

В. И. ЖИГЛОВ

Духовные основы теории поглощения антиматерии



В. И. Жиглов

**Духовные основы теории
поглощения антиматерии**

«Издательские решения»

Жиглов В. И.

Духовные основы теории поглощения антиматерии /
В. И. Жиглов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858089-5

Имеется множество сведений, что ранее на нашей планете существовала высокоразвитая цивилизации, обладающая глубокими фундаментальными знаниями. В третьем издании книги опубликованы дополнительные данные, подтверждающие теорию поглощения антиматерии, и приведены сведения об экологически чистом, неиссякаемом источнике энергии, которая может быть использована как в мирных целях, так и для разработки нового вида оружия массового уничтожения, так называемой квантовой бомбы. 3-е дополненное издание.

ISBN 978-5-44-858089-5

© Жиглов В. И.
© Издательские решения

Содержание

Философско-духовные основы Теории поглощения антиматерии	6
Предисловие	6
Иудейский космогенез	12
Выводы	18
Индуизм	21
Космогенез индуизма	23
Выводы	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Духовные основы теории поглощения антиматерии

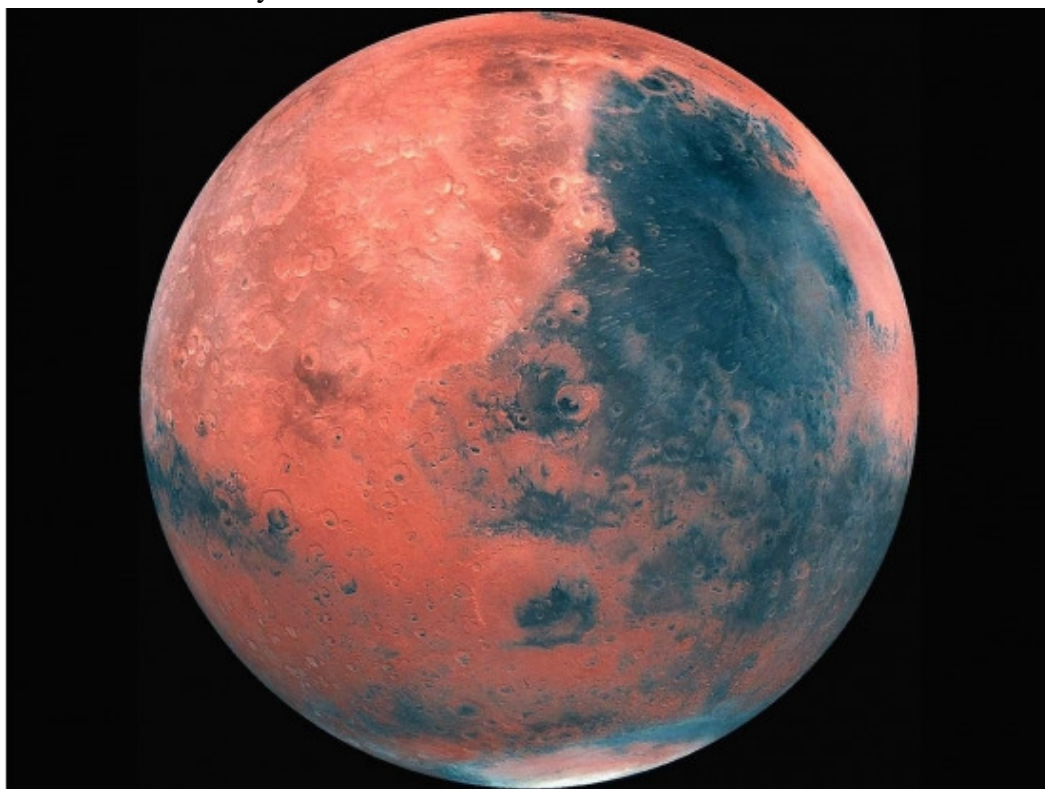
В. И. Жиглов

Истина одна, а путей её постижения много

© В. И. Жиглов, 2019

ISBN 978-5-4485-8089-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Из Духовной мудрости

Философско-духовные основы Теории поглощения антиматерии

Предисловие

Данная книга посвящена фундаментальным вопросам Мироздания. В ней обобщены сведения из различных духовных источников, а также современные научные факты, на основе которых разработана новая Теория поглощения антиматерии. Эта работа заслуживает самого пристального внимания, как со стороны духовенства, так и со стороны научной общественности, поскольку она открывает ряд новых фундаментальных направлений исследования и даёт несколько иной взгляд на сотворение материального мира, который согласуется с древними духовными писаниями и не противоречит современным научным открытиям.

Современные учёные ведут нескончаемые споры о том, как возник наш материальный мир, но любая из высказанных ими теорий имеет множество не решенных вопросов, на которые пока нет однозначного ответа.

В настоящее время наиболее популярным направлением, объясняющим возникновение Вселенной, является теория Большого Взрыва. Но при этом учёным приходится идти на всевозможные гипотетические допущения, чтобы попытаться объяснить, как всё-таки возникла материя?

Ученые не могут объяснить, почему наша Вселенная состоит из вещества, а антивещества в ней крайне мало.

Поэтому всякое исследование, ставящее своей целью изучение различий между веществом и антивеществом, вызывает большой интерес.

