – девочка, улыбнувшись, подняла руку, – Сегодня мы будем в Египте!
- Брат хлопнул её по ладошке, и было видно, что он едва сдерживается, чтобы не улыбнуться в ответ, стараясь сохранить свой всё ещё серьёзный вид.
- Дети рванули со скоростью звука домой. Макс даже чуть не снёс дверь, забыв, что она закрыта на ключ. Он уже забыл о своём страхе и старался наверстать потерянное на пустые разговоры время.
- Я соберу вещи, а ты напиши записку маме и вызывай такси, – выпалил мальчик на бегу.
- Тем временем Карл Чистов мчался по раскалённому от жары шоссе в серебристом автомобиле незнакомца. Водитель Кирилл оказался довольно разговорчивым, и поездка с ним пролетела незаметно.
- В аэропорту он сказал дяде Карлу, что вылет через полчаса.
- Отлично, я подожду в кафе, – ответил дядюшка.
- Конечно. Я приду за Вами, когда всё будет готово.
- Карл Чистов заказал стакан воды и расположился за столиком в углу. Он посмотрел на телефон, чтобы узнать время: на заставке было фото Лизы и Макса.

«Интересно, как они там?»

Макс и Лиза в этот момент подъехали на белом такси к аэропорту. Они расплатились с водителем и подошли ко входу.

– Они договорились встретиться в четвёртом ангаре. Осталось только найти его и попасть в самолёт, – задумчиво произнесла девочка.

– Всего лишь, – фыркнул её брат.

– Так, ты будешь ворчать или поможешь мне?

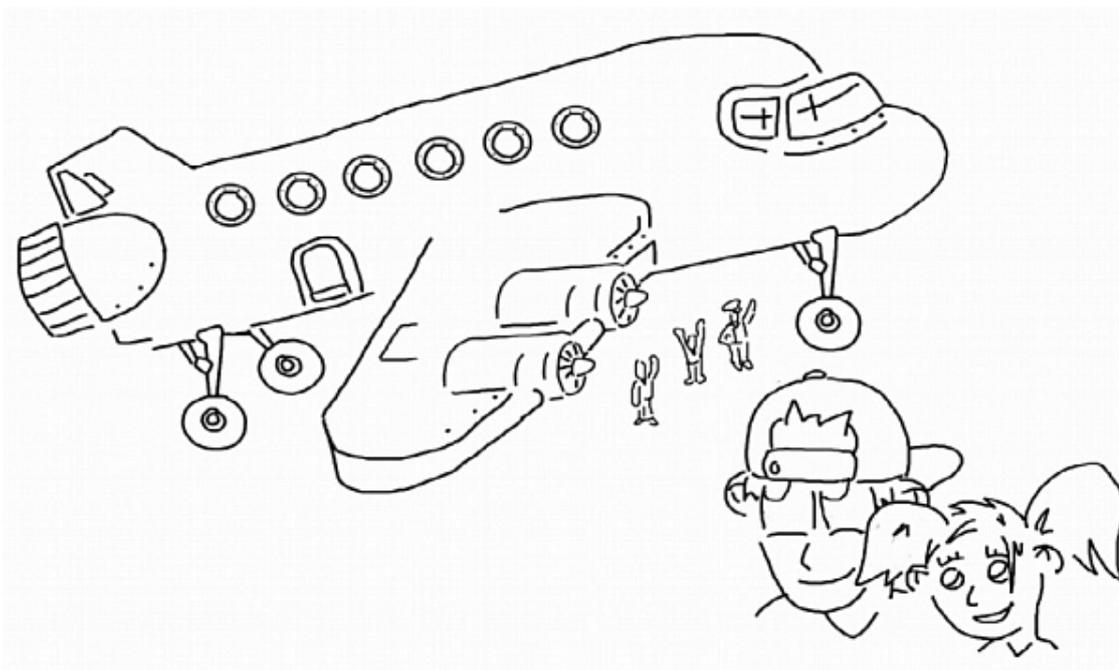
– Просто мне было интересно, как ты собираешься пробраться в ангар, – засмеялся Макс. – Может, как в мультфильмах сделаешь: наденешь на себя куст или ящик и будешь с ним передвигаться, чтобы тебя не заметили?

