



ДРЕВНИЙ РИМ

1000-ЛЕТНЯЯ БИОГРАФИЯ



УДК 93/94
ББК 63.3(0)32
Б 91

Оформление серии
Ивана Ковригина, Сергея Курбатова, Ильи Яцкевича

Буровский А. М.
Б 91 Древний Рим. 1000-летняя биография / Андрей Буровский. –
М. : Яуза : Эксмо, 2013. – 400 с. – (Биографии цивилизаций).

ISBN 978-5-699-61749-4

Уникальная энциклопедия Древнего Рима! Вся 1000-летняя история величайшей цивилизации в одном томе! О римлянах написаны целые библиотеки, кубические километры книг, – но такой еще не было. Это не просто портрет Вечного города – это его биография!

Ведь не только люди, но и целые цивилизации имеют биографию, характер, личность, судьбу – рождаются, взрослеют, старятся и умирают, как любой из нас. И лишь некоторые навсегда остаются в памяти поколений, определив путь развития общества на тысячелетия вперед. В человеческой истории были многие сотни цивилизаций – но ни одна из них не сравнится с Древним Римом.

Как крошечный поселок изгоев превратился в Вечный город, ставший центром Ойкумены? Благодаря каким качествам римляне не просто завоевали полмира, но оставались лидерами человечества на протяжении долгих веков, заложив основы европейской цивилизации? Как Республика выросла в Империю, почему прожила так долго, из-за чего в конце концов пала? И насколько важен этот имперский опыт для России, величающей себя Третьим Римом?

**УДК 93/94
ББК 63.3(0)32**

ISBN 978-5-699-61749-4

© Буровский А.М., 2013
© ООО «Издательство «Яуза», 2013
© ООО «Издательство «Эксмо», 2013

Великий Рим – фундамент цивилизации

Alius alio plura invenire potest, nemo omnia.

Один может открыть больше другого, но никто – всего.

Римская поговорка

Что-то осталось навсегда недосказанным.

В. Пикуль

Рим... Древний Рим, Roma antiqua, – основа всей современной цивилизации, наш коллективный прадед.

Рим – это создание глобуса и гражданского общества. Рим – это идея равенства людей, и это дороги, по которым до сих пор ходят и

ездят. Рим – это исключительно удачный проект истории и культуры. Ведь начинался-то он, как крохотный поселок, глядящий в спокойные зеленые воды реки Тибра. Это был поселок изгоев, сбежавших от племенной жизни на склоны Семи Холмов.



**В облик современного Рим древность вписывается совершенно естественно.
Фото из туристического справочника**



Колизей, современный вид

Спустя тысячу двести лет громадный город Рим захватили варвары. Но и завоеванный, захваченный, он остался Центром мира, Вечным городом. А главное – созданное Римом продолжало жить, сделалось основой всей европейской, а потом и мировой цивилизации. Из зернышка выросла Вселенная.

Европа помнила и помнит, откуда она пошла. На легендах о Риме воспитаны десятки поколений.

В книги для чтения всех европейских народов вошли истории про то, как гуси спасли Рим от галлов и как герой Муций Сцевола положил на факел правую руку. Примером гражданского мужества стали братья Гракхи и воины Юлия Цезаря.

Рим любят. Рим ценят. До сих пор все учебники по истории в Европе подробно описывают историю Рима: как ее представляют. «На их примерах учись!» – назидают ученика. «Тут твои корни!» – показывают ребенку, подростку. Помни. Проникнись. Не забудь.

Всякий политический деятель, вероучитель, мудрец Европы хоть что-нибудь, но ска-

зал о Риме. Мнения сталкиваются, как разноплеменная толпа на улицах Рима.

Спорят, как сенаторы из разных провинций в сенате. Почему нам так важен Рим? Почему он сыграл такую важную роль в истории? Потому что римляне были добродетельны и мудры – отвечали еще в Средневековье. Потому что они были храбрыми воинами – добавляли другие. Потому что они были патриотами. Потому что они могли жить где угодно. Потому что они строили империю. Потому что они легко растворяли в себе другие народы и сами растворялись в них. Потому что сохраняли заветы предков. Потому что они легко отказывались от наследия предков.

Почему пал Великий Рим?

Потому что христианство победило древнее язычество – объясняли отцы церкви. Потому что римляне выродились – отвечали германские аристократы.

Потому что римляне ушли далеко от родных им морей – полагал английский философ Томас Гоббс. Потому что они были слишком привязаны к морям – возразил немец Вальтер Ранке.

Рим пал потому, что римляне растворились в разноплеменной толпе народов, – сказал французский аристократ Гобино, основатель расовой теории.

Римскую империю развалила революция рабов – полагал Сталин.

Каждый сказал свое – свой кусочек правды, какой видел. Рим изучают не первое столетие. Само понимание Рима, знание о Риме стало частью культурной традиции.

Именно поэтому о Риме приходится говорить снова и снова: каждое поколение, каждая эпоха говорили о Риме то, что было им интересно. А жизнь не стоит на месте. Мы видим то, чего предки просто не замечали. Нас волнует то, что предкам казалось неважным.

Ученые XVIII, XIX, даже начала XX веков слишком часто просто описывали Рим. Описывали очень подробно, изящно, красиво. Читая Егера и Моммзена, словноходишь в дом знатного римлянина, слышишь крик цирка и форума, видишь спокойных людей в тогах с красной полосой. Ученые не любят делать решительных выводов...

Но от подробных описаний оружия, быта и речей на форуме не делается понятнее, почему Рим возник, чем он особенный и почему он пал. К началу XXI века мы знаем достаточно

много, чтобы не просто описывать, как жили, воевали и спорили римляне. Мы можем еще раз попытаться понять – что было в Риме такого, что сделало его владыкой тогдашнего мира? На чем он поднялся и почему исчез с политической карты? В чем величие Рима? Мы не умнее предков, не лучше их. Но мы стоим на их плечах – нам дальше видно. И знаем мы все-таки побольше.

Облачившись в тогу терпения, опираясь на посох усердия, я заходил в священные рощи римской истории, вглядывался в лица спокойных загорелых богов и людей.

Почтительно, но и настойчиво я задавал им вопросы на своей корявой латыни, отсекал явную выдумку. Как римский законник-юрист сравнивал показания сторон на суде, сравнивал я то, что сказали разные люди. Стараясь понять – почему они сказали именно это, а не другое.

История Рима беспредельна. История знаний о Риме людей разных времен – еще беспредельнее. Ни один человек никогда не напишет о Риме ВСЕЙ правды. Понимая это, я не покушался написать ВСЕ, что мы знаем о Риме, да это и невозможно. Эта книга – всего лишь попытка рассказать то, что мне кажется самым важным для нас, людей XXI века.







«Опасный урок». Генрих Семирадский, 1898 г.

Часть I

ИСТОКИ И НАЧАЛА

Ab aeterno.

С начала времен.

Римское выражение

Глава 1

Откуда взялись римляне?

Римляне говорили на латыни – языке племени латинов. Латины были одним из племен италиков. Само это слово в наше время имеет другой смысл, чем в древности.

ИТАЛИЯ БЫЛА РАНЬШЕ ИТАЛИКОВ

Римляне никогда не называли свою страну Италией. Происхождение слова Italia точно не известно. Чаще всего полагают, что Италией греки называли Южную Италию – современную Калабрию.

Бык – это символ народов, обитавших в этих местах. Часто быка изображали бодающим римскую Волчицу – символ враждебности к Риму. Греки же называли эту страну «страной телят» – то есть детей этого воинственного быка. Италия – «страна телят».

Еще греки часто называли будущую Италию Авзонией – по названию древнейшего племени Юго-Западной Италии, авзонов. Пра-родителем авзонов они считали Авзона, сына Одиссея и то ли нимфы Калипсо, то ли дочери Персеиды и Гелиоса, бога солнца, могущественной волшебницы, нимфы острова Эя, Кирки¹.

