серия УЗНАЙ МИР ▪ *История*

Древняя Месопотамия

школьный путеводитель

Узнай мир (Балтийская Книжная Компания)

Борис Деревенский

Древняя Месопотамия

«А.В.К.-Тимошка»
2019

Деревенский Б. Г.

Древняя Месопотамия / Б. Г. Деревенский — «А.В.К.-Тимошка», 2019 — (Узнай мир (Балтийская Книжная Компания))

ISBN 978-5-91233-202-9

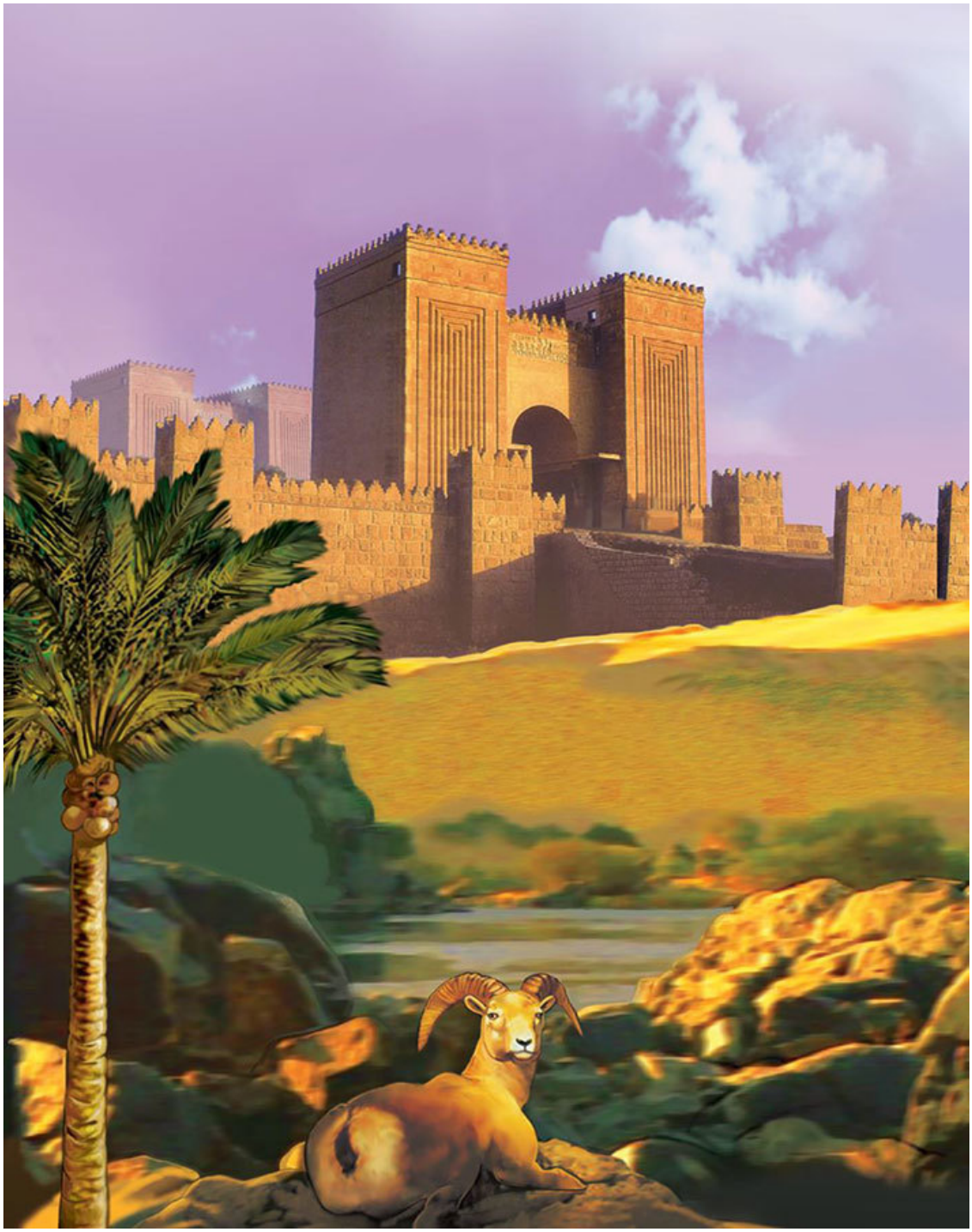
Одна из древнейших мировых цивилизаций родилась на этой плодородной земле, в междуречье между Тигром и Евфратом, там, где согласно Библии люди пытались построить башню до небес – Вавилонскую. В этой книге ты познакомишься с историей народов, населявших эту землю, узнаешь о возникновении и гибели могущественных государств, о грозных царях, правивших этой землей.

