

Е Н О Х



ДУХОВНАЯ
ИЕРАРХИЯ

Енох

Духовная иерархия

«Издательские решения»

Енох

Духовная иерархия / Енох — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-740739-1

Сама природа физического мира свидетельствует о наличии мира духовного. Не веровать в его существование равносильно тому, как если бы мы признавали существование бумаги, но не признавали, что на ней может быть что-то записано. В этой книге приводятся доказательства существования духовного мира, а также раскрывается его иерархия и устройство.

ISBN 978-5-44-740739-1

© Енох

© Издательские решения

Содержание

Преддверие	6
Глава 1: Наблюдатель	7
Глава 2: Духовная брань	9
Глава 3: Творения духов	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Духовная иерархия

Енох

Дизайнер обложки Енох

© Енох, 2018

© Енох, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4474-0739-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Преддверие

1. Все сферы бытия стремятся к установлению порядка. В центре звёздных систем оказываются звёзды – самые тяжёлые их составляющие. Звёзды и планеты приобретают округлённую форму. Правителями становятся наиболее сильные личности, знающие толк в этом деле. Всем нашим устремлениям, влечениям и интересам свойственно находить равновесие.

2. Время, как бы его структура иногда ни нарушалась, всегда протекает плавно, и пространство имеет плавную структуру.

3. Все образы и формы во вселенной сглаживаются; все законы приходят в равновесие.

4. Всякая душа, дабы спастись, верует, кается, избавляется от гордыни, осуждения, и только через это она развивается. Подобно тому как есть дети хорошо обучаемые и плохо, но тем не менее в какой-то степени обучаются все, так же и души есть стремящиеся в большей или меньшей степени ко спасению. Но даже самые последние преступники хотя бы иногда задумываются о смысле жизни, справедливости и чести.

5. Если же духа и души нет и смертное тело является высшей субстанцией, тогда что в каждом из нас пытается самосохраниться?

6. Не веровать в духовный мир равносильно тому, как если полагать, что в звёздной системе нет звезды. Но тогда что светит и вокруг чего вращаются все планеты, планетоиды и астероиды?

7. Поскольку духовный мир представляет собой основу мироздания, полагать, что смертное тело является высшей субстанцией и не веровать в духовный мир равносильно тому, как если считать, что мы существуем, но не верить, что мы состоим из веществ – молекул и атомов, не верить, что у нас есть органы и внутри нашего организма протекают различные химические реакции.

8. Красота требует жертв. Достижение любой цели требует усилий. А если бы в духовном мире никаких усилий не прикладывалось и не совершалось бы никаких великих жертв, то разве стало бы возможным появление чего-либо?

Глава 1: Наблюдатель

1. При пропускании элементарных частиц через две щели в отсутствие наблюдателя на экране появляется интерференционная картина, частицы ведут себя как волны. При появлении наблюдателя интерференционная картина разрушается, на экране появляются две полосы, свидетельствующие о том, что частицы начинают вести себя как частицы¹.

2. Мы можем представить себе бесконечное разнообразие развитий событий, но когда время проходит, мы наблюдаем события, протекающие лишь одним путём. Однако если наблюдатель у этих событий отсутствует, они по-прежнему находятся в состоянии неопределённости, потому что никто не знает, каким образом они прошли.

3. Данное свойство неопределённости невозможно зафиксировать в макромире, поскольку при появлении наблюдателя он выводится из состояния неопределённости быстрее мгновения – декогеренция, вызываемая взаимодействием квантовомеханической системы с окружающей средой посредством необратимого процесса, и коллапс волновой функции при появлении наблюдателя происходят мгновенно, а наблюдать поведение макромира без наблюдения не представляется возможным. Единственное возможное для наблюдения проявление состояния неопределённости в макромире состоит в том, что ты мог бы поступить так либо иначе, но в конечном итоге поступаешь и так и так: мог бы купить эту вещь или иную, а в итоге покупаешь и ту и другую, однако данные действия происходят потому, что не исключают друг друга, то есть не являются квантовой суперпозицией.

4. Вместе с тем в виду того, что непосредственно микромир без специальных средств мы наблюдать не способны, но в то же время имеем возможность наблюдать его поведение, состояние неопределённости можно в нём зафиксировать, что подтверждается опытом с двумя щелями, то есть до появления наблюдателя как бы рассматриваются всевозможные ходы развития событий, среди которых после его появления избирается лишь один.

5. Однако если никто не видит камень, летящий на тебя сверху, это не означает, что он на тебя не упадёт, либо что он окажется в состоянии квантовой суперпозиции, и упадёт и не упадёт на тебя одновременно, и твоя голова также окажется повреждена и не повреждена одновременно. И, более того, было бы абсурдно заявлять, что именно наше наблюдение заставляет протекать события лишь каким-то определённым путём – они протекают определённым путём, но нашим наблюдением мы можем лишь это увидеть, а не задать.