Сами римляне называли «свой» полуостров Апеннинским – по названию Апеннинских гор, протянувшихся вдоль почти всего полуострова. Латинское слово *Apenninus*, *Montes Apennini*, в свою очередь, происходит от кельтского слова *Pen* – что значит «вершина», или «скала». Римляне ни один народ не называли «италиками» Это слово применялось для населения Италии – Апеннинского полуострова вне территории Рима.

Это современные ученые стали называть италиками родственные друг другу индоевропейские племена.

Латиняне – одно из племен италиков, но сами латиняне не имели об этом ни малейшего представления.

ИТАЛИКИ – ИНДОЕВРОПЕЙЦЫ

Италики входят в обширную общность языков и культур, которую с самого начала 19 века стали называть индоевропейской. В 1816 году профессор Берлинского университета, член Прусской Академии наук Франц Бопп (Bopp)



Расселение народов

¹ Современный словарь-справочник: Античный мир. Сост. М.И. Умнов. – М., 2000.



Расмус Раск
(1787 – 1832)



Франц Бопп
(1791 – 1867)

первым убедительно обосновал, что древние языки Европы, латынь, греческий и германский, и языки Северной Индии происходят от единого древнего праязыка!

Этот праязык Бопп назвал индогерманским, а потомков этого праязыка – индо-германцами. С выводами Боппа согласился датский ученый Р. Раск – да, существовал общий праязык! Но только Раск назвал древний праязык более широко – индоевропейским.

Это действительно более правильное название: ведь сам же Бопп вскоре, в 1835 году, включил в число индогерманских языков славянские, кельтские и армянский. Позже к ним добавили и фракийские языки, и иллирийские, и многие другие.

В Европе не сохранилось название народа – завоевателя, а вот в Индии сохранилось: во II тысячелетии до Р.Х.¹ Индию завоевали племена ариев (или арийцев... произносить можно как угодно). Это был не один народ, а несколько родственных народов.

Но и в Индии они были пришельцами. Откуда? Откуда-то с севера: индийские арии знали березу и описывали снег и лед на замерзающих реках. Расселяясь на огромной территории, индоевропейские племена смешивались с местным населением, а друг с другом все сильнее теряли связь. Сама память о родстве постепенно уходила в прошлое.

¹ В наше время часто пишут «до нашей эры» или «до новой эры». Но при этом все равно ведь отсчет времени ведется от года рождения Иисуса Христа. Я не вижу смысла скрывать это от самого себя или от читателя. У меня счет времени будет вестись от Рождества Христова. Мои собственные религиозные убеждения здесь не при чем – просто такова культурная традиция нашей цивилизации.

Когда-то единый народ или родственно близкие народы, арии давно распались на множество разноразличных племен.

Скорость, с которой расходятся потомки одного языка, можно высчитать, хотя и очень приблизительно. Получается, шесть или семь тысяч лет назад существовал единый народ ариев-индоевропейцев. Настал момент – и арийцы начали расселяться со своей загадочной родины. Откуда? Это великая тайна. Только недавно тайна начала приоткрываться, и в основном трудами Льва Самойловича Клейна. Но откуда бы ни пошли арии-индоевропейцы, уже в III-II тысячелетиях до Рождества Христова в Центральной и Северной Европе жили многочисленные индоевропейские народы.

Уже в 1870-е годы Э. Лотнер полагал, что после распада единого индоевропейского языка первоначально образовался западно-европейский (древнеевропейский), а потом уже разделился на иные языки².

И Лотнер, и многие другие ученые полагали, что раскол прежней общности произошел в Центральной Европе. Одни арии сначала завоевали Балканы и Малую Азию, потом ушли в Среднюю Азию, Иран и Индию.

От индоевропейцев-ариев много раз отделялись группы племен. От древнеевропейцев откалывались племена италиков, иллирофракийцев, кельтов. Все это совершенно особые группы племен, со своей собственной историей, даже без понимания своего родства с другими индоевропейцами.

Италики – это не связанные друг с другом племена индоевропейцев, которые ушли жить в Италию.

ИТАЛИЯ ДО ИТАЛИКОВ

До середины II тысячелетия до Р.Х. В Италии обитали доиндоевропейские народы. Мы очень мало знаем о них и их языках. Позже потомков этих народов называли лигурами на северо-востоке полуострова, пелазгами и япигами на юге, сиканами – в центре, тирренами – на западе.

До сих пор спорят, кто такие этруски. Их язык изучен так плохо, что до сих пор не очень понятно – индоевропейский он или неиндоевропейский?

² Трубачев О.Н. Этногенез и культура древнейших славян. Лингвистические исследования. – М., 1991.



Этруская скульптура

По крайней мере попытки читать этрусские надписи не удалось. Буквы понятны, а слова складываются, не похожие на слова в языках всех известных нам народов.

Скорее всего, этруски – выходцы из Малой Азии. Если точнее, то из Малой Азии на остров Сардиния пришли индоевропейцы, сильно смешавшиеся с местным доиндоевропейским населением. А потом жители Сардинии завоевали часть северной Италии и смешались с жившими тут племенами тирренов.



Италийские племена



Раскопки этрусского города

Некоторые ученые считают, что этруски – и есть тиррены. Спорят и о том, в какой степени индоевропейцы смешались с доиндоевропейцами в этрусках.

Известно, что культура этрусков была выше культуры итальянских народов – и италиков, и доиндоевропейцев.

Известно, что этруски поддерживали тесную связь с финикийцами и греками, и заимствовали у них алфавит, приспособили его к своему языку.

Уже в древнейшее время у этрусков был общий царь, который управлял крепко сплоченным «союзом 12 народов». Но отдельные города этрусков сами вели войны, и были случаи, когда одни этруски выступали с римлянами против других.

Этруски играли огромную роль в древнейшей жизни всей Северной Италии и Рима. Некоторые современные ученые даже считают, что и Рим первоначально был этрусским поселком, или Рим находился под владычеством этрусков.

Только на самом севере Италии в середине II тысячелетия до Рождества Христова прошло несколько волн переселения индоевропейцев из бассейна Среднего Дуная. В числе переселенцев в Северную Италию были фракийцы. А в самом конце II тысячелетия до Р.Х. в это многообразие вторгаются носители «культуры полей погребения» из Центральной Европы. Это явные индоевропейцы, но родственники ли – неизвестно.

Около 1100 г. до Р.Х. в Северной Италии складывается культура протовилланова, с 900 года до Р.Х. она переходит в культуру вилланова – явно италийскую.



«Jupiter, Mercury and the Virtue». Джованни Баттиста Тьеполо, 1750 г.
Игриво художник изобразил римских богов

ИНДОЕВРОПЕЙЦЫ В ИТАЛИИ

Италики – это те индоевропейцы, которые заселили Италию. И кого называли этим греческим словом, изначально обозначавшим южную часть Апеннинского полуострова.

Ученые до сих пор спорят, кто такие италики. То ли это родственные племена, то ли совершенно чужие друг другу народы, которые сблизилась и стали немного похожи друг на друга уже в Италии.

В Италии, как и везде, арии шли вовсе не единой монолитной толпой. Как и всегда, индоевропейцы подчиняли себе и ассимилировали прежнее население. Уже в римское время языки индоевропейских италийских племен делились на две крупные ветви: оскско-умбрскую, или умбро-оскско-сабелльскую, и латино-фалисскую.

Это следствие двух разных волн расселения.

В оскско-умбрскую группу входят племена умбров, осков и сабеллов. Все эти «племена» – на самом деле небольшие народности,

они делятся на более мелкие. Самниты и сабины, судя по всему, результат смешения умбров и осков. Оски разбиваются на эквов, луканов и вольсков, сабеллы – на марсов, марруцинов, френтанов, вестинов.