– Эй, если у тебя уже есть идеи – самое время их рассказать.

– Пока нет. Хотя, – мальчик уставился на взлетающий самолёт. – Слушай, я вспомнил! В одной компьютерной игре у меня была миссия на аэродроме. Там нужно было пробраться к самолёту.

– И как ты это сделал?

Ответьте на вопрос: Как вы думаете, как Макс это сделал?



– Нашёл дыру в ограждении. Но не уверен, что это нам чем-то поможет, это ведь игра.

– Шекспир говорил, что жизнь – это тоже игра. Надо попробовать! Но сначала надо выяснить, куда нам, вообще, идти.

Девочка достала телефон и нашла в Интернете схему аэропорта.

– Смотри, – продолжала она, – вот четвёртый ангар. Это справа от нас.

– Он как раз рядом с забором, идём скорее, – Макс уже потирал руки от нетерпения.

Дети направились к густому кустарнику, который рос возле проволочного ограждения.

Вдоль забора тянулась небольшая дорожка. Над ней гордо возвышались каштаны.

Пройдя около сотни метров, ребята остановились.

– Кажется, это здесь, – Лиза окинула взглядом забор.

– Следи за обстановкой, – Макс огляделся по сторонам, а затем нырнул вглубь кустарника.

– Карл, до сих пор боитесь летать? – за спиной у дядюшки раздался знакомый звонкий голос.

Он повернул голову:

– О, это Вы? Я думал, мы встретимся в ангаре.

– Кирилл сообщил мне о приезде. Он отгоняет машину на стоянку, а я пока решил сходить за Вами. Всё готово, идём, – незнакомец в клетчатом костюме бодро зашагал к выходу. – Вы, кстати, не ответили на вопрос.

– Ну да, к моему стыду, так и приходится пить снотворное, чтобы перенести полёт.

Дядюшка чувствовал, что оно уже начинало действовать, и его ноги становились ватными.

– Тогда прибавьте шагу, друг мой, пока не заснули. Не хотелось бы нести Вас в самолёт на руках.

Поскольку аэропорт был небольшой, людей вокруг сновало совсем немного. Лиза начинала переживать: её брата не было уже почти пять минут. Вдруг из кустов послышался негромкий голос Макса:

– Лиззи! Иди сюда!

Она ловко пробралась к нему сквозь кусты.

– Я нашёл дыру. Она совсем маленькая, но мы пролезем. Надеюсь, там нет камер.

Мальчик повёл сестру за собой.

– Вот, смотри, – показал он рукой прямо перед собой.

Но Лиза, как ни старалась, не видела никакого лаза.

– А если я сделаю вот так? – Макс подошёл к железной сетке и чуть нажал на неё почти на уровне земли.

Сетка подалась вперёд, и внизу появилась узкая вертикальная щель.

– Я вот всё думал, кто ж здесь эту дырку-то проделал...

– Макс, ты гений! – перебила его сестра и слегка потрепала по волосам.

Не успел он сказать, что Лиза испортила его укладку, как девочка уже стояла по ту сторону забора. Впрочем, ему просто хотелось хоть немножко растянуть момент своего успеха. Но время поджимало, и мальчик юркнул следом за сестрой сквозь дыру в ограждении. Дети огляделись по сторонам – поблизости никого не было, тогда они быстро перебежали к задней стене ангара.

– Это точно он? – спросила девочка.

– Должен быть он. Если, конечно, схема в твоём телефоне не врёт.

– Будем на это надеяться. Идём?

– Я пойду первым, – Макс посмотрел за угол, – всё чисто.

Озираясь по сторонам, он быстрым шагом двигался вперёд, Лиза не отставала. К счастью, ворота были уже открыты – самолёт должен был вот-вот отправиться в путь. Ни возле входа, ни в самом ангаре никого не было, и дети поспешили зайти в помещение.

Перед ними, широко расставив свои крылья, красовался белоснежный самолёт. На мгновение они замерли от восхищения. Макс даже присвистнул от восторга.