Вместе с тем, имеется множество сведений, что ранее на нашей планете существовала более развитая цивилизация, которая располагала глубокими знаниями о Небесных Основах Мироздания, что также нашло своё отражение в дошедших до наших дней древних духовных писаниях.

Так описание различных видов смертоносного оружия в Махабхарате являются на столько реалистичными, что нет ничего удивительного в том, что во время первого испытания атомной бомбы Роберт Оппенгеймер читал строки этого эпоса, описывающие действие, так называемого, «Оружия Богов», которые и вдохновили его на воссоздание данного разрушительного оружия:

«Прервали свой бег потоки, омрачённое солнце склонилось к западу, и не уступающая яркости солнца планета – детище Ямы (Бога смерти), поднялась высоко в небо. Раскололся небосвод, взвопила земля, внезапно поднялись свирепые ветры, стороны света задымились и вспыхнули ярким пламенем. Океаны взволновались и заревели, многие горы и роции заколебались, сонмы живых существ вдруг испытали небывалую муку. Не различить было направлений, всё небо объял мрак, земля сотряслась и падали с неба пламенно-алеющие кометы».

В древнеиндийских эпосах Махабхарата и Рамаяна упоминается также о лазерном оружии – «Копье Индры» и об атомной бомбе – «Голове Брахмы», которые поражали на протяже-

нии многих лет целые страны и народы. Приведены подробные последствия применения этого «Оружия Богов», сопровождаемые прекращением деторождения, образованием язв и выпадением волос, являются сопоставимыми с последствиями применения ядерного оружия.



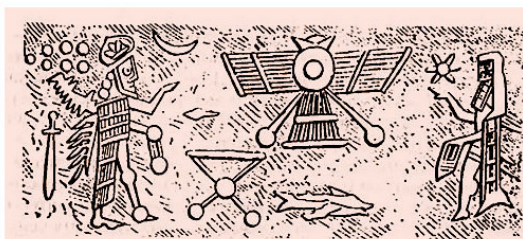
Взрыв ядерной бомбы

Вот как описывается таинственное оружие, называемое «Головой Брахмы», которое было видно на огромные расстояния в виде головы, окутанной чалмой. При этом все люди, увидевшие эту голову, погибали, а у оставшихся в живых выпадали волосы и ногти. Приводится также внешний вид собаки, уцелевшей от применения этого грозного оружия, у которой выпала шерсть и на теле зияла огромная язва, через которую было видно, как под тонкой тканью расширяется при дыхании лёгкое.

Что это – выдающаяся фантазия людей древности, до мельчайших подробностей описавших ядерный гриб и его радиоактивные последствия в виде лучевой болезни, или же реально запечатлённая в текстах духовных писаний земная трагедия?

В древних Ведах сообщается и о многих других технических достижениях: о загадочном «Оружии Агнея», о ракетах – «Огненных палицах», издающих пронзительный звук и при падении разрушающих всё в округе, а так о «Воздушных колесницах», перевозивших людей на огромные расстояния, в том числе и в иные миры, из которых наше солнце выглядело маленькой светящейся на небе звездой.

Следует также отметить, что среди сокровищ Санкт-Петербургского государственного Эрмитажа, имеется древняя шумерская глиняная табличка, возраст которой насчитывает несколько тысяч лет. На ней нанесено символическое изображение Земли и Марса, а между ними летят из созвездия Рыб каких-то два искусственных небесных аппаратов, и один из них очень похож по своему внешнему очертанию на межпланетный космический корабль. Но наибольшее удивление вызывает тот факт, что и с Земли и с Марса эти летящие космические объекты приветствуют два человека: землянин и марсианин, при этом марсианин облачён в необычную одежду, напоминающую космический скафандр и из его шлема торчит какое-то удлинение, похожее на респираторную трубку.