Фалиско-латинская ветвь объединяла племена фалисков, латинов, авзонов (или аврунгов), энотров и других.

Разобраться в этом изобилии племен трудно даже самому узкому специалисту. Тем более племена переселялись, воевали, смешивались между собой.

Например, племя рутулов с 334 года до Р.Х. все время вторгается на территорию самнитов и основывает там много колоний.

В 314 году до Р.Х. рутулы покорили племя аврунгов и поделили их землю между своими колонистами.

РИМЛЯНЕ – ЛАТИНЯНЕ

Римляне – не племя и не род, это название городской общины. Первоначально римляне принадлежали к числу латинов, или латинян



**«Эней сообщает Дидоне о гибели Трои». Герен Пьер-Нарсис.
На картине Эней одет еще похоже на грека, хотя шлем в помещении в те времена уже снимали.
Одежда Дидоны больше напоминает платья эпохи Наполеона**

(latini). Одни ученые считают латинов самостоятельным племенем, другие – частью сабинян или этрусков.

Территория расселения латинов называлась Латиум или Лациум: по имени легендарного царя Лация. В мифах же Лация называли царем аборигенов – древнейших обитателей области Лаций. Современный термин «аборигены» прямо происходит от латинского *Aborigines* – названия этого народа. Что означало это слово, неясно. То ли *ab origine* – «изначальные». То ли *Aberrigenes*, от латинского *aberrare* – «блуждать, отклоняться». То есть бродяги, кочевники.

Уже древние, античные источники не считали аборигенов исконными обитателями Лация. Их называли греками-переселенцами или ушедшими на юг лигурами.

Известно, что аборигены пришли с севера, вытеснили из будущего Лация доиндоевропейские племена сакранов или сикулов.

Они победили италийское племя умбров и заставили их никогда больше не претендовать на Лациум. Мифы называют имена царей аборигенов, но это имена богов: Сатурн, Тибр, Фавн, Авентин, Пик. Верить ли мифам? Латин

тоже был царем аборигенов, и ему приписывается совершенно фантастическое происхождение. То его называют сыном Одиссея и нимфы Калипсо. То он сын Одиссея, но уже другой нимфы – Кирки (как и Авзон). То он по-прежнему сын Кирки, но уже не Одиссея, а его сына Телемаха. То он сын Телегона. То сын Зевса и Пандоры. То сын Фавна и Марики. То сын Геракла и некоей не называемой по имени девы.

Деву выдали замуж за Фавна, но верной женой она не была, и родила Латина от Геракла. То Латин оказывается все же сыном Геракла, но рожденным уже не от неверной жены Фавна, а от его дочери.

Вывод прост: наверное, в памяти латинов жила память о каком-то древнем царе. Но ему приписывали самое фантастическое происхождение – причем очень почетное по понятиям новых времен. Лация в Древнем Риме обожествили и почитали под именем Юпитер Латиарис (Лациарий). Святилище этого божества находилось на Альбанской горе¹.

¹ Немировский А. И. История раннего Рима в Италии. – М. 1962.

МИФЫ ОБ ЭНЕЕ

Мифы рассказывают, что в страну аборигенов вторгся герой Троянской войны Эней. Был он не кто-нибудь, а сын богини красоты и любви Афродиты!

Верховный греческий бог Зевс пылал страстью к собственной дочери Афродите, а она папе не давала. За это Зевс решил ее наказать: пусть восплачет страстью к смертному человеку. Этим смертным стал Анхис из царского рода дарданов. Эней родился от Афродиты и Анхиса, его выкормили горные нимфы.

Эней участвовал в сватовстве Париса к прекрасной Елене, плавал с ним в Спарту. Он не хотел участвовать в Троянской войне, но Ахиллес напал на его стада. Пришлось воевать.

Есть несколько противоречащих друг другу версий того, как Эней спасся из осажденной ахейцами Трои. То ли он бежал, неся на спине своего папу – Анхиса, и ахейцы пощадили его за благочестие и любовь к родителям. То ли он бежал из Трои еще до ее взятия. То ли Эней открыл ворота Трои ахейцам, и они отпустили его со всем его отрядом.

Самая красочная версия повествует, что в горящей Трое Эней находит Менелая, хмуро ведущего за руку свою неверную жену Елену. Эней уже поднимает копье, чтобы убить женщину, из-за которой разгорелась страшная война. Но копье хватает его мама Афродита и говорит, что недостойно героя связываться с женщиной. Это воля богов погубила Трои: вот и Посейдон трезубцем разрушает ее стены. Пусть лучше Эней соберет своих людей и поскорее бежит.

Так Энея из пылающей Трои спасают мама Афродита и один из ее постоянных любовников – Посейдон.

Есть много историй про то, куда плавал Эней с оставшимися в живых родичами-дарданами, где жил и какие города основывал.

Одни рассказывали, что Эней поселился близ Олимпа в Македонии, другие – основал город Капии около Мантиней в Аркадии, третьи – сразу приехал в Эгесту в Сицилии, а позже в Лаций.

Варрон рассказывает, что Эней пожил в Самофракии и Фригии, а уже потом поселился в Лации.

По Вергилию, похождения Энея и спасшихся троянцев на 20 кораблях еще более красочны. Вергилий повествует, что Эней сперва отправился во Фракию и основал город Энеаду,



«Венера является Энею у берегов Карфагена».
Джованни Баттиста Тьеполо, 1770 г.
Аллюзия европейца Нового времени. Одежда героя
какая угодно, только не исторически достоверная

но получил неблагоприятные знамения. Тогда он основал город Пергамею на Крите, но там тоже начался мор, пришлось ехать в Лаций.

Но когда корабли Энея подходили к берегам Лация, ненавидевшая его Гера, жена Зевса, наслала страшную бурю. Флот троянцев буря аккуратно отнесла прямоком в Карфаген. В Карфагене же обитала его легендарная основательница, Элисса, Фиоссо или Дидо. В русской литературе эту даму чаще всего называют Дидона.

Происходила Дидона, разумеется, от богов – то ли от Бела, то ли от Мела. Она – сестра лица вроде бы исторического – царя острова Кипр, Пигмалиона. Это тот самый царь, о котором рассказывают, что он изваял из слоновой кости чудесную статую, и сам влюбился в свое творение. Так влюбился, что одевал статую в красивые одежды, кормил, разговаривал с ней. Тронутая его чувствами, Афродита оживила статую.

В мифах, правда, не называют имени жены Пигмалиона, ожившей статуи. Что даму звали Галатеей, придумал Жан Жак Руссо в 1762 году. Должен же он был как-то назвать ожившую статую? Легенды называют по именам детей Пигмалиона – безымянная жена родила сыновей Пафоса и Кинира, дочь Метарму. Но по некоторым данным, Пафос – не сын, а тоже дочь, а Кинир – не сын Пигмалиона, а внук. Сыном он приходится Пафосу, который в той версии сын, а не дочь Пигмалиона. Вот Дидона и была сестрой Пигмалиона, женой царя финикийского города Тира Сикея или Сикамба. Сикей умер, и Дидона бежала сначала на Кипр. Почему бежала – не очень понятно. То ли она имела отношение к смерти Сикея, то ли ее саму после смерти мужа должны были принести в жертву. Но и с Кипра Дидона опять бежала в Северную Африку, похитив на Кипре 80 девушек.

Древнее название Кипра – Алашия, и одно из имен Дидоны – не имя, а кличка: – киприотка. Впрочем, и Дидо – тоже кличка, означающая на языке жителей Северной Африки что-то типа «блуждающая» (или «гуляющая?» И позже, и раньше нравы финикийских жриц частенько огорчали патриархальных людей). После смерти Дидону обожествили под именем Танит.