ISBN 978-5-91233-202-9

© Деревенский Б. Г., 2019
© А.В.К.-Тимошка, 2019

Содержание

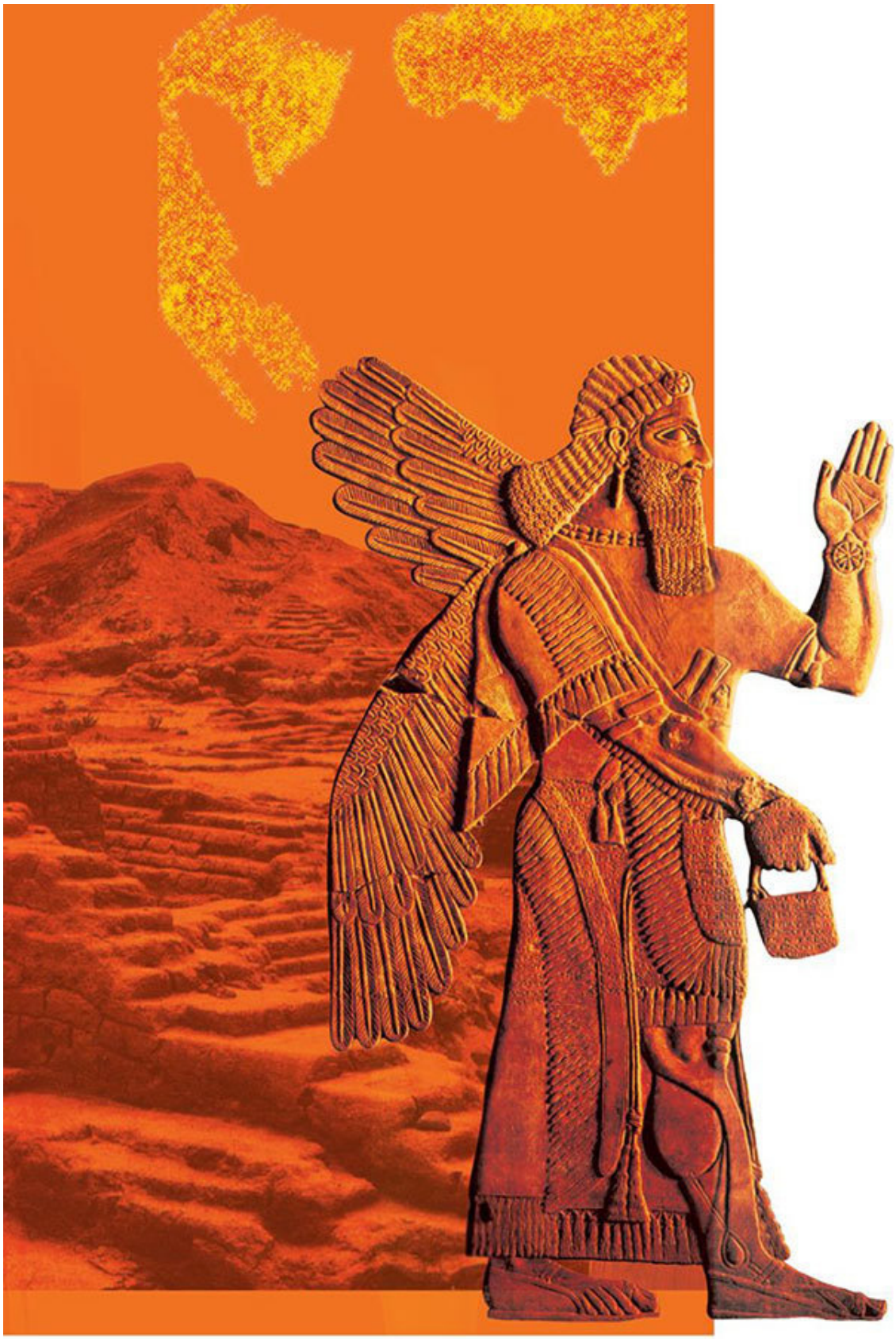
Древняя Месопотамия 6
Шумер и Аккад 12
Конец ознакомительного фрагмента. 22



Борис Деревенский
Древняя Месопотамия

© В. А. Карачёв, текст, оформление обложки, иллюстрации, 2009–2019
© В. А. Карачёв, составление серии, 2000–2019.

