

Виктор Кротов

# Дружба с жизнью

*Введение в смысл*



Виктор Кротов

**Дружба с жизнью:  
введение в смысл.  
Ознакомительное введение**

«Издательские решения»

**Кротов В. Г.**

Дружба с жизнью: введение в смысл. Ознакомительное  
введение / В. Г. Кротов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832706-3

В сжатом и доступном виде это введение кратко излагает суть цикла книг, посвящённых представлению о дружбе с жизнью. Цель автора — дать читателю ощутить смысл этого образа и помочь применить его, хотя бы частично, к себе самому и к решению своих главных жизненных проблем.

ISBN 978-5-44-832706-3

© Кротов В. Г.  
© Издательские решения

## Содержание

Если попроще...	6
Одной фразой	7
Образ дружбы с жизнью	8
Что такое	9
Зачем это нужно	10
Почему так важен	11
Если поконкретнее...	12
К чему призывает	13
Побуждения к деятельности	13
На что настраивает дружба с жизнью	14
Побуждения к настрою	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Дружба с жизнью: введение в смысл**

## **Ознакомительное введение**

**Виктор Гаврилович Кротов**

© Виктор Гаврилович Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-2706-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*На обложке: картина Валерия Каптерева «Птенец».*

*Редактор: Мария Романушко.*

## Если попроще...

*Это первая, начальная книга цикла, посвящённого дружбе с жизнью, хотя мне понадобилось написать не одну из следующих книг, чтобы додуматься до этой. Хочется, чтобы здесь было как можно меньше непонятного или сложного. Поэтому сигнальте о непонятностях и затруднениях, и я постараюсь улучшить написанное.*

*Но эта книга – всего лишь введение. Углубления, прояснения, уточнения нужно искать в дальнейших книгах.*

*Короткие главы этого раздела направлены на то, чтобы разными способами прояснить главный смысл образного понятия о дружбе с жизнью.*

## **Одной фразой**

Чтобы быть по-настоящему счастливым, нужно дружить с жизнью.

## Образ дружбы с жизнью

Давайте пофантазируем. Соберём всё, что мы знаем о жизни, чтобы создать из этого воображаемый персонаж по имени Жизнь. Мысленный персонаж, обладающий реальными свойствами той жизни, с которой имеешь дело каждое мгновение – уже потому, что живёшь.

Раз уж мы так тесно связаны с этим персонажем, подумаем о том, как бы нам с ним лучше сдружиться.

Чем-то такая дружба будет похожа на дружбу с человеком, а чем-то нет. Главное в том, что с помощью такого образа можно наметить важное направление внимания и мысли. Это всего лишь образ, метафора. Чтобы не забывать об этом, оставим слово «жизнь» нарицательным. Так и обозначим нашу тему: «дружба с жизнью». Из этого зерна вырастут побеги многих других тем, необходимых для каждого из нас.

Можно дружить с жизнью и не думая об этом образе, но чувствуя внутреннюю гармонию с жизнью и с самим собой при любых обстоятельствах. К сожалению, мало кто обладает таким особым даром без собственных усилий. Сам я тоже не отношусь к этим избранным. Поэтому мне интересно, как находить и осваивать те или иные возможности дружбы с жизнью. Ведь с каждым таким освоением становишься немного другим – лучше и счастливее, чем был.

У каждого человека есть личная заинтересованность в дружбе с жизнью, ведь это единственный путь стать по-настоящему счастливым. Разлад с жизнью или препятствует счастью, или подсовывает на его место скоропортящиеся заменители.

Нам нужен именно путь, а не рецепт дружбы с жизнью. В рецепте не было бы смысла, ведь не существует лекарства для всех ото всего. Путь открывает возможности искать нужное именно тебе, находить и осваивать.

Разумеется, у каждого свой взгляд на собственное счастье. И даже на само понимание этого слова. У меня тоже. Я уверен, что счастье – это и есть постоянное углубление в дружбу с жизнью.

Цель этой вступительной книги – хотя бы пунктирно обозначить различные стороны понимания счастья, без которых трудно назвать его настоящим. Без которых смысл этого понятия ускользает от нас.

## Что такое дружба с жизнью?

- Это единственный способ стать и быть по-настоящему счастливым.
- Это метафора, смысл которой проясняется по мере углубления в неё для практического воплощения.
- Это не только образ, но и продумывание этого образа, постоянное стремление понять те смыслы, к которым он выводит.
- Это отправная точка для множества открытий и обретений, полезнейший взгляд на свои отношения с миром и с самим собой.
- Это стремление становиться собой в созвучии с людьми и другими живыми существами, которые рядом.
- Это внимание к жизни, к её знакам и намёкам, стремление их понять, готовность вести диалог с жизнью на тех языках, которые она предлагает.
- Это постоянный поиск внешней и внутренней гармонии, необходимой для полноценного бытия.
- Это не рациональный, но действенный критерий отношения к себе и к окружению.
- Это желание наилучшим образом владеть своим разумом и руководствоваться им, осмысливая всё, с чем имеешь дело.
- Это индивидуальное согласование личности с внешними и внутренними обстоятельствами её существования.
- Это поиск ориентиров, помогающих понять свою судьбу и соответствовать ей.
- Это сотрудничество со своей судьбой и старание понимать происходящее как можно глубже.
- Это поиски опоры на любовь вместо равнодушия и ненависти.
- Это неброская поэзия существования.
- Это уверенное и творческое состояние души, проникающее во все уголки твоего образа жизни.

