

АННА КАЛАШНИКОВА-
СТАРЧЕНКО

Духовный путь твоего Джека

РЕЛИГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ
КАЖДОГО



Анна Калашникова-Старченко

**Духовный путь твоего
Джека. Религия и
психология для каждого**

«Издательские решения»

Калашникова-Старченко А.

Духовный путь твоего Джека. Религия и психология для каждого / А. Калашникова-Старченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834216-5

Книга является импровизированным пособием по духовному развитию на примере героя, живущего в каждом из нас. Познакомившись с Джеком, без которого невозможен духовный путь, читатель гарантированно не сможет остаться прежним человеком. Ведь ему придётся заглянуть вглубь себя и получить ответы на многие вопросы о жизни, Боге и вере, издавна волнующие людей...

ISBN 978-5-44-834216-5

© Калашникова-Старченко А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Начало пути	8
Глава 2. Из болота к солнцу	11
Глава 3. Бог в твоей голове	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Духовный путь твоего Джека Религия и психология для каждого Анна Калашникова-Старченко

© Анна Калашникова-Старченко, 2016

ISBN 978-5-4483-4216-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Вообрази себя ковбоем
И тронь гитарную струну.
Командуй конным строем
И дай отпор врагу.

Ударь хлыстом об оземь
И спину распрями.
Пусть станет облик грозен.
Весь край в руках сожми.

Плечами солнце заслони,
Войдя по пояс в воду.
И с Богом говори «на ты».
Смелей тасуй колоду.

Начисть до блеска сапоги,
Ногами встав на мину.
Как гром, вспугнут твои шаги
Заблудшую скотину.

Вообрази себя ковбоем,
Молись и думай вслух.
Командуй конным строем,
Несчастный мой пастух.

Как автор книги, хочу посвятить эти строки тому, кто станет лучше и светлее, пройдя до конца духовного пути, пример которого здесь изложен. Вам предстоит подвергнуть себя настоящему самоанализу, какому подвергается пациент в кабинете профессионального психолога, на протяжении, как минимум, нескольких сеансов.

Итак, для начала, нам стоит разобраться, что есть «духовный путь» и для чего он нужен человеку? С какой целью Вы пойдёте по этому пути и куда он Вас приведёт?

ДУХОВНЫЙ ПУТЬ – буквально, является восхождением человека к Богу. К тому Богу, или же тем Высшим силам, в какие верит конкретная личность. Смысл и цель такого пути – совершенствование человека и постепенное уподобление его Высшему Божественному Началу. Это означает преобразование человеческой природы, преодоление ее пороков и недостатков, возвращение в себе добродетелей и достоинств.

Подобный путь бесконечен, ибо Бог бесконечно совершеннее человека. Однако, это не значит, что мы не можем подружиться с Ним. Ведь, это абсолютно естественно, так как человек – подобие Бога. И каждый – Его любимое дитя. Несмотря ни на какие обстоятельства жизни.

В начале, Вам придётся познакомиться с тем, кто живёт внутри Вас с момента Вашего рождения. Это судьбоносное знакомство является неотъемлемой частью дальнейшего пути и действий по улучшению Вашей жизни. Ведь, мероприятия по излечению от болезни, невозможны без присутствия пациента. И уж тем более, по излечению душевной болезни.

Для более выгодного для Вас времяпровождения с этой книгой, я предлагаю Вам найти спокойное, уединённое место и максимально расслабиться:

- Взять чистый блокнот и ручку.
- Написать на первом листке фразу: «Знакомство с Джеком.»
- После прочтения первой главы книги, как можно подробнее описать возникшие по отношению к герою чувства и ассоциации.
- После прочтения каждой последующей главы, в которой Вы будете «погружаться» в роль своего Джека, на новом листке, описывать своё внутреннее состояние.

Наша цель – «срастись» со своим Джеком, как бы болезненно это не было. А это значит, увидеть свою душу. И в конце – обрести «нового себя», через него.

Желаю Вам приятного и плодотворного досуга.

Глава 1. Начало пути



Мне казалось порой – Тебя нет.
Но, напрасно забыться пытался.
И в грехе, неся пьяный бред,
Я был зол. Быть может, зазнался.
Мне казалось порой – Ты ушёл,
Как уходит корабль в море.
Дураком по пустыне брёл.
Я – Твоё перекасти-поле.
Мне искать Тебя – стало судьбой.
И по пыльной дороге безверья,
Укрощая свой страх, за Тобой
Шёл, больную надежду лелея.
И отчаянья гневная боль
Распинала с неистовой страстью.
Но, тянуться к Тебе вновь, позволь.
Я – хочу быть Твоей частью.