Древняя Месопотамия



Месопотамией, или Междуречьем, древнегреческие географы называли равнинную область между реками Тигром и Евфратом, впадающими в Персидский залив. Эта область большей частью входит в нынешнее государство Ирак.

Своеобразные природные условия и климат Междуречья способствовали возникновению здесь одной из первых цивилизаций, которая оказала сильное влияние на культуру многих народов древнего Востока, Греции и Рима, а через них – на весь современный мир. Ученые полагают, например, что именно в Междуречье примерно 5000 лет назад было изобретено колесо, и лишь затем это важное техническое достижение стало известно другим народам Древнего мира. Здесь же возникла одна из самых ранних форм письменности – клинопись, разгадка которой помогла многое узнать об истории древнейших государств Востока, о жизни простых людей и деяниях царей.

Природные условия Междуречья своеобразны: сегодня, как и в древности, когда здесь возникли первые поселения людей, это пустынная страна с жарким засушливым климатом; дождей не бывает здесь по семь-восемь месяцев в году, а температура воздуха летом не опускается ниже 30 °С, достигая часто 50 °С и более. В Нижней Месопотамии (ее называют еще Двуречьем), где реки Тигр и Евфрат подходят близко друг к другу и текут далее к морю по бескрайней глинистой равнине, нет ни камня, ни деревьев, пригодных для строительства, нет месторождений металлов и других полезных ископаемых, которые были необходимы древним жителям страны. Все это приходилось привозить издалека, снаряжая трудные экспедиции через пустыни, выменивая или отвоевывая у соседей. Настоящим богатством древней Месопотамии была сама земля: она и кормила, давая по два урожая в год, и служила материалом для изготовления всего необходимого в быту и хозяйстве людей – жилищ и храмов, мебели, посуды и даже глиняных серпов, с помощью которых убирали урожай.

Шумерские воины на барельефе

Почвы в Междуречье необыкновенно плодородны. В холмистой Северной Месопотамии влажные ветры со Средиземного моря приносят зимние дожди, достаточно обильные для ранних посевов. В Южной Месопотамии весною, с таянием снегов в горах, где берут истоки Тигр и Евфрат, обе реки выходят из берегов и, широко разливаясь, орошают равнину, удобряют почву. После разлива, в марте-апреле, земля покрывается яркой зеленью. В начале лета наступает знойная пора, но увлажненная разливом почва может давать богатые урожаи.

Не сразу древние земледельцы Двуречья научились использовать воды строптивых рек: мощные потоки разливов смывали постройки, затапливали поля, каждый раз становясь тяжелым бедствием для обитателей равнины. Отголоски этой многовековой борьбы человека со стихией сохранились в библейском повествовании о всемирном потопе. Прошло немало столетий, прежде чем человек сумел покорить природу, научился укреплять дамбами берега рек, отводить по каналам воду и использовать разливы себе на благо.