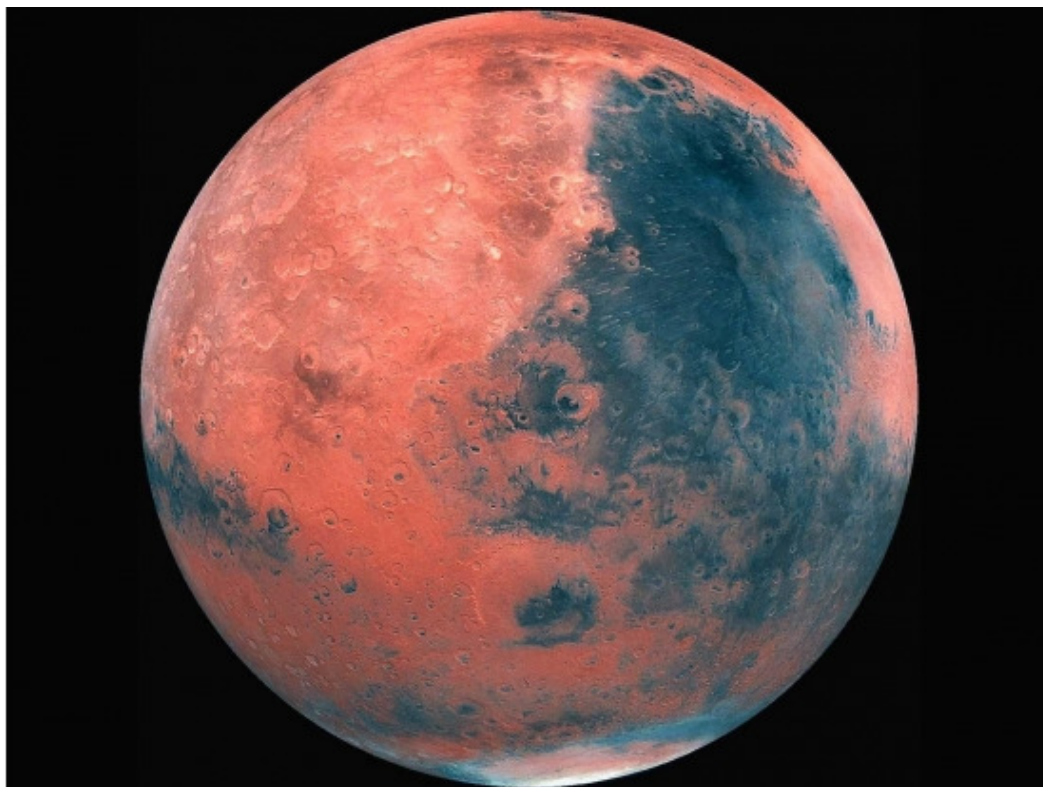


Изображение Земли и Марса с летящим космическим объектом на древнешумерской таблице. В прилагаемом тексте поясняется, что Земля обозначается семью точками, как седьмая планета *с внешней стороны Солнечной системы*. Рядом с ней мы видим изображение месяца. А Марс изображается шестигранной звездой, напоминающей по своему очертанию Звезду Давида.

В древних шумерских текстах, планеты находящиеся на периферии Солнечной системы имеют изначальный порядковый номер. Так находящаяся на окраине Солнечной системы планета Нептун обозначена под номером один, Уран – под номером два, Сатурн – под номером три, Юпитер – под номером четыре, не существующий в настоящее время планета Фаэтон – под номером пять, Марс – под номером шесть, Земля – под номером семь, при этом планеты Венера и Меркурий своих номеров не имеют.

Как вы полагаете, при каких обстоятельствах планетам Солнечной системы могла быть присвоена такая нумерация? Ответ может быть очевидным только в том случае, если подобная их нумерация присваивалась по мере пролёта этих планет с внешней стороны Солнечной системы. При этом после достижения Земли, прибывшие из далёких миров астронавты высадились на эту планету, присвоив ей порядковый номер семь, а на Венеру и Меркурий они не полетели.

Следует также обратить внимание, что на Марсе, наряду с участками планеты окрашенными в красный оттенок, свидетельствующим о наличии в почве высокого содержания окислов железа, присутствуют также обширные участки, окрашенные в синий цвет, что свидетельствует о наличии в почве высокого содержания окислов меди.



Поверхность Марса окрашена в красные и синие оттенки цвета

Как известно на многих древних изображениях богов Индии, а также и Египта, присутствуют персонажи с синей кожей, что свидетельствует о наличии в их коже высокого содержания меди.

При исследовании наличия в крови у людей микроэлементов было установлено, что у семитских народов, к которым принадлежат вавилоняне, финикийцы, арабы, сирийцы, евреи и некоторые другие народы, регистрируется более высокое содержание меди в крови.

Вполне возможно, что в далёкой древности их кожа имела более выраженный синий оттенок, но по мере заключения браков с другими народами, имеющими иной цвет кожи, а также при проживании в местности с гораздо меньшим содержанием солей меди в почве, данный признак стал менее заметным. И только присутствие высокой концентрации меди в крови свидетельствует о том, что организм этих людей является более адаптированным для проживания в местности с высокой концентрацией меди.



Рама и Сита



Древнее изображение Осириса и Изида в храме Сета

Необходимо отметить, что среди разных народов, проживающих на ближнем востоке, являются распространёнными древние легенды о том, что их далёкие предки прибыли на Земную планету из других небесных миров.

Очевидно, что уже в недалёкое время, начав освоение Луны и Марса, мы сможем обнаружить имеющиеся на них антропологические находки и подтвердить тот факт, что до нашей земной цивилизации существовала не менее могущественная иная более древняя цивилизация, возможно прибывшая на Землю из другой Звёздной системы из бескрайних просторов Космического пространства.

Об этом же свидетельствуют и древнеславянские Веды, утверждающие, что далёкие предки земных людей прибыли на Землю из Звёздного Ирия или Ириуса, который в древнем эпосе других народов именуется Сириусом.

(Более подробно об этом читайте в моей книге «Ошибка богов, или предостережение опытам с человеческим геномом. – Пенза, «Золотое сечение», 2010; а также во втором её дополненном издании, выпущенном «Ридеро» в 2016 году. Эта научно-популярная книга на самые интересные и глобальные темы – о возрасте и происхождении человеческой цивилизации. В ней сообщается о самом загадочном и удивительном – о древнем посещении Земли инопланетянами и об удивительных генетических экспериментах, которые они здесь проводили. На основании многочисленных источников, автор достаточно подробно описывает существенные отличия, так называемых, Небожителей от земных людей. Многие откровения учёного могут показаться неожиданными и даже фантастическими, но уникальные археологические находки, древние летописи и легенды заставляют задуматься и отправиться вместе с автором в это увлекательное путешествие в далёкое прошлое в поисках истины о себе и окружающем мире. Эта книга приоткрывает занавес над самыми сокровенными тайнами нашего бытия и позволяет лучше понять, кто мы такие, откуда пришли и куда идём).