Даты основания Карфагена называют разные – и 814, и 823, и 824 года до Р.Х. Чтобы построить крепость Бирсу, Дидона купила у местного царя Иарбанта столько земли, сколько может покрыть воловьша шкура. После чего Дидона изрезала шкуру на ремешки длиной 22 стадия (больше 4 км) и обвела ею целую гору.

Вот эта Дидона и влюбилась в Энея, а он в нее. Афродита, по своей обычной склонности помогать влюбленным, готова способствовать роману. Но Зевс против! Он посылает бога Меркурия с приказом Энею – немедленно отплыть в Лациум! И сам Эней знает – он должен жениться на дочке царя аборигенов, чтобы его потомки положили основание Риму.

Эней долго страдает, а потом все-таки решает бежать. Увидев на горизонте паруса флотилии Энея, Дидона то ли бросается на меч, то ли живой восходит на погребальный костер. По крайней мере римляне передавали проклятия, которые шлет Энею Дидона со своего костра.

Эней же в Сицилии устроил погребальные игры на могиле отца, а затем прибыл в греческий город Кумы, в Кампании. По совету прорицательницы Сивиллы Кумской Эней спускается в царство мертвых. Там тень его отца



Руины Рима

Анхиза предсказывает великое будущее и ему самому, и Римской державе.

В Лациуме Эней получает от царя Лация землю для постройки города, царь выдает за него свою дочку Лавинию. Но Лавиния прежде была обещана царю рутулов Турну! Турн пошел войной на троянцев и Латина. Он убил Латина, но Эней убил самого Турна, после чего женился на Лавинии и стал царем аборигенов.

Эней царствовал три года. Через шесть лет после падения Трои Эней был убит тирренским царем Мезенцием (союзником Турна). Но по другой версии, вовсе даже Мезенций погиб от руки Энея! А Эней то ли утонул в священной реке Нумикии, то ли был живым вознесен на небо и стал богом Индигетом. А сын Энея Асканий основал город Альба-Лонгу (Alba Longa). Было это около 1152 до Р.Х. В этой истории, конечно, невероятно много сказочного. Не говоря ни о чем другом, даты совершенно не сходятся. Если Карфаген основан Дидоной в 814 году до Р.Х. (причем уже после правления в Тире!), а умерла Дидона в 760 году до Р.Х., сколько же лет ей было ко времени романа с Энеем!? И как Асканий основывал Альба-Лонгу почти за 400 лет ДО романа его отца с Дидоной?!

Это только один, и даже не самый яркий, пример несуразностей, которые постоянно встречаются в мифах. В Греции показывали как минимум три могилы Геракла. У Энея тоже было как минимум пять могил.

Греческий историк Дионисий Галикарнасский, современник Юлия Цезаря, писал: «некоторых смущает, что повсюду рассказывают о могилах Энея и показывают их».

Но мы и знаем мифы об Энее и Лации именно из поздних римских книг, II века до Р.Х. – II века по Р.Х. Эти противоречащие друг другу, порой вопиюще нелепые мифы записывали ученые, умные люди.

Можно только догадываться, какие истории могли рассказывать друг другу в тавернах, на улицах или у семейного очага люди, не отягощенные никаким образованием. Но мифы выполняли главную роль: во-первых, они позволяли хранить память о временах до появления письменности. И во времена Троянской войны, и в пору основания Рима, в VIII веке до Р.Х., римляне не были грамотны. На Апеннинском полуострове тогда или вообще не было грамотных, или были отдельные люди в греческих городах.

Самые ранние надписи на латинском языке относятся к 510-500 годам до Р.Х.

Мифы стали способом помнить свою историю и без письменности. Память эта неточная? Неопределенная? Но ведь и в письменной истории возникает множество разных версий одного и того же события. В устной традиции таких версий больше, как и неточностей, любого рода путаницы.

Но это уже позже «некоторых смущает» обилие могил Энея. Долгое время римляне несколько не смущались ни пятью могилами Энея, ни тремя могилами Геракла.

Во-вторых, мифы позволяли представлять и своих предков, и свое прошлое так, как этого хотели римляне, живущие намного позже. К тому же герои древности происходили от богов, а вместе с ними и их потомки. Считалось, что сын Энея (и внук Афродиты) Асканий принял имя Юл и сделался основателем рода Юлиев. Избранный в консулы в 186 году до Р.Х. Марк Ацилий Глабрион считал себя прямым потомком Энея – а тем самым Афродиты и ее отца, верховного бога Зевса. Но и этого мало! Зная будущее, римляне очень успешно объясняли и прошлое. Дидона с погребального костра сыпет проклятиями вслед изменщику Энею? Вот они, корни вражды Рима и Карфагена: задолго до Пунических войн.

До того как поселиться в Лациуме, Эней остановился в Кумах и посетил святилище Кумской Сивиллы. Но Кумы были греческим городом, теснее других связанным с Римом торговлей и военными союзами. Он оказал на ранний Рим самое большое влияние из всех греческих городов Апеннинского полуострова.



**«Кумская сивилла». Микеланджело Буонарроти, 1553 г.
Одежда и головной убор Сивиллы по моде
времен Микеланджело**

Мифы утверждали главенствующую роль Рима на Апеннинском полуострове. Все ита-лики хотели быть как можно ближе к греческой учености, ко всей греческой культуре. Культ Энея был распространен во всей Италии. Этрусков часто называют учителями римлян – а этруски почитали Энея: известно 58 этруских ваз с его изображениями.

Возможно, основой этрусской (и позже римской) легенды о переселении Энея в Италию является факт переселения туда самих этрусков из Восточного Средиземноморья, еще до прихода индоевропейцев на Апеннины.

А тут «оказывается»: латины и произошли от смешения аборигенов-италиков с переселенцами-греками!

Хотят иметь такое происхождение все – но имеют его именно римляне. Как же им не быть главными?

В годы правления царя Туллия Гостилия римляне захватят город Альба-Лонгу, разрушат ее, а жителей переселят в Рим. Но находящееся в Альба-Лонге святилище Юпитера Лациариса осталось неприкосновенным. Римляне основали такое же в самом Риме, но почитали и Юпитера Лациариса в бывшей Альба-Лонге. Еще одна могила Энея почиталась в городе Лавинии.

КАК ЖИЛИ ЛАТИНЫ

Возможно, в крови латинов, как и других италиков, текла и греческая кровь, и кровь этрусков. Но намного важнее, что индоевропейская часть латинов, скорее всего, пришла на Апеннины раньше умбров и сабеллов. Они заняли самую удобную и плодородную часть средней Италии – равнину Лациума: примерно 60 км с юга на север и 75 – с запада на восток.

Здесь, на этой наклоненной к морю равнине, они осели небольшими общинами, *civitates*. *Civitas* первоначально было не более 30 на площади примерно в 30-80 квадратных километров каждый.

Каждая *civitas* имеет укрепленный пункт – агх. В русском языке такие крепости назывались кремлями, в греческом – акрополями, в германских языках – бургами. Вокруг аркса с его святыней племенных богов растет город – *urbs*. Каждая из *civitas* была совершенно самостоятельна и автономна. Каждой *civitas* управлял царь, называли его рекс. Почему это слово стало популярной собачьей кличкой, неизвестно.

Но латиняне осознавали свою общность языка, происхождения, религии. Они считали, что все *civitates latinae* объединяются *nomen Latinum* (под именем латинян).

Проводились общие религиозные праздники. На таких собраниях обсуждались вопросы ведения общих войн, на время походов избирались общие диктаторы. Создавались даже общие колонии.

Личность и имущество всех членов всех общин охранялись во всех других. Тогда как любой иноплеменник вне своей общины считался совершенно бесправным.