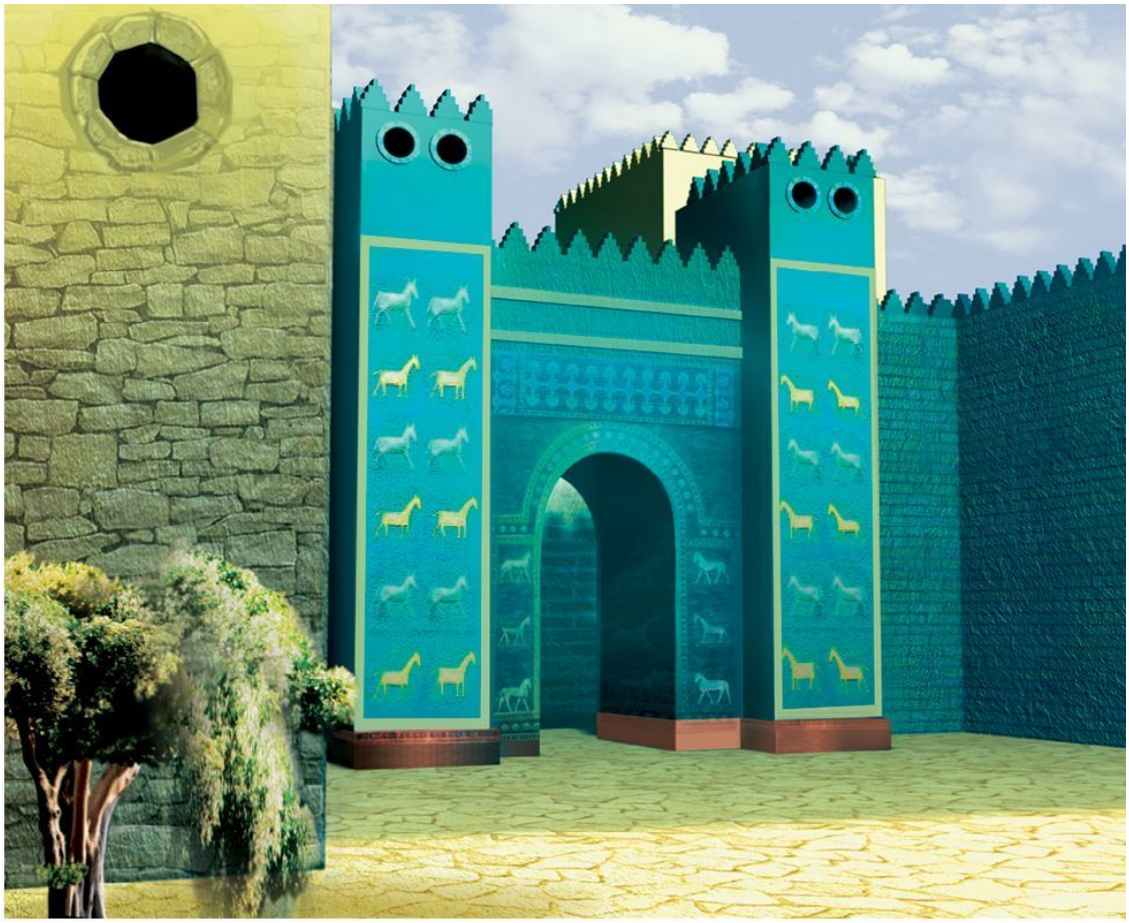
Козлик. Золото. Из царских могил в Уре. Около 2500 г. до н. э.

Зиккурат шумеров

«Вся вавилонская земля, – писал древнегреческий историк Геродот, посетивший Месопотамию в V в. до н. э., – так же, как и египетская, изрезана каналами… Страна же эта много лучше всех стран, которые мы видели, в отношении того, как она приносит плод Деметры (т. е. хлебные злаки)… Она настолько хороша, что обычно дает сам-двести, когда же бывает наилучший урожай, приносит сам-триста. Здесь листья и пшеницы, и ячменя имеют часто в ширину четыре пальца. А что касается проса и сезама, которые вырастают величиной с дерево, то об этом я уже не говорю, прекрасно понимая, что не бывавшим в вавилонской земле и сказанное о плодах покажется полной неправдой». Но Геродот нисколько не преувеличивал, рассказывая об удивительных урожаях Междуречья. Недаром где-то в этих краях древняя легенда помещала райский сад Эдем, в котором, по библейскому преданию, отдыхали и вкушали плоды дерев наши прародители – Адам и Ева.