Но продолжим наше начатое повествование об индийском эпосе, в котором один из прославленных древних мудрецов Галава описал свой полёт на «Божественной птице». Он указывает, что эта птица в движении кажется облачённой в сияние, как тысячелучистое солнце при восходе. Слух мудреца оглушен рёвом великого огненного вихря и он не чувствует своего тела (то есть, пребывает в состоянии невесомости). Галава потрясён тем, что не видно ни солнца, ни сторон, ни пространства, он видит лишь окружающую тьму и не различает ничего, кроме исходящего от тела этой птицы пламени.

Другой герой этого древнего индийского эпоса, именуемый Арджуна, рассказывает о том, как он вознёсся на небо на дивно сработанной воздушной колеснице и летал там, где не светили ни огонь, ни луна, ни солнце, а звёзды сияли собственным светом.

Иногда в текстах Махабхараты нам приходится сталкиваться со сведениями, знания которых нашими древними предками кажутся почти невероятными. Фантастично, но факт, что хронология этого древнего эпоса начинается с периода называемого «Первой Манватарой», который соответствует двум миллиардам лет тому назад!

Однако, археологические находки последних лет позволяют нам в новом свете взглянуть на события тех далёких лет. Так Ю. И. Зеленский (Габон. – М.: Наука, 1997) сообщает в своей статье о том, что в 1972 году в Габоне в посёлке Окло в толще урановой руды был найден графитовый стержень, полностью идентичный применяемым в настоящее время в атомных реакторах, работающих на уране – 235. По мнению французских специалистов-ядерщиков, изучавших его, ядерный реактор, в котором работал этот графитовый стержень, прекратил свою высокую радиоактивность и потух около 1,7 миллиардов лет тому назад, в конце среднего протерозойского периода.

Как свидетельствует Роберт Темпл, в своей книге «Мистерия Сириуса»:

«Помимо того, что у нас есть шансы найти свидетельства о состоявшихся некогда палеоконтактах между людьми и инопланетянами, мы также можем открыть, что сам этот древний мир, по мере нашего углубления в далёкое прошлое, начинает выглядеть всё более странно».

Далее Роберт Темпл продолжает:

«Мы ошибочно полагаем, что высокоразвитые наука и техника говорят о нашей цивилизованности и чуть ли не о гениальности. Увы, это всего лишь очередная иллюзия. На самом деле мы находимся на одной из низших ступеней эволюционной лестницы разума, и во многих отношениях мы серьёзно уступаем тем, кто впервые в истории задумался над вопросами Бытия».

Иудейский космогенез

Только в меру своего совершенства человек постигает совершенство Творца.

Существует единственная сила в мире – Творец, и его цель привести каждого из нас к цели творения.

Каждому человеку Бог дал свои дары и цели, чтобы создать мир, который является его отражением.

Основная истина состоит в том, что законы и заповеди Торы вечны и неизменны, во веки веков, и нельзя ни прибавить к ним, ни убавить от них.

Из Духовной Мудрости

Известно, что Каббала является тайным Учением. Именно ее скрытность и послужила поводом для возникновения вокруг Каббалы множества легенд, фальсификаций, досужих разговоров и необоснованных выводов. Лишь в конце XX века Каббала стала открыто распространяться по миру.

Вот что пишет Михаэль Лайтман в своем монументальном труде «Книга Зоар. Каббала». – М.: НПФ «Древо Жизни», 2003. (В повествовании сохранена изначальная орфография написания слов, взятых из цитируемых источников. В данном тексте слово «Зоар» пишется без буквы «г», как принято в других литературных источниках. Но если придерживаться фонетики произношения русского языка, то необходимо писать слово «Зохар» через букву «х», так еврейская буква «хе» будет правильно воспроизведена в произношении. – Примеч. автора).

Каббала не является религией. Каббала – это наука управления нашей судьбой, оперирующая только Духовными понятиями, происходящими неощутимо для наших пяти чувств и находящимися вне их в Высшем мире. Это глубочайшие Знания Основ Мироздания, его Законов, методики познания мира и постижения главной цели Творца.



Каббала скрывалась от людей и ждала, когда разовьется основная часть человечества до такого уровня, что сможет принять Каббалистические Знания и правильно распорядиться ими. И тогда люди будут готовы представить себе Высший мир, как мир сил, силовых полей, мир Высшей Материи. Вот этим-то миром сил, мыслей и оперирует наука Каббала.

Для описания Высшего мира и его неощутимого пространства в Каббале используются слова нашего мира потому, что в Высшем мире нет названий. Но поскольку оттуда, как из корня ветви, нисходят силы, рождающие в нашем мире объекты и действия, то для отображения этих корней, объектов и сил Высшего мира, применяются названия ветвей, их следствий и действий нашего мира. Такой язык называется «язык ветвей». На нем написана вся Библия и многие другие книги Святого писания. Все они описывают Высший мир, а не историю какого-то народа, как может показаться из буквального понимания текста.