6. В таком случае возникает вопрос – кем являются те наблюдатели, которые отвечают за все явления, происходящие в мире, и за все объекты, в нём образующиеся, если без наблюдателя всё находится в состоянии неопределённости, но всё протекает именно тем путём, которым протекает?

7. Не являются ли те наблюдатели наблюдателями изначальными, духовными, при этом формирующими всё происходящее в мире не за счёт лишь своего пассивного наблюдения, что в большей степени применимо в отношении большинства из нас, но абсолютно сознательным путём?

8. Всё без наблюдателя пребывает в состоянии неопределённости: без него всё находится ни в правильном состоянии, ни в неправильном, но при его появлении состояние чего-либо может стать либо правильным, либо неправильным. Поскольку мы сами являемся наблюдателями, сами мы не можем находиться в состоянии неопределённости и представляем собой конкретных существ, проходящих конкретный жизненный путь: для нас характерно состояние классической суперпозиции, нежели квантовой.

¹ Опыт с двумя щелями (опыт Юнга – в случае исследования фотонов).

9. Если же наблюдатель не может представлять собой сущность неопределённую, размытую, образную, то те духовные сущности, наблюдение которых формирует весь видимый и невидимый миры, являются сущностями разумными, сознательными, конкретными.

10. Любому творению предшествует сознание, а без него *бытия* быть не может, и никто не может сказать о нём хотя бы одно слово.

11. Если же весь мир без наблюдателя существует в состоянии неопределённости, он не смог бы сформироваться и существовать, и таким образом, в отсутствие Изначального Наблюдателя не могла бы существовать и вся бесконечная вселенная, потому что никто не мог бы сказать – есть она или нет, она находилась бы в состоянии вечной неопределённости, а вернее сказать – не находилась бы ни в каком состоянии.

Глава 2: Духовная брань

1. Всё материальное суть отражение духовного, и нет ничего материального, что не было бы следствием духовного.

2. Нам иногда кажется, что мы хотим вернуться в какое-то определённое время, но в действительности мы хотим вернуться к определённому состоянию духовного мира, в то время как в нашем действительном прошлом ничего особенного для нас, вполне возможно, и не было.

3. Вся вселенная одухотворена. Изучая бытие, мы познаём свой дух.

4. Вся вселенная сознательна. Изучая бытие, мы погружаемся в глубины своего сознания.

5. Дух, наполняющий нас, придаёт оттенки и черты нас, нашей жизни и истории; в нас проявляются изначальные, не имеющие телесного начала стремления, умения и таланты.

6. В виду определённых обстоятельств тело невольно может оказаться в том или ином состоянии; дух же избирает состояние абсолютно сознательно.

7. Духи формируют материю от самого её начала – они создают условия для её существования, выполняют тонкую настройку вселенной, времени, пространства, взаимодействия энергий, проводят внутриатомные процессы и задают ход развития плюрипотентных стволовых клеток, определяющий наши черты, характер, внешность, мысли, чувства, устремления и судьбы; они управляют эволюцией, создают формы живой природы, а так как всё существующее одухотворено, всё существующее, вся природа является живой, ибо по одним и тем же механизмам существуем и одним и тем же закономерностям подчиняемся и мы и простейшие организмы и минералы и любые другие вещества.

8. Подобным образом как правительства государств и народы осуществляют взаимодействие и приходят к общему пониманию, совместно решают общие проблемы, таким же образом и Силы и Начала и Господства объединяются для разрешения общих проблем мироздания, для достижения всеблаготворной гармонии в законах мироустройства.

9. Всё случающееся, совершающееся, происходящее есть проявление духовного. Видимый нами материальный мир представляет собой частное проявление духовного, и поэтому многое вокруг нас происходящее свидетельствует о глубинной, духовной испорченности мироздания. Но в действительности это подобно тому, как если бы весь твой взор занимало небольшое тёмное пятно чего-то большого и светлого, и оттого ты по ошибке решил, что тёмное всё – как если бы мы сидели в маленьких темницах и пытались найти выход в бесконечный светлый мир.

10. Двухмерная тень чего-то красивого может показаться несуразной и нелепой – подобным образом бесконечномерный мир в трёх измерениях кажется бездушным и злым.

11. Смерть – одно мгновение; жизнь пребывает вечно.

12. Созидание первично, его сила превосходит силу разрушения, так как чтобы разрушить что-то, сперва необходимо это создать, да и разрушение старого приводит к созиданию чего-то нового, то есть сам акт разрушения в действительности является промежуточным звеном на пути к созиданию.

13. Разрушение всегда скоротечно и однообразно. Созидание же и совершенствование протекают целую вечность и всякий раз находят новые пути.