Первоначально Рим был одной из латинских общин – *civitas*. Фактически он был совершенно особой общиной – благодаря чему и поднялся. Но римляне долго осознавали себя латинами и говорили не на римском, а на латинском языке.

Латинский язык, латынь, сделался языком общественной жизни и культуры Древнего Рима, языком римской литературы и поэзии, официальным языком Римской империи. В перспективе он стал предком нескольких романских языков. Языки – романские, то есть римские. А язык-предок – латинский.

Рим вел войны, которые так и называются – Латинскими. Но эти войны велись не для покорения латинов, а для признания Рима их лидером – главной общиной.

Уже после Второй Латинской войны 340-338 годов до Р.Х. латины получили собственные законы – латинское право. Это были гражданские права, но без права избирать римских должностных лиц. Победа Рима не разрушила Латинского союза.

Рим не захватил землю и имущество побежденных. Он стал главным городом Латинского союза, каким раньше была Альба-Лонга. По-прежнему собираются общие латинские празднества, общие латинские народные собрания. Отдельные *civitates* считаются независимыми¹. Кроме латинян, римляне сентиментально относились к жителям Кум – тех самых, в которые прибыл Эней по пути в Лациум. Этот город основали примерно в 750 году до Р.Х. выходцы из Халкиды. Город богател на морской торговле и сам основывал колонии: Дикеархию, которую римляне называли ПUTEОЛАМИ, Палеополь, Неаполь, Занклу – или Мессану-Марсель.

Город жил своей непростой, активной жизнью, о которой мы мало что знаем. Известен разве что тиран Аристократ, сын Аристократа, – он был современником римского рекса Тарквиния Гордого.

В 338 г. до Р.Х. жители Кум получили «латинское право».

Римляне почитали местный храм Аполлона – до сих пор сохранились его развалины, свод и проходы пещеры Сивиллы.

¹ Покровский И.А. История Римского Права. Издание 3-е, исправленное и дополненное. 1917. // Allpravo.Ru – 2004.



Глава 2

От основания Города

РОМУЛ И РЕМ

Густой туман покрывает раннюю историю Рима. Легенды, легенды, легенды. Само название города – уже легенда про Ромула.

Ромул и Рем (Romulus и Remus) были внуками законного рекса Альба-Лонги, Нумитора. Но их деда сверг младший брат – Амулий. Убить брата он не захотел, но от его детей избавился. Племянник тирана таинственно исчез во время охоты – так никогда и не нашли. А дочь Нумитора, Рею Сильвию, заставили стать жрицей богини Весты – весталкой. Если весталку заставляли с мужчиной, ее закапывали живой.

Казалось бы, Амулий может не опасаться появления наследников Нумитора. Но вмешались боги. Сам бог войны Марс явился Рее Сильвии в священной роще. На пятом году своего служения женщина родила двух близнецов.

Возникла очень не простая ситуация. Весталку надо убить страшной смертью... Но ведь ее принудили силой стать весталкой. Она родила двух детей. Но ведь этого хотел сам бог Марс! Наверное, боги не приняли жертвы весталки.

В более рациональные времена римский историк Тит Ливий писал: «Весталка сделалась жертвой насилия и родила двойню, отцом же объявила Марса – то ли веря в это сама, то ли потому, что прегрешенье, виновником которому бог, – меньшее бесчестье».

Амулий поступил половинчато – скорее всего, казнить племянницу он и не мог, даже если хотел. Он только бросил ее в тюрьму, а детей приказал положить в корзинку и пустить корзину по Тибру. По другой версии, он велел утопить обоих детей, но его приказ не выполнили: Тибр разлился, корзину пустили по воде.

Постепенно воды спали, и корзину с детьми прибило к подножию Палатинского холма. На водопой бежала волчица, выкармливавшая детенышей в пещере на склоне холма. По одной версии, она унесла детей в свое логово, под большой смоковницей, и там вскармливала молоком.

Волчице помогали дятел и чибис. Уже много позже детей нашел в лесу царский пастух Фаустиул. Они и его жена Акка Ларенция недавно по-



«Ромул, Рем и волчица». Питер Пауль Рубенс, 1616 г.
Рим. Капитолийский музей

теряли своего сына и взяли к себе близнецов.

По другой версии, Фаустиул нашел близнецов тут же, на берегу Тибра. Волчица только успела их покормить и вылизать языком. В этом случае не очень понятно, где росла смоковница и при чем тут дятел и чибис.

С Аккой Ларенцией тоже все не так просто. Ларенция – в буквальном переводе «мать ларов», то есть богов – хранителей домашнего очага. А ведь Рем и Ромул считались ларами города Рима.

Еще на большие размышления наводит то, что латинское слово *lupa* «волчица» имеет переносное значение: «блудница», или проще – «постаскуха». «Иные считают, что Ларенция звалась среди пастухов «волчицей», потому что отдавалась любому, – рассказывает Тит Ливий, – Отсюда и рассказ о чудесном спасении».

Впоследствии смоковница была у римлян священным деревом, волк – священным животным, а дятел и чибис – священными птицами. Сложность в том, что эти животные, растения и птицы были священными уже у этрусков



Капитолийская волчица

и у большинства племен италиков. Так что не легенда сделала их священными, а легенда сложилась именно так благодаря священным существам.

Вот яркий пример того, как древние мифы дополняются современными, входят в жизнь людей других эпох.

В начале IX века от Р.Х. на склоне холма Палатина в Риме нашли скульптуру волчицы. Великолепная работа изображает волчицу в натуральную величину, высотой порядка 75 см. Никто не сомневался – это и есть статуя знаменитой капитолийской волчицы! Тем более что Цицерон упоминает, как в позолоченную волчицу ударила молния, а у знаменитой скульптуры как раз повреждена лапа.

Скульптуру датировали V веком до Р.Х., а авторство приписывали этрускам, даже конкретно этрусскому мастеру Веллу. Поколения восхищались мастерством этрусков, верностью натуре, художественной силой скульптуры. Уже в XV веке мастер Антонио дель Поллайоло добавил к скульптуре волчицы скульптурки сосущих ее младенцев Ромула и Рема. Ведь мы знаем, что на Форуме стояла именно такая скульптура – с Ромулом и Ремом! Оставалось только «восстановить» изображение. А в 2006 году исследовательница Анна Мария Карруба впервые обратила внимание на то, что волчица вылита из цельного куска бронзы. Древние римляне, равно как и этруски, такой техники не знали, она появилась гораздо позже. После этого провели радиоизотопный анализ, который показал – волчица не древнее XIII века.

Статуя и сегодня стоит в Капитолийском музее Рима. Она этого вполне заслуживает. Но это совсем не та статуя, которая украшала Древний Рим. И не та, которую нашли в IX веке. Есть даже версия, что изваяв Капитолийскую волчицу в XIII веке, просто придумали находку IX века. А может быть, и вся статуя – работы Антонио дель Поллайоло XV века.

Действительно: брошенные дети чудесным образом спасаются. В древности было обычной практикой выбрасывать или пускать по воде в корзине «лишних» детей». Считалось, что спастись брошенный в лесу или пущенный по воде ребенок может только по воле богов.

Спасение – само по себе признак избранничества. А тут брошенных детей кормит молоком священная волчица, они лежат под священной смоковницей, к ним прилетают священные дятел и чибис. Ромул и Рем – явные избранники богов.

По легенде, в доме пастуха Фаустула братья выросли могучими и смелыми. Они выросли, вернулись в Альба-Лонгу и там узнали тайну своего происхождения. Они убили Амулия и восстановили на троне своего деда Нумитора.