Поэтому, желающему, войти в ощущение Высшего мира, ни в коем случае нельзя понимать тексты буквально, иначе он останется в своем понимании на уровне этого мира. Только используя осознанный язык ветвей и Духовную интерпретацию слов Святого писания, человек начинает ощущать и постигать Высший, Вечный мир.



Из эзотерической литературы нам известно, что Моисей разделил свое Учение на две части, соединив их третьей.

Первая часть состоит из Священного писания, которая названа «Тора». Вторая часть словесная, служит пояснением или толкованием первой, она разделена на «Мишму» и «Гемару», из которых составляется «Талмуд». И, наконец, третья часть является связующим сводом правил, служащих для добросовестного сохранения первых двух частей.

Эта самая тайная часть Духовного Учения, важнейшим классическим текстом которого является «Сефир Хазохар» – Книга Блеска, написанная приблизительно в 100 году н. э. Следующая книга – «Зогар» – Книга Сияния (Пер. и комм. Д. Мэтта. – М.: София, 2003). Это Мидраш или образный комментарий к Торе, написанный в более позднее время и ставший

популярным в XIII веке в Испании. Это Духовное Учение содержит также дополнение в виде Карт Посвященных «Таро» и «Ключиков», которые все вместе образуют Каббалу.

«Зогар» – это краеугольный камень Каббалы. Он написан на своеобразном, многозначном и очень сложном полифоническом арамейском языке. Это одновременно и комментарий к Торе, и лирическое описание, и умозрительное размышление, и прозрение, и своего рода мистический роман.

Воистину «Зогар» – самая великолепная хвала Священному воображению во всех его ипостасях, пробуждающая в нас восприимчивость ко всевозможным формам Откровения. И такое же динамическое равновесие между постижениями древней мудрости и новыми открытиями, такое же почтение к традиции в сочетании с самым смелым новаторством вы найдете во всех самых возвышенных и утонченных образцах Каббалистических писаний.

Один из разделов книги Зогар посвящён Творению Бога. Вот как об этом в поэтической форме поведано в Духовном Учении Зогар – Книге Сияния:

*«Искра непроницаемой тьмы изошла
в Сокровенности Сокровенного
от головы Беспредельного,
облако тумана, обретающее форму
в бесформенности, изверглось кольцом —
ни белым, ни черным, ни красным, ни зеленым,
вовсе не имеющим цвета.
Из глубины той искры устремился поток,
рассеивающий цвета внизу,
сокрытый в Сокровенности Тайн Эйн Соф...
Затем Начало это расширилось,
воздвигнув себе Дворец, достойный славной хвалы.
Там Оно посеяло Семя – плодоносить на благо Мирам»*

Далее в тексте этого Духовного писания сказано:

*«Свет, сотворенный Богом в акте творения
Осиял всю Вселенную от края до края и был сокрыт».
«Если бы Свет был сокрыт совершенно,
Мир бы не простоял бы и мгновения!
Вернее, что он сокрыт и посеян, как семя,
И приносит семена и плоды.
На том держится мир.
Каждый день луч от Света того
Озаряет мир, оживляя все сущее;
Тем лучем Бог питает мир».
«С того первого дня Свет этот
Ни разу не открывался полностью,
Но он дает миру жизнь,
Каждый день, повторяя акт творения».*

В Книге «Зогар» сказано, что прежде, чем создались все творения, вначале из непроницаемой тьмы вспыхнула искра, из которой облако тумана, обретающее форму в бесформенности, изверглось кольцом.

Затем из глубины той искры устремился поток, рассеивающий цвета внизу. И далее Начало это расширилось, воздвигнув себе Дворец, достойный славной хвалы, в котором Оно посеяло Семя – плодоносить на благо Мирам.

Свет, сотворенный Богом в акте творения осиял всю Вселенную от края до края, но затем он был сокрыт. С того первого дня Свет этот ни разу не открывался полностью, но при этом он дает миру жизнь.



Санкт-Петербургская хоральная синагога

В книге «Учение Десяти Сефирот» также упоминается о том, что прежде, чем создались все творения, был только Свет, который все собой заполнял. *Затем это творение сократилось и слилось в точке, и свет был сокрыт.*

Каббала учит нас, что Вселенная создана Богом, но в отличие от Теории Большого Взрыва она рассматривает ее создание, как сжатие и расширение Божественной энергии. Каббала утверждает, что Бог сжал свою Божественную энергию и образовал Духовный Сосуд для насыщения его Божественным Светом.

Каббалисты считают, что Бог сотворил живую Вселенную во всем ее энергетическом проявлении и населил ее самыми разнообразными живыми существами, и разумными людьми для того, чтобы созерцать себя в Ней.

Когда человек вместит в себе эту Мудрость, весь ход его жизни изменится, начиная сознанием и кончая эмоциями сердца и поведением. Испытав это просветление, он увидит весь окружающий его мир в новом Истинном Свете и начнет познавать Бога на совершенно ином уровне. Именно тогда он и становится проводником Божественной мощи и Его творческой силы.