Без Тебя я – себе во вред.
Проклиная себя в мироздании.
Мне казалось порой – Тебя нет.
Знаю, это не оправдание...

Будучи автором этих строк, я поведаю лишь то, что любезно показала мне сама жизнь. То, в чём личность может убедиться сама...

На импровизированную сцену человеческого мозга, раскинув тяжёлые шторы подсознания, уверенным шагом выходит мужчина в глухом чёрном костюме. Волосы его подобны черному зеркалу. Окинув властным тёмным взглядом замершую толпу людей, он встречает их хитрой улыбкой. Незнакомец уверен в себе и спокоен. Ведь, он знает, зачем явился. Поклонившись заинтересованной публике, он нарушает мёртвую тишину:

– Итак, Я – Мастер Света, приветствую вас, дамы и господа. Вы, конечно же, решили, будто стали свидетелями начала массового гипноза, или же выступления бродячего цирка. Но, уверяю вас, это более занимательное мероприятие. И хочу немедленно представить уважаемой публике нашего скромного героя... Твой выход, Джек!

Джек, диковатый чумазый подросток с видом нищего бродяги, медленно выползает из глубин нашего подсознания, пугливо озираясь по сторонам.

– Джек – не что иное, как наше «второе Я». Видите этого милого паренька? – обращается к публике Мастер, подталкивая того вперёд. Каждый видит своего Джека.

– Вечный подросток... Так же, как и мы, наш Джек боится лишний раз показаться на свет божий. Так же не уверен в себе и вечно винит себя во всех смертных грехах. Считает себя страшным грешником и безнадёжным созданием. При этом, обладает неумолимой способностью постоянно сбегать от своих проблем, ловко прячась в самых надёжных и тёмных уголках разума. Но, наша задача – вытащить его оттуда. – повествует Мастер заманчивым мужским тембром.

Присутствующие в изумлении смотрят то на Мастера, то на сгорбившегося Джека, будто себе в душу. По их коже пробегает дрожь. И бедный и богатый не остаётся равнодушным к происходящему. Джек кажется им до боли знакомым. Им, вдруг, становится стыдно за этого худощавого босяка и безумно жаль его.

– Для начала, стоит рассказать присутствующим и нашему новому другу кое-что... – говорит Мастер, медленно шагая вокруг несчастного.

– Разум дан человеку для осмысления своих желаний и поступков. Для нашего осознания и раскаяния. Каждый человек имеет право быть услышанным и прощённым. Это неоспоримый закон Вселенной. Наша бессмертная душа с рождения соединена прочной невидимой связью с Высшими силами. Каждому дан свой Ангел-Хранитель, служащий ему верным проводником. Да, Джек, в любой момент, в любом месте, ты можешь поговорить с Ними. И для этого, тебе вовсе не нужно биться головой о церковный пол.

Среди заворуженной толпы пробегает сдавленный смех.

– Знаешь, порой мне кажется, я сильно провинился перед Ними и уже поздно что-либо изменить. Что, если мой Ангел оставил меня? – вопрошает наш Джек, печально вздыхая.

Публика ошарашена ещё больше, впервые услышав дрожащий голос скромного парнишки. Он выходит на контакт. И это его первая победа. Мастер знает это. Со светлой улыбкой подходит к Джеку и кладёт руку на его угловатое плечо.

– Для начала, друг, ты должен вырасти в своих же глазах. Мало кто из присутствующих задумывался над этим. Только возвысившись над собой, можно увидеть выход из тупика. Начать СВОЙ путь духовного роста и развития никогда не поздно. Ты – не одинок, Джек. Как не бывает человек безнадёжно забыт своими родителями, так не бывает он забыт разумной Вселенной, своим Богом и своим Ангелом-Хранителем. Ты можешь отдалиться от них, но никогда не будешь брошен ими. Не останешься изгоем. А представитель твоей небесной защиты, вовсе не является обиженным ребёнком. И нравится тебе это, или нет, ежедневно ты подвергаешься «слежке» и строгому контролю своих мыслей и действий Высшими силами...