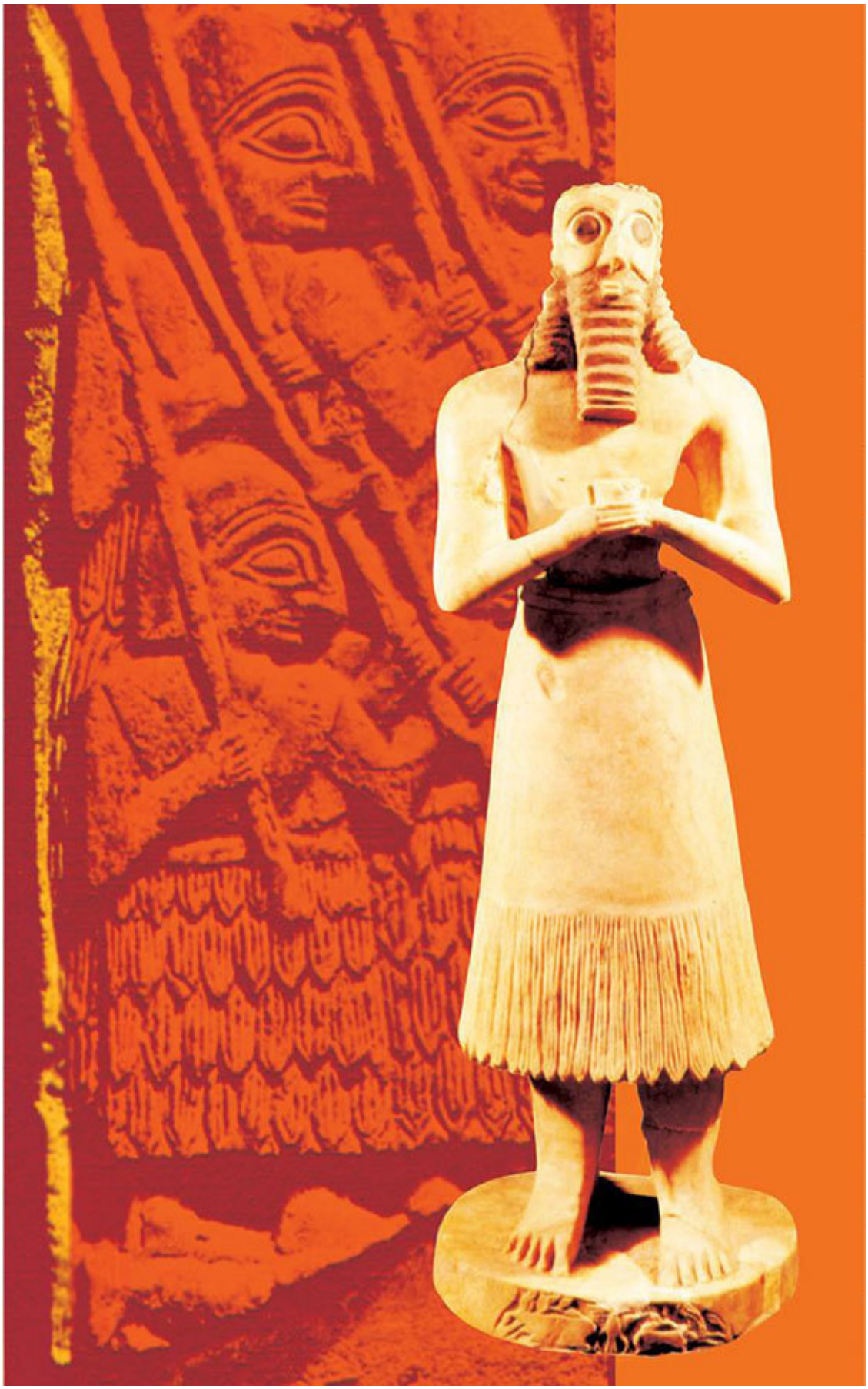
Вплоть до XIX века, когда на землях древней Месопотамии были впервые проведены археологические раскопки и открыты руины исчезнувших городов, история этой страны оставалась загадкой. Отрывочные и нередко фантастические сведения о древней Месопотамии и о некоторых событиях, связанных, главным образом, с историей древних иудеев, содержатся в Библии. Так, хорошо известен рассказ о строительстве Вавилонской башни, о патриархе Аврааме, происходившем родом из города Ура Халдейского и переселившемся в землю Ханаанскую, то есть в Палестину. Ценными историческими источниками являются труды античных ученых, в том числе «отца истории» Геродота, описавшего в V в. до н. э. Вавилонию, находившуюся тогда под властью персов. Однако история Месопотамии более отдаленных времен оставалась ученым древнего мира неизвестной. Лишь благодаря археологическим раскопкам, продолжающимся здесь и в настоящее время, а также благодаря большому числу дошедших до нас клинописных текстов мы имеем впечатляющую картину существования одной из древнейших цивилизаций мира, от ее зарождения и расцвета до упадка и завоевания другими народами.