В этом и состоит суть всей Каббалы, объясняющей, как стать ближе к Богу в любой момент жизни, независимо от состояния сосредоточенности или рассеянности человека. И Каббала дает нам все необходимые средства на всех уровнях нашего умственного, телесного и Духовного развития.

В предисловии к книге «Зогар», имеются замечательные изречения, раскрывающие самую сокровенную суть этого Духовного Учения:

«Традиция испокон веков внушала нам

*что мы нуждаемся в Боге,
но и Бог, дабы появиться в этом мире,
также нуждается в нас»
так как «мы несем в себе сущность Бога
и способны осветить Его жизнь!»*

Как пишет Шопана Коэн в своей книге «Каббала за десять минут» (М.: Рипол Классик, 2005):

«Из всех качеств, присущих Сефиротам, самым важным является знание того, что мы столь же Божественны, как и сам Бог. Это вовсе не означает, что мы пытаемся добиться совершенства. Мы не совершенны и не созданы быть такими. Но нам следует стремиться к тому, чтобы в каждый конкретный момент соединиться с Богом. Это и есть способ стать Божественным, поскольку в каждом из нас есть частица Божественности».

В Каббале говорится, что *единственное, что создал Творец, – это Духовный Сосуд*, который длительное время наслаждался Светом Творца. При этом, если Творец отождествляется с Абсолютным Светом, то Духовный Сосуд, поглощающий этот Свет, отождествляется с Его противоположностью, или с Абсолютной Тьмой.

Затем у этого Духовного Сосуда возникло чувство стыда, так как он не мог дать Творцу ничего взамен. И тогда Он воздвиг между собою и Творцом экран, занавес или пропасть, чтобы отгородиться от Света Творца и научиться самому творить Свет.

При этом Он разделился на множество частей, каждая из которых по-прежнему остаётся частью Творца, и создал окружающие нас миры и души людей.

Творческие личности в большей степени, чем другие люди, наделены способностью общения с тонким Духовным миром. Их богатое воображение, внутренняя зоркость и талант, делают их более восприимчивыми к голосу Божественного Света.

О местонахождении Духовного мира на протяжении всей истории человечества, велись жаркие дискуссии. В некоторых трактатах достаточно подробно описывают этот мир, как некое материальное образование, находящееся где-то в отдалении от Солнечной системы.

Но как справедливо указывают современные авторы, что размещать его в другой галактике или за пределами известного нам пространства Вселенной не совсем правильно. Скорее всего, Духовный мир или мир Света – является параллельным миром, некой другой реальностью, находящейся за гранью нашего восприятия.

Вот что по этому поводу, говорит известный физик, профессор Стюарт Хамерофф:

«Вот уже сто с лишним лет известно, что существуют два мира: мир классической физики и квантовый мир. Мы живем в мире классической физики, где все нам кажется «нормальным». Всё вокруг нас имеет определенную форму и местонахождение, всё состоит из того или иного вещества.

В квантовом же мире, все причудливо и странно, ничто не укладывается в рамки здравого смысла. Наука почти ничего не знает о квантовом мире, но есть предпосылки, позволяющие расценивать его, как ту самую Духовную реальность, отделенную от нашего мира неким занавесом».

Действительно, в квантовом мире или в физическом вакууме не существует каких-либо стойких форм, но самое главное, что у Духовного мира не существует определенное местонахождение какого-то события. В нем время, как бы остановило свой бег! И поэтому в Духовном

мире одновременно пребывает и отражение нашего прошлого, настоящего и будущего, откровение которого, очевидно, черпали из него Пророки.



Выводы

Подытоживая всё сказанное, можно сделать предположение, что под термином Духовный Сосуд подразумевается астрономический объект, который называется гигантская чёрная дыра, находящийся в центре галактики.

Каббала подчёркивает, что этот *Духовный Сосуд был создан в результате сжатия Божественной Энергии*, при этом он отождествляется с Абсолютной Тьмой, поглощающей Свет.

Именно такими физическими характеристиками и наделена массивная чёрная дыра, отгороженная от внешнего мира, так называемым, горизонтом событий, за которым скрываются все происходящие в ней физические явления и не может вырваться попавший в неё свет.

Свет, сотворенный Богом в акте творения осиял всю Вселенную от края до края, но *затем он был сокрыт*. С того первого дня Свет этот ни разу не открывался полностью, но при этом он дает миру жизнь.

Далее этот Духовный Сосуд *разделился на множество частей*, каждая из которых по-прежнему остаётся частью Творца, и создал посредством десяти проявлений, или эманаций известных как десять Сефирот, окружающие нас миры и души людей.

То есть, вначале из физического вакуума или квантового мира образовалась массивная чёрная дыра, поглощающая энергию. *Затем она разделилась на множество своих копий и вокруг каждой из них начали образовываться материальные миры*, в том числе и заселенные живыми существами.

Согласно астрономическим наблюдениям, на периферии Вселенной обнаружены массивные чёрные дыры, именуемые квазарами, которые представляют собой галактики на начальном этапе развития, поэтому следы родительских галактик были выявлены далеко не у всех квазаров. Эти факты также свидетельствуют о том, что на начальном этапе формирования Вселенной происходит образование массивных чёрных дыр, а только затем вокруг них происходит концентрация вещества, из которого и формируются галактики или наш видимый материальный мир.