14. В рамках нашей метagalктики мироздание несовершенно, но если охватить всю бесконечную вселенную, то оно становится совершенно.

15. Физические законы для каждой вселенной свои; духовные для всего одни.

16. Всё физическое конечно; духовное бесконечно, но физическое, представляя собой проявление духовного, также конечность свою теряет.

17. Восемнадцатилетие наступает и уходит. Но дух восемнадцатилетия не имеет ни начала, ни конца – подобным образом каждый дух проявляется вечно, и даже дух определённого возраста, периода, эпохи ими не ограничен и так же пребывает вечно.

18. Бесконечная вселенная всегда отдаёт то, что должна. Время уходит, но всякий дух ждёт, ибо не находится во власти времени, и сколько бы лет мы ни потратили для истины, всё воздастся: дух молодости возвратится, дух дыхания наполнит наши лёгкие и дух радости пребудет с нами.

19. Размышляя узко, нам иногда кажется, что на нашем пути возникают безвыходные ситуации, однако такого быть не может. Абсолютно безвыходной ситуации существовать не может, потому что любая энергия во что-то превращается, во что-то перетекает, и даже чёрные дыры испаряются, так как в противном случае они бы оказались бессмертны, что не является свойственным для всего материального.

20. Уделяя время менее значимому, мы упускаем более значимое.

21. Ставя перед собой низшие цели, мы уподобляемся червякам, копошащимся в грязи, но следуя высоким, мы имеем общение с Духом Божиим, Который поставил перед Собой высочайшую цель и сотворил бесконечно прекрасную вселенную.

22. Многое очевидное для нас сокрыто.

23. Какие-то цели кажутся лёгкими, но к ним идут долгие годы.

24. Какие-то изобретения, казалось бы, сегодня являются очевидными, но проходят десятки и более лет до момента их реализации.

25. Нам открыты лишь три пространственных измерения, но их существует больше.

26. Мы живём в одном мире из бесконечного множества существующих.

27. Мы видим лишь малую часть Божьего творения.

28. Нам видится *мир* недолговечным, одноразовым, мимолётным, потому что мы стремимся к ценностям нашего времени, а не к ценностям вечного – поэтому мы сталкиваемся и живём лишь той *его* гранью, которая быстро разрушается и уходит в небытие.

29. Духи управляют энергиями, а животным и высшему среди них человеку свойственно бесконтрольно вливаться в их потоки, и потому не других жителей этой земли нам следует судить, но произносить слова суда против духов, имеющих абсолютный выбор между добром и злом.

30. Осуждение не приносит плодов. Осуждая людей, мы никогда ничего не добьёмся, потому что люди уходят, а бесы остаются; люди являются творением, духи – творцами; люди – следствием, духи – причиной.

31. Грань между людьми и злыми духами, которые их наполняют, можно увидеть, когда человек каким-либо способом тебе вредит, но затем, когда злые духи его покидают, он становится нормальным, и нет уже в нём той силы, которую следовало бы осуждать. Потому осуждать и вести охоту нужно на злых духов, а не на людей, которые по большей части есть бессознательная плоть.

32. Наша брань должна быть именно духовной, а если воевать будем лишь с кем-то из окружающих, то, пусть мы и победим чужую плоть, вражеский дух всё равно останется.

33. Каким бы сильным сейчас ты ни был, ты ослабнешь и умрёшь, а злой дух, с которым воевал телесно, всё равно останется. Но в духовной борьбе всякое зло да побеждается, и даже дух смерти в страхе исчезает, когда в сердцах наших видит Дух жизни.

Глава 3: Творения духов

1. Всё материальное есть носитель духовного – текущий временный мир есть носитель первичной непреходящей духовной энергии, которая всегда находит своё новое проявление, и оттого бытие существует вечно.

2. Ты малое время порадовался или испытал удовлетворение, потому что время твоих чувств конечно, но духи существуют целую вечность, и что бы от них ни проистекало – радость или печаль, удовлетворение или недовольство, щедрость или скупость, всё это также существует целую вечность.

3. Вся природа, все её стихии одухотворены духами Божиими, и потому бескрайние равнины и поля, бушующие океаны, горы и холмы нередко навевают на нас мысли о бесконечном.

4. Дух праведный и материю формирует правильную и гармоничную, и оттого, глядя на неё, душа наша успокаивается, мы думаем о красоте и о вечном. А неправедный не может формировать ничего гармоничного и правильного, и оттого творений у него никаких быть не может. Оттого всё бытие являет собой творения Духа Божьего и творения Его духов.