Вавилонская башня



Ворота Иштар в Вавилоне

Шумер и Аккад



Древнейшими государственными образованиями на территории Месопотамии были Шумер и Аккад.

В конце IV тысячелетия до н. э. в Южном Междуречье (от Персидского залива до района нынешнего Багдада) расселились племена шумеров. Это был особый, ни на кого не похожий и по внешнему виду, и по языку народ. Происхождение шумеров до сих пор не выяснено. Не ясно также, откуда они пришли в Месопотамию. Сами шумеры хранили предание, что они переселились с островов Персидского залива. Родственные связи шумерского языка не установлены. Попытки некоторых ученых доказать родство шумеров с семитами, кавказцами и даже с тюрками пока не приносят успеха.

Судя по сохранившимся изображениям, шумерские мужчины стриглись наголо, гладко брили бороды, носили длинные юбки из тростника. Верхняя часть туловища обычно оставалась непокрытой. Только воины во время сражения пользовались целиком кожаными доспехами. Обычное оружие в их руках – короткие копья, топоры или кинжалы. Шумерские женщины отпускали длинные волосы и надевали длинное, плотно облегающее тело платье до пят, – хотя, видимо, это была выходная, а не рабочая одежда. Знатные женщины делали сложные прически, обвитые лентами, украшали себя драгоценностями. Примечательно, что на шумерских рельефах и мужчины и женщины всегда изображаются босыми. Обувь не носили даже цари и царицы. Вероятно, в те времена почва была очень ровная и гладкая, а колючек под ногами попадалось гораздо меньше, чем сейчас.

Некоторые ученые считают шумерские изображения людей весьма стилизованными, не передающими действительный внешний облик обитателей Шумера. Разумеется, какая-то доля условности в шумерских портретах имеется. Такая же условность наблюдается и в художественной манере древних египтян. И все же вряд ли шумеры вместо пышной шевелюры изображали лысину, а вместо окладистой бороды – гладкий подбородок. И если мы видим на рельефах гладко выбритых босоногих людей в тростниковых юбках, это значит, что шумеры примерно так и выглядели.

Шумеры значительно усовершенствовали оросительную систему Месопотамии, очистили почву от болотистых и соленых лагун, прорыли множество новых каналов, а также насыпали дамбы, защищающие поля от нередких наводнений. Все это позволило улучшить ирригацию и получать хорошие урожаи. Шумеры выращивали ячмень, пшеницу, полбу, финики, составлявшие основу их питания, а также разнообразные овощи и фрукты. Важную роль в хозяйстве играло животноводство. Шумеры разводили лошадей, ослов, овец, верблюдов, коз и свиней. Коровы и волы служили им в первую очередь как тягловая сила и только во вторую очередь – как пища. Еду готовили также из уток, гусей, кур и голубей.

На полях шумеров

Рельеф с изображением шумерского правителя и его приближенных. Около 2500 г. до н. э.

Города и селения располагались по берегам рек и каналов. За отсутствием гор и лесов в Месопотамии почти не строили деревянные и каменные строения. Дорогостоящая древесина использовалась только для кровель или внутренней отделки домов состоятельных людей. Деревянная дверь считалась движимым имуществом: переезжая в другой дом, хозяин забирал ее с собой. Дома бедняков строились целиком из глины, то есть из сырцовых кирпичей. Крыши домов обкладывались тростником и пальмовыми листьями.

При скудости строительного материала поистине удивительны достижения месопотамских строителей. Сооруженные ими города имели регулярную сеть улиц и даже канализацию. Внушительные укрепления защищали жителей от вражеских нашествий. Ширина городских стен достигала 5 метров, причем города часто обносились двойными стенами, имеющими множество башен. Обширные дворцы правителей насчитывали до двухсот комнат и имели особые укрепления. Стены дворцов украшались плитами с выпуклыми изображениями – рельефами, представляющими собой победоносные битвы или сцены из придворной жизни. Шумеры опередили другие народы, первыми начав возводить арки и своды. А для этого необходимо было обладать определенными инженерными знаниями – открыть, что арки не нуждаются в потолочных балках, потому что нижние кирпичи подпирают верхние.