Разросшиеся очень большие чёрные дыры образуют ядра галактик. В их число входит и массивная чёрная дыра, находящаяся в ядре нашей галактики. Представления о чёрной дыре, как об абсолютно поглощающем объекте, были уточнены и дополнены А. А. Старобинским и Я. Б. Зельдовичем в 1974 г. Термином чёрная дыра обозначается область пространства-времени, гравитационное притяжение которой настолько велико, что покинуть её не могут даже объекты, движущиеся со скоростью света, в том числе кванты самого света и поэтому данный астрономический объект становится невидимым. Граница этой области называется горизонтом событий (Дымникова И. Г., 1998).

Этот физический горизонт событий у массивной чёрной дыры и отождествляется с описанным в Каббале занавесом, экраном, или с пропастью, с помощью которых Духовный Сосуд отделился от внешнего мира.

Под физическим вакуумом понимается состояние некоторой области пространства, характеризующееся отсутствием наблюдаемых частиц и физических полей в любой момент времени. Вместе с тем, согласно современным научным данным, физический вакуум представляет собой специфическую материальную среду, состоящую из флуктуирующего множества элементарных виртуальных частиц, которые являются основой для зарождения новой материи. Именно поэтому физический вакуум является одним из наиболее фундаментальных и одновременно сложных и загадочных проявлений природы (Смолянский С. А., 2001).

Точное кинетическое уравнение, описывающее нестационарное рождение из физического вакуума элементарных частиц, было получено в 1997 году физиками-теоретиками из Дубны, Ростокского и Саратовского университетов и несколько позже учеными из Лос-Аламосской Национальной лаборатории и Тель-Авивского университета.

Физический вакуум является одной из форм материи, представляющей состояние квантового поля с наименьшей энергией. Вакуум, представляя полевую материю, состоит из квантов. Так, если вещественная материя состоит из элементарных частиц, то полевая материя состоит из квантов поля, при этом было экспериментально доказано, что вещество гораздо меньше отличается от электромагнитного поля, чем это казалось раньше.

Вот что об этом пишет доктор физико-математических наук, академик Я. Б. Зельдович:

«Само понятие «физический вакуум» появилось в науке как следствие осознания того, что вакуум не есть пустота, но есть «нечто». Он представляет собой чрезвычайно существенное «нечто», которое порождает все в мире, и задает свойства веществу, из которого построен окружающий мир. Оказывается, что даже внутри твердого и массивного предмета, вакуум занимает неизмеримо большее пространство, чем вещество.

Таким образом, мы приходим к выводу, что вещество является редчайшим исключением в огромном пространстве, заполненном субстанцией вакуума. В газовой среде такая асимметрия еще больше выражена, не говоря уже о космосе, где наличие вещества является больше исключением, чем правилом. Видно, сколь ошеломляюще огромно количество материи вакуума во Вселенной в сравнении даже с баснословно большим количеством вещества в ней.

В настоящее время ученым уже известно, что вещество своим происхождением обязано материальной субстанции вакуума, и все свойства вещества задаются свойствами физического вакуума. Наука все глубже проникает в сущность вакуума. Выявлена основополагающая роль вакуума в формировании законов вещественного мира. Уже не является удивительным утверждение некоторых ученых, что «все из вакуума и все вокруг нас – вакуум».

Я. Б. Зельдович теоретически исследовал и более амбициозную задачу – происхождение всей вселенной из физического вакуума. В своих трудах он показал, что законы природы при этом не нарушаются и строго выполняются, как закон сохранения энергии, так и закон сохранения электрического заряда.

Учёные проявляют повышенный интерес к физическому вакууму в надежде на то, что он откроет доступ к океану чистой энергии, так как квантовая электродинамика указывает на реально существующую в нём энергию, которая обладает очень высоким потенциалом.



Академик Я. Б. Зельдович (1914 – 1987), физик-ядерщик

Индуизм

Мы – бессмертные души, живущие и растущие в великой школе земного опыта.

Мы все развиваемся по направлению к Богу, и этот опыт есть наш путь. С опытом мы перерастаем из страха в бесстрашие, из гнева – в любовь, из вражды – в мир, из тьмы – в свет и единство в Боге.

Все движение начинается в Боге и заканчивается в Боге. Вся вселенная вовлечена в кружащийся поток изменений и деятельности. Это танец Шивы. Мы все танцуем с Шивой, а Он – с нами. В конечном итоге мы и есть танцующий Шива.

Конечная цель всей жизни на земле – Самореализация. Каждая душа раскрывает свою природу – пребывающую вне времени, вне формы, вне пространства.



Индуизм – это изначальная и древнейшая религия, у которой нет какого-то одного основателя. Индуизм, – это семейство религий, признающих авторитет Вед. Он имеет четыре главные ветви: шиваизм, шактизм, вишнуизм и смартизм.

Шиваизм – одно из основных направлений индуизма, традиция почитания Шивы. Первым символом шиваизма является Трипундра, который обозначается в форме трех полос белого цвета на лбу. Трипундра подразумевает священный чистый пепел, возникающий после сгорания анавы (связи души с телом), кармы (чувство вины на подсознательном уровне) и майи (мировосприятия). Вторым символом шиваизма является Бинду, или точка на месте третьего глаза, которая ускоряет погружение внутрь себя.