– Заберёмся внутрь, и можно будет отдышаться, – прошептала Лиза.

– Осталось только понять, как туда попасть, – мальчик разочарованно уставился на закрытую дверь.

– Макс, кто-то идёт! Быстрее прячемся!

В глубине помещения стояли большие ящики, и дети скрылись за ними.

В ангар зашёл молодой мужчина. Он насвистывал какую-то весёлую мелодию. Видимо, это был пилот. Он подошёл к двери самолёта, что-то сбоку от неё покрутил, затем

нажал, и – о, чудо! – верхняя её часть начала открываться, постепенно опускаясь к земле. С обратной стороны двери были ступеньки. Через несколько секунд бортовой трап раскрылся, и мужчина поднялся по лестнице внутрь.

Дети переглянулись. Надо было только как-то выманить его наружу, чтобы незаметно пробраться на борт самим.

– Есть идея, – Макс подмигнул сестре. – Прячься под самолётом, я сейчас.

Когда Лиза перебралась в указанное место, мальчик подбросил вверх стоявшее рядом железное ведро и рванул к сестре. Ведро с грохотом упало вниз. Тут же из самолёта высунулся недоумевающий мужчина. Он посмотрел по сторонам, пытаясь понять, что произошло. Наконец он увидел ведро и спустился, чтобы поднять его.

В этот момент дети вынырнули из-под трапа и прошмыгнули внутрь.

– Проклятые крысы, – пробурчал пилот, – совсем обнаглели.

В самолёте дети едва устояли перед соблазном рассмотреть всё. Каждая секунда была на счету, ведь через мгновение мужчина вернётся, и им может не поздоровиться. Они судорожно начали искать место, чтобы спрятаться.

Ответьте на вопрос: Где можно спрятаться?

– Кирилл, всё в порядке? – в ангаре появился незнакомец в клетчатом костюме. Рядом с ним шёл Карл Чистов.

– Да. Я тут... Опять крысы разбойничают.

– Хм, только ведь делали обработку. Похоже, что-то пропустили. Ладно, вернёмся и будем разбираться. А сейчас не будем терять время, пора отправляться.

– Конечно, шеф! Вылет через 5 минут! – Кирилл мигом рванул в кабину запускать двигатели.

Дядюшка поскорее расположился в кресле и тут же мирно уснул – снотворное работало как часы.

Турбины заревели, и самолёт потихоньку начал выползать из ангара.

– Эй, убери свою клешню, – шипела Лиза, – ты мне ногу отдал.

– Ты мне локтем не тычь в бок, тогда я смогу слезть с твоей ноги.

Дети сидели в небольшой каморке для багажа и прочих вещей, которая находилась за крохотной дверцей. Когда самолёт начал набирать высоту, их руки-ноги перепутались. Из-за этого в кромешной тьме Макса угроздило попасть сестре пальцем в глаз, но сразу после этого он получил коленом в ухо. Не исключено, что это могло быть его собственное колено.

Спустя некоторое время они смогли расположиться на ящиках и сумках. Но тут Макс почувствовал приступ страха: он боялся летать, и об этом сразу подумал, когда Лиза предложила затею с самолётом. А сейчас к нему возвращалось это чувство. Мальчику становилось тяжело дышать.

– Лиззи, – нерешительно начал он.

– А?

– У тебя есть жвачка?

– Нет, а зачем тебе?

– Ну... Мне неловко это говорить... – мальчик стеснялся продолжить.

– Макс?

– Я... боюсь летать. Хотел пожевать жвачку, чтобы отвлечься.

– Ну, ну, не переживай так. Давай лучше поговорим о чём-нибудь. Чего бы ты больше всего сейчас хотел?

– Есть! – выпалил её брат.

Страх начал отступать, но теперь заурчало в его животе. Он вдруг понял, что последний раз ел утром. А время было уже обеденное.

– Еда! Я бы сейчас съел слона или бегемота!

– Ты же сам станешь как слон, – Лиза слегка толкнула его плечом, – надо следить за фигурой!

– Зачем? – Макс также толкнул её в ответ.