В шумерском городе

По нашим нынешним меркам шумерские города были довольно небольшими. Даже самый крупный среди них – город Ур с населением 34 000 жителей – по своим размерам не превосходил современный районный центр вроде Волхова или Ржева. Другие шумерские города были и того меньше. Однако надо учесть, что все население древней Месопотамии составляло 2 или 3 миллиона человек, в основном, сельских жителей, и на таком фоне Ур мог считаться поистине крупным городом. В Древнем мире и Средневековье город отличался от селения тем,

что, помимо прочего, имел окружающую его стену с воротами. Чем выше стена и чем больше ворота, тем значительнее город.

Но у шумерских городов главными считались не сухопутные, а водные, то есть речные, ворота. Дело в том, что в Месопотамии основные транспортные пути пролегали не по суше, а по рекам и каналам. По водной глади плыли из города в город тростниковые суда и баржи, груженные хлебом, мукой, сеном, финиками, лесом, кожами, тушами животных. В том же городе Уре имелись Северная и Западная гавани, всегда более многолюдные, чем сухопутные ворота.

По водным артериям

Деталь конского убора из меди

Что представлял собой шумерский город? Скопление однотипных одно- и двухэтажных домов, со стороны улицы совершенно глухих и закрытых, без окон, с плоскими крышами и с узкой дверью для входа. Каждый дом представлял собой маленькую обособленную крепость со своим внутренним двором. Дневное освещение обеспечивалось через прорези в кровле или в стене, выходящей во двор.

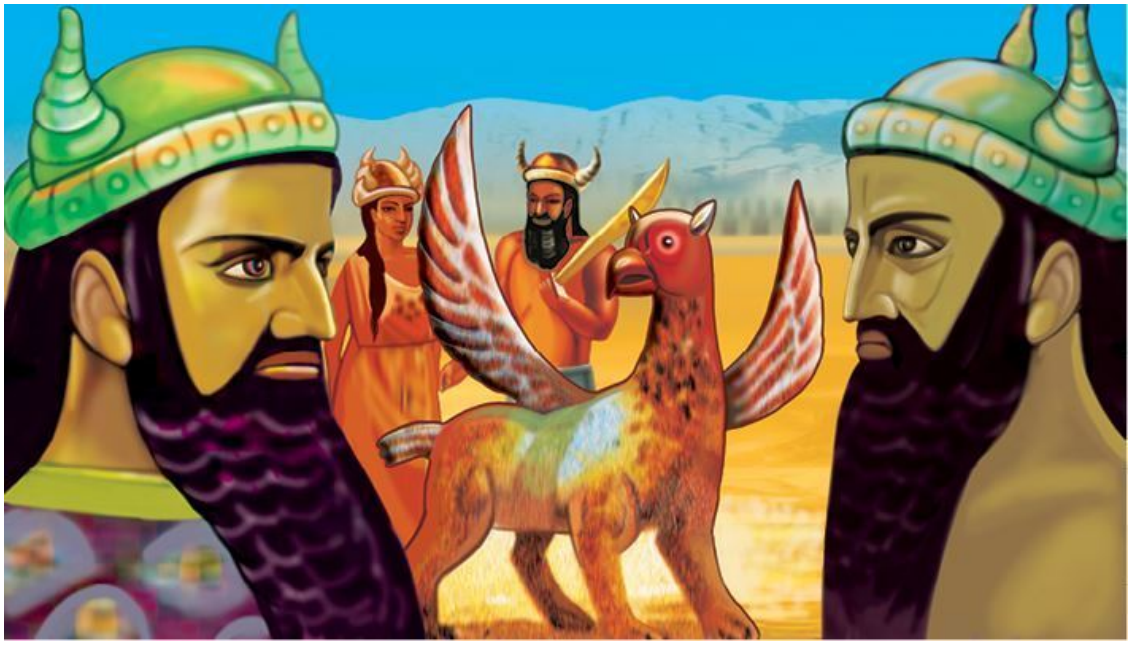
В центре каждого города стоял храм, возведенный на высокой искусственной террасе. Храм посвящался богу, покровителю города. Стоящую в храме статую божества жрецы всячески обхаживали, наряжали ее в различные одеяния, ставили перед ней угощения, словно это было живое существо. Существовал даже ритуал, способствовавший вселению бога в изготовленную статую как в свое жилище. В отличие от христианской церкви и мусульманской мечети, древний храм был не местом собрания верующих, а местом обитания бога, его жилищем. Доступ к богу (то есть к статуе-идолу) имели только его служители – жрецы.