Шиваизм провозглашает: Бог Шива есть Любовь, Он одновременно Творец и творение. Этот мир является ареной нашей эволюции, которая постепенно ведет к освобождению от рождений и смертей.

Религиозные верования многочисленны и различны. Шиваиты, понимая силу этого многообразия, глубоко уважают и поощряют всех, кто верит в Бога. Они с почтением относятся к тому факту, что Истина одна, а путей Её постижения много.

Шактизм почитает Высшую Сущность как Божественную Мать – Шакти или Дэви – в Её многочисленных формах, как милостивых, так и гневных.

Вишнуизм – это древняя индуистская школа, в которой упор делается на почитание Господа Вишну и его воплощений, особенно Кришны и Рамы.

Смартизм – это древняя брахманическая традиция, реформированная Шанкарой в девятом столетии. Почитая шесть форм Бога.

Шива, Шакти и Вишну являются всего лишь отражением Брахмана.

Космогенез индуизма

Нада и Бинду – две сакти (силы). Нада обозначает звук, а Бинду – точка. Нада и Бинду являются прародителями Таттв, составляющих вселенную.

Нада – это Шакти (Космическая энергия), а Бинду – Шива (Сознание, Замысел); Нада – действие, а Бинду – статичное; Нада – белый, а Бинду – красный.



Шива, восседающий на шкуре льва, с исходящим от него свечением на абсолютно чёрном фоне. На голове в клубке его волос находится чаша с ядом, который разрушает всё, что с ним соприкасается, в том числе и часть Млечного Пути. Эта чаша с ядом также отождествляется с водами Небесной реки Ганги, пойманными в ловушку волос Шивы.



Маска египетского фараона с ядовитыми змеями на голове. Как известно, фараоны считали себя потомками богов. Очевидно, эта традиция также уходит к древним духовным знаниям, свидетельствующим о том, что у Небесного Бога в его волосах находится Чаша с ядом.

Нада высокорожденна, так как она возникла из Пара, который в тонком состоянии не имеет физического измерения. Но когда он развиваются линейным или каскадным образом, то приобретает новое качество и может принимать измерения, или преобразоваться в звук, или стать землей.

Нада и Бинду – все аспекты этой вселенной, в которой звук (Нада) порождает форму (Рупа).

Пара Бинду – это капля, частица или точка. Это Свет, это пространство, оно лишено распада.

Бинду (производный от Парабинду) – это одна компактная, сверхплотная Шакти (Энергия), готовая расцвести в строительные блоки вселенной упорядоченным образом.

Майя Шакти приводит к расцвету, актуализации и разворачиванию этой вселенной из Бинду в этой космической хореографии.

Пара Бинду проявляет из пустоты (Суння) место Ишвары, которое является Ниргуна Шива.

Майя, родившаяся из Бинду, идентифицируется как Асуддха Бинду;

Шива сказал: «Я», и Шакти (Энергия) промолчала и позволила Ему пройти его путь.



Шакти, супруга Шивы

Ниргуна Шива (существующее в пустоте Космическое сознание) и Шакти (Космическая энергия) были одним существом, как два соединенных (две дольки) гороха в стручке, из которых появилось целое множество *Существ и сущностей* (*Идам, Это*).

Шива был Чистым Сознанием, когда он был горошиной в стручке с Шакти (Космической Энергией). *Затем происходит их трансформация во множество Существ и сущностей*. Благодаря Шакти (Энергии) Сознание Шивы с помощью Таввт (*это статический центр или опора всех вещей*) воплотилось в нашем мире (Майя) в виде формы (Рупа).

Теперь не только у нас есть много «Это», но и каждое из них является менее сильным, чем первоначальное. Мир перемен произошел.

Шива и Шакти в стручке были Единым. Больше никого не было. *Он был правой половиной, и она была левой половиной* (как известно, в физическом вакууме виртуальные элементар-

ные частицы, имеющие положительный и отрицательный потенциал, взаимосвязаны и находятся в нейтральном состоянии).

Род двойника наслаждался Чистым Сознанием, но у них была оболочка, Майя, которая разрушает унитарное Сознание, поэтому самосознание рассматривает другие объекты, кроме себя как «Это».

Инволюция означает возвышение Дживы в свое первоначальное сверхсознательное состояние, в то время как создание форм (Рупа) или эволюция есть нисходящее движение Дживы из ее первоначального состояния.

Мы все падшие существа и это эволюция – помните, что наше сознание не равно Чистому Сознанию; мы должны вернуться к нашему источнику, и это инволюция.

Выводы

Индуистские духовные мифы сотворения мира можно легко увязать с научными теориями. Карл Саган сказал, что индуизм это единственная религия, в которой временные рамки отвечают современной научной космологии. В ней описывается день и ночь Брахмы, который составляет более восьми с половиной миллиарда лет, что гораздо дольше, чем существует Земля или Солнце и составляет почти половину времени существования Вселенной.

В древних текстах индуизма говорится, что зарождению материального мира предшествовал исходящий из точки (Бинду) звук (Нада), порождённый Чистым Сознанием. При этом звук (Нада) также ассоциируется с Шакти (Космической Энергией), а точка (Бинду) – с Шивой (Божественным Замыслом).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.