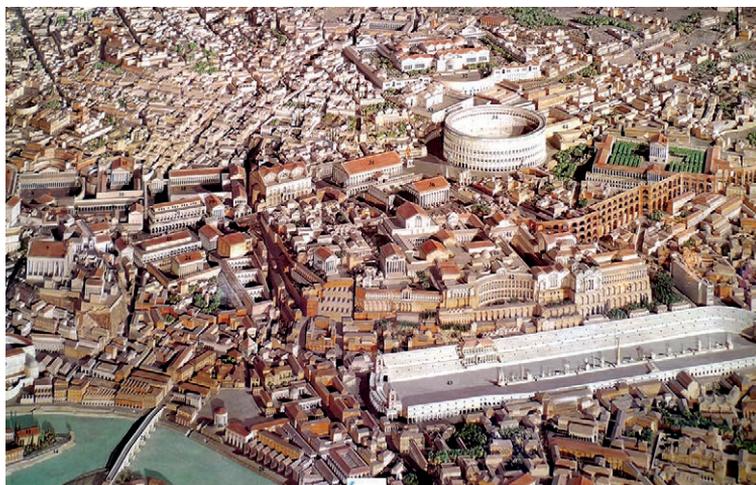
Спустя четыре года Нумитор велел внукам найти место для новой колонии Альба-Лонги. Естественно, они направились к семи холмам. Рем хотел заложить город между Палатинским и Капитолийским холмами. Ромул настаивал, что надо заложить город на самом Палатин-



«Пастух Фаустул приносит Ромула и Рема своей жене».
П. Мингард, 1672 г.



Лациум



Древний Рим. Современная реконструкция

ском холме. Некоторые римские историки передают, что еще братья спорили – кому из них быть царем.

Чтобы решить спор, стали гадать: кто увидит больше летящих птиц, на стороне того и воля богов. Рем увидел двенадцать птиц. Ромул – только одиннадцать. Но когда братья заговорили, Ромул увидел и двенадцатую птицу. Вспыхнула ссора, в ходе которой Ромул ударил своего брата по голове, и убил. В убийстве он каялся, но Рема не воскресить. Ромул основал город, которому дал свое имя (Roma), и стал его царем.

Датой основания города римляне считали день, когда Ромул плугом провел борозду, означавшую границы города – вокруг Паладинского холма. Произошло это 21 апреля 753 года до Р.Х.

Другую дату называет Плутарх – он ссылается на работу астролога Тарутия. Якобы Тарутий по просьбе своего друга Варрона попытался вычислить дату рождения Ромула и Рема и основания Рима с помощью астрологических вычислений. По словам Плутарха, Тарутий сказал, что братья были зачаты в день солнечного затмения, 24 июня 772 года, в третьем часу после восхода Солнца и появились на свет 26 марта 771 года до Р.Х. Рим же был основан 4 октября 754 года до Р.Х.

Можно ли доверять этим датам, я знаю не больше читателя.

По средневековой легенде, сыном Рема – Сением был основан город Сиена.

Римляне же считали исторические даты «от основания Города». Именно так – с большой буквы! Ab Urbe condita. И все понимали, о каком городе идет речь.

РИМ – УДОБНО РАСПОЛОЖЕННЫЙ ГОРОД

Рим основан на левом берегу реки Тибр, в 25 км от Тирренского моря, и почти на таком же расстоянии от горного кряжа Апеннин. Он лежит в самом сердце Лациума, в долине, медленно спускающейся от Апеннин к морю. Он – центр плодородной земледельческой округи и лежит на перекрестках торговых путей.

Семь холмов – прекрасное естественное укрепление. Очень быстро был заселен Паладинский холл. Следом за ним – Капитолий и Квиринал. Новые поселенцы селились на возвышенностях – холмах Целии, Авентине, Эсквилине и Виминале.

Наверное, «город на семи холмах» в любом случае процветал бы. Наверное, он в любом случае стал бы столицей Лациума вместо Альба-Лонги. Но если бы Рим оставался только



Циркус-Максимус в наши дни. Именно здесь проводились Консуалии

столицей племени латинов, он никогда не стал бы столицей тогдашнего мира. А он стал.

РИМ – ГОРОД НОВОГО ТИПА

Ромул правил с 753 (или 754) г. до Р.Х. по 716 год до Р.Х. Проведя символическую черту вокруг Палатина, Ромул получил не город, а пустое пространство, в котором предстояло еще построить город. Если с ним и пришли люди – явно очень немногие.

И вот тут Ромул начинает создавать город, совершенно отличающийся от любого другого. До него италики создавали колонии – но это были города отдельных племен. Племя расселялось на новые территории, и только.

А Ромул строит не племенной город. Он создает общину не соплеменников, а граждан. Он объявляет, что гражданство, права и свободы получит всякий, кто поселится в городе: такие же, как первые поселенцы. Он даже отвел для новых поселенцев Капитолийский холм.

В город потянулись беглые рабы, изгнанники, бродяги, свободолюбцы, не желавшие жить в своем племени, искатели приключений, даже иноплеменники.

Когда переселяется часть племени, или город основывает колонию, число парней и девушек примерно одинаково. Нехватка женщин появляется, когда на новые земли ссылают преступников или зовут авантюристов. На таких новых землях население растет быстро, но не равномерно – за счет мужчин. Так было во всех колониях стран Европы XVII-XIX веков. В России мужское население преобладало на новоосвоенных землях.

Так и в Риме – благодаря политике Ромула сразу же сказалась нехватка женщин.

А родниться с римлянами соседи не хотели. В спокойной племенной жизни считается само собой разумеющимся, что человек должен быть членом рода и племени. Граждан Рима соседи называли толпой бродяг.

Тогда Ромул придумал «военную хитрость»: устроил праздник в честь бога земли и посе-



«Похищение сабинянок». Никола Пуссен, 1659 г.

вов – Консуса, или Конса. Якобы Ромул нашел в земле алтарь, посвященный богу Консу, и созвал на праздник всех соседей.

Что Ромул нашел или придумал, будто нашел алтарь, – поверить можно. Но вообще-то праздник сбора урожая – Консуалии (Consualia) – очень древний и общеиталийский. После жатвы лошади и мулы не использовались в работах, их украшали гирляндами цветов. Консуалии открывались 21 августа, скачками и гонками на колесницах.

В римское время Консуалии открывались ежегодно в цирке символической церемонией открытия алтаря, посвященного Консусу. Консуалии праздновали, обмениваясь дарами и пожеланиями и произнося фразу: «Хороших консуальных праздников!» «Bonas ferias consuales!».

В правление императора Августа праздники переименовали в августалии. Изменилась так же и эта фраза. Она превратилась в короткое «*Vuon Ferragosto!*» – «Хороших праздников!»

В христианской Италии до сих пор отмечают Феррагосто (Ferragosto) – 15 августа, на день Успения Богородицы.

Праздник, в обрядах которого слилось христианское и языческое, завершает сезон больших летних работ.

Очевидно, что не Ромул придумал Консуалии. Возможно, и обряд открытия в земле алтаря – тоже древний символ, который только позже привязали к Ромулу. Но может быть, Ромул объявил, что нашел настоящий алтарь Консуса? Во всяком случае, на Консуалии съехались соседи римлян, в том числе сабиняне. Когда зрители увлеклись конными состязаниями, подали условный знак, и римляне с мечами бросились на безоружных гостей. В сумятице и давке римляне захватили женщин, кто сколько мог. Позже античные историки утверждали, что именно с этого времени ритуал похищения невесты стал в Риме частью свадебного обряда. Это явно не так, потому что ритуал похищения невесты есть у всех арийских народов, в том числе у славян. Был он и у всех племен италиков – явно независимо от Рима.