5. Наполненный тем или иным духом и черты приобретает, характерные сему духу. Если кто рождён благообразным и за собой следит, но внутри затаил гнилое, то в конечном итоге он всё равно превратится в мерзкое обезображенное грехом существо. В противоположность, правдивого и чистого сердцем ни одна стихия да не обезобразит, а если обезобразит и его внешность временно изменится, то черты правдивости и чистоты в конечном итоге всё равно к нему вернутся – подобно тому как небесные Ангелы пребывают в образе благородных юношей целую вечность.

6. Не существует никакого зла, если всё гармонично, во всём соблюдена иерархия и всё находится на своём месте.

7. Существует бессчётное множество Начал (Ангелов стихий), но если все они подчиняются праведным Силам, что может быть худого?

8. Если все учения, мысли, чувства, явления правильно упорядочены, всё служит во благо, потому что зло выражается не в каком-то конкретном явлении или стихии, а в отсутствии гармонии, и духи, ей не служащие, являются духами тьмы.

9. Каждое явление в мире представляет собой творение духов.

10. Иногда эти творения образуются из энергий, казалось бы, несовместимых – это происходит потому, что в корне своём они таковыми не являются. Дух верности никогда не совершит предательства, но он может сожительствовать с другими не противоречащими ему духами.

11. Иногда эти творения подобны картине, изображённой хорошими и плохими художниками одновременно.

12. Ты проходишь мимо красивой девушки, которая на всё смотрит свысока, куда-то спешит и ей всё равно на тебя. Ты полагаешь, что она сама себя сделала такой лицемерной и даже можешь ошибочно осуждать её за это, но в действительности всё это явление – и ты и она и этот момент являетесь творением духов.

13. Эта девушка создана духами красоты, так как она красива и привлекательна, гордости, так как её внешность и положение позволяют ей гордиться и выглядеть таковой, духами безразличия, так как она окружена вниманием и ей безразлично большинство мужчин, духами страха и отторжения, так как она боится, что к ней могут приставать, духами занятости, так как она скорее всего занята, духами торопливости и пафоса, так как, чтобы избежать лишнего общения, она делает вид, что куда-то торопится, и вообще ты её недостойн.

14. Ты в этот момент являешься творением духов мечтаний, скованности, молчаливости, неуспевания, так как ты можешь просто не успеть поймать подходящий момент для начала общения, а также смятения, непридумывания, так как можешь просто не придумать, что ска-

зать, обиды и злости. Этот момент порождён началом мужского и женского, духами естественного отбора, невзаимности, похоти, мимолётного, несвоевременности.

15. И стоит отметить, что лишь первые духи из каждых перечисленных представляют собой Ангелов; остальные же являются бесами. И потому в этом мире поток энергии (майя), придающий многообразие проявлений первичного духовного мира, зачастую протекает негармонично, неправильно, не настроено.

16. Но творение первых без остальных останется творением, которое другие Ангелы могут лишь приукрасить, а дела остальных без первых разрушатся, так как в своём корне ничего собой не представляют, кроме искажения и уродства.

17. И оттого дела первых и остальных начал будут разграничены вышестоящими Престолами, ибо неправильно, чтобы над одним и тем же трудились и Ангелы и демоны;

18. и оттого, что творения первых сохраняются, а творений бесов как таковых не существует, Божии дела в конечном итоге сохраняются, а дела бесов вечно умирают.

19. Мы есть произведения духов тех качеств, которыми обладаем. После гибели и разрушения нашего текущего состояния каждый дух забирает от нас принадлежащее ему, чтобы в дальнейшем вылепить из этого нечто новое. Но поскольку подобное ищет подобное и избегает того, что ему не соответствует, наши качества беспрерывно разграничиваются, и за какими из них в большей степени стремилась наша душа, по тому пути она и уходит.

20. Бессмысленно осуждать плоть, но борьбу нужно вести духовную: бессмысленно осуждать творение; претензии и недовольства нужно предъявлять творцам.

21. Вместе с тем мы обладаем собственным непосредственно нашим духом, заключающим в себя наше сознание, но в жизни представляем собой творение не только лишь себя самого, а и множества иных духов. Ибо многое зло происходит именно из-за стечений обстоятельств, создаваемых бестелесными духами ада; наш же дух зачастую ничего с этими обстоятельствами поделать не может либо не стремится.

22. Бывает, на человека что-то находит: его человеческий личностный дух поддается духу бесовскому, и оттого душа его страдает.

23. Бывают духи навязчивые – как бы ты от них ни пытался отделаться, они придают тебе те черты, которые противны тебе самому.

24. Каждый дух стремится раскрыться, уподобляя себе его творение; он набирает силы посредством самораскрытия. Душа человеческая от злого духа погибает, но злой дух при этом набирается силы. И потому не удивительно, что некоторые люди, в которых погибает всё человеческое, превращаются в демонов. Подобно тому раскрываются и духи светлые.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.