– Я, видимо, крупно поспорил с «родителями» и теперь, не знаю, как помириться с Ними. Я пошёл неверной дорогой и заблудился... – нарушает паузу Джек и опускает голову. Это его исповедь.

– Ответь на один вопрос, Джек. Ты готов отправиться в НОВЫЙ путь? – прерывает его Мастер, спокойно и строго. Наш друг поднимает вечно виноватые глаза, готовые расплакаться и неуверенно кивает. Это вторая маленькая победа. Мастер довольно хлопает ему и воодушевлённая толпа следом взрывается аплодисментами.

– В этот судьбоносный момент, каждый просто обязан крепко обнять своего Джека! Он нашёл в себе силы. А это прекрасное начало пути! И впереди у него длинная дорога. Дорога Света!

Паренёк впервые улыбается, плохо понимая происходящее вокруг.

– Наш Джек всегда хотел измениться к лучшему и искал поддержку. Так устроена наша психика и душа. Она всегда стремится к свету. А мозг наш до последнего ищет выход. На самом деле, Джек всегда верил в Высшие силы, как верят в чудеса дети. Всегда хотел поговорить с Богом, как с родным отцом, но боялся. Он был неосознанно «загнан» нами в строгие рамки общепринятой реальности. И это грех против самих себя, уважаемые дамы и господа. Ведь таким образом, мы изменяем самим себе. «Измена самому себе, чтобы не изменить другому, – это все равно измена. И это наивысшая измена.» Помните эту знаменитую фразу от писателя Н. Д. Уэлша?

– Один вопрос... Разве, Мастер Света может выглядеть... как Вы? – робко произносит паренёк, содрогнувшись. Мастер замирает, затем, усмехается в ответ, пронзив Джека пристальным тяжёлым взглядом.

– Что, если я открою тебе и уважаемой публике простую истину? Волк часто является в овечьей шкуре. Этот мир не делится на чёрное и белое. Тот, кого ты боишься, не всегда враг тебе, Джек...

Глава 2. Из болота к солнцу

Напряжённый Джек пятится назад. На сцену падает резкий, слепящий свет. Публика, будто исчезает для него. Воцаряется звенящая тишина. Мастер, не спеша идёт на него, стуча тяжёлыми сапогами. Чернеющие глаза, будто хотят пригвоздить беднягу к полу.

– Что ты собирался делать дальше, если бы я не вытащил тебя, Джек? Оплакивать свои плохие мысли и поступки, свою проклятую судьбу, дурную жизнь и упущенные возможности? Добивать себя чувством вины и обвинять других? До конца своих серых дней утопать в унынии? Ты ведь знал, это большой грех, Джек. Знал и продолжал.

– Я раскаиваюсь в своём унынии, Мастер...

– Раскаиваешься? Да. Но, всему своё время. Раскаиваться нужно вовремя, Джек. Раскаивается ли преступник, приговорённый к смертной казни, в последние минуты своей жизни? Конечно. В девяти случаях из десяти. Но, какой в этом толк, когда ты сидишь на электрическом стуле?! Глупо рассчитывать, что за гранью земной жизни твоё раскаяние поможет твоей душе. Знаешь, в чём смысл раскаяния? Стать НАСТОЯЩИМ человеком и исправить всё, что в твоих силах, в ЭТОЙ жизни, Джек.

Вид Мастера ещё больше пугает бедолагу Джека. Ведь, тот подобен зверю, готовящемуся прыгнуть на жертву и разорвать. Они уже идут по кругу сцены. Джек чувствует себя загнанным в ловушку. Но, слепящий электрический свет, вдруг, становится мягче. Мастер, внезапно, останавливается. Садится на деревянный пол, облокотившись о стену и уже с дружелюбным видом, приглашает Джека сесть рядом. В воздухе ощущается запах озона, как после дождя. Паренёк тихонько подползает к нему. Сжимается, будто готовясь получить по голове.

– Напуган? Так было нужно. Тебе просто нужен был небольшой стресс. А это хорошая эмоциональная «встряска». Ты наконец проснулся, Джек. А значит, лучше усвоишь уроки своего нового пути. – спокойно говорит мужчина, мечтательно смотря вдаль.

Глаза его теперь добры и светлы. Джек понимает – они поменяли цвет. Из чёрных, став небесно-голубыми.