Похищение сабинянок помогло решить «проблему невест». Сам Ромул взял в жены сабинянку Герсилию. Но против римлян, как гнезда разбойников, поднялись все соседние народы. Римлянам удалось захватить три сабинянских города – Ценин, Крустумерн и Антезн. Жителей городов они увели в Рим, а



«Похищение сабинянок». Статуя Джамболонья, 1583 г. Лоджия Ланци, Флоренция

их имущество разграбили и поделили между собой. Это был первый случай, когда римляне взяли «добычу, отнятую у полководца», – *spolia opima*.

По преданию, доблесть римлян привлекла новых поселенцев – этрусков. Они стали заселять Эсквилинский холм. Но сабиняне во главе со своим общим рексом Тацием пошли в поход на Рим. Бой шел уже возле самых стен города, но в разгар битвы на поле выбежали те, из-за кого разгорелось побоище: пленные сабинянки. Многие из них несли с собой детей.

– Не лишайте нас мужей! – кричали они. – Не лишайте нас отцов и братьев! Не лишайте родственников этих детей!

Сабиняне и римляне просто вынуждены были заключить мир. Цари Ромул и Таций даже правили вместе целых шесть лет. Но после того как Тация убили в городе Лавинии, Ромул по-прежнему правил один. К тому же римляне не расселялись из своего города, а сабиняне заселили Капитолийский и Квиринальский холмы.

УСТРОЙСТВО ГОСУДАРСТВА РИМА

По преданию, Ромул разделил первоначальное население Рима на три трибы: Ramnes (римлян), Tities (тициев, то есть сабинян) и Luceres (луцеров, то есть этрусков).

Каждая триба делилась на 10 курий. Все 30 курий назывались по именам сабинянок женщин. Триба избирала главу – трибуна. Курия избирала главу – куриала.

Курии Ромул поделил на декады, возглавляемые декурионом. Вся земля Рима Ромул разделил на 30 равных клеров-участков. Каждая курия тянула жребий, и получила свой клер. Но трибы были неравны. Римляне были воины – milites. Сабиняне и этруски были квириды (Quirites) – невооруженные граждане. Квириды официально назывались Populus Romanus Quirites – народ римский квиридов. Многие ученые считают, что название «квириды» соотносится с сабинским словом quiris (квирис) – «копье», с названием холма Квиринал, где было поселение сабинян, и с именем бога сабинян Квирина.

Квириды не воевали, но они не получали ничего из награбленной добычи, и не могли переселяться на новые земли.

ПАТРИЦИИ И ПЛЕБЕИ

Традиция говорит, что Ромул выделил лучших – то есть «знатных по роду и прославленных доблестью и богатством в те времена людей, у которых уже были дети», и отделил их от людей «безвестных, бедных и неудачливых».



Патриции и плебеи

Первых он назвал патрициями – от слова pater – «отец». «Отцы народа». Вторых – плебеями. Слово plebei происходит от plebs – «простой народ», простолюдины. Плебеи должны были воевать, они входили в milites. Но они не имели политических прав и права на общинную землю. Позднейшие историки считают, что Ромул отделял не «хороших» от «плохих», а потомков первопоселенцев от потомков тех, кто пришел позже.

«Отцы народа» должны были становиться жрецами, управлять и судить, заниматься государственными делами. Плебеям было назначено заниматься земледелием, скотоводством и ремеслами.

Каждому патрицию Ромул дал право выбирать, кому из плебеев он хочет оказывать покровительство. Каждый патрон обязывался защищать своих клиентов в случае судебных разбирательств, выкупать их и членов их семей, попавших в долговое рабство или попавших в плен, должен был поддерживать хотя бы минимальный уровень жизни семьи клиента.

Клиенты сопровождали своего патрона на форум, поддерживали его на выборах, оказывали услуги в соответствии со своим родом занятий. Хороший клиент-крестьянин не допускал, чтобы у патрона переводились свежие овощи, клиент-сапожник поставлял обувь если и не даром, то за символическую плату. На войну клиенты шли под командованием патрона.

Само слово «клиент» очень древнее. В древности любой человек, не входивший в общину, не имел никаких человеческих прав. Даже латинянина, но из другой общины, можно было убить, ограбить, избить, сделать рабом. Любой иноплеменник считался потенциальным рабом. Разумеется, если бы всякого пришельца тут же убивали и грабили, невозможна стала бы любая торговля. Поэтому члены общины объявляли своим гостем полезного иноплеменника. С этого момента хозяин отвечал за поведение гостя и защищал его. Обида, нанесенная гостю, считалась обидой для хозяина, члена общины. Все свои дела гость вел через хозяина. Такой гость-иноплеменник и назывался клиентом.

Такие отношения гостя и хозяина были у многих народов, еще не научившихся считать людьми представителей других языков и культур. В славянском языке слово «гость» тоже первоначально означало иноплеменного купца. Культ гостя на Кавказе сохранился до XX



Заседание римского Сената

века, потому что там жило больше 100 народов, постоянно враждовавших друг с другом. Наверное, и в Италии до римлян гостя-клиента сажали на почетное место, развлекали и вкусно кормили, исполняли любую его просьбу, дарили дорогие подарки. Наверное, в эпоху разобщенных общин – цивитас – гостя защищали с оружием в руках, даже ценой собственной жизни, считали величайшим бесчестьем обиду для гостя. Чем дальше, тем больше цивилизация делала дороги безопасными, а потому и такие преувеличенные традиции гостеприимства – не нужными.

Получается, римляне с самого начала, со времени легендарного основания Рима, умели включать другие народы в свою политическую систему. В Риме были три трибы разноплеменников. Новых поселенцев из числа латинян считали не чужаками, а неравноправными, но «своими».

Ромулу приписывается и создание сената. Слово *senatus* происходит от *senex* – старик, старейшина. Совет старейшин – как совет архонтов в Древних Афинах. Сенаторами становились только патриции.

Все три трибы должны были выбрать по три человека в сенаторы. А потом эти девять человек выбрали по три человека от каждой из 30 куриий. К этим 99 сенаторам Ромул добавил первого из них и главного – принцепса (*princeps senatus*). Принцепс должен был править вместо Ромула, если Ромул уходил на войну с армией.

Римляне считали, что Ромул установил и должность ликторов. Это явно не так, потому что римские историки упоминают – у этрусских царей было по 12 ликторов – каждый город из 12, выбиравших этрусских царей, давал царю по ликтору. Ликторы представляли царя в своем городе и следили за исполнением царских приказов. В Риме ликторы появились после Ромула, в эпоху правления царей – этрусков по происхождению.

Тем не менее Тит Ливий писал: «Воздав должное богам, Ромул созвал толпу на собрание и дал ей законы: ничем, кроме законов, он не мог сплотить ее в единый народ. Понимая, что для неотесанного люда законы его будут святы лишь тогда, когда сам он внешними знаками власти внушит почтение к себе, Ро-



**Курульное кресло.
Реконструкция XVIII века**



«Ромул – победитель Акрона несет его доспехи в храм Зевса». Энгр Жан Огюст Доминик. 1812 г. Париж. Школа изящных искусств

мул стал и во всем прочем держаться более важно и, главное, завел двенадцать ликторов». Приписывая введение ликторов Ромулу, римляне подчеркивали, что ликторы – это священный обычай, возникший вместе с Городом, введенный его легендарным первым царем.

Ромулу приписывают введение особого кресла – курульного кресла (Sella curulis): кресло без спинки и с X-образными ножками. Считалось, что на курульном кресле первоначально сидел царь, оно было символом власти.