## **Зачем это нужно**

- Чтобы полноценно осуществить себя в этой жизни.
- Чтобы глубже понимать себя и других.
- Чтобы обрести подлинную свободу.
- Чтобы стать личностью, интересной окружающим и самому себе.
- Чтобы выявить в себе творческую натуру и дать ей всесторонне проявиться.
- Чтобы принести максимальную пользу людям и человечеству.
- Чтобы осознать, что для тебя является Высшим и направить к нему свои стремления.
- Чтобы уметь ориентироваться в наиболее важных вещах.
- Чтобы обрести целостный и целеустремлённый характер.
- Чтобы научиться любить, верить и надеяться.
- Чтобы не бояться ни старости, ни смерти.

## **Почему так важен образ дружбы с жизнью**

– Потому что этот образ даёт цельное восприятие тех смыслов жизни, которые мы привыкли рассматривать по отдельности, иногда даже не связывая их друг с другом.

– Потому что он помогает встретиться с теми представлениями, которые обеспечивают человеку свободное и гармоничное восприятие жизни.

– Потому что это указатель, выводящий на постижение тех главных свойств человеческого существования, которые тебя интересуют.

– Потому что он позволяет человеку любых взглядов найти главное для себя, углубляясь в конкретные темы, по мере потребности в этом.

– Потому что он соответствует созидательным элементам твоего мировоззрения и помогает критически относиться к разрушительным.

## **Если поконкретнее...**

*В главках этого раздела мне хочется возможно конкретнее показать приложения дружбы с жизнью к реальному поведению – и сделать это как можно короче. Хотя краткость иногда можно заподозрить в поучительности, но здесь это лишь поучения, побуждения и напоминания для самого себя. Читатель волен выбирать из них те, которые могут ему пригодиться.*

## **К чему призывает дружба с жизнью**

Видя с каким упорством жизнь во всех её формах ведёт борьбу за созидание и старается до последней возможности противостоять разрушению, человеку естественно участвовать в этом на её стороне. Это не всегда просто, ведь созиданию порою приходится пользоваться элементами разрушения. Бывает трудно даже установить, надо ли сносить старую постройку, чтобы на её месте возвести новую... Что ж, дружба с жизнью и поможет находить верное решение в сложных случаях.

Качество взаимоотношений с жизнью зависит ещё и от того, увлечён ли ты каким-либо делом. Не стоит только путать увлечение с развлечением, хотя эти слова очень похожи. Развлечение тоже замечательное занятие, а в детстве его и не отделишь от увлечения. Различие возникает позже, когда увлечение тянет к любимому делу, а развлечение от него отвлекает. Но и отвлечение на пользу, когда служит передышкой, временем общения, разгрузки и возвращения в детство. Лишь бы не подменять радость творческих усилий – бездумным весельем и кайфом.

Верным признаком дружбы с жизнью может стать творчество, даже сотворчество – учитывая, что жизнь в нём тоже участвует. Так что творческий подход стоит искать во всём – в мысли, в деле, во взаимоотношениях с людьми.

Хотя жизнь пользуется самыми разными способами общения с человеком, каждый из нас может отвечать ей лишь на языке поступков. Наши мнения, намерения, рассуждения (даже очень умные) – это ещё не ответы, а только их полуфабрикаты.

Если представить себе такую ситуацию, в которой один человек рассуждает о деле, которое делает другой, одобряет его или критикует, высказывает желание присоединиться или решительно противопоставляет то, что надо было бы сделать, наши симпатии будут, скорее всего, с тем, кто делает своё дело. Почему-то мне кажется, что симпатии жизни тоже будут на его стороне. Во всяком случае, его дело будет его ответом ей.

## **Побуждения к деятельности**

- Содействуй созиданию, противься разрушению.
- Дорожи увлечением больше, чем развлечением.
- Ищи возможность творчества во всём, чем занимаешься.
- Отвечай жизни поступками.
- Помни, что дело весомее мнения, а поступок весомее намерения.
- При прочих равных прав тот, кто делает своё дело.

## На что настраивает дружба с жизнью

Каким бы ни было наше настроение, дружба с жизнью всегда поможет подобрать такой настрой, чтобы использовать своё состояние подходящим образом. Например, в хорошем настроении – общаться. В хорошем или нейтральном – работать. В плохом – размышлять о хорошем. В очень плохом – загружать себя физически.

Особенно важен настрой, с которым берёшься за дело. Видишь ли ты в этом деле смысл?.. Не тормозит ли тебя твоё теперешнее настроение?.. Готов ли ты обуздать собственные желания, своеволие, если поймёшь, что больше смысла в том, чтобы действовать по-другому?.. Нужен ли тебе реальный взгляд на происходящее или предпочтительнее поиск причин, в случае чего тебя оправдывающих?.. Насколько тебе свойственна жалость к себе, ведущая к пробуксовке на месте вместо преодоления препятствий?..

Неудачное настроение человека может иногда загонять его в отрицательные переживания и тупиковые ситуации. Дружба с жизнью помогает избегать этого: использовать волны такого настроения для осмысления ситуации, переключать внимание с негатива на восприятие сигналов, которые шлют тебе обстоятельства, и так далее.

Дружба с жизнью настраивает на то, чтобы прежде всего отвечать за себя и за тех, кто тебе дорог, отвечать за то, что для тебя имеет большое значение, и за тех, кто от тебя зависит. А также радоваться тому, что можешь отвечать сам за важное для тебя, не перекладывая это на других, кроме случаев, когда необходимо.

Что касается собственной судьбы и её неизбежного спутника – возраста, стоит настраиваться на то, что он всегда ведёт тебя вверх по судьбе. Вот почему, становясь старшим по отношению к тем, кто моложе, нужно остерегаться становиться старым в уничижительном значении слова.

## Побуждения к настрою

- Заботься о настрое, с которым берёшься за дело.
- Переводи хорошее настроение в делание, а плохое – в осмысление.
- Избегай своеволия, самооправдания и саможаления.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.