Шумерские сосуды

Доение козы

Боги Шумера, как у других древних обществ, составляли одну обширную семью. Во главе семьи стояли старшие боги: бог неба Ану, бог земли Эа («отец богов»), бог плодородия Энлиль, почитавшиеся всеми шумерами. Затем шли их сыновья и дочери, внуки и внучки – боги рангом пониже, почитавшиеся в том или ином городе в качестве его покровителей. Каждое божество имело свое священное животное и свой символ. Примечательно, что у шумеров не было божеств – покровителей охоты и собирательства, а божества скотоводства играли очень незначительную роль. Другими словами, шумеры – это оседлый земледельческий народ.

Золотая статуэтка, изображающая мифологических существ и животных



Боги шумеров

Религиозная жизнь шумеров состояла из многочисленных ритуалов, которые символически регулировали жизнь страны, отмечали смену времен года и человеческих возрастов. Ритуал – это определенный порядок умилостивления богов, введенный с целью снискать их

благосклонность. Ежемесячно устраивались пышные процессии, длившиеся в течение нескольких дней. Жрецы разыгрывали перед народом ритуальные представления, изображая, как боги (для этого использовались их разукрашенные статуи) передвигаются по суше и по реке, навещают друг друга, садятся за трапезу, устраивают свадьбы, отмечают расставания. Особую роль в этих процессиях играл властитель города, бывший одновременно главою жрецов. Нередко властитель изображал того или иного бога. Тем самым он поддерживал свой авторитет правителя, приближенного к небожителям и наделенного ими земной властью. Во время ритуальных церемоний зрителям раздавались угощения. На праздниках, куда собиралось множество людей, приходящих из разных мест, шла бойкая торговля всевозможными товарами.

Перемещения статуй богов несли в себе глубокий смысл. Младшие боги посещали старших, испрашивая их благословления и одобрения какого-нибудь важного начинания, будь то строительство нового города или храма, вступление в войну или заключение мира с другим государством. Без благословления старших в древнем обществе вообще нельзя было начинать никакое новое дело. Так было среди богов, так было и среди людей.

Статуи молящихся шумеров

Шумеры возводили замечательные храмовые сооружения – высокие пирамидальные многоступенчатые башни, называемые *зиккуратом* («высоко построенным»). От шумеров обычай строить зиккураты перешел к их наследникам – вавилонянам и ассирийцам. К насто-

ящему времени археологи раскопали остатки 22 подобных строений в разных частях Месопотамии. Иные из них были громадными сооружениями, достигавшими в высоту 90 метров.

Происхождение и назначение месопотамских зиккуратов до сих пор точно не установлено. Понятно, что зиккурат является развитием храма, стоящего на высокой террасе или платформе. Но зачем шумеры стали ставить несколько платформ одна на другую, поднимая храм все выше и выше? Ученые объясняют это по-разному. Одни считают, что древние шумеры, будучи некоренными жителями Месопотамии, пришли сюда из какой-то горной страны, где чтили своих богов на скалистых вершинах. Поэтому, оказавшись в равнинной местности, они стали строить храмы-зиккураты, имитируя памятные им вершины.

Зиккурат

Другие ученые видят причину возведения зиккуратов в ритуальной практике шумеров. Из различных документов, найденных во время археологических раскопок, известно, что в шумерских храмах ежегодно справлялся «священный брак» между мужским и женским божествами. Роль мужского божества отводилась правителю города, а женского – верховной жрице. Этот ритуальный брак, по представлениям шумеров, обеспечивал плодородие земли в текущем году, а также служил символом ежегодного обновления природы. Обновление претерпевал и сам храм. Каждый год его разбирали и возводили заново, но уже на более высоком уровне, на новой платформе, построенной поверх старой. Год от года постройка поднималась все выше и выше, так высоко, насколько позволял строительный материал – обыкновенная глина, из которой изготавливался кирпич-сырец. Так появились зиккураты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.