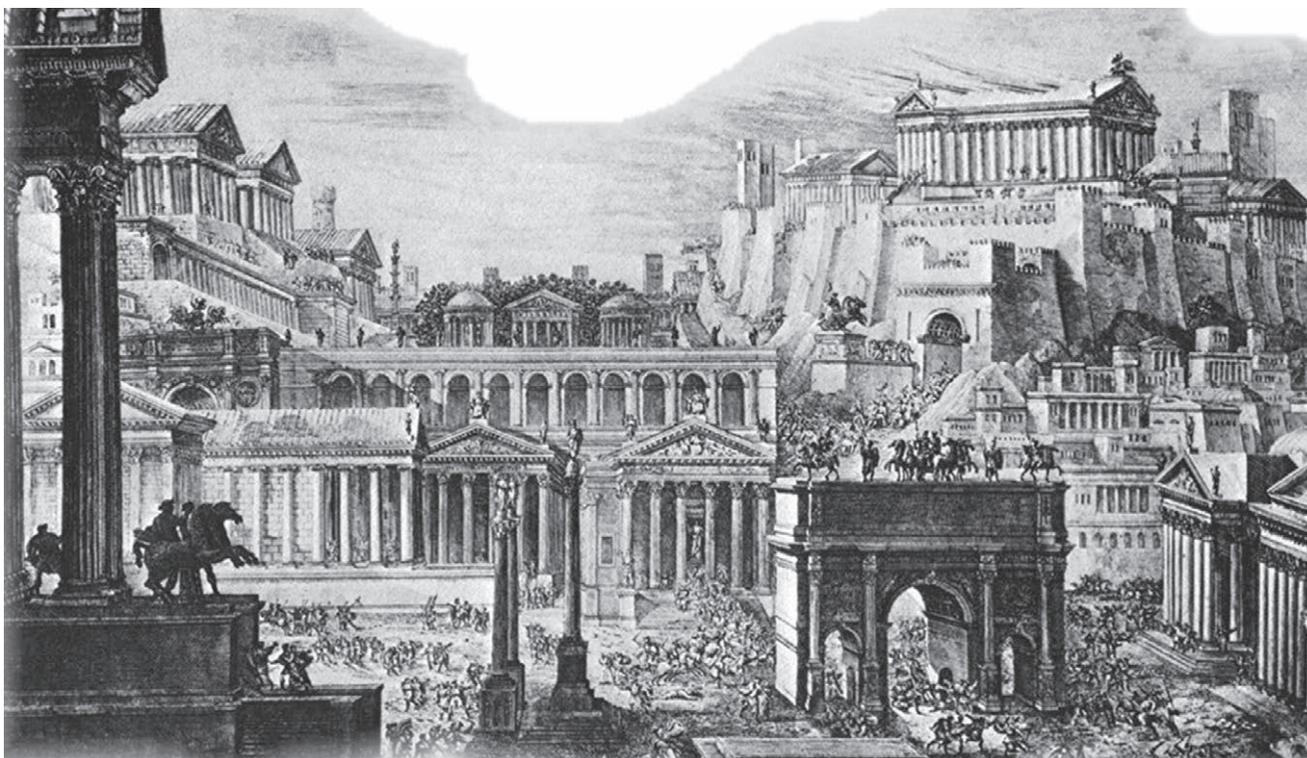
Таким же символом власти была тога с красной полосой внизу – «окаймленная тога». Слово тога (toga) происходит от tego – «покрываю» или «покрывало». Это был кусок белой шерстяной ткани в форме обрезанного с одной стороны эллипса, который надо было красиво драпировать вокруг тела, располагая на груди складки материи. При этом правое плечо и правая часть груди должны были оставаться открытыми.

Одеть тогу по всем правилам было невозможно без посторонней помощи.

В древнейшие времена тоги носили все – и мужчины, и женщины, и дети. В тоге ходили днем, ночью в ней или на ней спали. Наверное,



Ликтор с фасцией



Вид на Тарпейскую скалу. Реконструкция XIX века

тогда правила ношения тоги были не такие строгие.

Ромулу приписывается установление, что неграждане не имеют права носить тоги, а у сенаторов тоги должны быть с пурпурно-красной полосой по низу.

Со времен Ромула применяется и казнь путем сбрасывания с Тарпейской скалы: отвесной скалы с западной стороны Капитолийского холма. Если верить легенде, название скалы происходит от имени Луция Тарпея: его сбросили со скалы за выступление против царя Ромула.

Есть и другая легенда: Тарпеей звали дочь начальника Капитолия Спурия Тарпея, весталку, которая во время войны с сабинянами показала врагам тайный проход в крепость.

С Тарпейской скалы сбрасывали осужденных на смерть преступников: убийц, клятвопреступников, предателей, кровосмесителей, педофилов, а также рабов, убежавших от хозяина.

Последний раз с Тарпейской скалы сбросили преступника уже в 43 году от Р.Х., при императоре Клавдии. С тех пор такие казни были запрещены. Скала не сохранилась: во время очередных перестроек Рима утес срыли.

ТАЙНА СМЕРТИ РОМУЛА

По римской мифологии, Ромул происходил от богов и умер как бог. Пятого июля 717 года до Р.Х., во время Капратинских нот, Ромул приносил жертву богам на Козьем болоте за Римом. Присутствовали почти все граждане Рима. Внезапно поднялся страшный вихрь, на землю спустилась черная туча. Народ в страхе пустился бежать, а Ромул бесследно исчез. Его никогда не нашли ни живым, ни мертвым.

Возраст Ромула и Рема рассчитан только примерно, но в любом случае Ромулу в этот год не исполнилось и 60 лет.

В народе сразу же появились самые сильные подозрения: говорили, что патриции давно тяготились царской властью и хотели взять власть в свои собственные руки. Они и убили Ромула, потому что царь правил все суровее и деспотичнее. Патриции, естественно, отрицали такие версии. Некий Прокул, которого легенда называет «человеком, который пользовался уважением», клялся на алтаре Марса, что своими глазами видел: Ромул в развевающихся одеждах возносился на небо и кричал оттуда, что его надо теперь называть Квирином. Са-

бинский бог Квирин считался мирным воплощением Марса, и Ромула причислили к богам, говоря: «Не умер, а удостоился лучшей доли».

Поздние римские авторы очень сомневались в чудесном вознесении Ромула и сильно подозревали патрициат в тайном убийстве. Христианские авторы провели множество аналогий между легендами и Ромуле и Реме и героями Ветхого Завета. Не только Ромула и Рема, но и Моисея пустили на волю вод Нила. Легенды гласят, что и основатель первой империи на Переднем Востоке, царь Аккада и Шумера (правил приблизительно в 2316-2261 годах до Р.Х.) Саргон Древний был таким найденышем.

Священные животные частенько воспитывали мифологических найденышей. Даже и верховного бога Зевса выкормила своим молоком коза Амалтея. О близнецах рассказывают легенды – про Кастора и Поллукса, Амфиона и Зефа. Аврелий Августин, Блаженный Августин ранних христиан, подчеркивал, что Ромул – такой же братоубийца, как Каин¹. Причем и в Библии Каин сразу после убийства брата строит город: «И познал Каин жену свою; и она зачала и родила Еноха. И построил он город; и назвал город по имени сына своего: Енох»².

Память о Ромуле и Реме пережила Рим на тысячелетия. В 1908 году Николай Гумилев посвятил им стихотворение «Основатели»:

¹ Августин Блаженный. О граде Божьем Августин Блаженный. Творения. В 4 тт. Т. 3. – СПб, 1998.

² Ветхий Завет. – Кемерово, 1991.



В современном Риме Via di Monte Tarpeo ведет от Капитолия к форуму, скала не сохранилась

*Ромул и Рем взошли на гору,
Холм перед ними был дик и нем.
Ромул сказал: «Здесь будет город».
«Город, как солнце», – ответил Рем.*

*Ромул сказал: «Волей созвездий
Мы обрели наш древний почет».
Рем отвечал: «Что было прежде,
Надо забыть, глянем вперед».*

*«Здесь будет цирк, – промолвил Ромул, –
Здесь будет дом наш, открытый всем».
«Но надо поставить ближе к дому
Могильные склепы», – ответил Рем.*