– Чтобы быть красивым! Потому что красота спасёт мир.

– Меня спасёт не красота, а яишенка! – Макс особенно протянул последнее слово на букве «и».

– Ох, нет у меня подушки под рукой, а то я бы тебе сейчас зарядила.

Вдруг дверца их укрытия распахнулась. Перед ними стоял незнакомец в клетчатом костюме.

Глава 3

– Это ещё что такое?! – глаза незнакомца полезли на лоб от удивления, будто он увидел привидение. – Вы кто такие? Как вы вообще сюда попали?!

Дети не могли произнести ни слова. Они представляли себе, что всё произойдёт несколько иначе.

– Мы...мы... – Макс от волнения начал заикаться.

Лиза пыталась отыскать глазами дядюшку, но тщетно. Тогда она громко позвала его:

– Дядя Карл!

Но ответа не последовало. Неудивительно – он спал как младенец.

– Дядя Карл? – незнакомец вскинул брови.

Дети замешкались, не зная, что ответить.

– Вы знаете Карла Чистова? – продолжал мужчина.

– Да, мы его племянники, – ответил наконец Макс.

Незнакомец нахмурился:

– Даже если это так, ради всего святого, объясните, что вы здесь делаете?!

– Можно начать с самого начала? – Лиза почувствовала, что сейчас настал момент, когда стоит проявить решительность.

Мужчина не ожидал такого ответа.

– Хм. Пожалуй, я бы хотел узнать, как вы двое оказались в моём самолёте. Но давайте для начала присядем на нормальные сиденья, – голос его уже звучал мягче.

Направляясь к местам, они остановились возле кресла, где дремал дядюшка.

– Он спит? – спросил мальчик.

– Да, Карл боится летать, – пояснил незнакомец, – поэтому перед посадкой в самолёт пьёт снотворное.

– У вас это семейное? – Лиза посмотрела на брата.

Ответьте на вопрос: Кем будет приходиться дочка родной сестры Карла Лизе и Максиму?

Макс только пожал плечами в ответ.

Все трое оставили Карла Чистова смотреть сны и прошли дальше. Они расположились на мягких сиденьях напротив друг друга, и дети подробно рассказали мужчине обо всём, что с ними случилось за два дня.

Незнакомец с большим удовольствием слушал их историю.

– Значит, это вы устроили погром в ангаре? – он едва сдерживал смех.

– Никакой не погром – всего лишь пошумели немного, – недовольно возразил Макс.

– Ну ладно, я слегка приукрасил вашу проделку. И надо ж было додуматься до такого – залезть в самолёт! Но о чём вы вообще думали, когда забирались внутрь? А если бы мы решили лететь завтра, или мой самолёт арендовал кто-нибудь другой? Вы бы улетели с незнакомыми людьми неизвестно куда!

– Ну, мы это как-то не учли, – растерялась Лиза, – но ведь всё получилось!

– А вы, я смотрю, авантюристы, – мужчина покачал головой, – хотя я тоже был таким в детстве. Кстати, совсем забыл представиться – Андрей Орлов.

– А по отчеству? – спросила девочка.

– Давайте без отчества, я ведь не такой старый, – добродушно ответил мужчина. – А вы, значит, Лиза и Максим? Карл рассказывал, что у него двое замечательных племянников.

- Мне больше нравится, когда ко мне обращаются просто Макс, – сказал мальчик.
- Приятно познакомиться, Макс, – незнакомец пожал ему руку.
- И нам, – ответила за брата девочка.
- Вся эта история, конечно, интересна, друзья мои, – серьёзным тоном начал Орлов, – но когда проснётся ваш дядя, мы будем решать, как доставить вас обратно домой.
- Что? Почему?! – мальчик чуть не вскочил с кресла.
- Потому что мы летим не на отдых. Это может быть опасным!
- Но... – хотел возразить Макс.
- Никаких «но»! – резко оборвал его Орлов.
- Андрей, Вы говорили, что были склонны к авантюризму. Как насчёт пари? – Лиза смотрела на мужчину с серьёзным видом.
- Пари?! – в один голос сказали Макс и их новый знакомый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.