– Кажется, я понял Вас. Долгое раскаяние превращается в уныние.

– Хм, да ты делаешь успехи, парень! – усмехается Мастер. – Раскаяние без последующих действий по своей реабилитации, действительно превращается в уныние. В гнилое болото самоуничтожения и безысходности. Я достаю тебя оттуда и увожу как можно дальше. Но, помни, настанет момент, когда ты пойдёшь один.

Мастер поднимается и подаёт Джеку уверенную руку. Мужчина указывает ему вперёд и паренёк в изумлении вскакивает.

– Что это, Мастер? Там же были люди, которые глазели на меня. А теперь...

– Теперь, перед тобой эта светлая дорога. И между прочим, ты уже давно идёшь по ней. Не правда ли, прекрасный пейзаж? – улыбается Мастер, хлопая того по плечу.

Тёплое дружелюбное солнце окутывает Джека и заставляет наконец расправить плечи. Кажется, ранее он не видел такой красоты. Попросту не замечал.

– Ну, чего же ты, стоишь, дурачок? Пошли дальше, твой духовный путь – не близок. И не забудь свою голову. Она тебе очень пригодится.

Глава 3. Бог в твоей голове

– Ты всё ещё думаешь, что Высшие силы забыли тебя? -заглянул в светящееся лицо Джека Мастер.

Они шагают по каменистой дороге, на встречу широким объятиям лучезарного горизонта. Паренёк вовсю старается идти нога в ногу с попутчиком. Хотя, Мастер выше него на голову и шаг того значительно шире. Он идёт не спеша. Но, Джек кажется малышом рядом с ним, еле поспевающим за взрослым.

– Знаете, Мастер, мне уже становится стыдно за такие тягостные мысли. Могу ли я знать, кто послал мне этот путь? Бог, или же мой Ангел-Хранитель решил «вправить мне мозги»?

– Каждый решает для себя сам, Джек. Каждый видит СВОЕГО помощника, или же посланника божьих откровений, называй это как хочешь.

– Получается, каждый может и ошибаться? Видеть в посланных событиях добро, или зло?

– Конечно. Но, я ведь говорил, тебе, что нет абсолютного добра и зла. Каждый видит цвет и суть событий по своему. Одному – сорняк. Другому – прекрасный нераскрывшийся цветок. Одному – от Бога. Другому – от Дьявола.

– И молишь я хоть пню, то увижу святое послание от пня? -посмеивается Джек. Ему нравится эта странная беседа. Он испытывает неподдельный интерес к каждому его движению. Хочет задать загадочному Мастеру Света сотню вопросов и боится, что тот, вдруг, исчезнет.

– Ты, между прочим, прав. – улыбается мужчина. – У каждого свой Бог. Своя святыня. Люди веками молились деревьям, идолам и тотемам, изображениям почивших мучеников и прочим предметам поклонения. Приносили им жертвы. И верили. Верили, что получают прощение грехов, поддержку и помощь.

– И ведь, это помогало им жить. Ведь так? – пытливо говорит Джек.

– Естественно. Заметь, ключевое слово здесь...

– Вера? – отвечает паренёк, поразмыслив. Наш Джек всё больше оказывается далеко не глупым малым. Мастер останавливается и задорно щёлкает пальцами.

– Молодчина, Джек! Вера – ключ ко всему. Это настоящая живая вода. Мощная живая энергия, источником которой служит человек.

– Стало быть, вера способна оживить всё, что угодно? А если, это вера сотни, тысячи человек...

– Так и есть. Оживить практически любой предмет. А уж тем более, вера большого количества людей. Ты всё понимаешь, парень. – отвечает Мастер бархатным голосом и пожимает плечами.

Его слова заставляют Джека крепко задуматься. Разговор с загадочным Мастером так увлёк его, что он не замечает, сколько пути уже пройдено ими. За его спиной – такая же бесконечная дорога, как и впереди. Рядом слышится блеяние пасущихся овец. Стадо, похожее на скользящие, бело-серые облака, мирно бродит по желтеющему полю, уже тронутому началом осени. Они сходят с дороги и садятся возле столпа сена. Мастер достаёт из кармана фляжку с водой и делится с парнишкой. Наблюдая за живописной природной картиной, Джек утоляет жажду. И ему кажется, будто он никогда так не радовался простой воде, этому чистому воздуху, тёплому солнцу и светлому небу над головой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.